#### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57»

на 2023- 2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»

																	1.	Γ	pac	фи	ку	че	бн	0Г(	П	po	цес	cca																				Сво, кдой		вре	мени		
		Сент	ябрь			Окт	ябрь		Н	оябрі	•		Д	(екабр	Ъ		Я	нвар	ь		Фен	раль			M	арт			Апро	ль			Май			Ию	нь		И	Іюль				Авгу	ст	T				Τ,			
Классы	1 – 2	4-9	11 – 16	18 – 23	25-30	9-14	16 – 21	23 - 27	6-11	.	1 1	27.11-2.12	6-4	11 – 16	25 – 30		9 – 13	15 – 20	22 – 27	29.01 – 3.02		12–17	26.02 – 2.03		11 – 16	18 – 23	4	3-6	6-13 15-20	22-27	29.04. – 4.05	6 – 11	13 – 18	20 – 23	1-8	1 1	1.1	24 – 29	1-6	15.20	22-27	29.07-3.08	5-9	1		20 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного	Бремени Итоговая аттестания		•	Всего
1									=							=							=				=						p :	э =	= =	=	=	=	= =		=	-	=	=	=	= 3	32	1	1	T -	18	3	52
2									=							=											=						p :	э =	= =	=	=	=	=   -		-	=	=	=	=	= 3	33	1	1	T -	17	7	52
3									=							-											=						p :	э =	= =	=	=	-	= =			-	=	-	-	= 3	33	1	1	T -	17	7	52
4									=							=											=						p :	э =	= =	=	=	=	= =		=	-	=	=	=	= 3	33	1	1	T -	17		52
5									=							=											=						p :	э =	= =	=	=	=	= =			-	=	-	=	= 3	33	1	1	T-	17		52
6									=							=											=						p :	э =	= =	=	=	=	= =		=	=	=	=	=	= 3	33	1	1	-	17		52
7									=							=											=						p :	э =	= =	=	=	=				-	=	=	=	= 3	3	1	1	-	17	'	52
8								:	=							=											=						рП	пп	I											3	3	-	1	2	4		40
																																												И	того	2	63	7	8	2	124	ıΤ	404

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		р	•	III	=

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»

																				1.	Гр	ad	ри	ку	/Ч€	ебі	101	Γ0	пр	ОЦ	(ec	ca																					. Св бюд	(же		рем	ени		
		Cei	нтябр	Ъ		(	Эктя	брь		I	Іоябр	ь			Д	(екаб	рь			Ян	варь	,		Фен	вралі	Ь			Map	Γ			Апре.	њ			Ma	й		I	Іюні	•		Из	юль				Аві	густ									
Классы	1-2	4 - 9		18 – 23	25-30	2-7	9–14	16 – 21	23 - 27	28.10 – 5.11	7	13–18	20 – 25	27.11-2.12	4-9	11 – 16	18 – 23	25 – 30	31.12- 8.01	9 – 13	15 – 20	22 – 27	29.01 – 3.02	5-10	12–17	19 – 24	26.02 - 2.03	4 –9	11 – 16	18 – 23	3-6	8-13	15 – 20	22–27	29.04. – 4.05	6 – 11	13 – 18	20 – 25	27 – 31	1 - 8	17 – 22	24 – 29	3 4	8 - 13	15-20	22-27	29.07-3.08	5-9	12 – 17	19 – 24	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная	аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	á	Всего
1										=									=							=				-	=						p	Э	=	= =			=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1		1	-	18	5	52
2										=									=											-	=						р	Э	=	= =		-   -	=	=	-	=	=	=	=	=		33	1		1	-	17	5	52
3										=									=											-	=						p	Э	=	= =	-   -	-   -	=	-	-	=	=	=	=	=	1	33	1		1	-	17	5	52
4										=									=											-	=						p	Э	=	= =	-	-	-	=	=	=	=	=	=	=		33	1		1	-	17	5	52
5										=									=											-	-						p	Э	=	- -			=	=	-	-	=	=	=	=		33	1		1	-	17	5	52
6										=									=											-	=						p	Э	=	= =	-		=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1		1	-	17	5	52
7										=									=											=	=						р	Э	=	= =	= =		=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1		1	-	17	5	52
8										=									=											=	=						p	ш	Ш													33	1		1	-	4	4	40
9										=									=											-	=						p	ш	ш													33	-		1	2	4	4	<b>40</b>
																																																		ито	го	296	8		9	2	141	4:	56

