

Министерство культуры Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Хакасская республиканская детская библиотека»



12+

Книга, которая научила меня любить и беречь природу



СБОРНИК

**творческих работ участников
V республиканской ассамблеи
«Книга – мост через вечность»**

Абакан
2017

Книга, которая научила меня любить и беречь природу: сборник исследовательских работ участников V республиканской ассамблеи «Книга – мост через вечность» / ГБУК РХ «Хакасская РДБ»; [сост. Е.В. Кравцова]. – Абакан, 2017. – 51 с.

Что такое природа? Природа – это особый дом, внутри которого всё очень тесно связано: животные с растениями, растения с растениями, животные с другими животными, а все вместе с ласковым солнцем, землёй, водой. Нарушим эти связи – словно стены упадут в нашем доме. Какое-то время он ещё простоит, но потом начнёт разрушаться. А чтобы этого не случилось, надо знать правила поведения в природе, что человеку можно делать, а что нельзя.

И помогают нам в этом замечательные авторы, которые писали и пишут удивительные произведения о природе. Они не только описывают красоты нашей планеты, но между строк предупреждают человека о грозящей опасности, рассказывают о том, что можно сделать, чтобы спасти то, что ещё осталось.

Перед вами - сборник исследовательских работ участников V республиканской ассамблеи «Книга – мост через вечность». 39 ребят со всех уголков Республики Хакасия представили свои рассуждения на тему **«Книга, которая научила меня любить и беречь природу»**.

Участники Ассамблеи рассуждали на темы: «Моя любимая книга о природе», «Книга, которая заставила меня задуматься о...». Ребята в своих работах сделали следующие выводы: *«Самое главное, ты понимаешь, что удивительное и прекрасное рядом, нужно только приглядеться»*, *«Человек своими делами и поступками должен помочь сохранить природу, живой мир!»*, *«Природа – хранительница красоты, и если человек заботливо оберегает природу, то и природа отблагодарит его своей красотой»*, *«Мне, как и Юрию Дмитриеву, хочется, чтобы человек никогда не заставлял животных испытывать страх, не мешал им жить, помогал, был им другом, наблюдал за ними, изучая их повадки»*.

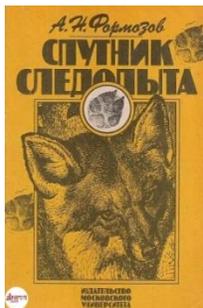
Стиль и орфография в работах, по возможности, сохранены авторские.

В сборник включены только те работы, которые предоставлены в электронном варианте.



звёздочкой отмечены 5 лучших работ участников конкурса.

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ А.Н. ФОРМОЗОВА «СПУТНИК СЛЕДОПЫТА»



В начале главы данной книги под названием «Белая тропа» рассказывается, в основном, о зиме, а именно: *«Если снегопад окончился под вечер или рано ночью и звери оставляют на нём следы своих полных ночных маршрутов, пороша называется «длинной». «Короткая» пороша бывает, когда снег кончается под утро и на нём запечатлелись только последние отрезки пути ночных животных».* И это только маленькое начало этого рассказа. Мне хочется, чтобы объём этой книги был поменьше, но всё самое интересное, было включено в этот рассказ.

В главе «Белая тропа» рассказывается об отпечатках лап животных. У отпечатков лап животных есть разные признаки, как написано в этой книге. Вот эти признаки: 1) взаимное расположение отпечатков лап (или форма групп отпечатков), 2) средняя величина отпечатков, 3) характер побежки животного, 4) длина прыжков или шагов, и наконец-то 5) особенности «видового почерка» животного.

Сейчас я расскажу вам про бурого медведя по мотивам книги «Спутник следопыта». Когда закружатся над полянами последние стаи золотых березовых листьев и заиндевет от первых заморозков кляква на болотах, разжиревшие, отъевшиеся медведи ищут места для берлоги. Старые опытные звери залегают до выпадения снега - по чёрной тропе. Вот почему в средней полосе нашей страны, уже в последних числах октября медведей можно застать уже в берлогах. Однако случается и так, что преждевременно выпавший снег застаёт медведя ещё бодрствующим, и тогда можно видеть чёткие следы широких когтистых лап этого могучего животного.

Мне понравилось, что в этой книге рассказывается обо всём от начала и до конца, например: почему медведя называют косолапым? Вот вам ответ на этот вопрос из книги: *«Следы некрупного медведя на первом снегу очень похожи на следы человека в больших валенках или лаптях: та же длина шага, та же величина отпечатков. Но стоит пройти немного по медвежьему пути, чтобы увидеть одно отличие. Человек ставит ступни ног пятками внутрь, носками немного наружу, а медведь, наоборот, пальцами внутрь, к средней линии следа. Человеку идти по медвежьему следу, ступая точно в отпечатки широких лап зверя, довольно трудно - ноги приходится выворачивать. Потому и прозван медведь косолапым...»*

Читая эту книгу, я радуюсь тому, что я узнаю практически всё о животных, проживающих в нашей сибирской природе, о которых я бы не узнал столько нового, не только потому, что часть из них скрываются от нас, людей, не желая нам показываться и открываться, а ещё и потому, что часть из них - хищники, находится рядом с которыми, для их изучения, было бы просто опасным для меня. Не

могу не согласиться с автором, в том, что лапы зверей настолько большие, что они оставляют следы, которые никогда нельзя будет сравнить с человеческим следом. Тот же медведь, его лапа 20-30 см, да, может, я ошибаюсь, с тем, что лапа должна быть меньше, но всё же. Я понимаю автора в том, что для него написание книги – это огромный труд, и я хочу сказать ему за эту книгу огромное СПАСИБО!

**Асминкина Елизавета, 13 лет,
с. Московское, Усть-Абаканский район**

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

*Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо
из всех чудес, сотворённых человечеством.*

М. Горький

Книги окружают нас с детства, сопровождают нас всю жизнь. Они развивают у нас чувство красоты, расширяют наш кругозор, заставляют вместе с героями радоваться, огорчаться, переживать. Книги поднимают нам настроение, нередко спасают от одиночества, помогают найти выход из трудных ситуаций. Наверное, у каждого человека есть любимая книга. Книга – друг, к которому обращаешься за советом, наслаждаешься общением. Вовремя прочитанная книга – это огромная удача. Она может изменить жизнь так, как не изменит её даже самый лучший друг.

Алексей Толстой считал, что «хорошая книга – точно беседа с умным человеком». Читая любимую книгу, ты общаешься с героями, путешествуешь с ними, хочешь посоветовать им что-то, а иногда и сам ждёшь от них помощи. У каждого поколения свои любимые книги. В детстве ребёнок любит слушать сказки, и если у него не появится интерес к чтению, то они останутся единственными любимыми произведениями.

У каждого человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается не один раз, о которых можно напомнить в подходящей обстановке окружающим.

Для меня таким произведением является повесть **Виталия Бианки «Мурзук»**. Повесть о рыси, воспитанной лесником Андреичем и привязанной к нему на всю жизнь. Это произведение очень познавательное, интересное, учит любить и понимать природу. Видеть мир дикой природы таким, какой он есть на самом деле. С огромной любовью Андреич воспитал рысёнка. Он был леснику не просто другом и помощником, а сыном. Но злые люди обманом забрали Мурзука в зоопарк. Много испытаний выпало на его долю. Нельзя лишать зверей воли, обрекать их на ужасное существование и смерть в клетке.



Это не просто повесть о привязанности человека к дикому животному, но и напоминание об опасности, которая может произойти от дикого зверя. Рысь, оказавшись в неволе, вынуждена бороться за свою жизнь. Мурзук – прекрасный дикий зверь: красивый, умный, ловкий. Он многому научился у людей. Верность – главное качество характера Мурзука, он до последней минуты остаётся с Андреичем, заботится о нём. А затем исчезает...

Нужно помнить о том, что дикие животные должны жить на воле. Хищники никогда не станут домашними животными.

«Люди забыли эту истину, - сказал Лис.

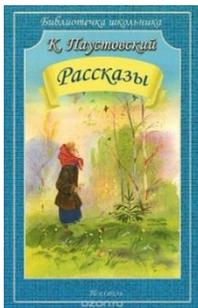
- Но ты не должен её забывать. Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили. И ты отвечаешь за свою розу...» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

Эта удивительна книга никого не оставит равнодушным, она стоит того, чтобы её читали и перечитывали и дети, и взрослые.

Асочакова Ксения, 11 лет, с. Аскиз

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

2017 год Президентом России В.В. Путиным объявлен Годом экологии. Цель данного решения – привлечь внимание взрослых и детей к экологическим проблемам, научить детей ценить, беречь природу и животных, научиться видеть красоту природных явлений.



Недавно я прочитала рассказ **К.Г. Паустовского «Акварельные краски»**. В этом рассказе повествуется про художника Берга, который усмехался, когда при нём произносили слово «Родина». В начале рассказа он вспоминает свой город, как *«выцветшую и плохо написанную картину, густо засиженную мухами»*. Во время Гражданской войны он не замечал красоты тех мест, где ему приходилось воевать, и не понимал бойцов, мечтавших напоить коней «из родимого Дона».

Берг был художником, учился живописи в Париже, бывал на берегу океана. Но и в этом он не увидел красоты природы. Поэтому Берг не писал пейзажи. Он предпочитал портрет, плакат, искал себя в других жанрах. Переломным моментом в судьбе Берга стало письмо его друга художника Ярцева. Тот звал его встретиться в Муромских лесах на берегу озера, где он снимал избу лесника. Преображение в душе Берга начались уже по дороге. Сидя на подножке вагона, Берг жадно вдыхал жаркий августовский воздух, «и ему казалось, что он дышит не воздухом, а удивительным солнечным светом». Художник прожил на берегу озера около месяца. *«Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. Особенно его поразил бересклет, - его чёрные ягоды были спрятаны в венчик из карминных лепестков.*

Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, длинную хвою, листья осин, где по лимонному полю были разбросаны чёрные и синие пятна, хрупкие лишаи и вянущую гвоздику. Он тщательно рассматривал осенние листья с изнанки, где желтизна была чуть тронута лёгкой свинцовой изморозью». Он вдруг почувствовал обиду на улетающих к тёплым морям журавлей.

Пошли дожди и стали ещё острее запахи осенней природы и чувства. Проснувшись в один день от солнца, «Берг взял краски, бумагу и, не напившись даже чаю, пошёл на озеро». «Берг торопился. Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить величие этих лесов, умирающих величаво и просто».

Писал, как одержимый, не замечая надвигавшейся грозы.

Позже, на выставке в Москве, он представил только этот свой «первый пейзаж».

Я думаю, эта картина имела успех и, наверное, были потом и другие картины-пейзажи: вторая, третья...

Таким образом, чувство Родины, красоты, любви к природе, понимание её «разбудила в художнике эта дикая нетронутая красота Муромских лесов».

Природа в творчестве Г.К. Паустовского важна тем, что она не только отражает настроение человека, но и будит в нём определённые чувства, настраивает его на созерцание, на понимание самого себя.

Бережное и вдумчивое отношение к окружающему миру необходимо воспитывать с самого раннего возраста. Научившись с детства понимать природу, став взрослым, человек будет бережно относиться к тем богатствам, которые она нам подарила.

Одно из самых прекрасных чувств – любовь к Природе, «к тому живому миру, который постоянно находится рядом с нами, и который мы, к сожалению, ещё так мало знаем. Занятые своими повседневными делами, мы почти не обращаем на него внимания. А он, бессловесный, ненавязчивый, каждый день, каждый час, каждую минуту отдаёт нам всё самое лучшее, что имеет». Поэтому каждый человек своими делами и поступками должен помочь сохранить природу, живой мир.

Бабарыкина Ульяна, 12 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ, КАК ПРИРОДА СТРАДАЕТ ОТ РУК ЧЕЛОВЕК

В наше время природа очень сильно страдает от рук человека. Чем больше человек открывает, чем лучше ему становится жить, тем больше страдает природа. Один из таких ярких случаев описан в произведении **Виктора Астафьева «Царь – рыба».**

В центре внимания – браконьер Игнатич. Да, браконьерство – это плохо, но автор не осуждает его, он, наоборот, считает, что он был наиболее честным браконьером.

Он не жадничал, в отличие от своего брата Командора. Ведь он может найти рыбу в любом месте, как будто липнет к нему.

И вот в один из ночных заплывов ему встретилась Царь-рыба. Долго мучился Игнатьич, и долго мучил рыбу. Он пронизывал её острыми крючками, но сам пострадал от этого. Ему удалось спастись. А рыба осталась раненая, но не укрошенная.

По-моему, Астафьев в роли рыбы представил природу, изнемогающую от наших экспериментов над ней. Мы хотим всё, здесь и сейчас. Мы не задумываемся, а что с природой станет через 10, через 20 лет. Ведь нашим детям, внукам и правнукам жить и ходить по этой земле. Вопрос прост: что же останется им? Истощённая, бесплодная земля, несколько видов животных и растений, грязный гадкий воздух и никаких природных богатств.

Надо перестать относиться к природе потребительски! Ведь от будущего природы зависит и наше с вами будущее!

Многие писатели обращают на это наше внимание.

«Осознание серьезности этой проблемы, по Астафьеву, необходимо каждому, чтобы не истоптать, не повредить и не ожечь природу и себя огнём бездушия и глухоты...» (Иван Жуков, цитата из статьи «На Енисее, реке жизни»).

«Нам не привыкать к потерям, но только до тех пор, пока не настанет момент потерять природу. После этого терять уже будет нечего» (С. Залыгин).

Любите и берегите природу, друзья!

В Год экологии в России всем людям стоит задуматься о проблеме экологии, об этой глобальной проблеме не только для России, но и всего человечества. Но большая, просто огромная, ответственность лежит на плечах детей. Ведь они – будущее нашей страны. А я думаю, что книги - это самый лучший помощник.

Белякина Валерия, 11 лет, г. Абакан

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ



Я хочу рассказать о моей любимой книге **«Мышонок Пик»**, автор **Виталий Бианки**. Не знаю, насколько популярен этот автор среди моих сверстников, а скорее всего, мало кто знает о нём. Но для меня это самый лучший писатель о природе и самая лучшая его книга **«Мышонок Пик»**.

Когда я была совсем маленькой, мой дедушка читал мне эту книгу. Я помню её потрёпанную обложку (эту книгу дедушка читал ещё моей маме в детстве!), помню запах таинственной старины и приключений. **«Почему приключений?»** - спросите вы. Потому, что маленький

мышонок казался мне отважным путешественником! Крошечный мышонок, который отправился в опасное и, в тоже время, увлекательное путешествие к своим родным брату и сестре. На пути его постоянно подстерегали опасности. Никогда не плававший раньше на кораблях, он отправился на своей лодочке по бурному ручью. Вначале всё было хорошо, но вскоре быстрые воды перевернули его кораблик, и Пик чуть не утонул. С трудом выбравшись из воды, он продолжил своё путешествие в поисках семьи. У него не было еды, так как дикие козы съели всё, что он собирал себе на долгую и суровую зиму. Голод и страх сопровождали его всю дорогу. Я помню, что мне было страшно за Пика, я переживала и даже иногда плакала тайком от бабушки. Храбрый мышонок Пик думал, что кораблекрушение – это самое страшное, что приключилось в его жизни, но оказалось совсем не так. Хитрая и огромная сова начала преследовать одиноко бредущего мышонка и хотела его съесть. Как же я переживала за своего героя! Мне хотелось очутиться рядом с ним, чтобы защитить его от совы. Взять в ладошки и прижать к себе! Доставить целым и невредимым к его родственникам! Но отважному Пику удалось избежать когтей совы. Он смог укрыться от хищника и тем самым сберёг свою мышиную жизнь. Каким бы трудным не был путь, он всегда заканчивается! В конце своего пути Пик попадает в объятия своих любимых братика и сестры. После длинного и опасного пути мышонок стал смелым и отважным. И я вместе с ним стала смелее!

