

Список литературы, который окажет тебе помощь в изучении хакасской национальной культуры:

- ✚ **Иллюстрированная этнография хакасов.** Альбом фотоматериалов Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова. – Абакан, 2004. – 104 с.
- ✚ **Торбостаев, К.М.** Хакасские женские украшения / К.М. Торбостаев. – Абакан, 2008. – 20 с.
- ✚ **Чебодаев, П.И.** История Хакасии с древнейших времён до конца XIX века / П.И. Чебодаев. – Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1992. – 156 с.
- ✚ **Женское украшение пого** [Электронный ресурс] // Художественный мир Сибири. – Режим доступа: <http://museumsrussian.blogspot.ru/2011/08/blog-post.html#more> . – (13.05.13).
- ✚ **Кромаренко, Т.В.** Хакасские женские украшения. Плетение из бисера «Накосная подвеска» [Электронный ресурс] / Т.В. Кромаренко // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/549655/>. – (13.05.13).
- ✚ **Литвинова, С.** История украшений. Хакасское пого [Электронный ресурс] / С. Литвинова // Территория выбора: информационно-познавательный журнал. – Режим доступа: <http://www.terra19tv.ru/index.php/10-krasota/234-istoriya-ukrashenij-khakasskoe-pogo> . – (25.05.13).
- ✚ **Тинникова, Ю.К.** Характерные особенности символики круга в украшении пого и знака знамени мира [Электронный ресурс] // Lib.znate.ru – Режим доступа: <http://lib.znate.ru/docs/index-20750.html?page=25>. – (15.05.13).
- ✚ **Хакасская национальная одежда и украшения** [Электронный ресурс] // Республика Хакасия. – Режим доступа: <http://stud.ibi.spb.ru/172/topomar/html/odezhda.html> . – 15.05.13).

Буклет для учащихся

Хакасские национальные украшения

Издан на средства Гранта
Министерства культуры
Республики Хакасия

Составители:
Боргоякова Надежда Валериевна
Куюкова Наталья Ивановна

Отв. за выпуск А.И. Журба
Редактор А.В. Григорьева

Ждём тебя
в Хакасской республиканской
детской библиотеке по адресу:
г. Абакан, ул. Хакасская, 68.
Библиотека работает
с 9.00 до 18.00 часов
без перерыва на обед.
Выходной день – суббота.
Воскресенье с 10.00 до 17.00 часов
Тел. 22-24-90

Сайт: <http://cмpанa-читaлиa.рф>

Министерство культуры Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Хакасия
«Хакасская республиканская детская библиотека»

Грант МК РХ – 2013г.
Этническая мастерская
«Создаём костюм, играя»

Хакасские национальные украшения



Абакан, 2013

Дорогой друг!

Предлагаем тебе стать участником этнической мастерской «Создаём костюм, играя». Материалы этого буклета познакомят тебя с хакасскими национальными украшениями.

Пого

Много столетий тому назад хакасские женщины вышивали **пого** не только как украшение, но и как оберег от несчастий и злых духов.

Пого относится к одному из дорогостоящих украшений. По преданию, надевание нагрудника пого на свадьбу, было связано с культом древней богини – Умай, охраняющей мать и дитя.

В старинных пого можно проследить орнаменты, ведущие начало из глубины веков. Большие перламутровые пуговицы образуют **глаза, нос, рот, уши** – без глаз оно считалось неживым. Иногда можно увидеть на лбу третий глаз, что символизирует духовное зрение, означает умение видеть необычное. Каждый узор несёт сакральный смысл. Число элементов на женском украшении должно быть обязательно нечётным.



По форме пого напоминает почку (зарождение жизни), часто встречается в форме круга, сердца (любовь) говорит о добром, широком сердце.

Основу, вырезанную в виде полумесяца с закруглёнными рожками, обтягивали плисом или бархатом, обшивали перламутровыми пуговицами, кораллами, бисером в виде кругов, сердечек, трилистников, почек и других узоров, раковинами

каури. Вдоль бортов нагрудник пого окаймлялся жемчужными пуговицами. По нижнему краю пускалась бахрома из бисера с мелкими серебряными монетками на концах, которые отпугивали нечистую силу своим чистым звуком.

Раковины каури отпугивают злых духов, кораллы приносят богатство. Ряды бисера вкруговую и бахрома – символы лучей солнца – укрепляют жизнь человека.

В XIX веке пого носили на уровне живота, современные женщины обычно носят его на уровне груди.

Серьги

Замужние женщины украшали себя **коралловыми серёжками хос ызырга**. Они изготавливались из медной проволоки, изогнутой вверху в виде кольца. На нижнюю часть нанизывались три **коралловых бусины суру**, между ними вставлялись маленькие бусинки. На концах подвешивалась серебряная монета с шёлковой кисточкой.



Во время праздников замужние женщины и свахи, помимо серёжек, надевали пару **височных подвесок улуг ызырга** (большие серьги), состоящих из шести больших и шести маленьких кораллов. Между кораллами вставлялись серебряные пластинки, подвески заканчивались серебряными монетами и украшались шёлковыми кисточками. Каждая пара соединялась на груди **фигурной цепочкой самзылга**.



Национальные хакасские украшения отличаются сложностью и своеобразием выполнения. Мастерство их изготовления передаётся из поколения в поколение.

В настоящее время традиционные украшения используются в фольклорных праздниках, их можно увидеть в музеях.

Кольца

Пальцы украшали **серебряными кольцами пурба и перстнями чүстүк**. Декоративный верх перстня делался в виде круга, сердечка, полумесяца или эллипса с кораллами и геометрическими орнаментами. Количество кораллов обязательно было нечётным (от одного до пяти).



Подвески

Девушки заплетали свои волосы в одну косу или в **мелкие косички сүрмес**. Косички украшались **подвесками – поос**.

На концах передних косичек, рассыпанных по плечам (их насчитывалось девять или более с каждой стороны), привязывали **кисточки чачах поос** или **нинчи поос**, сделанные из коралловых и бисерных низок. Вверху они прикреплялись к косичкам за шнуры из конского волоса.