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

p

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Ш

																	1.	Гј	ad				бн	0Г0		poi	tec	ca																			, Сво, бюдж		врег	иени	
		Сентя	абрь			Октя	брь		Ho	ябрь	.		Д	[екаб]	ь		Я	нвар	ь		Февр	раль			Ma	рт		1	прел	ь		N	Іай		И	юнь		I	Июл	Ь			Аві	густ		-			۳ ا		
Классы	1-2	6-4	18 – 23	25-30	2 – 7	9–14	16 – 21	23 - 27	6-11		20 – 25	27.11-2.12	4 – 9	11 – 16	25-30		9 – 13	15 – 20		29.01 – 3.02	5-10		26.02 – 2.03		11 – 16	18 – 23	25.03-2.04 3 – 6		15 – 20		29.04. – 4.05	13 – 18	20 – 25		10-15	17 – 22	24 – 29	1-6	8-13	15-20	20.00	5 – 9	12 – 17	19 – 24	- 1	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1								=	=							=						=	=				=					р	Э	=	= =	=	=	=	=	=   =		=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2								=	=							=											=					р	Э	=	= =	=	=	=	=	= [ =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3								=	=							=											=					р	Э	=	= -	=	-	=	=	= =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4								=	=							=											=					р	Э	=	= =	=	=	=	=	= =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5								=	=							=											=					р	Э	=	= -	=	-	=	=	=   =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6								=	=							=											=					р	Э	=	= =	=	=	-	=	=   =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7								=	=							=											=					р	Э	=	= =	=	=	-	=	= =		=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8								=	=							=											=					р	Ш	Ш												33	-	1	2	4	40
																																												ито	ГО	263	7	8	2	124	404

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
			2		
		p	Э	Ш	=

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты»

																			1.	Γ	pa	фи	IК	уч	re(	бн	ОΓ	0 1	пр	оц	ec	ca	ļ																					í		Свод юдж	кет		pes	1ен		
		Сен	тябрь			Ок	тябрь	<b>b</b>		Ноя	брь			,	Дека	брь			Я	нвар	Ь		Φ	евра	ЛЬ			N	Иарт				Апр	ель				Май	i			Июн	ь			Июл	ь			A	Авгу	ст							н			
Классы	1-2	4 - 9	11 – 16	18 – 23	25-30	9-14	16 – 21	23 - 27	28.10 – 5.11	6–11	13–18	20 – 25	27.11-2.12	4 – 9	11 – 16	18 – 23	25 – 30	31.12-8.01	9 – 13	15 - 20	22 – 27	29.01 - 3.02	5-10	12–17	19 – 24	26.02 – 2.03		11_16	18 23	25.03-2.04	3-6	3 - 6	8-13	13-20		29.04. – 4.05	6-11	13 - 18	20 – 25	27 – 31	1-8	10 – 15	17 – 22	24 – 29	1-6	8 - 13	15-20	72-27	29.07-3.08	5-9	12 – 17	19 – 24	26-31	Аудиторные занятия	•	Промежуточная аттестация	Danna anacad	гезерв учениого времени	Итоговая аттестация	Каникулы		Всего
1									=									=							-			T		-	=				T			р	э	=	=	=	=	-	=	=	-	=	=	=	=	=	=	32	T	1		1	-	18		52
2									=									=												-	=							р	э	=	=	-	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1		1	-	17	7	52
3									=									=												=								p	э	=	=	-	=	=	=	=	=	=	-	=	=	=	=	33	_	1		1	-	17	7	52
4									=									=												=	=							p	Э	=	=	-	=	=	=	=	=	=	-	=	=	=	=	33	_	1		1	-	17		52
5									=									=												=	=							p	Э	=	= '	-	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1		1	-	17		52
6									=									_								_		_		-	1	_		_				p	Э	=	=	_	=	=	=	=	-	=	=	=	=	=	_	33		1		1	-	17		52
7			_		_		-		=																	+		_		=	_	_		_	_	_	_	p	Э	=	=	_	=	=	-	=	=	=	=	=	=	=	_	33		1	_	1	-	17	_	52
8				-	_	+	-	-	=		_	_		_	_	_	-	_	_						-	+	+-	+	+	+	4	+	+	+	+	+	+	P	II II	+	+	+	+	4	+	4	4	+	+	+	4	4	4	33	_	1	+	1	-	4	+	40
9									=									_																				p	II I	Ш												тог		33		-	+	1	2	4		40
<u>O6</u>	<u>03Н</u>	<u>аче</u>	ния	<u>я</u>	1	-	дит ан:	_		ые			Pe		ерв вр	-			ОΓ	0									]	Пр			ку″ ста			ая			И <sup>,</sup> атт														ļ	296 IИК		<u>8</u> IЫ		9	_ 2_	141		456
						]										p	]															[	3							1	П												=									