Вы спросите: «Почему я люблю эту книгу?» Есть несколько причин. Во-первых, эту книгу читал мне дедушка, которого уже нет, а книга хранится до сих пор, и когда я беру её в руки, всегда вспоминаю дедушку. Во-вторых, прочитав эту книгу, я узнала (как мне кажется) всё о жизни полевых мышей. Виталий Бианки в приключенческой манере рассказывает очень полезные и серьёзные факты из жизни мышей: чем они питаются, какие у них враги, умеют они плавать или нет; попутно узнаёшь названия растений, которые, растут вдоль берегов ручья. И ещё много интересного о природе. В-третьих, эта книга учит любить природу. Когда маленькая мышка превращается для тебя в супер-героя, ты уже никогда не сможешь убить её и будешь ссориться с бабушкой из-за расставленных мышеловок, рассказывая об очаровании и беззащитности мышей!

Я считаю, что каждый ребёнок должен прочитать эту книгу. И вообще, книги о природе должны быть в детстве каждого ребёнка, чтобы дети влюблялись в животных и не могли причинять им боль!

Биниенко Юлия, 13 лет, с. Усть-Бюр, Усть-Абаканский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПРОБЛЕМАХ ЭКОЛОГИИ

У Ларисы Петровны Катаевой есть сборник стихов и рассказов «По утрянке – по холодуку». Стихи и рассказы о природе, о её красоте. В этом сборнике есть рассказ «Солдат и крапива», которой показался мне очень интересным и навёл меня на



размышления. Этот рассказ повествует нам о том, как во время Великой Отечественной войны молодая женщина, спасаясь от немцев вместе с двумя младенцами «кинулась в июльскую жалицу! На хутор въехали немцы. У меня волосы на голове дыбом встали. Я, молодой боец, ждал мгновения, что вот сейчас несмышлёныши, завопят во весь голос от жалящей крапивы! Выдадут себя! Но над лесом стояла мёртвая тишина. «Задушила она их, что ли?» - мелькнуло в сознании. Каратели вошли в избу. Кто-то крикнул: «Никого». Обшарив постройки и не найдя обитателей, облили хутор бензином, подожгли. Фашисты с хохотом прыгнули на мотоциклы, взрехали моторы, и они снова ринулись в путь. Женщина выползла из травы, кинулась к охваченной пламенем избе. На обнажённых младенцах и их полуодетой матери я не увидел ни единого пятнышка. А моё тело под гимнастёркой горело огнём, усыпанное красными волдырями!

Мне не даёт покоя один и тот же вопрос: почему дети молчали? Что почувствовали? Что это за таинство природы?»

Этот рассказ, как мне кажется, о том, что природа в трудную минуту для людей спасла им жизнь. Автор пишет, что растения, как и мы, умеют творить чудеса, умеют любить и чувствовать, даже крапива. Хотя всем известная крапива – тоже ценное растение. Её не следует топтать, уничтожать, хотя она и жжётся. Из молодых побегов крапивы делают витаминные салаты, варят щи. Чтобы не обжечься, её нужно промывать кипятком. Крапивой издавна лечат малокровие, авитаминозы, заживляют раны. Так почему же мы так относимся к природе, что возникли экологические проблемы? По чье же вине возникают всё новые и новые экологические проблемы? Из кого же вырастают люди, так безжалостно относящиеся к окружающей природе?

Может быть, из таких же ребят, которые ради шутки подожгли поляну ярких жарков или муравейник, который мешал им отдыхать на природе.

Ведь все лесные пожары, чаще всего, происходят по вине человека, и выжженная земля будет долго болеть и не зарастать. Гибель растений наносит вред всем людям. Если мы будем беречь природу, то и она будет заботиться о нас. У нас в школе организована экологическая дружина. Её цель – привлечь как можно больше взрослых и детей к защите и улучшению природной среды родного края. Практические итоги экологической дружины: изготовление кормушек для птиц и уход за ними, изготовление скворечников, проведение акций «Единый экологический урок», «Будем друзьями», «Сохраним реку Бирьку», уборка территорий, разбивка цветников, участие в районных республиканских НПК и конкурсах: «Экология. Творчество. Дети», «Зелёная планета», выпуск «Экологической газеты», участие в Республиканском слёте школьных лесничеств и многие другие мероприятия. Такие мероприятия позволяют нам относиться к ней, как к матери и считать природу своим родным домом, который надо беречь и о котором надо заботиться.

Васякина Дарья, 5 кл., г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПРОБЛЕМАХ ЭКОЛОГИИ

Русь моя,
Люблю твои берёзы,
С первых лет я с ними жил и рос,
Потому и набегают слёзы
На глаза, отвыкшие от слёз! (Николай Рубцов)

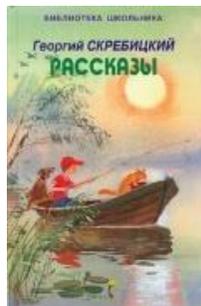
Книга **«Раненые деревья»** Г. Скребицкого заставила меня задуматься о проблемах экологии и произвела на меня сильное впечатление. В ней рассказывается о берёзах. Какое значение имеет белоствольная красавица для русского человека? Для нас с вами?

Под сенью берёз создавали свои музыкальные произведения русские композиторы И. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов. Берёзка всегда вдохновляла русских писателей и поэтов. К сожалению, берёзы не только вдохновляют писателей и композиторов на создание прекрасных произведений. Есть люди, которые безжалостно губят эти деревья из-за своей выгоды или прихоти. Рассказ Г. Скребицкого короткий по содержанию, но, сколько в нём боли!

События происходят весной, когда соки могучим потоком поднимаются по стволу к сучьям, наполняют собой почки, которые готовятся распустить первую зелень. Рассказчик услышал стук топора, а когда он вышел к опушке, там уже никого не было. *«Возле дороги стояла старая, развесистая берёза, на её стволе были видны следы топора. Из зарубки обильной струёй стекал берёзовый сок. Ветви были сплошь усыпаны липовыми почками, но они не распустятся, так как влага течёт на землю. Дерево постепенно зачахнет».*

Когда читала эти строчки, я вспомнила, что уже видела пораненные берёзы за Минусинском. На это очень больно смотреть. Люди губят берёзы ради того, чтобы сделать два-три глотка берёзового сока, не думая о том, что будет с деревом после. *«Чтобы дереву вырасти, нужно сорок - пятьдесят лет. Каждую весну любители сока губят тысячу берёз, и погибает не только то дерево, которое поранили, но засохшие деревья – это рассадник вредителей леса, это источник пожаров»,* - говорит автор. Мой дедушка тоже набирает сок, но он заделывает зарубки глиной, и влага остаётся внутри дерева.

Берёза всегда была символом России. В. Астафьев сказал, что берёзы пахнут Родиной. Давайте, подходя к дереву, будем наслаждаться белоствольной красавицей, её нежно-зелёными резными листочками, и не будем наносить раны. Природа – хранительница красоты. И если человек заботливо оберегает природу, то и природа отблагодарит его своей красотой.



Вельгер Егор, 11 лет, с. Солёноозёрное, Ширинский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

В нашей школе проходил конкурс «Поэтическая Красная книга». Классный руководитель посоветовал нам, ученикам, поучаствовать в конкурсе и написать стихотворение о животном или растении, занесённом в Красную книгу. Почему эта книга называется «красной»? Может потому, что красный цвет – это сигнал



опасности. До этого времени я знал лишь то, что многие животные, птицы и растения нужно беречь.

Взяв в сельской библиотеке Красную книгу, я начал её читать. Сколько ж нового и интересного можно узнать в книге? Я узнал, что в нашей стране для охраны растительного и животного мира в 1974 году была утверждена Красная книга СССР. В 2004 году была издана Красная книга Хакасии. Как много птиц, растений и животных, о существовании которых я и не подозревал. В Красную книгу внесены те животные и растения, которые требуют заботы человека. На этих страницах много птиц, растений и животных, которым можно помочь, и мы можем их спасти. И это очень важно, ведь животный и растительный мир Республики Хакасия очень разнообразен.

Одна из глав книги посвящена растениям. Книжная информация стала складываться в стихотворные строки:

*Все растения Красной книги на грани исчезновения.
В наших силах не допустить их уничтожения.
Встретив растения Красной книги,
Многие рвут их, к сожалению.
Каждый человек должен способствовать
Их постоянному размножению.
В числе редких растений: гроздовик виргинский,
Кадък сибирский, мак хакасский, можжевельник казацкий,
Любка двулистная, таволга трёхлистная,
Ирис тигровый, жарок махровый...
Для сохранения биоразнообразия
Создаются заповедники и заказники.
Флора Хакасии – 1526 видов растений,
Из них 187 – редкие,
20-на грани исчезновения.
Красная книга – документ совести человека.
Не рвите напрасно растения,
Ведь исчезнет лесная аптека.*

В Хакасии встречается 40 видов птиц, занесённых в Красную книгу Российской Федерации:

*Чудесных птиц в Хакасии большое разнообразие,
107 видов пернатых в Красной книге есть,
А это значит – многие на грани вымирания,
К проблеме сохранения их надо всех привлечь.*

Млекопитающие Хакасии отнесены к 6 отрядам, в составе которых известны 76 видов (парнокопытных - 8, хищных - 15 и насекомоядных - 11) Три вида (заяц-русак, американская норка, ондатра) появились в результате акклиматизации, а два (бобр и кабан) — при расселении из других районов. Происходит изменение численности млекопитающих. В последнее десятилетие резко сократилась численность хоря степного, оленя северного, сибирского горного козла, кабарги. Исключительно редкими стали архар и красный волк. При этом возросла численность волка, медведя, лисицы. Три вида обитателей горных районов (красный волк, снежный барс и архар) занесены в Красную книгу Российской Федерации и Международную Красную книгу.

Природа – дом для птиц и животных. Когда мы с вами идём в лес или просто выходим на природу, то не должны забывать о том, что находимся в гостях у зверей, птиц и растений. Не нужно ломать ветки деревьев, рвать цветы и, что самое главное – убивать животных. Сорванный цветок недолго простоят в вазе, а если оставить его в лесу, он будет радовать не только вас, но и других людей. Животные и птицы не раз могут оказаться полезными для человека.

Человек должен всегда оставаться человеком и не истреблять без надобности растительный и животный мир. Он уникален, разнообразен и мы должны его сберечь.

Галаган Владимир, 11 лет, с. Кирово, Алтайский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ ОБ ИСТИННОЙ КРАСОТЕ ПРИРОДЫ



Нас окружает много книг о природе. Мы их покупаем в магазине, берём в библиотеке, изучаем в школе. Много информации о природе получаем из газет, журналов, Интернета, телевидения. Есть интересные, захватывающие книги или передачи, есть скучные, которые меня не увлекают. А сейчас мне хочется поделиться впечатлениями о книге, которая заставила меня задуматься об истинной красоте природы. Это книга **Виталия Бианки «Лесная газета»**.

Эта книга написана необычным способом. Это - газета с самыми настоящими новостями. Только новости здесь не такие, как мы привыкли смотреть по телевизору, а лесные. Да-да, в лесу тоже происходят события, причём каждый день. И они очень даже животрепещущие. Например, в новости «Сырые квартиры», которая

напечатана в «Лесной газете» №1 написано следующее: *«Снег тает и тает. Жителям лесных подвалов плохо приходится: кроты, землеройки, мыши-полёвки, лисы и другие зверьки и звери, живущие в норах под землю, уже сейчас страдают от сырости. Что же будет с ними, когда весь снег превратится в воду?»*. Разве это не животрепещущая новость? Ведь у всех этих зверьков есть маленькие дети, и что же они будут делать?

Чтобы найти ответ на этот вопрос, я стал читать дальше все новости, которые напечатаны в «Лесной газете». Дело в том, что эта газета подробно описывает каждый месяц в году. Первый месяц (с 21 марта по 20 апреля) – месяц пробуждения от спячки, второй месяц (с 21 апреля по 20 мая) – месяц возвращения перелётных птиц на родину, третий месяц (с 21 мая по 20 июня) – месяц песен и плясок. И так расписаны все 12 месяцев.

В новости «Наводнение», напечатанной в «Лесной газете» №2 я узнал всё-таки то, что особенно интересовало меня. Снег растаял, превратился в воду и затопил жилища лесных жителей. *«Больше всех пострадали зайцы, кроты, мыши-полёвки и другие зверьки, которые живут на земле и под землёй. Вода хлынула в их жилища. Зверькам пришлось бежать из дому»* Вот это дела... *«Крот чуть не задохся у себя под землёй, когда вода залила берег. Он вылез из-под земли, вынырнул наверх и пустился вплавь – искать сухого местечка»*. Я рад, что кроту удалось спастись. Через несколько дней вода спала, и животные смогли вернуться в свои дома.

Вы спросите, в чём здесь истинная красота природы? Да в том, что в природе все продуманно и идёт своим чередом. Да, животным приходится несладко в некоторые моменты жизни, но в этом есть своя цель. Животное, преодолев трудности, становится сильнее, а препятствие, которое причиняло ему неудобство, приносит новые возможности. Вода, напитав землю, даст щедрый урожай травы, что даст шанс жить зверькам дальше.

В этой книге есть и другие, не менее интересные новости, но я не буду вам про них писать. Если хотите, то можете почитать их сами в книге Виталия Бианки «Лесная газета».

Герасимов Роман, 13 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПОНЯТИЯХ ВАЖНОГО И БЕССМЫСЛЕННОГО

Книга **«Маленький Принц»** заставила меня задуматься о понятиях важного и бессмысленного. Работа фонарщика, зажигающего свой фонарь каждую минуту, показалась бы мне глупостью, тратой времени, но Маленький принц счёл его работу прекрасной, ему казалось, что каждый раз, когда фонарь загорается, рождается новая звезда, а когда погасает – звезда ложится спать.



Антуан де Сент-Экзюпери в своём произведении даёт понять: чтобы понять мир не надо быть взрослым, ведь только дети могут понять что-либо без предрассудков и опасений, свойственных взрослым. Взрослые убили бы лису, потому что она могла бы украсть курицу, а ребёнок бы попытался проследить за ней, покормить, приручить.

Уже к семи годам ребёнок требует, чтобы к нему относились, как к взрослому. Из-за этого дети, подобно взрослым, относятся к миру не как к тайне, а как к полностью известной «грудке камней». Каждый человек должен относиться к миру менее материально, ведь мир живой, а каждое существо имеет право на жизнь!

Некоторым взрослым удаётся это понять, не зря же В.В. Вересаев написал притчу «Легенда». Эти моряки повели себя так же, как делец. Они считали, что всё, на что ещё никто не заявил своё право, их. Так и со священным лесом.

