

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

г. Прокопьевск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общие сведения об образовательном учреждении
3. Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Образовательные программы по видам искусства
6. Качество подготовки выпускников
7. Качество организации учебного процесса
8. Воспитательная и внеклассная работа
9. Конкурсно – фестивальная и творческая деятельность
10. Концертно-просветительская деятельность
11. Поддержка одаренных детей
12. Качество кадрового обеспечения
13. Качество методической деятельности и повышение квалификации
14. Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения
15. Качество материально – технического обеспечения
16. Внутришкольный контроль.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 апреля 2021 года по 31 марта 2022 года.

Цель: создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности учащихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Привести в соответствие с новым законодательством нормативно-правовую базу школы.
2. Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.
3. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий.
4. Продолжить работу по качественному изменению материально-технического обеспечения образовательного процесса школы.

Проблемы функционирования школы:

1. Необходимость приведения в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
2. Необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.
4. Недостаточный уровень работы по повышению кадрового потенциала школы. Необходимость освоения новых методик, информационных и иных современных технологий, умения работать в новых условиях, освоение умения проводить уроки по удаленному сервису.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;

- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57».

Тип – учреждение дополнительного образования.

Вид - детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

2.2. Наименование филиалов: нет

2.3. Юридический адрес:

653052, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

2.4. Фактический адрес:

653052, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

Телефон: 8-3846-65-21-92. Факс: 8-3846-65-21-92.

e-mail: muzschool57@mail.ru.

Сайт: <https://muzschool57-prk.ru>

2.5. Учредитель (название организации и/или Ф.И.О. физического лица, адрес, телефон)

муниципальное образование «Прокопьевский городской округ», в лице Управления по культуре администрации города Прокопьевска (далее по тексту – Учредитель), которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области и нормативными правовыми актами муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Место нахождения (юридический адрес) Учредителя: 653033, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12.

Телефон 8-3846-68-06-10, Факс 8-3846-68-06-10

2.6. Директор образовательного учреждения (Ф.И.О. полностью) – Зорина Елена Валерьевна.

2.7. Заместители директора ОУ по направлениям (Ф.И.О. полностью):

Чиркова Елена Леонидовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Семыкина Екатерина Николаевна – заместитель директора по организационно-просветительской работе,

Туксина Наталья Викторовна – заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» основано в 1999 г. приказом департамента культуры Администрации Кемеровской области от 27.07.1999г. № 201.

Сведения о переименованиях школы:

– Детская музыкальная школа №57 преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МОУ ДО «ДМШ №57»)

(Свидетельство о государственной регистрации № 1165 от 09.12.1999г.).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДО «ДМШ № 57») преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Приказ №351 от 10.08.05 Администрация г. Прокопьевска).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57») изменена на тип Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Распоряжение администрации г. Прокопьевска от 19.12.2011г. № 3735-р).

–Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57»).

(приказ Управления по культуре администрации города Прокопьевска № 381/2 от 31.08.2015г.)

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57») изменен тип на Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МАУ ДО «ДМШ № 57»).

(распоряжение Администрации города Прокопьевска № 259-р от 09.04.2020г.)

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МАУ ДО «ДМШ № 57».

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет, муниципальное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- приказы и распоряжения Управления по культуре администрации города Прокопьевска;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2022 – 2024 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57», утвержденный на собрании коллектива (протокол № 1 от 01.02.2021 г.), зарегистрированный в Департаменте труда и занятости населения Кемеровской области (регистрационный №360 от 10.02.2022г.), включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Выводы:Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы.

Формами самоуправления Школы являются Методический совет, Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива и Наблюдательный совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы: В целом, структура МАУ ДО «ДМШ № 57» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия всех участников образовательного процесса обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАУ ДО «ДМШ №57» на основании приложения №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03 ноября 2020г. Регистрационный № 17583 реализует:

1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств:

- ДПОП «Фортепиано»
- ДПОП «Струнные инструменты»
- ДПОП «Народные инструменты»
- ДПОП «Ударные и духовые инструменты»
- ДПОП «Музыкальный фольклор»

2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (все инструменты, сольное пение).

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный музыкант» (Музыкальное образование дошкольников – отделение самокупаемости).