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

																		1.	Γ	pac	фи	ку	че	бн	ого	) П	po	цес	cca	ı																			Свод юдж		вре	мен		
		Сен	тябрь	•		Ок	гябрь	•		Нояб	рь		2	Де	кабр	Ь	2	Я	нвар	ь	-	Фев	раль		ı	Ma	арт		ı	Апр	ель		Ma	й		И	онь			Июл	њ			Ав	густ		<	: R	В	н 0	٥	И	. X	e r
Классы	1-2	4 - 9	1	18 – 23	25-30	9-14	16 – 21	23 - 27	28.10 - 5.11	7.1	13–18	20 – 25	9 – 4	11 – 16	18 – 23	25 – 30		9 – 13	15 – 20	1		5-10	19 – 24		4 – 9	11 – 16	18 -	25.03-2.04		8-13	22-27	6 – 11	13 – 18	20 – 25	1-31	10 – 15	17 – 22	24 – 29	1-6	8 - 13	15-20	17-77	29.07-3.08	12 – 17	19 – 24	26 – 31								
1									=								-											=					р	э :	=   =	= =	=	=	=	=	=	=   =		-   -	=	=	33	Т	1	1	-	1	17	52
2									=								-											=					р	э :	= =	= =	=	=	=	=	=	=   =		-   -	=	=	33	П	1	1	-	1	17	52
3									=								-											=					р	э :	= =	= =	=	=	=	=	-		-   -		=	-	33	T	1	1	-	1	17	52
4									=								=											=					p	э:	= :	= =	=	=	=	=	=		-   -		=	=	33		1	1	-	1	17	52
5									=								=											=					p	Ш	Ш												33		-	1	2	. 4	4	40
																																													ито	ГО	165	,	4	5	2	72	2	248

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточна	ая Итоговая	Каникулы
	гиткна	времени	аттестация	аттестация	
		р	3	III	=

Срок обучения – 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

																			1	. I	р	аф	ИК	<b>y</b>	че	бн	ОГ	0 П	po	це	ecc	a																					. Свод бюдж		врем	иени	
		Сен	тябрі	Ь		C	Эктя	брь		F	Іоябр	рь			Д	екабр	Ъ			Янв	арь		,	Февр	аль			M	арт			Ап	рель	•		]	Май			Ин	онь			Ию.	ЛЬ				Авг	уст		ŀ			В		
Классы	1-2	4 - 9	11 – 16	18 – 23	- 64	2 – 7	9-14	16 – 21	23 - 27	28.10 – 5.11	∵ I '	1	20 - 25	27.11-2.12	6-4	11 – 10	25 20	10 0 61 16	31.12- 8.01 0 = 13	61-6	33 27		5-10	12=17		26.02 – 2.03		11 – 16	18 – 23	25.03-2.04	3 – 6	8-13	1 1		29.04. – 4.05	13 – 18	20 – 25	27 – 31	1 - 8	10 – 15	17 – 22	24 – 29	1-6	8 - 13	15-20	22-27	4	1	- 1	- 1	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	~	Каникулы	4
1										=								-	-											=							э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	5
2										=									=											=						1	Э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	5
3										=								-	=											=						]	) э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	5
4										=								-	=											=						]	) э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	5
5										=								-	=											=							э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	5
6										=								-	=											=						1	) 11	пп	П													33	-	1	2	4	4
																																																		итог	О	198	5	6	2	89	3