Дело географа важно, но когда географ останется один, его дело теряет всякий смысл. Так же случится и с королём. Если король останется без королевства, он станет никому не нужен. К ним же можно и отнести честолюбца, который не может жить без чужих почитаний. Пьяница будет пить до самой смерти, так как у него нет силы воли, а его попытки оправдаться – лишь новый повод для того, чтобы выпить.

Для каждого важно что-то своё: для садовника – его любимый цветок, для короля – размеры королевства, для повара – вкус его блюд. Однако каждый скажет, что ценность другого ложная, но есть дела, одинаково важные для всех, это: экология, медицина, здоровье близких, сохранность Родины.

Из-за разногласий взрослые не могут договориться, принять правильное решение, понять чужие ценности.

«Станный народ эти взрослые!» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

Грудинина Виктория, 12 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО ЛУЧШЕ РОДНОГО ДОМА НЕТ НА СВЕТЕ



Когда я прочитала рассказ «Лесные домишки» **Виталия Бианки** из сборника «Рассказы о животных», я сразу поняла, что самый лучший дом для лесных птиц - это дом, в котором они росли и жили. В рассказе «Лесные домишки» это ярко выражено тем, что Береговушка, когда залетела в страхе на чужую землю, не могла найти нужного укрытия на ночлег.

«Вначале всё было прекрасно, играли птички в пятнашки. Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки.»

Но потом всё пошло не так, как хотели провести этот день ласточки:

Меня возмутило то, что большая птица пугает маленьких и даже хочет их съесть!

«Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все – врассыпную, кто куда, – мигом разлетелась вся стая».

Когда Береговушка искала место для ночлега, она говорила и думала такое про чужие дома:

У Зуйка: *«Взглянула Береговушка – кругом песок да галька, а дома никакого нет».*

У Зуйка: *«Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилочки».*

У Голубя: *«Один пол, да и тот, как решето, – весь в дырках. Просто прутьики на ветви накинаны как попало».*

У Пеночки: *«Тут я всю ночь глаз не сомкну: все буду думать, что меня раздавят».*

У Иволги: *«Ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! Она качается, и у меня все перед глазами вертится, кружится... Того и гляди, её ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет».*

У Чомги: *«Посреди кучи – ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат Чомгины яйца, прикрытые лёгкими сухими тростиночками».*

Но мне понравилось то, что любое произведение Виталия Бианки заканчивается хорошей концовкой, маленькая Береговушка, нашла свой дом и уснула спокойным сном.

«Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев...»

Я прочитала много рассказов, сказок, стихов про животных и птиц, но больше всего мне нравится это произведение Виталия Бианки. Я прочитала его первый раз в 8 лет, и оно крепко засело у меня душе...

И если бы Береговушку взяли люди домой, она бы точно погибла! Есть такая поговорка: *«Где родился, там и пригодился».*

Дорофеева Алёна, 12 лет, с. Бондарево, Бейский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

Я очень люблю читать книги. В начальных классах, читая русские народные сказки, я встречалась со сказочными персонажами и обязательно с природой. И уже тогда понимала, что злые силы заколдовали лес, и он стоит мрачный, страшный, мёртвый. И как я радовалась в душе, когда заколдованный лес вновь становится живым, ветер тихонько шелестит листвой, звери бегают по тропинкам к водопою, травка-муравка тянется радостно к солнышку, кругом цветут цветы, всё живёт и дышит.

В сказках ясно видно эти две противоположные картины. Нам давно пора задуматься, как мы бережём природу. Ведь мы – часть природы.

Много написано книг и картин о природе, снято фильмов. Мы, конечно же, любим, ценим и уважаем свою матушку-природу. Только почему-то плохо следим за чистой местности, где проживаем. Радует глаз то, что малыши мастерят кормушки для птиц, подкармливая их зимой, когда птички из-под снега не могут добыть себе пищу и голодают. Ребята также помогают раненым птичкам и домашним животным. Только, когда стает снег, перед нашими глазами появляются кучки мусора, которых вообще не должно было быть. Тогда мы берём грабли и лопаты, пытаемся навести порядок.

Природу нужно беречь. Ведь она не только радует нас своей красотой, но и кормит, поит и одевает нас.

Привить любовь к природе нам помогают книги. Мы с удовольствием читаем книги Николая Сладкова, Михаила Пришвина, Евгения Чарушина, Виталия Бианки, которые писали о природе с любовью и нежностью.

Эстетическую любовь к природе прививают картины художников Ивана Ивановича Шишкина, Исаака Ильича Левитана, Аполлинария Михайловича Васнецова.

«Кладовая солнца» Михаила Пришвина – моя любимая книга о природе.

«Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранять – их надо открывать и показывать. Для работы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И сохранять природу – значит охранять родину» (Михаил Пришвин «Моя родина»).



В начале повести-сказки Михаил Пришвин с любовью описывает внешность главных героев книги – сестру Настю и брата Митрашу. Настеньку он назвал «Золотой Курочкой на высоких ногах», а Митрашу – «Мужичок-в-мешочке». С нежностью он рассказывает о дружбе двух осиротевших детей в годы Великой Отечественной войны, о том, как они управлялись со своим нехитрым хозяйством, участвовали в общественной жизни села, несмотря на свой не большой возраст: Насте – двенадцать лет, брату Митраше – десять. В голодные военные годы людей кормила природа, и вот брат и сестра отправились на болото за клюквой, которая, перележав зиму под снегом, становится сладкой-сладкой. Автор описывает птиц и животных, которые встретились ребятам. Звуки леса, крики птиц описаны так живо, что сам начинаешь и слышать, и видеть их. Описывая пробуждение утра, автор описал жизнь птиц, как будто сам в этот момент находился среди них и разговаривал с ними. Жизнь животных и пернатых протекала в лесу по своим природным законам, и

брат с сестрой, боясь пошевелиться, неподвижно, как изваяния, сидя на камне, наблюдали за ними.

«И вот первый луч, скользнув по верхушкам ближайших, очень маленьких ёлочек, наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чужфкать. Он присел низко на мостике у вершины ёлки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завёл долгую, похожую на журчание ручейка песню. В ответ ему тут, где-то вблизи сидящие на земле десятки таких же птиц тоже, каждый петух, вытянув шею, затянули ту же самую песню. И тогда как будто довольно уже большой ручей с бормотаньем побежал по невидимым камешкам».

С неподдельной любовью и жалостью автор описывает жизнь охотничьей собаки лесника Антипыча – Травки. Она, даже после смерти лесника, была предана своему хозяину.

И здесь же описание злого и голодного волка Серого Помещика, так, что от предчувствия приближающейся беды, начинает подниматься где-то внутри страх. Автор рассказывает о размолвке детей, когда братик, не слушая доводов сестры, пошёл на болото и подверг себя риску.

Описание болота в книге очень красочно. *«Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его как наследство другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам. Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф достаётся человеку от солнца в наследство».*

Пришвин описывает ягодные места на болоте, так, что хочется взять эту ягодку и положить в рот. Вкусно!!! Но также описывает он и человеческий порок, жадность, например, когда сестрёнка Настя совершенно забыла о своём брате, собирая и собирая ягодку за ягодкой в свою корзину.

«Откуда же у человека при его могуществе берется жадность даже к кислой ягоде клюкве? Лось, обирая осинку, с высоты своей спокойно глядит на ползающую девочку, как на всякую ползающую тварь.

Ничего не видя, кроме своей клюквы, ползёт она и ползёт к большому чёрному пню. Еле передвигает за собой большую корзину, вся мокрая и грязная – прежняя Золотая Курочка на высоких ногах».

Вечером воздух становится прохладным, и лишь нагретые солнцем пни ещё держат дневное тепло. На них выползают греться обитатели болота, и одной из них была гадюка в полметра длиной. Она зашипела на девочку, когда та дёрнула ягодную плеть и потревожила её покой. Тогда-то, наконец, Настя очнулась и вспомнила о брате.

Пришвин, описывая красоту болота, его обитателей, незаметно показывает, в сравнении с живой природой, что чрезмерная жадность – это порок, от которого нужно избавляться.

Брату из болота помогла спастись собака Травка. Из охотничьего ружья отца Митраша убил серого волка, выскочившего прямо на него из зарослей кустарника, и Настя, услышав выстрел, прибежала к Митраше. Травка загнала зайца, и ребята утопили голод. Митраша вырос высоким, стройным парнем.

«А Золотая Курочка тоже всех удивила в селе. Никто её в жадности, как мы, не упрекал; напротив, все одобряли, и что она благоразумно звала брата на торную тропу, и что так много набрала клюквы. Но, когда из детдома эвакуированных ленинградских детей обратились в село за посильной помощью больным детям, Настя отдала им всю свою целебную ягоду. Тут-то вот мы, войдя в доверие к девочке, узнали от неё, как мучилась она про себя за свою жадность».

Повествование идёт от лица разведчиков болотных богатств, которые вели разведку о наличии в этом болоте торфа и горючего газа – кладовой солнца!

Повесть-сказка читается на одном дыхании, завораживая описанием природы и её богатств, описанием растительного и животного мира.

Несмотря на то, что книга написана много лет назад, тема природы, затронутая в повести, до сих пор актуальна.

Я и мои подруги с удовольствием прочитали эту повесть-сказку и просто влюбились в неё. Время от времени мы перечитываем полюбившееся произведение. Это как завещание о том, что беречь и любить природу – это наш долг перед будущими поколениями.

Друскиевич Анжелика, 11лет, с. Вершино-Биджа, Усть-Абаканский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПРОБЛЕМАХ ЭКОЛОГИИ



Однажды в школе задали подготовить сообщение по экологии. Я пришла в библиотеку написать сообщение. Мне библиотекарь предложила книгу «Я познаю мир. Экология». Мне понравилась эта книга, особенно, раздел «В чём причины утраты разнообразия видов?» Она заставила меня задуматься о природе и животном мире. Из прочитанных мной двух страниц, было сразу всё понятно по заданной теме.

И вот что я узнала из книги. Экология занимается изучением влияния деятельности человека на природу. Хозяйственная деятельность человека очень часто оказывает отрицательное воздействие на самого человека и на природу.

Например, человек выбросил ведро мусора на компостную кучу. Прошёл год, и мусор превратился в компост, который используют для подкормки растений. А если

мусор выбросили в поле, то мусор будет долго гнить и ветром перемещаться по всему полю, и вредить природе.

А большой вред природе приносят аварии на химических заводах, на атомных станциях. На десятки лет многие города, сёла, поля, озёра, реки, леса стали опасны для жизни человека, животных и растений.

Чем больше производит человек различных изделий, тем больше вредных отходов выбрасывается в окружающую среду. Остановить производство нельзя, но сделать его безопасным для природы можно и нужно.

Существует много разных народов, и у них можно найти многочисленные примеры сохранения природы. Сохраняют участки нетронутой природы, образуя заповедники. На месте вырубленных деревьев посадят новые деревья.

Многие страны специализируются на одном или двух выращиваемых растениях, например, кофе, хлопок, бананы и так далее. Из-за этого нарушается сложная система окружающей среды лугов, полей, лесов и болот. Происходит утрата биоразнообразия.

Из книги я также узнала, что в 1972 году представители 113 стран собрались на Стокгольмскую конференцию – первую встречу по окружающей среде. И на этой конференции решили, что экономика должна удовлетворять нужды людей, но её рост не должен выходить за пределы экологических возможностей Земли. Не подвергать риску будущее поколение. Была принята программа «Повестка дня на XXI век». Её цель – достижение высокого качества окружающее среды и здоровой экономики для всех народов мира.

Мы живём уже в XXI веке, но так ещё и не достигли гармонии с природой. Войны, то там, то здесь. Плохое земледелие, много опустошённых земель, опустынивание земли. Продолжают исчезать виды животных и растений.

Но я верю, что человечество одумается. Люди начнут любить природу. А для этого много не надо: наводить порядок вокруг себя, использовать мусор с пользой для природы, садить больше деревьев, не трогать заповедные места, строить заводы безопасные для окружающей среды.

Мне книга «Я познаю мир» об экологии очень понравилась. Она написана простым языком. И я советую своим сверстникам её прочитать.

Жданова Ирина, 13 лет, с. Усть-Бюр, Усть-Абаканский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

Я живу в таёжной местности и с детства люблю природу, потому что мой папа работал в лесной охране, а дедушка возил лесников в тайгу. Часто дедушка брал меня с собой – это был для меня праздник. И я помню, как машина мчала по накатанной лесовозами дороге Усть-Бюрской тайги, в кабине, которой находилась я. Мне было уютно и тепло, потому что рядом находился мой дедушка, шофёр с огромным водительским стажем. Из окна машины я любовалась природой: кругом,

насколько хватало взора, горы, покрытые лесом и ослепительно белым снегом. Боже, красота-то какая! Тайга, одетая в зимние одежды, необычайно была красива: вон стоит молоденькая ёлочка, на макушке которой кокетливая шляпка, словно из лебяжьего пуха... А неподалёку устроился и сурово наблюдает за ней пень, в надвинутой на один бок шапке-ушанке из белого песка. Сверху вниз смотрят берёзки, окутанные мягким снежным кружевом. Иногда ветер-шалун оживляет всю эту чарующую сказочную картину: что-то нашёптывает пню, шушукается с берёзками, заигрывает с ёлочкой. И мне казалось, что они оживают, общаются, о чём-то говорят.



Поэтому мне ещё с детства полюбились книжки **И. Соколова-Микитова** о природе: «Кузовок», «Домик в лесу», «Лисьи увёртки». Позднее я познакомилась с его рассказами из сборника **«На тёплой земле»**. Как живописны его рассказы о природе «На глухарином току», «Первая охота»! Читаешь их и кажется, что ты сам стоишь на лесной опушке и, затаив дыхание, следишь за величественным полётом птиц или в ранний предрассветный час прислушиваешься к загадочной и волшебной песне глухаря или ждёшь что вот-вот застучит над головой дятел или выскочит из под ног зайчишка. Поэтому книги о природе я всегда любила и люблю. Кажется, что его рассказы посвящены дорогой мне малой родине – Хакасии, хотя истоком его творчества являются смоленские места, откуда он родом. В нашей тайге тоже растут ели. В одноимённом рассказе писатель любитесь ими зимой, *«когда тяжёлые шапки белого пушистого снега висят на её раскидистых ветвях-лапах. Высокие вершины украшены гирляндами лиловых шишек, которые расклёвывают шустрые клесты, кормясь еловыми семенами. В густых еловых лесах строят свои берлоги медведи. Под низко нависшими ветвями прячутся зайцы-беляки»*.

Читаю его рассказ «Купальница» и представляю хакасские огненно-оранжевые жарки, родственники купавки или купальницы. А как живописно представляет он сон-траву! У нас её называют лютиками. *«Необыкновенно красивы и нежны колокольчики сон-травы, широко раскрывающиеся навстречу солнечным лучам с ярко-жёлтыми тычинками. Необыкновенно ласково и нежно само растение сон-травы, сплошь одетое густым седоватым пушком, серебриющимся на солнце»*. Большинство обитателей леса есть и в наших краях: и колокольчики, *«цветущие всё лето, радостно приветствуя гостей»*, и незабудки, *«в крошечных лепестках как бы отразилась голубизна неба»*. Поэтому то, о чём пишет писатель, кажется родным и близким и ты понимаешь, как необъятна наша Родина с её неисчислимыми богатствами и разнообразной красотой. Разве можно остаться равнодушным к этой красоте!

