

Аннотация

к образовательной программе художественно-эстетической направленности
«Инструментальное исполнительство»

Сольфеджио

Срок реализации программы – 7 лет

Вид программы – адаптированная

Составитель программы – преподаватель
хоровых и теоретических дисциплин

Таболина Надежда Павловна

Обучение по программе «Сольфеджио» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. Программа предназначена для детей в возрасте от 7-8 лет, обучающихся на отделениях инструментального исполнительства. Срок обучения – 7 лет.

Цель программы: развитие личности ученика в процессе воспитания его художественного мышления в музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей ученика (сенсорная база всех видов музыкального творчества);
- формирования у ученика элементарного понятийного аппарата;
- воспитание основ музыкального мышления: аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

Развивающие:

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе при исполнении музыкально-художественного материала, в творческих формах музикации;
- формирование свободы мышления и качеств, способствующих самостоятельности и индивидуальности восприятия;

Воспитательные:

- развитие духовно-нравственных основ личности;
- развитие интереса и любви к музыке;
- воспитание активной личности, способной к созиданию.

«Сольфеджио» является предметом, объединяющим различные виды музыкальной деятельности: способствует развитию музыкального слуха (таких его компонентов как ладовое чувство, внутрислуховые представления, чувство ритма, эмоциональная восприимчивость), способствует развитию памяти и мышления, помогает в освоении теоретических основ музыки и оперирования нотными знаками. На уроках сольфеджио развиваются также и творческие способности обучающихся как сочинение или подбор мелодий, подбор аккомпанемента. Сольфеджио, прежде всего, должно способствовать воспитанию слушателя, то есть учить основам слухового восприятия музыки, поэтому на уроках необходимо воспитывать любовь к народной музыке, творчеству композиторов-классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, ожидаемые результаты;

2. *Краткие методические указания* – раздел, содержит подробное описание необходимых форм работы на уроках сольфеджио: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, целостный анализ, воспитание чувства метроритма, воспитание музыкального восприятия, анализ элементов музыкального языка, музыкальный диктант, воспитание творческих навыков, теоретические сведения;

3. *Содержание предмета* - требования по годам обучения с указанием наименований тем (разделов) учебных занятий, рекомендуемый музыкальный материал по классам;

4. *Список используемой литературы* - обязательная литература, дополнительная литература, методическая литература, рекомендуемый музыкальный материал;

Успешное усвоение программы по учебному предмету «Сольфеджио» поможет учащимся в занятиях по всем другим видам деятельности: специальному предмету, хору, музыкальной литературе, игре в ансамбле или оркестре. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки должны пробудить у обучающихся интерес к музикации, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.