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		p	3	Ш	=

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Предметная область		P	аспреде	ление п	о годам	обучен	RN		Промежуточна аттестация (по	
Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
у теоных предметов	KJIACC							KJIACC	Зычеты,	экзамены
Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33	, Komp.jpokm	
			Недел	іьная на	грузка в	з часах				
Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6, - 14
Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14	
Концертмейстерский класс							1	1/0	12, 15	
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература (зарубежная,				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Теория и история музыки Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Теория и история музыки Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная,	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс  Теория и история музыки  Сольфеджио Слушание музыки  Музыкальная литература (зарубежная,	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс  Теория и история музыки  Сольфеджио Слушание музыки  Музыкальная литература (зарубежная,	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Хоровой класс Тольфеджио Слушание музыки  Сольфеджио Слушание музыки  Музыкальная литература (зарубежная,	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс  Хоровой класс  Теория и история музыки  Сольфеджио Слушание музыки  Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная,	Наименование учебных предметов    1	Наименование учебных предметов    Тиласс   Класс   Количество недель аудиторных занятий    Музыкальное исполнительство   32   33   33   33   33   33   33   3	Наименование учебных предметов    1	Наименование учебных предметов  Музыкальное исполнительство  Специальность и чтение нот с листа  Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой кл

B.00.	Вариативная часть*									
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки								1	16
В.03.УП.03.	Ансамбль								1	16
В.04.УП.04.	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16
A.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2	
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)									
1.	Музыкальное исполнительство	1118,5	5							
2.	Теория и история музыки	658								
3.	Вариативная часть	412,5								

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

No	Предметная область	Распределение по	учебным полугодиям	Промежуточнаттестация (п	
	Наименование учебных предметов	I полугодие	II полугодие	полугодиям)	
	3.6	Количество недел	Зычеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16		,	
		Недельная н	нагрузка в часах		
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	18	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18	
B.00.	Вариативная часть *		<u> </u>		

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5	18	
A.04.00.	Аттестация			1	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	165			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

- 1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Вслучае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

$N_{\underline{0}}$	Предметная область		P	аспреде	ление п	о годам	обучен	ия		Промежуточная аттестация (по	
	Наименование учебных предметов	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
	учеоных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		ı
			Колі	ичество	недель	аудитор	ных зан	ІЯТИЙ		Зычеты,	экзамены
	Музыкальное	2.2	1.00	1.22	1.00		1.00	1.00	1.00	контр.уроки	
ПО.01.	исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
				Недел	ьная на	грузка в	з часах				
УП.01.	Специальность и	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,	2,4,6,
	чтение нот с листа									-15	- 14
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,14	
УП.03.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	12, 15	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						2,4,6	
ПО.02.	Теория и история										
	музыки			T.		T		1		T.	
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	
3УП.0.	Музыкальная				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	литература										
	(зарубежная,										
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть*									
В.01.УП.01	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16
В.03.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 10,12, 14,16
A.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч,								2	
	музыкальная литература – 0,5ч)									
	Трудоемкость по									
	предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)									
1.	Музыкальное исполнительство	1053 (	специа.	льность	-592, aı	нсамбль	ь -165, ф	ортепиа	ано – 19	8, xop - 98)
2.	Теория и история музыки	658 (сольфеджио -378,5, Слушание музыки – 98, муз.литература – 181,5)								
3.	Вариативная часть	379,5	379,5 (сольфеджио -99, элементарная теория — 33, xop — 247,5)							

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Фортепиано — 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты»

No	Предметная область	Распределение по	учебным полугодиям	Промежуточнаттестация (п	
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)		
	3.6	Количество недели	Зычеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16			
		Недельная н	агрузка в часах		
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	18	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18	
B.00.	Вариативная часть *				.1

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5		18	
A.04.00.	Аттестация					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч) Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные					2 часа
1	занятия в часах) Музыкальное	165 (специальность -99, а	нсамбль – 66)			
	исполнительство		,			
2	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, м	иузыкальная литер	атура – 49,5, э	лементарная те	ория – 33)
3	Вариативная часть	49,5 (xop)				

- 1) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» -1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

