

## Аннотация

на образовательную программу художественно-эстетической направленности  
в области музыкального искусства по учебному предмету  
**Коллективное музицирование «Духовой оркестр»**  
**Срок реализации программы – 5 лет**

Разработчик программы:  
преподаватель эстрадно-духового отделения  
Мякишев Виктор Валентинович

Обучение по предмету коллективного музицирования «Духовой оркестр» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. К занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 инструментальных классов с пятилетним сроком обучения, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, а так же учащиеся класса профессиональной ориентации.

**Цель программы** – в условиях, коллективных форм музицирования, каковыми являются ансамбли духовых и эстрадных инструментов и оркестры, создать условия для полноценного музыкального развития, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно полезной деятельности, а так же выявить наиболее одарённых в музыкальном отношении детей и готовить их к поступлению в музыкальные училища.

### **Основные задачи программы**

Обучающие:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте;
- развитие ансамблевых навыков игры в составе оркестра (к ним относятся: исполнение своей партии со всеми авторскими указаниями, умение слушать себя и остальные голоса оркестра, соблюдение точности ритмического ансамбля и равновесие динамики, понимание жеста дирижёра и выполнение его указаний на инструменте);
- развитие гармонического, полифонического и тембрового слуха, чувства ритма;
- приобретение навыков чтения с листа оркестровых партитур;
- умение аккомпанировать хору, солистам;
- слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами (слышать тему, подголоски, сопровождение);
- рассказывать об исполняемом произведении.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание потребности коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности;
- воспитание волевых качеств и инициативы, любви к труду на основе репетиционной дисциплины;
- воспитание уважения к коллективу и творческого отношения к делу;
- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре.

Развивающие:

- развитие творческой и деловой активности учащихся;
- формирование мотивации к обучению в детской школе искусств;
- расширение музыкального кругозора.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, формы и методы работы с оркестром, отражает основные умения и навыки;
2. *Примерные репертуарные списки* – содержит примерный перечень произведений рекомендуемых для изучения;
3. *Рекомендуемая литература* - перечень рекомендуемых для использования нотных сборников, партитур.

Основные умения и навыки, ожидаемые после освоения программы:

- слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- применять в оркестровой игре практические навыки, приобретённые в школе искусств;
- аккомпанировать хору, солистам;
- исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
- понимать дирижёрские жесты;
- уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.