**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

 Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями. **Цель программы** - создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ. Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Образовательная программа «Народные инструменты» реализуется в следующие сроки:

 - 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет);

 - 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

 **При приеме** на обучение по программе «Народные инструменты» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте.

**Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Музыкальное исполнительство» |
| ПО.01.УП.01. | Специальность |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс |
| Предметная область «Теория и история музыки» |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс |
| В.02. УП.02. | Фортепиано |
| В.03. УП.03. | Дополнительный инструмент  |

 Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Музыкальное исполнительство» |
| ПО.01.УП.01. | Специальность |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| Предметная область «Теория и история музыки» |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03. | Элементарная теория музыки |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс |
| В.02. УП.02. | Фортепиано |

Срок обучения – 5 лет

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Музыкальное исполнительство» |
| ПО.01.УП.01. | Специальность |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс |
| Предметная область «Теория и история музыки» |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс |
| В.02. УП.02. | Фортепиано |
| В.03. УП.03. | Дополнительный инструмент |

 Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Музыкальное исполнительство» |
| ПО.01.УП.01. | Специальность |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| Предметная область «Теория и история музыки» |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03. | Элементарная теория музыки |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс |
| В.02. УП.02. | Фортепиано |

Программа «Народные инструменты», разработанная МБУДО «Ташлинская ДШИ» на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

 **Результатом освоения** программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 *в области музыкального исполнительства*:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;

 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

 - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

*в области теории и истории музыки*:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений

 Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Специальность: баян, аккордеон» (ПО.01.УП.01)**

 Программа учебного предмета «Специальность: баян, аккордеон»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

***Цель реализации учебного предмета*** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне/аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями и подготовки обучающихся к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

***Срок реализации*** учебного предмета «Специальность: баян, аккордеон» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

 Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна/аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара для баяна/аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей баяна/аккордеона;
* знание профессиональной терминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Занятия по учебному предмету «Специальность: баян, аккордеон» предусмотрены в 1-6 классах (8-летнее обучение), 1-3 классы (5-летнее обучение) два раза в неделю по 1 часу. В 7-8 классах (8-летнее обучение), 4-5 классы (5-летнее обучение) два раза в неделю всего 2,5 часа. При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – два раза в неделю всего 2,5 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» (ПО.01.УП.02)**

 Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 ***Цель реализации учебного предмета*** – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 4 года (со 2 по 5 классы).

***Результаты освоения***:

* сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
* знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 человек). Занятия по учебному предмету «Ансамбль» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу на группу.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

 Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

***Цель реализации учебного предмета*** – раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы), в возрасте с десяти до двенадцати лет – 4 года (2-5 классы).

***Результаты освоения***:

* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Индивидуальная форма обучения позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» предусмотрены в 4-7 классах (8-летнее обучение), 2-4 классы (5-летнее обучение) один раз в неделю по 0,5 часа. В завершающих обучение 8 и 5 классах – один раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

 Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

  ***Цель реализации учебного предмета*** – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы), в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1 год (1 класс).

***Результаты освоения***:

* знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: хор учащихся 1 класса, младший хор: 2-4 классы; старший хор: 5-8 классы.

Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

 Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***Цель реализации учебного предмета*** – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей, учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Срок реализации*** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы), в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет (1-5 классы).

 Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 ***Результаты освоения***:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

* знание профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» в 1 классе (8(9) лет обучения) предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, для учащихся 2-8 классов – 1 раз в неделю по 1,5 часа. Для учащихся 1-5 классов (5(6) лет обучения) – 1 раз в неделю по 1,5 часа.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 1 раз в неделю по 1,5 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

 Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

***Цель реализации учебного предмета*** – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 класс).

***Результаты освоения***:

* наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

 ***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

 Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

***Цель реализации учебного предмета*** – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 4 года (со 2 по 5 классы).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

* первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
* навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения
* формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
* знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
* знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* знание профессиональной музыкальной терминологии;
* сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Музыкальная литература» предусмотрены в 4-7 классах (8-летнее обучение), 1-4 классы (5-летнее обучение) один раз в неделю по 1часу. В завершающих обучение 8 и 5 классах – один раз в неделю по 1,5 часа.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – один раз в неделю по 1,5 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.03)**

 Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку детей к выпускным экзаменам и поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Цель реализации учебного предмета*** – изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

***Срок реализации*** учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год: в 9 классе (дополнительный год обучения при 8-летнем сроке обучения); в 6 классе (дополнительный год обучения при 5-летнем сроке обучения).

***Результаты освоения***:

* знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
* первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
* умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

 ***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий **–** мелкогрупповая, (от 4 до 10 человек). Занятия по учебному предмету «Элементарная теория музыки**»** предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части**

**«Оркестровый класс» (В.01.УП.01)**

 «Оркестровый класс» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области музыкального искусства. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

***Цель реализации учебного предмета*** – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 4 года (со 2 по 5 классы).

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения:***

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
* приобретение опыта творческой деятельности обучающимися и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Оркестровый класс**»** предусмотрены 1 раз в неделю по 2 часа. При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 1 раз в неделю по 2 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части «Фортепиано» (В.02.УП.02)**

 «Фортепиано» -учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программадает возможность расширенной и углубленной подготовки обучающихся по программе, которая определена содержанием её обязательной части.

***Цель реализации учебного предмета (вариативной части)*** – возможность более глубокого изучения искусства игры на инструменте, совершенствование знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Фортепиано»**,** как составной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рассчитана на 4 года обучения в 4-7 классах (8-летнее обучение); 3 года обучения во 2-4 классах (5-летнее обучение).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 ***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» предусмотрены один раз в неделю по 0,5 часа. Возможно объединение аудиторных часов обязательной и вариативной частей, что позволит проводить занятия один раз в неделю по 1 часу.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) занятия предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части**

 **«Дополнительный инструмент: домра, балалайка» (В.03.УП.03)**

 «Дополнительный инструмент: домра, балалайка» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 ***Цель реализации учебного предмета*** – сохранение традиций русской народной музыки, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на русских народных инструментах: домра, балалайка, подготовка учащихся к оркестровому исполнительству.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Дополнительный инструмент: домра, балалайка», как составной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рассчитана на 2 года обучения – 3-4 классы (8-летнее обучение), 1-2 классы (5-летнее обучение).

***Результаты освоения:***

* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать приобретённые навыки для игры на различных инструментах оркестра русских народных инструментов;
* расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с исполнительским репертуаром для домры, балалайки;
* более точное восприятие художественно–эмоционального образа исполняемых произведений, передаваемый при помощи различных инструментов, задействованных в оркестре русских народных инструментов;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Занятия по учебному предмету «Дополнительный инструмент: домра, балалайка» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.