## срок обучения – 8 лет

No	Предметная область		P	аспреде	ление п	о годам	обучен	<b>R</b> N		Промежуточна аттестация (по	
	Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
	учебных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		
	Managana		Колі	ичество	недель	аудитор	ных зан	ятий		Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
			1	Недел	ьная на	грузка н	з часах				
УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6,
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8 - 16	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки			•	•		•				
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15	12
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			4,6,8,10,12	
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	921									
2.	Теория и история музыки	658									
3.	Вариативная часть	544,5									

- 1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по	учебным полугодиям	Промежуточн аттестация (п				
	Наименование учебных предметов	I полугодие	II полугодие	полугодиям)				
	M	Количество недели	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17					
		Недельная нагрузка в часах						
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час			
УП.02.	Ансамбль	2	2	12				
ПО.02.	Теория и история музыки		1					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа			
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа			
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12				

B.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
A.04.00.	Аттестация		,	,	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч) Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1	Музыкальное исполнительство	148,5			
2	Теория и история музыки	132			
3	Вариативная часть	99			

- 1. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объемсамостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

# срок обучения – 5 лет

$N_{\overline{0}}$	Предметная область		Распреде	ление по год	дам обучені	Я	Промежуточная аттестация (по	
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям)	
	учеоных предметов		Количество	Зачеты, контр.уроки	экзамены			
HO 04	Музыкальное	33	33	33	33	33		
ПО.01.	исполнительство		Недел	ьная нагруз	ка в часах			
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8	
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10	
УП.04.	Хоровой класс	1					2	
ПО.02.	Теория и история музыки			I				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	1	1	1,5	7,9	8

B.00.	Вариативная часть *							
В.01.УП.01	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5		6	
В.02.УП.02.	Элементарная теория					1	10	
В.03.УП.03.	музыки Оркестровый класс		2	2	2	2	3,4,5,6,7,8,9,10	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5		4,6,8	
A.04.00.	Аттестация							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч) Трудоемкость по предметным					2		
	областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)							
1.	Музыкальное исполнительство	610,5						
2.	Теория и история музыки	429						
3.	Вариативная часть	415,5						

<sup>1.</sup>По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

No	Предметная область	Распределение п	Промежуточная аттестация (по		
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)		
		Количество неде	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16			
		Недельная			
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12	
B.00.	Вариативная часть *				

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч) Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

## срок обучения – 8 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по				
	Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
	учебных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		
	M								Зачеты, контр.уроки	экзамены	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
		Недельная нагрузка в часах									
УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6,
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8 - 16	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки			•	•		•				
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15	12
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент										
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	921 (c	пециал	ьность -	– 559, aı	нсамбль	<u>s</u> – 165,	фортеп	иано — 9	99, xop - 98)	
2.	Теория и история музыки	658 (c	ольфед	жио – 3	78,5 слу	ушание	музыки	– 98, м	уз.литеј	ратура -181,5)	
3.	Вариативная часть	462	2(сольф	еджио -	– 99, эле	ементар	ная теор	рия — 33	, оркест	rp – 330)	

- 1.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по	Распределение по учебным полугодиям						
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)						
	M	Количество недели	Количество недель аудиторных занятий						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17						
		Недельная н							
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час				
УП.02.	Ансамбль	2	2	12					
ПО.02.	Теория и история музыки		1						
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа				
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа				
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12					

B.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано				
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5,	ансамбль – 66)		
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, муз	ыкальная литература – 49,5,	элементарная те	ория – 33)
3.	Вариативная часть	66 оркестр)			

1.По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2.К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объемсамостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

#### срок обучения – 5 лет

№	Предметная область		Распреде	ление по го,	дам обучені	Я	Промежуточн аттестация (по	
	Наименование	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям)	
	учебных предметов		Количество	недель ауди	торных зан	 ятий	Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО 01	Музыкальное	33	33	33	33	33		
ПО.01.	исполнительство		Недел	ьная нагруз	ка в часах			
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8	
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10	
УП.04.	Хоровой класс	1					2	
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	1	1	1,5	7,9	8