«Тёплая земля», так назвал писатель свою книгу и более точное, более ёмкое название, на мой взгляд, найти было бы трудно! Ведь родная русская земля действительно тёплая, потому что она согрета теплом человеческого труда и любви.

Богатством и щедростью души, его любовью к природе озарены страницы книги. И это чувство любви к природе и к людям, живущим с ней в дружбе, он сумел передать и нам, читателям. Своими рассказами он оставил нам духовное завещание: береги природу, щади каждый цветок, листок, травинку. Помни! Они дарят нам свою красоту, делают нас чище и добрее!

Жицкая Мария, 12 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ХРУПКОСТИ И НЕЗАЩИЩЕННОСТИ ПРИРОДЫ ОТ ДЕЙСТВИЙ ЧЕЛОВЕКА



Я вместе с родителями прочитала серию фантастических романов о группе «Сигма» американского писателя **Джеймса Роллинса**. Меня очень заинтересовала книга **«Шестое вымирание»**.

По сути, эта книга о взаимоотношениях природы и человека. На мой взгляд, это очень интересная тема для размышления. Ведь существует некая тонкая грань, которую нельзя переступить человеку, для того чтобы не истребить всё что, во-первых создала природа, а во-вторых – человек.

Автор очень хорошо описывает цикличность развития живой природы и факторы, влияющие на уничтожение подавляющего большинства живых организмов. Он утверждает, что факторы никогда не повторяются, а результат обновления почти стопроцентный. *«Природа является самым действенным изобретателем»* (Д. Роллинс). Человечеству стоит задуматься над этим.

Писатель явно даёт понять, что основным источником опасности для всего живого является человек с его неумемной тягой к переустройству мира. Во время повествования Д. Роллинс знакомит читателя с существованием закрытых биосообществ, которые существуют повсюду: от холодной Арктики до южной Америки. Все они живут по своим законам развития на протяжении миллионов лет, но угрозу их существованию несёт человек, не думая о том, что биосообщества могут оказаться враждебными и могут противостоять. И тогда борьба окажется неравной. Вплоть до вымирания всего живого.

По замыслу автора, отряд «Сигма» отправляется путешествовать по разным странам, континентам, бороздить океаны, исследовать морские глубины и пещеры. Ему необходимо обнаружить враждебную цивилизацию, обитающую подо льдами Антарктиды. На основе знаний об этой цивилизации учёный-фанатик изготавливает биологическое оружие, способное уничтожить всё живое на планете. Он решает использовать свои знания и деньги для создания нового мира, хотя для учёного вмешиваться в естественный ход развития – неприемлемо *«Наука по своей сущности*

должна быть беспристрастной» (Д. Роллинс). Человеку природой дан огромный талант и ум, но неправильное использование их может обратиться против самой создательницы.

Читая и размышляя о существовании необычной эволюционной теории, задумываешься о глобальных катастрофах, которые ведут к вымиранию всего живого на Земле. Потом вместо существующего животного и растительного мира, наверное, может зародиться что-то новое, необычное. А нужно ли это Земле?

Теория существования всего живого, описанная автором, говорит о пяти волнах массового вымирания. Можно только предположить, почему это произошло. Видимо, виноват опять человек. Зачем человек вмешивается в процесс развития природы, по сути, очень малоизвестный, не думая о последствиях? Естественно, природа будет защищаться, и мстить человеку за его деяния. «Сломать можно любого человека» (Д. Роллинс).

Я думаю, что главный посыл автора направлен против разрушительной деятельности человека, вплоть до уничтожения всего живого, естественного и разумного. Логическая цепочка романа, показывает несколько звеньев и фактов, которые приводят к важному открытию и заслуженной победе разума.

Очень интересно то, что страницы произведения насыщены фактами, основанными на реальных научных разработках современности. По-моему, автору удалось настолько искусно использовать термины, что для меня роман стал реальностью, а не выдумкой.

Благодаря Джеймсу Роллинсу, я сделала вывод, что наша природа уникальна и неповторима, но, в то же время, хрупка и незащищена от разрушающих факторов. И если уж человеку дана сила разума, то использовать её необходимо на защиту природы, а не на удовлетворение своих потребностей и амбиций. К сожалению, человек в своих научных изобретениях забывается и не думает о губительных последствиях, которые не только уничтожат природу, которая далее ему жизнь, но и самого себя.

Ивакина Эмилия, 13 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ХРУПКОСТИ И НЕЗАЩИЩЕННОСТИ ПРИРОДЫ ОТ ДЕЙСТВИЙ ЧЕЛОВЕКА



*«В безнравственном обществе все изобретения,
увеличивающие власть человека над природою, - не только не блага,
но несомненное и очевидное зло» (Лев Толстой)*

За всю историю человечества книг о природе было написано великое множество. Но, к сожалению, современный человек в погоне за техническим прогрессом и вечной нехватке времени, зачастую, забывает, что он тоже является частью природы. Мы –

жители больших мегаполисов, практически полностью утратили связь с природой и разучились чувствовать и оберегать её. Эпоха потребления сделала из нас людей, которых совершенно не заботит состояние окружающего нас мира животных и растений. Мы пользуемся природными ресурсами, убиваем животных, уничтожаем редкие виды растений, не задумываясь, какой урон мы наносим, прежде всего, себе и нашим потомкам в будущем. Хорошо, что на протяжении уже многих лет существуют организации и просто добровольцы, которые заставляют людей задуматься о состоянии нашей планеты. Люди, которые постоянно напоминают нам о богатстве и величии природы и, в то же время, о её хрупкости и беззащитности перед прогрессом. Сейчас, когда природные ресурсы истончаются, а многие животные и растения находятся на грани исчезновения, особенно необходимо воспитывать новое поколение в уважении и заботе к природе. И в этом нам могут помочь книги. Книги, написанные задолго до нашего рождения, но с такой любовью и уважением ко всему живому.



Лично для меня откровением стали рассказы **Михаила Михайловича Пришвина**. В своей книге **«Золотой луг»** он говорит нам о том, что спасти человечество может каждый. Другими словами, каждый должен измениться, прежде всего, сам, поменять своё отношение к окружающему миру. Читая рассказы Пришвина, не перестаёшь удивляться тому, сколько прекрасного мог разглядеть автор в простых обыденных вещах. С каким почтением и вниманием он относился ко всему живому. Удивительно, что Михаил Михайлович писал только о том, что он сам видел, сам переживал в природе. Вот почему, мы так ярко представляем, как спасаются от заливающей сушу воды лесные жители, во время разлива Волги, узнаём, о чём поёт незаметная птичка на самом верхнем пальчике ели. Он видел природу каждый день во всём, что его окружало. Вот проехал большой грузовик, он как медведь, который недавно вышел из спячки, а рядом мелькнул велосипедист, будто проворный заяц, который ищет укромное место. Каждый из нас бывал в лесу, наблюдал за деревьями, насекомыми и мелкими зверушками. Но Пришвин поглядел на них своим особым зорким глазом и увидел такое, что нам и невдомек. Читая рассказы, ты вместе с автором погружаешься в атмосферу покоя и единения с окружающей природой. Ты становишься её частью и начинаешь по-другому ощущать этот мир. А самое главное, ты понимаешь, что удивительное и прекрасное рядом, нужно только лучше приглядеться.

Вот так с малого может начаться понимание важной роли природы у каждого из нас. Каждая прочитанная книга, заставит задуматься о том, что мы делаем не так и, может быть, станет причиной для перемен в будущем. Ведь всё зависит от каждого из нас в отдельности и в целом. А может, просто нам захочется побывать в лесу или у реки. Услышать, как гуляет ветер в ветвях деревьев, как шумит река, ударяясь о прибрежные камни, как переговариваются лесные обитатели. Мы забыли о том,

какими прекрасными могут быть обычные вещи. Природа готова делиться с нами своими бесценными дарами, но и мы должны с уважением относиться к ней и оберегать.

Каребо Даниил, 13 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ И СОХРАНЕНИИ УНИКАЛЬНОГО ЖИВОТНОГО МИРА



Автобиография Джеральда Даррелла «Моя семья и другие звери» заставила меня глубоко задуматься о защите и сохранении уникального животного мира, который в произведении нередко подвергается различным покушениям со стороны человека.

Акиф Пиринчи в детективе «Кошачьи» пишет: «Звери - это хорошие люди, а люди - злые звери», об этом и говорит название книги Даррелла. Действительно, как не ужасно это звучит, но цитата даёт нам понять важность дружбы и взаимопонимания между людьми и животными.

Из своего жизненного опыта, я могу привести пример заботливого отношения к животным. Как-то летом, мы со старшим братом и соседскими ребятами выехали кататься на велосипедах. Вдруг неожиданно на земле мы увидели пищущего маленького воробья. Мы слезли с велосипедов, подняли и рассмотрели его. Он был совсем ещё мал, видимо, только что выпал из гнезда. Рассмотрев его поближе, мы увидели, что у птенца повреждено крылышко, он не мог взлететь, как все остальные птицы. А над нами летал и ждал своей пищи кровожадный коршун. Увидев его над головой, мы задумались о судьбе птенчика и решили забрать раненого воробушка. Мы покормили его и вылечили, построили ему домик. Прямо на глазах у нас воробей учился летать и вскоре улетел далеко-далеко, и мы больше не видели своего воспитанника.

Сам Даррелл, являясь героем своего произведения, постоянно защищает зверей и не даёт их в обиду. Там он один из немногих, кто заступает за братьев наших меньших. Даррелл пишет о своей книге: «Удалось отстоять кое-где по несколько страничек, которые я мог целиком посвятить животным», но эти «несколько страничек» пропитаны такой добротой и внимательностью к зверям, птицам и всему живому, что невозможно не поразмышлять о неповторимости, самобытности наших разношёрстных друзей, которых мы очень быстро можем потерять... Поэтому автор, в отличие от шуточного повествования о своей семье, со всей серьёзностью и проникновенностью рассказывает читателям о скрытом, потаённом и очень хрупком мире природы, где всё взаимосвязано и взаимодополняемо.

Неужели многие люди абсолютно равнодушны к природе и разрушают её, не задумываясь? Так же поступает семья Дарреллов, не давая самому младшему своему члену сжиться с природой. Но, несмотря на давление со стороны семьи, Джерри только напитывается безграничной любовью к миру природы. В произведении животные так же ласково относятся к Джерри, как и он к ним, поэтому природа открывает все свои тайны перед маленьким исследователем. Остальные персонажи, из-за грубого отношением к животным, получают от них только проблемы. Тут и возникает вопрос о связи человека и природы. Безусловно, они связаны, но человек специально ограждает себя от природы, и связь между ними постепенно теряется. Но как же сберечь эту значимую связь? Труд писателя-анималиста направлен, в том числе, и на эту проблему. В книге лишь самому Джеральду и некоторым его знакомым людям удаётся найти связь с природой, все же остальные её отвергают. Именно хорошее и бережное отношение к окружающему миру и есть простой ответ на непростой вопрос.

Книга «Моя семья и другие звери», несомненно, является не только шедевром писательского искусства, но ещё гимном природе и животному миру, его спасению. Книга рассказывает нам о драгоценной радости общения с природой. *«Я вновь подумал, какое мне выпало счастье – не только любить животных, но и многое знать о них»*, - пишет в своём произведении «Кошки и собаки» Джеймс Херриот.

А самое главное, это то, что книга Даррелла Джеральда научила меня не только любить и беречь природу, но и находить общий язык, жить с ней в мире и взаимопонимании.

Каркуданова Оля, 13 лет, аал Чарков

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ



У каждого человека есть любимая книга. Книги бывают разных жанров. У кого-то любимыми являются фантастика, приключения, ужасы или же книги о любви, а у кого-то, как и у меня, любимый жанр – книги о природе.

Книги о природе рассказывают нам, о том, что нас окружает: о животных, растениях и самых красивых уголках нашей планеты. Ещё с первого дня существования человечества на Земле, человек тесно взаимодействовал с природой. Безусловно, природа – это неотъемлемая часть жизни любого живого существа.

М.М. Пришвин был географом, поэтому у него, очень много произведений о природе. В своих произведениях он в мельчайших подробностях описывает красоту нашей природы и говорит людям, чтоб те не губили природу, а наоборот берегли.

В одной из моих любимых книг **М.М. Пришвина «Кладовая солнца»** ярко раскрывается тема о взаимодействии человека с природой. В этой книге рассказывается о непростой судьбе Насти и Митраши, которые потеряли родителей.

В середине книги рассказывается о том, как Настя и Митраша отправились в лес за клюквой. Автор с малейшими подробностями описывает села, леса и даже два дерева у болота, которые предстают перед читателем как два живых существа. Ещё и вместе с детьми наблюдает всю роскошь лесной природы, представляет звуки, которые издают лесные жители.

В одном из эпизодов, когда девочка и мальчик из-за обычной ссоры идут разными дорогами, Настя – по знакомой истоптанной тропинке, а мальчик – по указанию компаса, Митраш попадает в болото, откуда теряет надежду выбраться. Здесь и раскрывается один из моментов взаимодействия человека и природы. В сказке появляется ещё один герой – собака по имени Травка, которая помогает мальчику выбраться из болота и ловит ему зайца для еды. Мальчик отвечает ей так же: он спасает Травку от злого волка «серого помещика», так его прозвали люди из сёл, находящиеся недалеко от леса.

Пока брат девочки в беде, она собирает ягоду, ни о чём не волнуясь, но, вспомнив про брата, она бежит ему на помощь. В ту же ночь дети остаются в лесу на ночь, это ещё один пример взаимодействия человека с природой. После брат с сестрой пришли домой и раздали ягоды больным детям-сиротам. Тут же можно сказать, что природа помогает людям в борьбе с болезнями.

В этом рассказе автор показывает, как природа помогает людям, и что люди всегда должны относиться к природе бережно.

Козлов Александр, 12 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ

«Я был тарпаном. Нас был целый табун, и мы неслись по степи, перемахивая через холмы и овраги. Земля пролетала у нас под ногами, и мы были свободны от неё, от земли, и от неба...»



...Однажды я познакомился с рассказом **Ф. Кривина**, с его историями о животных. Больше всего меня удивила судьба двух тарпанов - Белогрива и Рыжей кобылицы. Это герои рассказа **«Я был тарпаном»**. *«Сейчас, даже странно об этом вспоминать. Белогрива давно нет, и давно нет Рыжей Кобылицы, и из всех тарпанов остался только я, да и то этому никто не поверит. «Тарпан? - спросят. - А что это такое - тарпан?»,- повествует автор. И я задал себе вопрос: почему же*

сейчас нет таких красивых, благородных животных? Они исчезли... Безвозвратно ... Навсегда...

И я задумался: скольких видов животных не увидит человек? Доказано, что с начала XX века было открыто пятьдесят видов животных, но за это же время исчезли сто других видов. Одним из ярких примеров является тарпан. Тарпаны населяли степные просторы Европы, южной части России, Казахстан и Западной Сибири. Многочисленные табуны в XVIII - XIX веках, а в XX веке - исчезли. Это были дикие лошади с большой полосой на спине, с густой гривой и крепкими копытами, не знавшими подков. Исчезли все тарпаны за пятнадцать лет: с 1875 по 1890 годы. Именно в конце девятнадцатого века при попытке поймать последнего тарпана, он был убит. Но остался единственный в мире скелет тарпана в Зоологическом музее Академии наук в Санкт-Петербурге.

