**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**

**«ЖИВОПИСЬ»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Цель программы –** формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Живопись» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет);

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**При приеме** на обучение по программе «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявить и определить художественные способности поступающего, предрасположенность к занятиям изобразительным искусством и его готовность к обучению. Отбор детей проводится в форме творческих заданий на заданную или свободную тему, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

**Программы учебных предметов**, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

* нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Художественное творчество» |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество |
| ПО.01.УП.03. | Лепка |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок |
| ПО.01.УП.05. | Живопись |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая |
| Предметная область « История искусств» |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| В.02.УП.02. | Композиция прикладная |

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Художественное творчество» |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок |
| ПО.01.УП.05. | Живопись |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая |
| Предметная область « История искусств» |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Композиция прикладная |

Срок обучения – 5 лет

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Художественное творчество» |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок |
| ПО.01.УП.02. | Живопись |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая |
| Предметная область « История искусств» |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Цветоведение |
| В.02.УП.02. | Композиция прикладная |

Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)

|  |
| --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| Предметная область «Художественное творчество» |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок |
| ПО.01.УП.02. | Живопись |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая |
| Предметная область « История искусств» |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |
| **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Композиция прикладная |

Программа «Живопись», разработанная МБУДО «Ташлинская ДШИ» на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

 **Результатом освоения** программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знание терминологии изобразительного искусства;

- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыки анализа цветового строя произведений живописи;

- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

 - навыки подготовки работ экспозиции;

 *в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

 *в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (8-летнее обучение).

***Результаты освоения***:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» предусмотрены в 1-3 классах по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

***Срок реализации*** учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (8-летнее обучение).

***Результаты освоения***:

- знание понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- знание основных признаков декоративной композиции

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Прикладное творчество» предусмотрены в 1-3 классах по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Лепка» (ПО.01.УП.03.)**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», умение создавать объемно-пространственные композиции.

***Срок реализации*** учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (8-летнее обучение).

***Результаты освоения***:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Лепка» предусмотрены в 1-3 классах по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Рисунок» (ПО.01.УП.04.)**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 ***Задачи –*** освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

***Срок реализации*** учебного предмета «Рисунок» - 5 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 4-8 классы, в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1-5 классы.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

 - знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

 - знание законов перспективы;

 - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

 - умение моделировать форму сложных предметов тоном;

 - умение последовательно вести длительную постановку;

 - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

 - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

 - навыки владения линией, штрихом, пятном;

 - навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

 - навыки передачи фактуры и материала предмета;

 - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Рисунок» предусмотрены в 4-8 классах (8-летний срок обучения) по 3 часа в неделю, в 1-3 классах (5-летний срок обучения) – по 3 часа в неделю, 4-5 класс – 4 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 3 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Живопись» (ПО.01.УП.05.)**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Задачи*** *–* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи;

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Живопись» - 5 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 4-8 классы, в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1-5 классы.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Живопись» предусмотрены в 4-6 классах (8-летний срок обучения) по 3 часа в неделю, 7-8 классы – 4 часа в неделю, в 1-5 классах (5-летний срок обучения) – по 3 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 3 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Композиция станковая» (ПО.01.УП.06.)**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские ***задачи:*** в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

***Срок реализации*** учебного предмета «Композиция станковая» - 5 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 4-8 классы, в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1-5 классы.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Композиция станковая» предусмотрены в 4-7 классах (8-летний срок обучения) и в 1-4 классах (5-летний срок обучения) – по 2 часа в неделю. В завершающих обучение 8 и 5 классах – по 3 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

***Цель реализации учебного предмета*** – выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей, и их подготовку к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

***Срок реализации*** учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 1 год (1 класс).

***Результаты освоения***:

- развитие навыков восприятия искусства;

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;

- формирование навыков восприятия художественного образа;

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

- обучение специальной терминологии искусства;

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» предусмотрены в 1-3 классах (8-летний срок обучения) – по 1 часу в неделю; в 1 классе (5-летний срок обучения) – 1,5 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

 **«История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Беседы об искусстве».

***Цель реализации учебного предмета*** – осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятие его - как деятельность зрителя; формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства даёт учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

***Срок реализации*** учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 3 по 8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 4 года (2-5 классы).

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» в 4-8 классах (8-летний срок обучения) – по 1 часу в неделю; во 2-5 классах (5-летний срок обучения) – 1,5 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 1,5 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая". Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

***Цель реализации учебного предмета*** – выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Задачи*** учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

***Срок реализации*** учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 3 по 8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 4 года (2-5 классы).

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

 - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8(9), 5(6) классов). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-8 классы (8 лет обучения) и 2-5 классы (5 лет обучения) – по 28 часов в год.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – по 28 часов в год.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части**

**«Основы изобразительной грамоты и рисование» (В.01.УП.01.)**

«Основы изобразительной грамоты и рисование»-учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализация учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»вариативной части учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

 ***Цель реализации учебного предмета (вариативной части)*** – возможность более глубокого комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, совершенствование полученных знаний, умений и навыков.

***Срок реализации*** учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1, классы).

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»предусмотрены один раз в неделю по 1 часу. Возможно объединение аудиторных часов обязательной и вариативной частей, что позволит проводить занятия 3 часа в неделю: два раз по 1,5 часа или один раз 3 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части**

**«Композиция прикладная» (В.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

«Композиция прикладная» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализация учебного предмета «Композиция прикладная» вариативной части учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Композиция прикладная» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Прикладное творчество».

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, более широкий спектр овладения обучающимися приемами работы в различных материалах, техниках различных национальных культур; а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, обучающихся по образовательной программе 8-летнего срока обучения, составляет 5 лет (4-8 класс); для детей, обучающихся по образовательной программе 5-летнего срока обучения, составляет 4 года (2-5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание основных признаков прикладной композиции;

- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;

- умение использовать техники прикладного искусства для воплощения художественного замысла;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: вышивка, аппликации, коллажа;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;

- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Композиция прикладная»предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части «Цветоведение» (В.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

«Цветоведение» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области изобразительного искусства «Живопись».Реализация учебного предмета «Цветоведение» вариативной части учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цветоведение – это наука о природе цвета, его основных свойствах и характеристиках, а также закономерностях восприятия и различия цвета. Знание законов цвета, понимание правил составления цветовых гармоний помогут создать обучающимся выразительные работы.

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование понимания основ цветоведения, как неотъемлемой части изобразительного искусства, подготовка учащихся к успешному освоению учебного предмета «Живопись» через знакомство с цветом как языком искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 лет – 1 год (1 класс).

***Результаты освоения***:

- знание основных понятий цветоведения в композиции;

- умение творчески реализовать свой замысел;

* умение различать нюансные и контрастные отношения цветовых тонов;
* иметь представление о гармоничном сочетании цвета в колорите;
* умение выделять в рисунке главный предмет размером, цветом, формой;
* умение размещать предметы в рисунках по определенным законам, правилам, приемам, средствам композиции;
* умение использовать различные художественные материалы для создания выразительной композиции;
* умение использовать различные изобразительные техники.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Цветоведение» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.