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для раннего развития детей «Ладушки» (самокупаемость)

5. Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа по индивидуальному обучению детей и взрослых с ОВЗ и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой»

Учебные планы образовательных программ МАУ ДО «ДМШ №57» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165).

В 2013 г. разработаны образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены и утверждены на педагогических советах.

В 2013-2014 учебном году организовано отделение на основе самокупаемости для обучения детей дошкольного возраста. Учреждение на

договорных условиях осуществляет дополнительные платные образовательные услуги.

С 2015-2016 учебного года ведется обучение по общеразвивающим программам по всем инструментам и сольному пению для детей с 7 до 17 лет. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В 2017-2018 учебном году открыто отделение «Музыкальный фольклор», ведётся обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Сольное народное пение» срок обучения 3 года.

В 2019-2020 учебном году разработана и оформлена ДПОП по предмету «Фольклорный ансамбль» срок обучения 8(9) лет. В 2021-2022 учебном году продолжаем увеличивать контингент учащихся отделения «Музыкальный фольклор» на обучение по предпрофессиональным программам.

В 2018-2019 учебном году разработана и оформлена Образовательная общеразвивающая адаптированная учебная программа индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой» для обеспечения реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. В 2020-2021 учебном году приступили к реализации данной программы как пробный вариант. В 2021 – 2022 учебном году набрали учащихся (4 человека) с ОВЗ – это дети со сложными диагнозами (Аутизм, Синдром Дауна, Атипичный Аутизм с умственной отсталостью, Резидуальная энцефалопатия), преподавателям тяжело работать с такими ребятами и они тоже в этом учебном году проходят своего рода адаптацию в работе и приспосабливаются к процессу обучения. К концу учебного года планируем подкорректировать имеющуюся программу, с учетом пожеланий родителей и возможностей детей. Планируем к концу учебного года, разработать и ввести с сентября 2022 года в учебную программу «Знакомство с музыкой» алгоритмы работы с особенными детьми, опираясь на уже имеющийся опыт работы.

Планируем с сентября 2022-2023 учебного года приступить к реализации дополнительной общеразвивающей программы – Обучение игре на музыкальном инструменте, вокалу (индивидуальные занятия на отделении самокупаемости) для обучающихся с 4 лет и дальше без ограничений по возрасту.

Выводы: Увеличение охвата детей при реализации ДПОП в нашей школе является ключевым показателем, что закрепляется в муниципальных заданиях, устанавливаемых школой и учредителем. За счет введения в образовательный процесс новой программы по платным услугам, планируется увеличить в 2022-2023 учебном году общий контингент обучающихся. В целом, учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на

достаточном профессиональном уровне. В 2022 - 2023 учебном году необходимо продолжить работу по совершенствованию учебно-методического комплекса, а именно: в программе для детей с ОВЗ расширить формы и методы обучения, пересмотреть и адаптировать изучаемый репертуар, а также дополнить программу «Знакомство с музыкой» алгоритмами работы с особенными детьми, опираясь на уже имеющийся опыт работы.

Все имеющиеся учебные программы просмотреть, проверить наличие и дополнить новым материалами.

Проверить наличие и оформление рабочих программ по учебным предметам из вариативной части ДПОП по всем направлениям.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников в МАУ ДО «ДМШ №57» придается важное значение. При проверке данного вопроса в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к формам проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам определяются учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника школы по видам искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, исполнение программы, письменный и устный ответ.

Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МАУ ДО «ДМШ №57» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В 2020-2021 учебном году школа выпустила 34 выпускника:

8 учащихся – фортепианное отделение
2 учащихся – струнно-щипковое отделение
8 учащихся – класс гитара
2 учащихся – класс аккордеон
4 учащихся – класс баян
4 учащихся – ударные инструменты
1 учащийся – класс саксофон
1 учащийся – класс скрипка
2 учащихся – класс вокала
2 учащихся – класс фольклорный ансамбль

22 выпускника окончили школу на 4 и 5 – это высокий показатель качественной подготовки выпускников.

8 выпускников окончили музыкальную школу на одни пятерки из них **трое** получили документ об образовании с красными корочками.

Учащиеся, поступившие в СУЗы и ВУЗы в 2020-2021 учебном году

Ананьев Вадим	Гитара	ГБПОУ Краснодарского края «Сочинский колледж искусств»
Барилло Варвара	Домра	ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова»
Роут Павел	Гитара	ГОУ СПО «ПрокКИ» им. Д.Хворостовского
Чернядьев Владимир	Баян	ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова»

Выводы: Уровень требований, предъявляемых к выпускникам и результаты, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

В МАУ ДО «ДМШ №57» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию

профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- организация творческих рабочих встреч с преподавателями ГОУ СПО «Прокопьевского колледжа искусств» им. Д. Хворостовского.
- Посещение и участие в мастер-классах, ведущих маэстро России с перспективными учащимися, профессионально ориентированных на дальнейшее обучение.

Вывод: Связь МАУ ДО «ДМШ №57» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы и занимает важное место в работе с учащимися. Наглядный тому пример наши выпускники, ежегодно поступающие в профильные учебные заведения.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУ ДО «ДМШ №57» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока

(индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной – в ДПОП) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали, музыкальные школьные часы и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, театров, музеев, библиотек и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МАУ ДО «ДМШ №57» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Устав МАУ ДО «ДМШ №57»;
- Положение о порядке приема и отчисления учащихся;
- Положение по организации текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- Положение о самокупаемом отделении;
- Положение о Совете школы;
- Положение о Педсовете школы;
- Положение о Методическом совете школы;
- Положение о Наблюдательном совете;

Правила внутреннего трудового распорядка для учащихся.

Выводы и рекомендации: организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за исследуемый период стабильны.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учётом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно – нравственного и патриотического воспитания учащихся является знакомство с культурным наследием нашего города, области, края, нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещённых на сайте <https://muzschool57-prk.ru>, а также на информационных стендах.

Наличие у музыкальной школы не только собственного сайта в сети Интернет и АИС ЕИПСК, но также групп в сетях Telegram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДМШ - результаты конкурсов и олимпиад, расписание занятий, проводимые мероприятия, праздники и многое другое.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель воспитательной работы:

- формирование музыкальной культуры личности как части ее духовной культуры.

Особое внимание уделяется решению задач:

- воспитание любви к музыке;

- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- вовлечение учащихся в различные внеклассные мероприятия с целью самореализации личности;
- осуществлять организацию и проведение воспитательных мероприятий исходя из интересов, интеллектуальных и физических возможностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний;
- формирование личностных качеств: высокой нравственности, порядочности;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и так далее.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества при активном партнёрстве с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы: воспитательная деятельность в МАУ ДО «ДМШ №57» ориентирована на формирование социально – значимых качеств, установок ценностей личности, на создание благоприятных условий для её всестороннего гармоничного, духовного самосовершенствования и творческой самореализации.

9. КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческие коллективы:

- Хор старших классов «Звонкий день»
- Хор младших классов «Планета детства»
- Оркестр народных инструментов «Русские потешки»
- Ансамбль скрипачей старших классов «Аплодисменты»
- Ансамбль скрипачей младших классов «Волшебный смычок»
- Фольклорный ансамбль «Забава»
- Вокальный ансамбль «Капельки»
- Вокальный ансамбль «Весёлые нотки»
- Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
- Инструментальный ансамбль «Сопаніма»
- Ансамбль мальчиков «Камертон»

Солисты и творческие коллективы школы неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях. Результаты конкурсно - фестивальной деятельности обучающихся – один из основных показателей качества оказываемых школой образовательных услуг. За период с 01.04.2021 – 31.03.2022 достигнуты высокие результаты:

5.04.-07.04.2021 -VI открытый региональный конкурс ансамблей «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК»

Набиулина Полина –Романова С.А.- Лауреаты I степени
Миронова Елизавета –Романова С.А. – Лауреаты III степени
Фёдорова Софья – Морозова Л.Л.- Участник
Гарифулина Арина –Морозова Л.Л. – Участник
Чернобай Мария – Вычегжанина Л.А.- Лауреаты II степени
Рудаков Андрей –Семыкина Е.Н.- Лауреаты II степени
Рыжкова Варвара – Космынина М.А. – Лауреаты II степени

22-24.03. 2021- Всероссийский конкурс исполнительского мастерства
«ARTterra» (народные инструменты) г. Уфа, Республика Башкортостан (заочная форма)

КовчВарвара -Лауреат I степени
Мелдайкис Дмитрий - Лауреат I степени (Кадурин О.В., Сумина Р.З.)