Обычно, люди думают, что вымирание животных связано с охотой, но это не так. Вырубка лесов, вспашка степей, освоение пустынь, осушение болот, засорение рек отходами промышленности, загрязнения морей, а также атмосферы, - всё это очень сильно влияет на жизнь животных.

С целью сохранения и увеличения численности редких видов животных и птиц, государства на всех континентах Земли принимают законы, касающиеся охраны и бережного отношения окружающей среды. В России, тогда еще в СССР, такой закон приняли 25 июня 1980 года, с целью сберечь и умножить исчезающие виды животных, занесённых в Красную книгу. Помогают сохранять исчезающие виды животных и птиц заповедники. В России их насчитывается более ста пятидесяти, где обитают амурские тигры, сайгаки, горалы, куланы, бухарские олени и другие исчезающие животные. Для защиты амурских тигров делается всё возможное. Инициатором этого движения стал Владимир Путин. Реальные результаты работы видны благодаря усилиям заинтересованных людей, действия которых направлены на сохранение популяции амурского тигра, символизирующего Россию. Обычно численность этой дикой кошки каждый раз менялась, но сейчас, по подсчётам, их около пятисот особей. Амурский тигр - одним из самых крупных хищников. Он является символом Российской Федерации. Кроме того, территория России стала средой обитания для 95% всей популяции этих хищников: основная их численность приходится на Хабаровский и Приморский край, для отдельной группы тигров средой обитания стала Еврейская и Амурская области. На территории Китая зафиксировано всего 5% популяции хищников. Чтобы из-за недостатка пищи не гибли амурские тигры, проводятся работы по поддержанию достаточной популяции копытных животных, так как копытные считаются основной пищей амурских тигров. Для этого даже специально создан резервный фонд корма для копытных, если случится глубокий снежный покров. Достигнутые результаты Центра защиты будут только улучшаться и продолжаться.

Всё возможное делается для защиты ирбисов в нашей республике. По соседству с Хакасией может появиться реабилитационный центр для снежных барсов (ирбисов). Новый центр, как рассказывают специалисты Саяно-Шушенского заповедника,

находится на стадии проектирования. Основной целью работы центра станет проведение мероприятий по восстановлению конкретных особей. Это котята ирбисов, по тем или иным причинам оставшиеся без матери и нуждающиеся в заботе. Раненые и ослабленные особи найдут поддержку и получат внимание и заботу в центре. Подобные центры уже действует в Даурском заповеднике, где занимаются сохранением манула, представителя диких малых кошек.

Большую роль в пропаганде сохранения животных играют зоопарки, но только те, которые могут предложить достойные условия проживания своим питомцам. Каждый человек должен научиться правильно вести себя на природе. Нельзя собирать для коллекции жуков, бабочек и прочих насекомых, поскольку это может нанести большой вред природе. Для человека природа должна всегда оставаться неприкосновенной.

Козлова Анна, 13 лет, с. Усть-Бюр, Усть-Абаканский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ СБОРНИК ПОВЕСТЕЙ И РАССКАЗОВ «ЛЕСНОЙ ХОЗЯИН» М. М. ПРИШВИНА



Открывается этот сборник сказкой-быльёю «Кладовая солнца», которую мы изучали в 6 классе. Эта сказка – быть учит нас быть бережным и внимательным к природе. Кто нарушает законы природы, тот подвергается испытаниям, как герои Настя и Митраша. Митраша, чтобы сократить путь, выбрал более короткую, более лёгкую дорогу и из-за этого чуть не погиб.

А *«Настя незаметно сошла с набитой тропы». «Ей больше хотелось», «ссыпать горсточку за горсточкой, всё чаще и чаще, а хочется всё больше и больше».* Настя попала под власть уничтожающее человека чувство жадности и забыла даже про брата. И только собака Травка возвращает героиню к человечности. И понятно, какую кладовую солнца имел ввиду писатель. Не о торфе идёт речь, а о людях и их неиссякаемых душевных богатствах, накопленных веками, а мы эти богатства должны подхватить и бережно с ними обращаться.

Этим повествованием писатель показывает, что чем богаче духовный мир человека, тем больше он видит в природе, тем ярче для него окружающий мир. Тогда же я открыла для себя и другие его рассказы о природе. И я вспомнила, что мне в детстве мама читала книжку «Лисичкин хлеб». Этот рассказ тоже написан **М. Пришвиным**. Из сборника «Лесной хозяин» особое впечатление произвёл на меня рассказ «Голубая стрекоза». Он повествует о том, что впервые мировую войну 1914 года писатель был на войне и там встретился с раненым, который, умирая, всё время просил:

«Водицы, водицы, ручья.... С изумлением поглядел я на него, и вдруг всё понял: это был почти мальчик с блестящими глазами, с тонкими трепетными губами, отражавшими трепет души. Мы с санитаром взяли носилки и отнесли его на берег ручья. Санитар удалился, я остался с глазу на глаз с умирающим мальчиком на берегу лесного ручья.

В косых лучах вечернего солнца особенным зелёным светом, светились листики, над заводью кружилась голубая стрекоза.... Раненый слушал, закрыв глаза, его бескровные губы судорожно двигались, выражая сильную борьбу. Увидев голубую стрекозу, летающую у заводи, он улыбнулся, сказал спасибо и снова закрыл глаза»

Раненый выздоровел и писатель пишет, что «его спасли доктора, но я крепко верю: им, докторам, помогла песнь ручья и голубая стрекоза, которая и в темноте летала над заводью».

После чтения рассказов Пришвина начинаешь глубже всматриваться в природу, в окружающий мир. Удивляешься божьей коровке; бывая в лесу, вдруг видишь – стоит старый пенёк, а вовсе это и не пенёк, а какое-то сказочное существо: стоящая рядом стройная зелёная берёзка напоминает лесную фею в нежно-зелёном платье, точно из бархата; сосны «зажжённые свечки», а утренняя роса кажется россыпью драгоценных алмазов и белого жемчуга на изумрудной траве.

Мне кажется, что Михаил Михайлович Пришвин – необыкновенный знаток природы и писатель. Он учит нас радоваться тому, что есть: весенней капели, травам и цветам, листопаду и просто окружающей природе с её неброской красотой. Он учит любить природу так, как он любил её сам, понимать и чувствовать её. Он советует нам: откройте глаза, смотрите внимательно на природу – удивительное живёт рядом с вами».

Человек будет счастлив по-настоящему только тогда, когда в нашем большом доме, имя которому Природа, будет порядок.

Мы должны помнить всегда об этом, и к природе прикасаться только своим сердцем, показывая ей только доброе лицо.

Кузьменко Данил, 11 лет, п. Расцвет, Усть-Абаканского района

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ПРОБЛЕМЕ ВЫРУБКИ ЛЕСОВ

*Когда напевают закаты в реке,
И сосны вздыхают, и шелчут кусты,
Кто землю поймёт на родном языке?
Кто если не я, кто, если не ты? (Л. Щипахина)*

Несмотря на то что мы живём в XXI веке, ещё остались проблемы, которые пришли к нам из прошлого. Одна из них – вырубка лесов, и к ней нельзя оставаться равнодушным.

«Широка страна моя родная, много в ней полей, лесов и рек» – пелось раньше в песне. Но каждый год этих лесов становится всё меньше и меньше. Тысячи и тысячи гектаров леса ежегодно вырубается, чтобы удовлетворить потребности людей. Это серьёзная экологическая проблема. Ведь лес – не просто скопление деревьев, а сложная экосистема, которая оказывает влияние на климат, состояние питьевой воды, чистоту воздуха.

Неправильное, варварское использование лесных богатств приводит к тому, что исчезают животные и растения, погибают птицы и насекомые. Если погибнет природа, то человечество может погубить и себя.



Многие эти проблемы отражены на страницах **«Лесной сказки»** уральского писателя **Д.Н. Мамина-Сибиряка**. Я считаю, что она была написана в наказ будущему поколению. Многие сегодняшние экологические проблемы писатель показал в своём произведении. Он словно предвидел нашу проблему: что будут вырубаться леса и ничего не делаться взамен, чтобы на месте вырубленных деревьев вырастить новые. Автор описывает трагедию в вековом ельнике: *«Сто лет рос этот дремучий ельник, и его не стало в несколько дней. Люди рубили громадные деревья и не замечали, как из свежих ран сочились слёзы. Тысячи деревьев лежали мёртвыми, как на поле сражения»*.

Люди бездумно вырубали ельник, а он являлся домом для многих видов животных и растений. И мне понятно возмущение Старой Белки: *«Для чего это сделано? ... Кому мешал красавец лес? Противные люди! Кому это нужно, чтобы вместо живого, зелёного леса стояли какие-то безобразные поленицы?»* Как в сказке, так и сейчас, очень часто в лесу после вырубки деревьев остаются голые участки, которые завалены ветками, торчат пни и за это никто не отвечает.

Из-за того, что вырубается леса, мельчают или исчезают совсем реки, всё реже встречаются родники, не задерживается в почве влага. И этим огорчена Речка Безымянка: *«Что же я теперь буду делать? Раньше лес задерживал влагу, а теперь всё высохнет... Не будет влаги, - не будет и лесных ключиков с холодной водой. Вот горе! Чем я буду поить прибрежную траву, кусты, деревья? Я сама высохну с горя»*.

Старые жители ельника – Подснежник и Папоротник – тоже были расстроены. *«Когда развернулась цветочная почка, и Подснежник глянул кругом жёлтым глазком, он ахнул от удивления: вместо знакомых деревьев торчали одни пни; везде валялись кучи хвороста, щеп и сучьев. Удивление Папоротника было ещё больше. Что же? Нам ничего не остается, как уйти отсюда. Мы не привыкли жариться на солнце»*.

Леса являются домом для многих видов растений и живут в содружестве с природой. А когда вырубается леса, это содружество нарушается.

Чтобы на месте вырубленного ельника вырос новый лес природе нужно не меньше 100 лет. Первые два года развиваются травянистые растения, потом появляются лиственные деревья. Главными действующими лицами на месте вырубленного ельника – река Безымянка и Ветер – они вместе несли свежие семена новых растений лесных пород, и таким образом происходило заселение вырубki. И только через 20 лет всё вырубленное место заросло густым смешанным лесом, и завязалась война лиственных пород против молодой хвойной поросли. В сказке старая Ель призывает своих внуков, молодые хвойные деревья: *«Имейте терпение, детки! Ничего даром не даётся, а всё добывается тяжёлым трудом... Дружнее работайте!»*

И если стараться, много работать, то можно со временем восстановить то, что было нарушено. Так и в сказке прошло 50 лет. *«От старой поруби не осталось и следа, на её месте поднималась зелёная рать молодых елей, рвавших в небо своими стрелками. Среди этой могучей хвойной зелени сиротами оставались кое-где старые берёзы – на всю порубь их было не больше десятка. Там, где торжествовали смерть и разрушение, теперь цвела молодая жизнь, полная силы и молодого веселья».*

Вырубая леса, человек вырубает свой источник кислорода. Сохраняя леса, человек сохраняет себя.

Лес – это красота, которую нужно сберечь для себя и будущих потомков.

Кутуманова Дарья , 12 лет, с. Бельтирское, Аскизский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ПТИЦ



«Сказка – ложь, да в ней намёк»,- помните известную цитату А.С. Пушкина. Любимое моё занятие – чтение. Читаю я везде – дома, на переменах в школе, в гостях у родственников. Больше всего на свете я люблю читать сказки.

Недавно я прочитала сказку **«Белая цапля»** замечательного автора **Н.Д. Телешова**. Сказка, которая тронула меня до глубины души. Она необычная и посвящена защите птиц. Конечно, как и все сказки, она учит добру, милосердию. Она заставила меня задуматься о том, что птицы - это живые существа, которых мы не вправе обижать. У них есть душа.

В этом произведении есть прекрасные описания природы. *«Далеко на севере, среди студёного моря, на одиноком острове раскинулось королевство, погружённое чуть не круглый год в холодные сумерки и туманы. Зима была здесь длинная, а лето короткое. Дикие скалы лишь ненадолго бывали, покрыты седьми мхами, а*

затем опять их заносило снегом. Мало тут было зелени и цветов, но люди, жившие в королевстве, любили свою родину, своё суровое море, любили и ценили всякую жизнь, всякую былинку, а бледные цветы их полей радовали их больше, чем радуют роскошные цветники избалованных жителей юга», - так начинается сказка. И ты уже представляешь суровость Дальнего Севера, мужество и силу людей, способных жить в этом королевстве. Здесь же природа предупреждает об опасностях: «Быстро пролетело весёлое лето... Угрюмо и пустынно стало холодное море. Серое, точно сталь, оно тяжело колышется под напором ледяного ветра; взбушует, взревет и снова затихнет, то скрежещет плавучими льдами, то завоюет, то вдруг замолчит. Но бушует ли оно, молчит ли — нет в него веры: оно одинаково сурово и неприветливо. Солнце уже не проглядывает сквозь серые тучи, над гольми скалами вновь ползут тяжёлые туманы...».

Как же Изольда, «такая же добрая, как отец, которая всегда помогала больным и несчастным» смогла поддаться злему искушению? Отец говорил ей, что «настоящее счастье только и есть в милосердии, а если мы будем жестоки, то и нам самим изменит наше счастье».

Белый цвет – это символ чистоты. Изольда, чистая душой, мечтала: «В день моей свадьбы надену наряд такой же, как моя милая родина: белое платье — как снег, серый плащ — как море, а на голову надену убор из тонких стрелок — как узоры мороза, и чтоб сверкали они и искрились, как снежинки при лунном свете!» Почему мечта о счастливой жизни вдруг разрушилась? Мысли только о себе, о своём наряде, эгоизм затмили все её добрые дела. Её прихоть, как говорит автор, позволила ей забыть, что она дочь своего отца: «Белье цапли..., — думала Изольда, вспоминая слова старика. — Мясо их не годится в пищу... их не убивает никто... Их много...» «Только одну... — продолжала думать Изольда, — только одну убить...» А теперь вспомните себя: сорву один цветок, их ведь целое поле, разрушу муравейник, их ведь много в лесу. Получила она заветный головной убор из перьев хохолка белых цапель, украшенных алмазами. Вот только «среди приволья, среди семьи и счастья Изольде не хватало покоя». Она, сожалея уже о содеянном, стала плохим примером для подражания: «И с той поры начали приходить к нам (цаплям) охотники из больших городов, начали убивать нас сотнями, тысячами... Мы всюду искали спасения, но охотников каждую весну становилось всё больше и больше, а нас оставалось всё меньше. Нас избивали без жалости, без разбора. Нас избивали в то время, когда мы вили гнёзда, когда кормили мы наших детей. Мы падали мёртвыми и ранеными, истекая кровью, из головы у нас вырывали убор, а наши птенцы умирали от голода...»

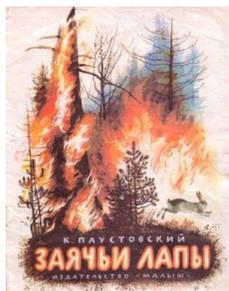
Я не могу сдерживать слёз, когда читаю эти строки: «Сегодня убиты все остальные... Наш род истреблён ... Ещё недавно, здесь слышались повсюду крики радости и жизни. Ещё не так давно прозвучали первые вопли и стоны. Её только вчера оглашался воздух криком последних страданий, а сегодня — всё замолчало: наступила смерть... Слышишь ли ты, видишь ли ты что-нибудь, кроме смерти?..»