B.00.	Вариативная часть *						
В.01.УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5		6
В.02.УП.02.	Элементарная теория					1	10
	музыки						
В.03.УП.03.	Оркестровый класс		2	2	2	2	3,4,5,6,7,8,9,10
В.04.УП.04.	Дополнительный						
	инструмент						
A.04.00.	Аттестация						
ПА.04.01.	Промежуточная	1	1	1	1		
	(экзаменационная)						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация					2	
	(специальность -1 час,						
	сольфеджио $-0.5$ ч,						
	музыкальная						
	литература – 0,5ч)						
	Трудоемкость по						
	предметным						
	областям за все годы						
	обучения (аудиторные						
	занятия в часах)						
1.	Музыкальное	610,5 (спе	ециальнос	гь – 363, анс	амбль – 13	2, фортепиа	10-82,5, хоровой класс $-33$ )
	исполнительство						
2.	Теория и история	429 (соль	феджио –	247,5, музы	кальная лит	гература – 1	81,5)
	музыки	-					
3.	Вариативная часть	363 (соль	$\phi e \overline{\chi}$ жио -6	6, элемента	рная теория	$a-\overline{33}$ , opked	стр – 264)
1 П							

<sup>1.</sup>По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
- 7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4—5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

No	Предметная область	Распределение п	о учебным полугодиям	Промежуточнаттестация (п	
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)		
	24	Количество неде	ль аудиторных занятий	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17		
		Недельная	нагрузка в часах		
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12	
B.00.	Вариативная часть *		<u> </u>		

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано				
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5,	ансамбль – 66)		
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, муз	ыкальная литература – 49,5, э	лементарная те	ория – 33)
3.	Вариативная часть	66 (оркестр)			

1.По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 2.К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

#### срок обучения – 8 лет

<u>No</u>	Предметная область		P	аспреде		Промежуточн	ная				
										аттестация (п	0
	Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
	учебных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		
			Кол	ичество	недель	аудитор	ных зан	ятий		Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
				Недел	іьная на	грузка в	з часах	•			
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,4,6 -12,15	14
УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4,6 12,15	14
ПО.02.	Теория и история музыки										
УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,410,14	12
УП.02.	Народное	1	1	1	1					28	
	музыкальное										
	творчество										
УП.03.	Музыкальная					1	1	1	1	1016	
	литература (зарубежная,										
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,410,14	12
В.02.УП.02.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1			2,4,6,8,10	12
В.03.УП.03.	Дополнительный инструмент										
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальный инструмент – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	1513 (	(фолькл	юрный	ансамбл	ть — 118	4, музы	кальный	і инстру	тмент - 329)	
2.	Теория и история музыки	526 (c	ольфед	жио – 2	263, нар	одное ті	ворчест	во – 131	, муз.ли	тература - 132)	
3.	Вариативная часть	460	О(сольф	еджио	– 263, c	ольное	пение -	197)			

<sup>1.</sup> Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

- 2.В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
- 4.В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, домра, балалайка), а также национальные (традиционные народные) инструменты.
- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 2.Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первого класса; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, ансамбль из обучающихся 6–8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» 1-5 классы по 1 часу в неделю; 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» с 1 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 по 8 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» 1 час в неделю; «Сольфеджио» с 1 по 2 классы по 0,5 часа в неделю, с 3по 8 по1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) по 1 часу в неделю.

## на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

No	Предметная область	Распределение	Распределение по учебным полугодиям						
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)						
	Managara	Количество нед	ель аудиторных занятий	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17						
		Недельна	я нагрузка в часах						
УП.01.	Фольклорный ансамбль	5	5	17	1 час				
УП,02.	Музыкальный инструмент	2	2	17	0,5 часа				
ПО.02.	Теория и история музыки								
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа				
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	18					
B.00.	Вариативная часть *								

В.01.УП.01.	Сольное пение				
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	18	
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальный инструмент — 0,5ч) Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	231 (специальность – 165, м	узыкальный инструмент – 66	5)	
2.	Теория и история музыки	82,5 (сольфеджио – 49,5, муз	выкальная литература – 33)		
3	Вариативная часть	66 фортепиано)			

1.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации — это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объемсамостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## Учебный план

## по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства

Срок обучения: 3 года для учащихся 6-11 лет 3 года для учащихся 12-17 лет

<b>№</b> π/π	Наименование предметов	Количество учебных часов		часов	Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация		
		I	II	III	годам			
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты, саксофон)	2	2	2		2, 4, 6,8,10	12	
	класс вокала	2	2	2		2,4,6,8,10	12	
2	Музыкальная азбука (для учащихся с 6 до 11 лет)	1	1	1			12	
	Занимательное сольфеджио (для учащихся с 12 до 17 лет)							