07.04. – 8.04.2021- Пятая Открытая областная научно-творческая конференция
«ФОЛЬКЛОР И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА» Тема:
«Творчество Сергея Сергеевича Прокофьева» ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени Д. А. Хворостовского
Коваленко Нелли, Михеева Мария (Парфенова Н.Ю.)
Кальченко Варвара (Хайруллина Е.Г.)

12-15.04.2021 - IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС«СИБИРИАДА» г.Кемерово,
Диплом 1 степени -Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)
ЛауреатIII степени - Ибрагимова Яна (Космынина – Семыкина)
Диплом 1 степени -Токарева Дарья (Космынина – Белянина)
Диплом 2 степени -Козменко Ольга (Панферова Л.А.)
Лауреат II степени –НабиулинаПолина - Романова С.А.

13-14.05.2021 – VI Областной открытый конкурс вокалистов академического жанра

Лауреат I степени – Рудаков Андрей (Преп. Трифонова Т.Л.,конц. Мацех Н.Н.)
Лауреат III степени – Ибрагимова Яна (преп. Космынина М.А., конц. Семыкина Е.Н.)

15.05.2021 – Городской конкурс «Соловушка».

Лауреат I степени – Хусаинова Анна,
Лауреат I степени - Миронова Елизавета,
Лауреат I степени -Тютченко Анастасия,
Лауреат I степени - Подъяпольская Ева
Лауреат II степени – Набиулина Полина

17-19.05.2021- Всероссийский конкурс
исполнительского мастерства «ARTterra» (фортепиано) г. Уфа,
Республика Башкортостан (заочная форма)
Лауреат II степени - Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
Лауреат II степени - Колмагорова Варвара

Май - VI Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества»
Заочное участие
Лауреат III степени - Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)

30.04.2021 - Международный онлайн-фестиваль-конкурс традиционной
музыкальной культуры «Коловорот» г. Кемерово
Дипломанты:
Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)
Хусаинова Анна
Миронова Елизавета
Набиулина Полина
Детский фольклорный ансамбль «Забава» Тютченко Анастасия (Романова
С.А., Смирнов А.В.)

Апрель - I Международный конкурса концертмейстеров им. В. М. Фуксмана
г. Кемерово
Лауреат II степени - Белянина Н.В. (Барилло В)

16.04.2021 - IV Всероссийский конкурс молодых пианистов имени
Ф.Н. Тютрюмовой г. Томск
Диплом III степени - Козменко Ольга (Панферова Л.А.)

17-19.05.2021- Всероссийский конкурс
исполнительского мастерства «ARTterra» (фортепиано) г. Уфа,
Республика Башкортостан (заочная форма)
Лауреаты II степени - Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
Лауреаты II степени - Колмагорова Варвара

Сентябрь Международный конкурс фортепианного искусства «ARTROYAL»
Лауреат II степени - Колмагорова Варвара (Белянина Н.В.)

03.10.-07.10.2021- Федеральный проект Всероссийский открытый конкурс
искусств «Таланты России»
Дипломант I степени - Ариана Андрианова (преп. Зорина Е.В.)
Дипломант I степени - Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех
Н.Н.)

Октябрь – Международный конкурс-фестиваль «Звёздная осень», г.Москва
Лауреат II степени – Никитин Кирилл (преп. Недорезов А.А., конц. Белянина Н.В.)

18-20.10.2021 – II Всероссийский конкурс исполнительского искусства
ARTTERRA г.Уфа

Лауреаты II степени:

Ибрагимова Яна (преп. Космынина М.А., конц. Семькина Е.Н.)

Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

15.10.- 30.10.2021- Областной фестиваль вокалистов «В свете юных дарований»

Лауреат II степени -Рудаков Андрей

Лауреат III степени - Бызова Виктория

Дипломант -Рыжкова Варвара

Ноябрь -Международный дистанционный конкурсе “TheSong”, Италия

Лауреат I степени – Рудаков Андрей

Лауреат II степени – Ибрагимова Яна

Лауреат II степени - Бызова Виктория

Лауреат II степени - Андрианова Ариана

03.11.-05.11.2021- Региональный конкурс исполнительского и художественного
мастерства преподавателей ДШИ «Сердце отдаю искусство», г. Междуреченск

Лауреат II степени- фортепианный дуэт Рудаков Андрей –Семькина Е.Н.

Лауреат III степени – фортепианный дуэт «Каприччиозо»

Лауреат III степени – дуэт домр «Сопаніта», конц. Белянина Н.В.

15.11.19.11.2021 – Всероссийский конкурс исполнительского мастерства
преподавателей ДМШ и ДШИ, г. Волгоград

Лауреат III степени – фортепианный дуэт «Каприччиозо»

Октябрь-ноябрь – Детско-юношеский фестиваль-конкурс исполнителей
эстрадной песни «Овация»

Андрианова Ариана – Диплом I степени (преп. Зорина Е.В.)

Ноябрь –Международный конкурс исполнительского мастерства –среди
Преподавателей 13 стран «Жар-Птица России» , г Москва

Лауреат I степени – Романова С.А.

Декабрь - Региональный фестиваль фортепианной музыки «В вихре танца»,
посвящённого 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева., г. Новосибирск

Дипломант – Бедарькова Олеся(преп. Мокрушина Т.Ф.)

7-11.12. 2021 -Международный конкурс искусств «Зимняя сказка» г. Москва

Лауреат I степени -Никитин Кирилл (Недорезов А.А., Белянина Н.В.)
Лауреат I степени -Дуэт Учитель-ученик Морозова Л.Л. – Гулидова Евгения
Лауреат I степени -Ибрагимова Яна
Лауреат I степени - Токарева Дарья (Космынина М.А., Семькина Е.Н.)
Лауреат I степени -Бызова Виктория
Лауреат I степени -Овчинникова Амелия
Лауреат I степени -Рудаков Андрей(преп. Трифонова, конц. Мацех Н.Н.)

01-15.12. 2021 -X Международный конкурс «Сибиряда» г.Кемерово,

Диплом 3 степени - Бедарькова Олеся
Диплом 3 степени - Короткая Ангелина
Диплом 3 степени - Дуэт Бедарькова – Короткая (переп.Мокрушина Т.Ф.)
Диплом 1 степени - Козменко Ольга (перп.Панферова Л.А.)
Лауреат II степени - Андрианова Ариана (перп.Зорина Е.В.)
Лауреат III степени - Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
Лауреат III степени - Дуэт домр «Сопанима»
Лауреат III степени -Бызова Виктория
Лауреат III степени - Рудаков Андрей
Диплом 2 степени - Овчинникова Амелия (преп.Трифопова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)
Диплом 1 степени - Ибрагимова Яна
Диплом 1 степени - Токарева Дарья (перп.Космынина М.А., конц.Семькина Е.Н.)
Лауреат III степени - Миронова Елизавета
Лауреат III степени -Набиулина Полина
Лауреат III степени -Тютченко Анастасия
Лауреат II степени - Хусаинова Анна (перп.Романова С.А., конц.Смирнов А.В.)

06-08.12.2021 - Третий Открытый областной конкурс-фестиваль детского творчества «ЗВЁЗДОЧКИ КУЗБАССА» среди воспитанников дошкольных учреждений,

дворцов творчества и культуры, клубов, ДМШ и ДШИ, любителей г. Прокопьевск

Лауреат II степени -Бызова Виктория
Лауреат III степени -Рудаков Андрей
Дипломант - Михтеева Виктория
Лауреат II степени -Вокальный ансамбль «Капельки»
Лауреат III степени -Овчинникова Амелия (Трифопова Т.Л., Мацех Н.Н.)
Дипломант - Короткая Ангелина (Гергерт Л.А., Мокрушина Т.Ф.)
Лауреат III степени -Скорина Кристина (Гергерт Л.А., Сумина Р.З.)
Лауреат III степени -Токарева Дарья (Космынина М.А., Семькина Е.Н.)
Лауреат III степени -Рязанова Арина
Дипломант -Рязанова Алина
Дипломант -Кальченко Варвара
Лауреат III степени Овчинникова Амелия (Хайруллина Е.Г.)
Лауреат I степени- Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)

Лауреат II степени -Миронова Елизавета
Лауреат II степени -Набиулина Полина
Лауреат III степени - Тютченко Анастасия
Лауреат I степени -Хусаинова Анна (Романова С.А., Смирнов А.В.)