Всюду видно разрушение, смерть. Страшно представить, но ведь в нашей жизни происходит много подобных историй: убивают медведя, чтобы отрезать только одни лишь лапы, которые идут на лекарство, оленя, чтобы добыть трофей из оленьих рогов, рубят кедр, чтобы добыть как можно больше ореха. Нажива, алчность, жестокость, а, порой, просто забава – вот что характерно для современного человека. Необходимо остановиться, чтобы жить дальше.

Какой же совет даёт автор этой сказки? Задумайтесь, люди, живущие в этом мире, и примите во внимание: *«Мало – не делать зла: нужно делать добро. И только тогда ты будешь счастлива и покойна. В мире и так слишком много страданий, а, причиняя зло хотя бы самому незначительному существу, ты увеличиваешь это зло. А назначение человека совсем не такое».*

Макарова Лолита, 11 лет, с. Аскиз

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ



Рассказ **К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»** очень полезен для нашего поколения. Рассказ затронул мою душу, когда я прочитала его. Я вспомнила поговорку «Что посеешь – то и пожнёшь». Конечно, охотник поступил неправильно, когда выстрелил в зайца. Он понял это лишь тогда, когда заяц его спас во время пожара. Тогда охотник постарался, чтобы заяц вылез из огня. Он обратился к местному лекарю, но ветеринар выгнал мальчика. Поступил доктор, по-моему, очень плохо, отказав в помощи больному. *«К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завернутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами:*

- Ты что, одурел? – крикнул ветеринар.
- Скоро будешь мне мышей таскать, оголец!
- А вы не лайте, это заяц особенный, - хриплым шёпотом сказал Ваня.
- Его дед приспал, велел выпечить.
- От чего печить-то?
- Лапы у него прожжённые.

Ветеринар повернул лицом к двери, толкнул в спину и крикнул вслед: «Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком – деду будет закуска».

Прочитав рассказ, мне очень стало жаль бедного зайца. Хотя, в этом виноват летний пожар. Я надеюсь, что в нашем мире живёт много людей, которые заботятся о животных. Ведь, если их не будет, то не будет и нас. В природе всё взаимосвязано. Человек, который бережёт природу, живёт долго и счастливо. Будет хорошо нам и

животным! Я надеюсь, чтобы это было так, и буду надеяться, пока моя мечта не осуществится.

Рассмотрим следующее произведение **В.М. Гаршина «Аттелия принцэпс»**. Читаешь и знакомишься с жизнью растений в ботаническом саду. Тепло, сыро, светло экзотическим растениям. Кактус толстый, пузатый он хорошо живёт, доволен своей жизнью и ничему не сопротивляется. Корице - тоже хорошо и удобно. Они все живут в ботаническом саду: железные рамы, толстые стёкла - всё готово! Что же ещё необходимо для них? Когда нужно их поливают, ухаживают, и даже солнце светит. Но! Растёт среди них одно растение - бразильское пальма, родина, которой тёплая страна. А здесь? Для неё – сырость, теснота, нет свободы. Она росла и постоянно возмущалась о том, как ей плохо. Никто из растений ботанического сада её не поддерживал, не понимал. Время шло, пальма росла. И вот случилось: наша гостья выдавила толстое стекло – свобода! А на улице осень – холодный ветер, первые снежинки. Наша принцесса на свободе, но какой ценой! Она вырвалась из тесной оранжереи и погибает. Глоток свежего воздуха – хорошо!

Я согласна с Пальмой! Думаю, прежде чем посадить новое растение, реши для себя, как ему будет: хорошо или плохо? Ребята, задумайтесь над этим!

Нербышева Виолетта , 12 лет, с. Бельтирское, Аскизский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

Наша семья очень дружная. Вы спросите почему? Наверное, потому что всё своё свободное время мы проводим вместе. Ждём с нетерпением выходные и праздничные дни. Мы не сидим с чашкой чая, конфетами и пряниками возле телевизора, а путешествуем по родному краю. Наши любимые места: летом - тайга, озера, зимой - горы. Как не любить Енисей и Абакан, извилистыми лентами омывающими Хакасию, вечно зелёную и непролазную тайгу, горы Западного Саяна, с его загадочными скалами и пиками, по высоте обгоняющими Урал?!



Но иногда нет возможности съездить отдохнуть, и тогда я читаю книги. Я люблю читать произведения разных жанров: и фэнтези, и классику, исторические детективы. Читаю и книги о природе. Они помогают мне оказаться в том месте, где я люблю бывать.

Одна из моих любимых книг – сборник рассказов **Ивана Соколова-Микитова «Русский лес»**. Автор любит природу так же, как и я. Только человек любящий может сказать: «Зимой и летом, осенью и весной хорошо русский лес». Сборник состоит, в основном, из рассказов о животных, но автор описывает жизнь и красоту птиц. Сборник начинается с одноимённого рассказа «Русский лес». Мне особенно нравится этот рассказ.

В этом году у нас был пятилетний юбилей, как мы всей семьёй встали на лыжи. Когда у родителей совпадают выходные, мы едем кататься на лыжах. Сюгеш, Ергаки, Гладенькая нами уже покорены. Но когда не удаётся встать на лыжи, тогда со мной рассказ «Русский лес», и я снова в горах, в лесу, благодаря Ивану Соколову-Микитову.

Если приехать очень рано и взять лыжи, то можно испытать те чувства, которые описывает автор: *«В тихий день выйдешь, бывало, в лес на лыжах - дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветки высоких и маленьких елей. Нет-нет сорвётся такая белая шапка с вершины высокой ели, рассыплется серебристой лёгкой пылью - и долго колыхнется освобожденная от тяжести снега еловая зелёная ветка»*. Можно ли насытиться красотой зимнего леса? Конечно, нет. Мои мысли подтверждает автор: *«Идешь по зимнему тихому лесу и не налюбишься»*.

Но среди строк автора о красоте природы, если внимательно читать, можно увидеть и предупреждение. Хорошо дышать воздухом чистого леса, а не засорённого выхлопными газами.

В лесу, как и в мире людей, *«всё живёт своей жизнью»*. Необходимо бережно и с уважением относиться к лесу. Прислушайтесь, вдалеке кукует кукушка, шепчутся ветви деревьев, где-то упадёт шишка. Всё это многоголосье создаёт особенную атмосферу, которую больше нигде не встретишь. Этим и уникальна русская природа.

Нефёдова Алина, 11 лет, с. Шира

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ



Книгу «Золотая Ригма» написал известный дальневосточный писатель и следопыт Приамурья **Всеволод Сысоев**. Автор описывает дальневосточные просторы так красиво, что хочется непременно побывать там и увидеть всё собственными глазами, особенно, лес полный красивых берёз, елей, лип, ясеней, папоротников, кедра, клёна, рябины. А сколько красивых кустарников, ягод, грибов! Как сказочно богат лес! Здесь живут белки и зайцы, волки и медведи, соболя и тигры. А чего стоит пение птиц в ясную солнечную погоду!

Повесть «Золотая Ригма» рассказывает о жизни тигрицы по имени Ригма. У матери Ригмы было два детёныша: мальчик и девочка. Для того чтобы прокормить тигрят, тигрица-мать рано уходила на охоту и возвращалась к полудню уже с добычей.

Больше всего на свете тигрица опасалась за своих тигрят, потому что много опасностей поджидало зверей в лесу. С приходом весны, им угрожали пожары, с приходом лета и ливневых дождей – наводнения. Но больше всего тигрица боялась наступления зимы. Ведь зимой, с первым снегом, придёт на охоту человек.

Бригада охотников по договору с промхозом, кроме добычи пушнины, должна была поймать живьём двух тигрят. Два дня охотники шли по следу тигров. Тигрица, лежавшая под густой елью, услышала шаги людей и лай собак. Первая мысль у неё была, конечно же, о тигрятах. Она подала сигнал опасности, и тигриное семейство бросилось от охотников. Один тигрёнок стал отставать и забился под поваленное дерево и оказался в западне. Охотники не дали собакам покусать его. Они набросили на него одеяло, прижали к корням, надели на переднюю лапу петлю, а затем связали бинтами.

Так тигрёнок оказался в руках человека, а значит, - в неволе. Судьба тигрёнка не известна, но она предсказуема. Я думаю, что тигр проведёт всю свою жизнь в цирке на арене или в клетке зоопарка. Не гулять ему по тропками в лесу, не бегать по горам, не резвиться на травке.

Тигрица, защищая своё дитя, напала на охотника и получила смертельную рану. Так тигрёнок Ригма осиротел и осталась одна. Человек вторгся в её счастливую жизнь, лишил семьи и заботы матери. Несколько дней она бродила по лесу в одиночестве и старалась добыть себе пропитание. Ведь охотиться, как мать, она не умела. Её пищей, в основном, были мыши. Они шелестели под травой и были лёгкой добычей. Тоскуя по матери и брату, Ригма встретила старую тигрицу с двухгодовалыми тигрятами. Тигрица вернула Ригме дружную семью и заменила ей мать. В судьбе Ригмы человек и старая тигрица с тигрятами стоят по разные стороны. Одни вызвали страх, голод, смятение, боль от утраты, другие дали надежду, семью, пищу.

Я сама люблю ходить в зоопарк и в цирк, но мне кажется, для того, чтобы звери выступали в цирке или жили в зоопарке, не надо специально их отлавливать. Было бы гуманнее, если бы люди случайно находили маленьких заблудившихся детёнышей или оставшихся без родителей. В этом случае, наоборот, если не вмешаться, то животное может погибнуть.

Между тем, короткая, но счастливая жизнь Ригмы в семье тигрицы скоро закончилась. Охотники настигли её и придавили большими рогадинами к земле. Крепко связав, погрузили на сани и увезли на зообазу. Скоро Ригма попала в цирк. В цирке ей нравилось выступать. Она привыкла к дрессировщику, который хорошо с ней обращался. Моментально Ригма стала знаменитостью. У неё был необычный окрас – жёлтый с белыми полосами. Такой красивой тигрицы ещё никто не видел. Но вскоре после урагана, сорвавшего крышу цирка, Ригма ушла. Её везде искали: в городе, за городом, в лесу. Но тигрица исчезла. Она привыкла к человеку и уже не боялась его. Несколько раз видели её разгуливавшей по посёлку. Охотники шли по следу, но никому не удалось настигнуть. Тогда за дело взялся старый охотовед Калугин, который ещё тигрёнком поймал её. Неделю он шёл по следу, а когда узнал её, то

угнал в заповедную зону. Теперь уже Ригме не угрожала опасность. В заповеднике у неё появились три тигрёнка. Мать усердно заботилась о малышах. Никакая опасность теперь не угрожала тигриному семейству, ведь в заповедной зоне строго запрещена охота.

Через несколько лет охотовед Калугин вёл перепись тигров в заповеднике и случайно встретил Ригму с тигрятами. Охотник заплакал от радостной встречи с тигрицей, ведь эти создания природы так величественны, благородны и красивы.

Книга Всеволода Сысоева заставила меня серьёзно задуматься о защите животных. По-моему, для защиты животных надо создавать или расширять заповедные зоны, создавая хорошие условия для жизни, тогда численность редких видов животных сократится или вообще исчезнет. Человек должен быть всему животному и растительному миру природы другом, должны беречь её, защищать и заботиться о ней.

Полянская Василина, 12 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О...

Недавно на уроке литературы мы прочитали рассказ **Астафьева «Гуси в полынье»**. Меня впечатлило это произведение. Я очень переживала за героев рассказа. Я представила, как ребята, рискуя своей жизнью, спасали бедных гусей, которые попали в полынью ледяной реки Енисей. Несчастные гуси не могли улететь, они ждали помощи людей и совершенно их не боялись. Я была очень удивлена отваге мальчишек. *«Погибнут гуси, если не помочь им. Всем взять по длинной доске! - отдал распоряжение Мишка».*



Читая это, я понял, что жизнь на нашей планете продолжается благодаря взаимодействию людей с животными и природой.

«Не забудьте покормить их! - кричал вслед нам Мишка. - Да в тепло их, в тепло, наморозились, шипуны полоротые...»

«Так в нашем селе появились гуси. Они хлопались в Малой речке, бродили по улицам и с шипом гонялись за ребятами».

Виктор Астафьев был моим земляком. Он показывает не только красоту и величие нашей сибирской природы, он призывает беречь и приумножать это богатство. Я поняла, что Енисей – это великая, могучая русская река, которая является источником жизни не только для людей, гусей, но и для рыб, водорослей и деревьев.

А ещё из этого произведения для себя я усвоила, что животные и люди не могут существовать на нашей планете друг без друга. Поэтому в нашей жизни необходимо экологическое равновесие. Так давайте спасать и помогать животным и птицам, не

разжигать костры в лесах, которые могут повредить им, природе и нам, людям. Нужно беречь реки, моря, океаны, заботиться о чистой воде и воздухе.

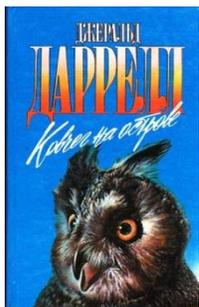
Человек – разумное существо. А если мы наделены разумом, то наша задача - спасти всё живое на Земле.

Поминова Алена, 13 лет, с. Новомихайловка, Алтайский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ

«Биология зоопарка всё ещё находится в пелёнках, и руководители многих зоопарков даже не подозревают о существовании такой науки. Кое-где вовсе не задумываются над тем, какую роль играет или призван играть зоопарк в наши дни» (Хейни Хедигер)

Каждый год мы с мамой ездим в зоопарк. И каждый раз, когда я вижу зверей в клетках, мне становится, очень жаль их. Ведь животные созданы для того, чтобы жить на свободе, а не в клетках. Я не понимала, для чего были созданы зоопарки, ведь это тюрьма для животных. Только в чём же их вина?



Если спросить любого человека, для чего существует зоопарк, то большинство ответят: для развлечения. И только некоторые скажут: для изучения животных. И я думала, что зоопарк - это развлекательное учреждение, пока мне в руки не попала книга Джеральда Даррелла «Ковчег на острове». Прочитав её, я увидела, какой это удивительный человек, необыкновенно притягательный и симпатичный. Как тонко он чувствует природу, как будто родился и рос среди животного мира. А ещё у него очень развито чувство юмора. Именно из этой книги я узнала другую сторону зоопарков. А также узнала, какой замечательный зоопарк Даррелл создал на острове Джерси, на базе которого был организован Джерсийский фонд сохранения диких животных.

«...В наше время зоопаркам пора бы уже подходить с гораздо большей ответственностью к конструированию клеток, тщательно учитывая биологию животных. Клетка должна позволять её обитателю вести, возможно более естественный образ жизни и в то же время облегчать работу тех, кто наблюдает и ухаживает за животными. Словом, каждая клетка должна быть своего рода экспериментальной лабораторией, а не дурно сконструированным ящиком для показа животного публике, как мы это видим теперь...»

Из слов Даррелла видно, что прежде, чем поместить животное в клетку, он тщательно изучает его. Ведь не всем подходит маленькая или, наоборот, большая клетка. Очень трогательно он относится к месту обитания животных: будь то птица или хищник.

