

## Аннотация

### на образовательную программу художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету Музыкальный инструмент «Аккордеон» 8 класс Срок реализации программы – 1 год

Разработчики программы:  
преподаватели отделения народных инструментов –  
Шмакова Светлана Валентиновна,  
Литвинова Валентина Анатольевна

Программа «Аккордеон» 8 класс разработана для учащихся, прошедших полный курс обучения в ДШИ и успешно освоивших программу предмета «Аккордеон» по семилетнему сроку обучения. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте от 15 лет и старше. А так же для тех учащихся, которые решили повысить свой исполнительский уровень, не ориентируясь на приобретение специального профессионального образования.

Цель программы:

- Достижение уровня образованности учащегося, достаточного для осознанного выбора профессии;
- Дальнейшее успешное развитие учащегося как исполнителя, формирование устойчивого интереса к музицированию.

Задачи:

- На базе ранее полученных знаний и навыков создать условия для приобретения профессии;
- Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, формы учебной работы;
2. *Контроль и учет успеваемости* - раздел программы, содержащий сведения об основных формах и периодичности проведения аттестации учащихся;
3. *Методические рекомендации* - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности по работе над произведениями различных жанров, главные критерии при подборе репертуара;
4. *Годовые требования* - планирование основного репертуарного объема, технические требования;
5. *Примерные экзаменационные программы* – в разделе предлагаются примерные репертуарные варианты исполняемых программ двух уровней сложности;
6. *Перечень литературы* - представлены необходимые для реализации программы нотные и методические сборники.

Ожидаемые результаты:

- Подготовка одаренных детей в средние специальные и высшие учебные заведения;
- Воспитание музыканта-исполнителя, способного музицировать, имеющего эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями