

Аннотация

на образовательную программу художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства по учебному предмету
Муниципирование «Ансамбль» 3-5 класс (саксофон, кларнет, флейта)
Срок реализации программы – 3 года

Разработчики программы:
преподаватели эстрадно-духового отделения –
Мякишев Виктор Валентинович,
Машенцов Павел Фёдорович

Обучение по предмету «Ансамбль» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. К занятиям в ансамблях привлекаются учащиеся 3-5 инструментальных классов с пятилетним сроком обучения, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, а так же учащиеся класса профессиональной ориентации.

Основные составы ансамблей, практикуемые и наиболее часто встречающиеся в музыкальных школах - дуэты, трио. Реже встречаются квартеты, квинтеты, секстеты и т.д. Ансамбли могут быть составлены как из родственных инструментов (деревянных духовых, медных духовых или ударных инструментов), так из смешанных инструментов, куда могут входить инструменты всех групп.

Цель программы – дать учащимся общее музыкальное образование, приобщить к музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно полезной деятельности, а также выявить наиболее одаренных в музыкальном отношении детей и готовить их к поступлению в музыкальные училища.

Основные задачи учебного предмета «Ансамбль» - практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных на уроках по специальности, развитие музыкального вкуса, воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины, подготовить учащихся для игры в оркестре.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, формы учебной работы;
2. *Краткие методические указания* – раздел содержит методические рекомендации для руководителя класса по работе по данному учебному предмету, подробно изложены этапы работы над произведением;
3. *Контроль и учёт* - отражаются форма и периодичность учёта знаний;
4. *Репертуар* – раздел содержит рекомендации по выбору репертуара, список рекомендованных произведений;
5. *Рекомендуемая литература* – перечень нотных и методических сборников.