Я много раз наблюдала, как люди, пришедшие в зоопарк, кидали в клетки пищу, которая не пригодна для питания животным. Особенно обезьянам,

которые любят полакомиться бананами. А один мальчик, на моих глазах кинул мороженое в клетку.

В книге писатель очень хорошо описывает эту ситуацию. Всем людям кажется, что животные голодные и хотят накормить их. Но они не понимают, что наносят вред. Очень опасно для здоровья животных, если они съедят что-то не нужное для их организма. Во многих зоопарках мало задумываются над рационами зверей и не стремятся проявить изобретательность в приготовлении и разработке рациона.

Джеральд разработал целую методику правильного питания, ведь не каждый зверь в неволе, будет, есть ту или иную пищу. *«Расширять наши познания о питании животных в дикой природе чрезвычайно важно потому, что от одного - единственного ингредиента может зависеть успех или неудача...»* Поэтому для каждого вида создавался свой рацион, порой даже обманным путём приходилось подсовывать ту пищу, которую животное никогда не употребляло.

Мне очень понравилось, как Джеральд Даррелл описал муравьеда, когда приучал его к новой пище: *«Взломав термитник, я набрал пригоршню его крупных и весьма непривлекательных на вид обитателей, высыпал их на широкий зелёный лист и пустил его плавать на поверхности молока. Почуввав любимое блюдо, муравьед развернул свой тридцатисантиметровый липкий язык и принялся слизывать термитов. Естественно, язык при этом попадал и в молоко; через несколько минут мой пленник лакал смесь так, будто всю жизнь не ел и не собирался, есть другой пищи».*

Самое большое значение для зоопарков имеет приплод: *«...В любой коллекции, если вы стремитесь к хорошему приплоду, питание играет первостепенную роль, а у нас приплод, пожалуй, один из самых важных, если не важнейший параметр...»* В связи с этим, в зоопарке Даррелла была организована диетологическая лаборатория.

Я задумалась над тем, что если в зоопарке хорошие условия для содержания животных, тем самым будет хороший приплод, и у людей появится возможность возвращать выращенных в неволе животных в естественную среду. А значит, возможно, возродить вымершую популяцию или поддержать ослабленный вид. Ведь многие виды животных под угрозой исчезновения, а зоопарки могут помочь в этом.

Во многих исследованиях дикие животные поставляют материал для зоологической науки, вот почему так важно их дальнейшее существование. Ведь человеку ещё предстоит много узнать о болезнях, нашей эволюции и наших взаимоотношениях с природой. Мы очень тесно взаимосвязаны.

«...Чтобы охранять и сохранять животное в дикой природе, надо знать не только его физические данные, но и характер его взаимоотношений с множеством других видов... Всякому видно, что для этого животных надо изучать в естественной среде обитания, однако столь же очевидно, что некоторые вещи легче наблюдать в неволе, а иногда это и вовсе единственная возможность...»

Очень большую роль в зоопарке Джеральд Даррелл определяет медицине. Ведь животные болеют так же, как люди, и для них существует лечебница. В книге подробно описывается методика лечения животных. Очень добросовестно относятся

ветврачи к своим обязанностям. Но хорошее лечение для животных - это одна из проблем во всем мире, ведь «...ветеринария на века отстала от медицины, обслуживающей человека...»

Джеральду говорили, что все его планы размножить животных в неволе, чтобы помочь спасению вымирающих видов, напрасны. Но, не смотря ни на что, с шестнадцатилетнего возраста он воплощал в жизнь свою мечту. Международный союз охраны природы, признаёт, что размножение животных в неволе вполне может помочь спасению определённых видов фауны.

Прочитав книгу до конца, я поняла, что хорошо организованный зоопарк не вредит животным, а помогает им. А во многих случаях, станет последним убежищем многочисленных видов животных. Но не все зоопарки заслуживают высшую оценку. И очень бы хотелось, чтобы животные чувствовали себя в неволе комфортно.

Я очень люблю животных. И когда вырасту, то пойду учиться на биолога. А может, буду работать в зоопарке и делать всё, что зависит от меня, для питомцев.

«Животные составляют бессловесное и лишённое права голоса большинство, которое может выжить лишь с нашей помощью». Эта фраза, сказанная учёным, означает, что весь животный мир зависит от людей. Спасибо Джеральду за то, что он не только посвятил свою жизнь животному миру, но и своими произведениями показывает людям, что нужно беречь и охранять природу!

Приземина Дарья, 13 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О БЕРЕЖНОМ ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ



*Так повелось, что в омуте беды
Сплотить должна сильнее нас навек
Охрана окружающей среды,
Библиотека, книга, человек! (В. Ковалёв)*

В нашей жизни есть слова и понятия, к которым у нас особые отношения. Это мир, добро, природа. Сейчас, как никогда, мы понимаем, что без природы нам не прожить. Природа обойдётся без нас, а вот мы без неё – нет. И ещё: природа не может сама себя погубить. Погубить её можем только мы, люди. Так как же важно при таком положении убеждать людей с самого детства в необходимости гуманного, любовного отношения ко всему существу! Обращаться к сердцу и разуму!

Ещё в начальной школе мы читали стихи, рассказы о природе, об отношении к ней нас, людей. И не оставило меня равнодушным творчество Г.А. Скребицкого, который посвятил свою жизнь, изучению природы, работая биологом-исследователем в заповедниках. **Георгий Алексеевич Скребицкий** – писатель, который был влюблён в родные поля, леса, горы. Его произведения учат нас относиться с любовью к живому и неживому, ко всему, что окружает нас.



Однажды вечером, при разговоре с мамой, я была приятно удивлена, что и родителям знакомо творчество этого писателя. И мама предложила мне поговорить о рассказе «Передышка», который ей очень нравится. Главные герои этого произведения – дети и березка, растущая в поле. По сюжету рассказа, от деревни до ближайшего леса было не близко, и дорога к лесу шла через поле. В жаркий день путники останавливались отдохнуть в тени березы. Со временем берёзка получила своё имя – «Передышка».

По осени шли мимо Передышки ребята и остановились отдохнуть. Было холодно, и они попытались разжечь костёр, но дул ветер. И тогда дети разожгли костёр прямо у корней берёзы. Там было углубление, и огонь не гас от ветра. Понравилось им так делать и всю осень они жгли костёр у корней берёзы. А по весне береза уже не расцвела, от огня она засохла. И засохшую березу мужики спилили на дрова, а пень остался. Негде было теперь путникам укрыться от жары. Но однажды лесник предложил ребятам посадить осенью вдоль дороги кусты и молодые берёзки. Ребята так и сделали. И теперь вдоль дороги стало расти много кустов и деревьев, укрывающих путников от палящего солнца. А широкий пень от погибшей берёзы использовали для отдыха. И у места этого осталось прежнее название – «Передышка».

Главный смысл рассказа в том, что к природе надо относиться бережно, и тогда природа отплатит людям добром. Это было и есть во все времена. Дети погубили берёзу, но сделали они это не с целью погубить. Они не знали, что нельзя жечь костёр вблизи корней деревьев. Георгий Алексеевич Скребицкий, рассказывая судьбу Передышки, обращает внимание на судьбу природы, на наше отношение к ней.

Интересный, поучительный рассказ. А бывает в жизни иначе...

Давайте посмотрим на лес и лесные поляны после отдыха людей: мусор, срубленные деревья, зола от костров, выгоревшая земля... А ведь природа и человек – единое целое. Природа давно сдалась на милость человеку. А мы губим красоту, которая нам нужна и необходима. Родная природа! Если взглянуть в неё поглубже, вслушаться, то можно понять её язык в тихом шелесте леса, в песенках зимней вьюги или в звонком говоре весенних ручейков. Что может быть прекраснее всего этого?! Если мы мысленно прикоснёмся к живому дереву, оно обнимет нас своими ветвями, дохнет своим зелёным духом, и пока будут светиться прекрасным светом листочки дерева, всё будет замечательно, потому что это дерево – сама жизнь.

Для меня эта история с берёзкой «Передышкой» стала уроком на всю жизнь. Берёза, солнце и Россия живут и вечно будут жить. И если что-то делаешь, не думая о последствиях, то можно совершить большие ошибки. История с берёзкой послужит уроком не только для детей, но и для взрослых, для всех нас. Не зря говорят: «Не мудрено дерево сгубить, а мудрено лес вырастить. Погубить легко – а вырастить трудно».

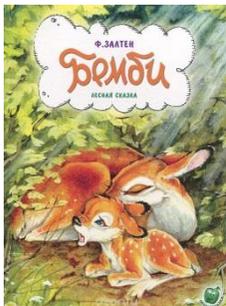
Я ученица 6 класса, и я – волонтер. Мы с ребятами помогаем людям в сложной ситуации, кормим птиц зимой, очищаем берега рек от мусора, бережно относимся к природе. Своим примером не позволяем бездушно относиться к природе всем ребятам. И я этим горжусь. Горжусь тем, что могу всем сказать: «Я люблю и берегу природу!»

Своё сочинение хочу закончить стихотворением:

*Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая! (Е. Смирнова)*

Рагулина Екатерина, 13 лет, г. Абакан

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ



Прочитав произведение «Бемби» Феликса Зальтена, я взглянула на мир глазами зверей. Сюжет, заставлял меня испытывать радость и сопереживать главному герою – Бемби. После прочтения произведения, я осознала, насколько человек жесток к животным. Автор описывает охоту и смертельный ужас, который окутывает весь лес, каждое живое существо при приближении охотников. Все спасались от жуткой опасности, чувствуя её всеми клеточками тела, всем сердцем и разумом. Знакомый всем запах охотника заполнил лес с небывалой силой. И стало ясно: он пришёл в лес не один, их много, – целая толпа. На этот раз обитатели леса будут окружены. Он везде! Автор наградил охотника отрицательными чертами такими как: безжалостность, равнодушие. Если бы началась буря, метель или ураган необычайной силы, то и это не произвело бы такого впечатления, как отрывистые звуки его голоса. Здесь речь идёт об охотнике, который не в первый раз наносит урон лесным обитателям.

Трагическая смерть матери Бемби очень огорчила меня. Оленёнок, как и человеческий ребёнок, остался без самого родного человека. Осознавая это, мне очень жалко Бемби, хочется помочь маленькому, пока ещё беззащитному животному. Оставшись в таком положении, маленький оленёнок учится самостоятельности и набирает опыт, ведь ему предстоит стать вожаком. Общение с отцом ему шло на пользу.

Я считаю, что характер оленёнка автор сопоставил с человеческим. Зальтен учит на примере маленького оленёнка добродушию, упорству, справедливости, умению идти вперёд. Автор описывает сообщество природы, гармонию, в которой живут животные, взросление и становление характера оленёнка. Человек представлен как разрушитель, который вторгается в мир животных, убивает их, и я не могу не согласиться с автором, что человек зачастую не оправданно жесток к животным. Охота на животных из необходимости обеспечить себя едой постепенно превратилась в забаву и модное веяние. Человек стал убивать животных не из-за необходимости, а из-за желания посоревноваться в меткости, потешить своё самолюбие.

Рассуждая и обдумывая прочитанное, я поняла, что нужно помогать животным. Ведь не зря говорят: *«Любите братьев наших меньших»*. Многочисленные виды животных со временем начинают исчезать, но есть люди, которые заботятся о животных, создают заповедники, где ничего не угрожает жизни зверей, помогают раненым и бездомным животным. А есть, которые специально для забавы убивают и калечат беспомощных зверьков.

Я надеюсь, что в будущем все бездомные животные найдут свой дом, все раненые вылечатся, а все одинокие найдут семью.

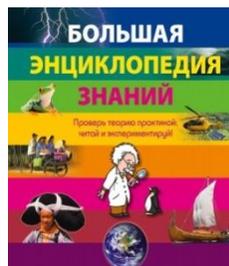
Родин Игорь, 13 лет, г. Абакан

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ ОБ ОХРАНЕ ЖИВОТНЫХ

Как-то раз одним весенним вечером мне было скучно, и я решил почитать какую-нибудь книжку. Я нашёл пару книжек, которые я уже читал, несколько маминих книжек про любовь и одну большую энциклопедию. Так как некоторые книжки я уже читал, а про любовь мне ещё рано, решил почитать **«Большую энциклопедию знаний»**.

Открыл раздел *«Бесценный мир вокруг нас»*. В этом разделе я нашёл много интересного про животных. Например, я узнал, чем полезны пауки: *«Многие пауки плетут сети, в которые попадает добыча. И это делает пауков полезными для людей: они освобождают нас от мух, комаров и других насекомых, которые часто нам докучают. Без пауков мы, если можно так сказать, «увязли» бы в насекомых»*. Я понял, что пауки не такие уж и мерзкие и страшные, они помогают людям избавиться от надоедливых насекомых, и люди многим им обязаны.

Ещё я узнал, почему фламинго часто стоят на одной ноге. Вот и ответ: *«Потеря тепла через непокрытые перьями ноги и клюв у птиц очень высока. Поэтому птицы всё время стараются во время ветра и холода сохранить в тепле чувствительные части тела при помощи хорошего изолирующего оперения. Это*



же делают и фламинго. И хотя нам кажется, что стоять на одной ноге неудобно, для птиц это не так. «Блокировочное устройство» не даёт согнуться опорной ноге. И таким образом, она без напряжения остаётся в прямом положении». Я очень много прочитал в этой энциклопедии, но было уже поздно читать книжки.

«Ложись спать!» – крикнула мне мама. Я закрыл книжку и лёг в постель. Ночью я подумал: «Хорошо, что я почитал эту энциклопедию. Посоветую друзьям почтить её! Я понял, что на земле все животные, насекомые, птицы полезны, они нужны на нашей планете, их нужно беречь».

Роот Екатерина, 13 лет, с. Аскиз, Аскизский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

Моя любимая книга о природе – это рассказ **Виталия Бианки «Синичкин календарь»**.



У каждого, кто начинает читать эту книгу, сразу же встает вопрос: «Почему писатель решил назвать свою книгу «Синичкин календарь»?

«...Календарь – это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь – его первый месяц, носик года. За ним идут ещё десять месяцев – столько, сколько у тебя пальцев на лапках: февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года – декабрь...», так объяснили Зиньке, главной героине этого рассказа, воробы.

Главный герой этой книги, простая птичка – синичка Зинька. Она была очень подвижной, непоседой, никогда не сидела на одном месте. Ей скучно...У неё было столько друзей! То она с зайцем познакомилась, то с мышкой, то с дятлом.

С ней всё время происходили какие-то забавные приключения.

«...Зинька была молодая Синичка, и своего гнезда у неё не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам, - синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щёлку какую под крышей, забьётся туда, распушит попышней свои пёрышки, - кое-как и переспит ночь...»

«...Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё на свете не знала...»

Она была очень любопытная, внимательная, добрая и умная.

«...Глазок у неё острый, бойкий – ни одной трещинки не пропустит. Зинька тюк острым носиком в трещинку, раздолбит дырочку пошире – и тащит из-под коры какого-нибудь насекомыша-букарашку...»

И всем она хотелат помочь.

Однажды она спасла куропаток из заточения, когда они под ледяной коркой снега застряли. «...Поняла Зинька, в какую беду попали куропатки: сидят теперь в тюрьме, под ледяной крышей, и выйти не могут...» «...Зинька слетела на наст - и давай долбить своим носиком...»

В октябре месяце Зинька познакомилась с Синичкой Зинзивером.

