

Аннотация

на образовательную программу художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
по учебному предмету «Ансамбль»
Срок реализации программы – 7 лет

Составители программы:
преподаватели фортепианного отделения –
Загребина Альбина Александровна,
Шеврина Лилия Михайловна

Обучение по предмету «Ансамбль» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. Ансамбли формируются из учащихся 3-7 классов. Основные составы ансамблей, практикуемые и наиболее часто встречающиеся в музыкальных школах, школах искусств – дуэты.

Цель программы:

- дать учащимся музыкальное образование, приобщить к музыкальной культуре;
- дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно полезной деятельности, а также выявить наиболее одаренных в музыкальном отношении детей;
- формирование и развитие способности слышать используемую музыку во всем ее многообразии;
- вырабатывать умение доносить идейно-художественный замысел исполняемого произведения;
- способствовать проявлению эмоциональной яркости в исполнении и раскрытие творческой инициативы ученика.

Для выполнения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

- овладеть навыками игры в ансамбле;
- применить в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах;
- воспитывать у детей художественный вкус;
- приобретение навыков совместного исполнительства;
- развитие специфических способностей музыканта (музыкальный слух, память, ритмическое чувство, двигательные-моторные навыки);
- расширение музыкального кругозора за счет разучивания разнообразного репертуара;
- воспитание слухового контроля.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, формы учебного процесса, формы учебной работы и методы ведения урока, рекомендации по составлению репертуара;
2. *Краткие методические рекомендации* – раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности в классе ансамбля;
3. *О репертуаре* – раздел информирует о годовых репертуарных требованиях по данному учебному предмету;
4. *Тематика жанров* – в данном разделе классифицированы наименования тем, которые могут быть использованы при составлении индивидуального плана по предмету «Ансамбль»;
5. *Контроль и учет успеваемости* – раздел содержит сведения об основных формах оценки учащихся;
6. *Репертуарный список* – перечень необходимых для реализации программы нотных сборников по годам обучения;
7. *Используемая литература* - перечень необходимых для реализации программы нотных сборников и других учебных материалов.