3	Музыка и окружающий мир (для уч-ся	1	1	1			12	
	с 6 до 11лет)							
	Беседы о музыке							
	(для учащихся с 12 до 17 лет)							
4	Коллективноемузицирование (хор,	1	1	1		12		
	оркестр, ансамбль)							
5	Всего часов в неделю	5	5	5				

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающие программы в области искусств и учебные планы к ним разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно (часть 8 статьи 12)Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с учетомРекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х

или 4-х лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны и другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательное учреждение вправе применять индивидуальный подход.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Продолжительность академического часа согласно Уставу школы составляет 40 минут.

Примечание к учебному плану:

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 3-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно на первом году обучения чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятия.

Самостоятельная работа обучающихся организуется и контролируется преподавателем.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы как «Ансамбль» могут проводиться в

мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баян, аккордеон, гитара) и по предмету «ансамбль» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

## по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

### срок обучения – 5 лет

No	Предметная область	Распределе	ние по годам	Промежуточная аттестация (по				
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям) Итоговая аттестация <sup>1</sup>	
		Количество недель аудиторных занятий Зач кон						экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	33	33	33	33	33		
		Недельная	нагрузка в ча	acax				
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4	1,3,5,7,9	2,4,6,8,101
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	6,101
УП.02.	Народное творчество	1	1	1	1		2,4	6
УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1,3,5,7,9	10

УП.04.	Теория музыки					1	9	10
	Всего часов	10	10	10	10	10		

- 1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

## по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

### срок обучения – 3 года

No	Предметная область Наименование учебных предметов	Распредел	ение по годам	Промежуточная аттестация (по				
		1 класс	2 класс	3 класс		полугодиям)		
		Количест	во недель ауді	Зачеты, контр.уроки	экзамены			
HO 01	Музыкальное	33	33	33				
ПО.01.	исполнительство	Недельная	нагрузка в ч	acax				
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4		1,3,5	2,4,6	
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2		2,4	6	
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2		2,4	6	
УП.02.	Народное творчество	1	1	1		2,4,6		
	Всего часов	9	9	9				

- 1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 5.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Отделение самоокупаемости

### Музыкальное обучение дошкольников (4,6 – 6,6 лет) «Юный музыкант»

Срок обучения для учащихся 4,6 - 5,5 лет **1 год** Срок обучения для учащихся 5,6 - 6,6 лет **2 года** 

No॒	Наименование предмета	Количество учебных часов		
п/п		в неделю		
		I год	II год	
		обучения	обучения	
1	Музыкальный инструмент	1	1	
	специальность			
2	Основы музыкальной грамоты	2	2	
3	Коллективноемузицирование	1	1	
	(xop)			
	Всего	4	4	

#### пояснительная записка

Занятия на отделении самоокупаемости проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения согласно примерным учебным планам,

рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Учащиеся, прошедшие программу одного года или двух лет обучения (в зависимости от возраста), зачисляются в 1 класс музыкальной школы.

#### Примечания к учебному плану:

- 1. Продолжительность уроков 35 минут, перерыв между уроками 10 минут.
- 2. Форма занятий: индивидуальная (музыкальный инструмент), групповая основы теории музыки, коллективное музицирование (хор).
- 3. На отделении самоокупаемости количественный состав групп по основам теории музыки и хору в среднем не менее 10 человек.
- 4. Контроль за успеваемостью обучающихся проводится в форме полугодовых концертных выступлений. По окончании первого или второго года обучения (в зависимости от возраста) проводится экзамен, по результатам которого дается рекомендация для зачисления ребенка в 1 класс музыкальной школы.

### Учебный план отделения самоокупаемости

#### «ХОЧУ УЧИТЬСЯ»

(все инструменты)

#### Индивидуальные занятия для детей от 4 лет и взрослых

No	Наименование предмета	Количество учебных
		часов в неделю
	Музыкальный инструмент	2
	специальность	
	Всего	2

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на отделении самоокупаемости проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения, согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

#### Примечания к учебному плану:

- 1. Срок обучения 1-3 года по желанию учащихся.
- 2. Продолжительность уроков 40 минут.
- 3. Форма занятий: индивидуальная (музыкальный инструмент).