Самое страшное приключение, которое могло произойти с Зинькой в этом году, произошло в ноябре. У них появился страшный враг – зверь-невидимка...

«...В лесу стали пропадать и маленькие птички и большие, и мыши, и зайцы. Только зазевается зверёк, только отстанет от стаи птица – всё равно, ночью, днём ли, - глядь, их уж и в живых нет...»

Оказалась: «...полярная сова. Она одинаково хорошо видит и днём и ночью, и от её когтей нет спасенья ни мыши, ни куропатке, ни зайцу на земле, ни белке на дереве. Летает она совсем бесшумно...», так объяснял охотник своим соседям и своей маленькой дочери Манюне, когда однажды после охоты принёс домой трофеи.

Читая эту книгу, мы прожили с синичкой целый год! Жителей этого леса можно сравнить с людьми, ведь они описаны писателем так, что они очень похожи на людей...

Что больше всего мне понравилось в этой книжке?

Для меня она поучительная. Раньше я даже не задумывалась, как живётся в лесу сегодня животным и птицам. Читая эту книгу, я как будто заглянула в жизнь леса, совершила путешествие. Книга очень захватывающая! Поэтому предлагаю совершить путешествие всем моим сверстникам. Мои пожелания нашему поколению - быть внимательными, бережно охранять нашу природу, чтобы мы могли каждый год любоваться природой и слушать пение птиц.

В Хакасии этих птиц не больше тысячи. Если зимой каждый из нас сделает хотя бы одну кормушку, мы спасём столько жизней! Если бы все относились к природе бережно, то и Красная книга Республики Хакасия была бы не нужна.

Но, пока почти ежегодно мы видим, как на её страницы заносят новые и новые виды животных и растений, навсегда утраченные на нашей Земле.

Сиротина Анна, 13 лет, г. Абакан

КНИГА. КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ

Всё больше и больше СМИ нас информируют о загрязнении окружающей среды... Это очень печально, ведь теряют свой дом и вымирают животные. Также они теряют возможность пропитания и вымирают из-за вырубki леса, высушивания болот и рек, из-за наживы недобросовестных охотников и браконьеров, отстреливающих и истребляющих редких животных. Нам нужно остановиться и задуматься о том, что животных становится всё меньше и меньше.

Я думала, что в одиночку человеку не под силу с этим бороться. Но, прочитав рассказ Веры Чаплиной «Лоська», я поняла, что в действиях даже одного человека есть толк и смысл!

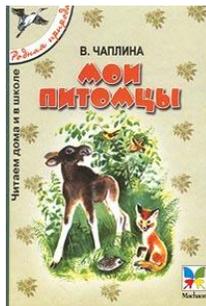
Вы только вдумайтесь в её слова: *«С самого утра не ладилось дело. Скисло молоко, не привезли вовремя мяса. Голодный молодой лосенок пищал на разные голоса, а тут ещё принесли лосёнка. До этого я выкармливала волчат, лисят, выдр и многих других зверей, но лосят мне не приходилось выкармливать, и я теперь не знала, что с лосёнком делать».*

Лосёнок её боялся. Вера была растеряна, ведь ей впервые пришлось ухаживать за лосёнком. Но тут она вспомнила, что если показать животному, что ты меньше его, то он будет меньше тебя бояться. Она села на корточки, как будто хотела показаться ему меньше и слабее его, и терпеливо ждала. Лосёнок, присматриваясь некоторое время, подошёл и взял соску.

Я считаю, что Вера показала очень хороший пример, как нужно попытаться встать на сторону слабейших и попытаться помочь им не бояться. Меня восхищает, как Вера помогла лосёнку освоиться. Я могу согласиться с автором, что не нужно теряться, нужно находить выход. Нам нужно брать пример у Веры Чаплиной, ведь она показывает, что нужно любить и защищать животных.

Я радуюсь, что есть такие люди, которые защищают и заботятся о животных. У них чистое, открытое, любящее сердце и бескорыстная душа. Вера – настоящий персонаж, не вымышленный. Она спасала множество животных и даже держала в доме спасённого льва. Вот что значит любить и заботиться о животных: *«Всю жизнь я очень любила животных, и сколько себя помню, всегда у меня воспитывались какие-нибудь питомцы: птенцы, щенята, зайчата...».*

Вот такую поучительную и интересную книгу Веры Чаплиной «Лоська» я прочитала.



Сычугова Дарья, 11 лет, с. Таштып



МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ



Я прочитала много книг о природе. Но больше всего мне понравилась книга Юрия Дмитриева «Лесные загадки». Каждый рассказ, каждая сказка из этой книги излучают добро и тепло. Они заставляют задуматься об ответственности человека перед теми, кто слабее его. Читая эту книгу, чувствуешь, как автор бережно относится к растениям, к животным. А ещё очень много узнаёшь и сама начинаешь любить всех, кто живёт на Земле.

Мне очень понравился рассказ «Ежиная песня». Я никогда раньше не знала, что ежи умеют петь. У нас дома жил ёж, его

принёс папа из леса совсем маленького. Он жил у нас пока не вырос, и я любила наблюдать за ним, только он никогда не пел. Теперь я поняла почему. Ему нужна была естественная среда. Правильно мы поступили с папой, когда увезли его обратно в лес.

Из рассказа «Весенние лягушки» я узнала, как можно различить травяную лягушку от остромордой. И что есть ещё прудовая и озёрная. И их всех можно узнать по пению. Оказывается, лягушки совсем не квакают, а поют и каждая по-своему. Я даже выписала, какие звуки издаёт какая лягушка, попробую понаблюдать.

Мне понравилось, как автор красочно написал про путешествия и открытия маленького Мушонка. В первой сказке «Синий шалашик» Дмитриев интересно описывает синенькие колокольчики, которые спасали всех насекомых от дождя и грозы. Во второй его сказке под названием «Кто без крыльев летает» я узнала, что паучки умеют летать и без крыльев. Удивительно, правда? Паучок летал на паутине, которую уносил ветер.

В сказке «Как Мушонок ноги выбирал» я узнала что у каждого насекомого ноги для разных предназначений, например: у водомерки ноги тоньше иглы, а на их кончиках у водомерок обуты маленькие башмачки, и такие ноги нужны им для того, чтобы бегать по воде. А жуку-плавунцу, нужны его сильные и плоские задние ноги для того, чтобы плавать. У стрекозы сильные, покрытые длинными жёсткими волосиками ноги для того чтобы в воздухе им было легче ловить всяких мух и комаров. Для каждого насекомого его ноги самые лучшие.

А ещё я узнала, что каждый жучок маскируется. Некоторые жучки сливаются с травой, а некоторые, наоборот, пытаются быть заметней. А всё это потому что, тот, кто умеет, прячется, а некоторые пытаются быть заметными, для того чтобы хищник подумал что этот жучок ядовитый.

Из сказки «Незнакомец на полянке» я узнала, что несколько дней после рождения зайчонок сидит на месте, где он родился и не уходит оттуда, а мама несколько раз в день прибегает и кормит малыша, а когда зайчонок подрастет, убегает. Папа мне рассказывал, что зайчихи-мамы не кормят одного зайчика, а бегают и кормят первых попавшихся.

Что бы наблюдать за животными и птицами, не обязательно ждать весну или лето. Когда мы зимой ходили на лыжах, видели на снегу следы и долго спорили, кто же их оставил. У всех были свои версии. И тогда я подумала, что обязательно посмотрю в книгах. И вот рассказ «Следы на снегу». Как здорово автор описывает! Я сразу вспомнила тот день. И теперь точно знаю, тогда мы видели следы мышки и зайца.

Когда я читала рассказ «Говорящий гусь», мне вспомнился случай, как мы нашли на площадке голубя с раненым крылом. Мы с друзьями ухаживали за ним, носили ему червяков, хлеб, пшеницу. Когда крыло зажило, мы выпустили его. Потом к нам на площадку прилетало много голубей, и среди них был наш. Мы их тоже кормили и радовались, что сделали доброе дело.

В рассказе «Говорящий гусь» Юрий Дмитриев тоже спас подстреленного гуся, а когда крыло зажило, выпустил его на волю. Он так красиво рассказывает о своих наблюдениях, о том, что птицы криком могут выражать свои чувства – радость, грусть, страх. *«Он пролетел над двором совсем низко, сделал один круг, поднялся чуть выше и сделал второй, быстро набирая высоту. Но вдруг почти отвесно опустился и, совсем низко пролетев над двором, громко и протяжно крикнул. В этом крике было всё; и радость выздоровевшей и счастье получившей свободу птицы!»*

Мне, как и Юрию Дмитриеву, хочется чтобы человек никогда не заставлял животных испытывать страх, не мешал им жить, а помогал и был им другом, наблюдал за ними, изучая их повадки.

На обложке книги есть замечательные слова: «Попадает человек в лес и не перестаёт удивляться: сколько там тайн и чудес! Всей жизни не хватит, чтобы их разгадать!»

Я советую всем прочесть книгу писателя-натуралиста Юрия Дмитриева «Лесные загадки» и узнать много интересного и неожиданного.

Ховалых Ангелина, 11 лет, с. Весеннее, Усть-Абаканский район

КНИГА, КОТОРАЯ ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ



Обычно, когда я хожу в зоопарк, если там много красивых животных, то мне очень интересно. Но я никогда не задумывалась, откуда они и какая у них история, пока не прочитала книгу Веры Чаплиной «Питомцы зоопарка». Я считаю, что она очень добрый и великий человек. Ведь не каждый решился бы взять к себе львёнка, обычно многие люди боятся диких животных. И я не решилась бы на такой поступок.

«Кинули – это львёнок. Родился он в Зоопарке. Назвала я его так потому, что его кинула мать. Почему львица не стала кормить детёнышей, сказать трудно. Они ползали по клетке, пищали, а она ходила мимо них и как будто не замечала. На другой день после рождения трое львят погибли, а четвертого, самого маленького, успела забрать я».

Когда я читала этот отрывок из книги, у меня навернулись слёзы на глаза, и я задумалась о том, а что я бы смогла сделать, какую помощь оказать? Однажды с подругами мы увидели бездомную собачку, которая оценилась во дворе заброшенного дома, прямо под забором. Так как на улице было ещё холодно, то бедняжка дрожала всем телом и старалась закрыть своих щенят. Мы побежали домой и принесли ей хлеба и молока, потом стали носить ей еду каждый день. Большую картонную коробку приспособили под домик: вырезали дверку в ней, сделали из

старого пальто подстилку, чтобы нашим найдёнышам было тепло. Соседский мальчик смеялся над нами, что мы с ней возимся, ведь она худая, страшная и грязная. Но мы не обращали внимание на его слова. Я думаю, что если животное не очень красивое, не обязательно, что оно плохое и злое.

Со временем Найда (так мы называли собачку), к нам привыкла и перестала бояться, давала гладить своих малышей. Когда они подросли и стали кушать обычную еду, моя подруга попросила своего папу, чтобы он увёз их на кардон, это такое хозяйство, где держат коров и овец. Там наши воспитанники научатся охранять домашних животных. Мне понравилось помогать, заботиться и ухаживать за собаками. Когда я вырасту, то хочу выучиться на ветврача, чтобы лечить животных. Автор Вера Чаплина пишет хорошие книги, которые учат нас добру, заботе и защите животных.

Чернова Ольга, 11 лет, с. Весеннее, Усть-Абаканский район

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ



Ольга Перовская в книге «Ребята и зверята» описывает своё детство, о том, как интересно ей было с домашними животными и лесными зверятами, которых привозил отец-лесник из своих путешествий.

У моих одноклассниц были домашние питомцы, а у меня нет. Когда мы встречались, то я играла с ними, но домой уходила одна, и от этого мне было немного грустно. Настал мой день рождения, с утра я думала, что же мне мама подарит, какой подарок? Я пришла со школы, в комнате стояла корзинка, и там кто-то шевелился! В корзинке лежал маленький котёнок, серенький, с белыми лапками. Я очень обрадовалась, ведь теперь у меня есть свой котёнок! Назвала его Кротиком, играла с ним, привязывая а фантик к верёвочке, а он всюду бегал за мной, залезал на стол и смотрел на меня, когда я готовила уроки. Прошла неделя... На улице стало тепло, и я стала чаще убегать на улицу, заниматься другими делами и совсем забросила своего Кротика.

Мама кормила и убирала за котёнком. Однажды она посадила меня рядом с собой и сказала, что хочет рассказать мне одну историю. Она мне рассказала, что когда она была маленькая, то жила в деревне около леса. Вместе с родителями они пошли собирать ягоды, а когда уже шли обратно, то услышали жалобное поскуливание. Под кустом лежала собака с перебитыми лапами: кто-то бросил больную собаку умирать в лесу. Дедушка снял куртку с себя, они положили собаку на неё и понесли, как на носилках. Дома ей привязали палочки к лапам и перебинтовали. Прошло время и Линда (так звали собаку) стала наступать на лапы, вилять хвостом и весело лаять. Всё это время, когда она болела, все ухаживали за больной, хотя у них было много дел. Мама помолчала и сказала, что мы в ответе за тех, кого приручили,

ведь они нам доверяют. Мне стало стыдно за своё поведение. Я поняла, что котята, собачки и другие животные, даже если они и не являются людьми, все равно наши друзья. И их надо кормить, убирать за ними, гулять и играть с ними. Слабых надо защищать.

Мне понравилась книга Ольги Перовской «Ребята и зверята». Её рассказы немного грустные, но всё равно интересные.

Швечихина Валерия, 12 лет, г. Абакан

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ

Моя любимая книга о природе «Кладовая солнца» Михаила Пришвина. Эта сказка-быль наполнена точным описанием природы. Читая эту книгу, мы узнаем о целебных свойствах клюквы, что надо держаться твёрдой тропы, и конечно, никогда не ссориться. С самого начала произведения мы попадаем в чудесный мир, где всё живое связано между собой. Вместе со своими героями М.М. Пришвин водит нас по осеннему лесу.

В сказке-были «Кладовая солнца» человек выступает хозяином природных богатств, благ которыми нас одаривают реки, поля и леса. В его произведении мы чувствуем огромную любовь к природе и человеку, а эти два понятия для него самые важные. Для кого-то болото это что-то страшное, а для автора – это красивый уголок Земли. Не зря писатель называет болото Кладовой солнца. Ведь он прекрасно понимает, что такое торф и как много энергии заложено в нём самим солнцем. Сколько миллионов растений получали каплями солнечный свет, чтобы получился торф.

Любовь автора к природе отражается во всём и является главной мыслью произведения. Ещё с первого дня существования человечества на Земле, человек тесно взаимодействовал с природой.

Именно природа заботится о человеке, предоставляя ему всё необходимое. И осталось одно очень важное дело - взаимно заботиться о природе. Для того чтобы сберечь природу, надо любить свой край, каждый цветочек и дерево, заботиться о животных и птицах.



Книга, которая научила меня любить и беречь природу

**Сборник творческих работ
по итогам V республиканской ассамблеи
«Книга – мост через вечность»**

**Составитель
Кравцова Елена Викторовна**

Отв. за выпуск А.И. Журба
Редактор: Н.И. Куюкова, О.В. Ломова

Тираж 40 экз.
ГБУК РХ «Хакасская РДБ»
655017, г. Абакан, ул. Щетинкина, 13, пом. 1Н, E-mail: AHRDB@mail.ru
www.страна-читалия.рф