20.12-22.12.2021 -V Всероссийский конкурс пианистов «DolcePiano» г. Уфа, Республика Башкортостан (заочная форма)

Лауреат III степени -Бедарькова Олеся
Дипломант - Короткая Ангелина (Мокрушина Т.Ф.)
Лауреат III степени -Козменко Ольга (Панферова Л.А.)
Лауреат III степени - Чернобай Мария (Вычегжанина Л.А.)
Лауреат III степени -Колмагорова Варвара (Беянина Н.В.)
Дипломант -Рязанова Алина
Лауреат III степени -Шепелева Мария
Дипломант - Кальченко Варвара (Сумина Р.З.)

Январь 2022 - Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф», г.Москва

Лауреат I степени- фольклорный ансамбль «Забава», 13. Уч.
Лауреат I степени -Хусаинова Анна
Лауреат II степени - Тютченко Анастасия
Лауреат II степени –Набиулина Полина (преп. Романова С.А., конц. Смирнов А.В.)

07.01.2022 – II Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» г.Вологда.

Лауреат II степени – Козменко Ольга (Панфёрова Л.А.)

01.12-31.01.2022-VI Всероссийский конкурс юных пианистов «Виртуоз» имени В.С. Серовой г.Череповец

Лауреат II степени – Козменко Ольга

17.01. -25.01.2022 –IVсероссийская заочная олимпиада по музыкальной литературе «Загадки Гармонии» г.Череповец

Лауреат III степени -Лапин Антон
Лауреат III степени - Соколова Богдана
Диплом I степени -Афанасьева Ева
Лауреат III степени -Красникова Виктория
Лауреат III степени -Козменко Ольга
Лауреат III степени -Зиятдинова Милана
Лауреат III степени -Щёголева Валерия
Лауреат II степени -Прохоренкова Валентина
Лауреат II степени -Фурс Софья

Лауреат II степени -Бедарькова Олеся
Лауреат II степени -Трифопова Мария
Лауреат II степени -Кальченко Варвара (преп.Хайруллина Е.Г)
Лауреат II степени -Ткаченко Дарья
Лауреат II степени -Рудаков Андрей
Лауреат II степени -Ермоленко Вероника
Лауреат I степени -Петракович Антонина
Лауреат I степени -Булыгин Дмитрий
Лауреат II степени -Агапов Илья
Лауреат II степени -Алеев Ярослав (преп.Ефанова Н.В. .)
Лауреат I степени -Башкатов Дмитрий
Лауреат I степени -Автушенко Кирилл
Лауреат III степени -Рубба Андрей
Лауреат I степени –Амиров Амир
Лауреат II степени -Соколов Всеволод (преп. Бардакова Ю.Н.)
Лауреат II степени -Шкурин Роман
Лауреат II степени - Сидорова Софья(преп.Харьковская А.А.)

25.01.2022 - Региональный конкурс методических работ преподавателей
детских школ искусств г. Волгоград

Дипломант -Белянина Н.В.

Лауреат II степени- Семькина Е.Н.

Дипломант- Новикова Н.В.

Лауреат I степени, Лауреат II степени -Елесина Е.П.

Лауреат II степени - Морозова Л.Л.

12.11.2021 – 01.2022 - Международный конкурс фестиваль исполнительского
мастерства «Морозко», г. Санкт Петербург

Лауреат I степени- фольклорный ансамбль «Забава»

Лауреат I степени- Миронова Елизавета

Лауреат I степени- Набиулина Полина

Лауреат I степени- Романова С.А.

Лауреат II степени – Тютченко Анастасия

Лауреат II степени – Хусаинова Анна

27.01.2022 –VII Областной конкурс вокалистов академического жанра, г.
Кемерово

Лауреат II степени -Рудаков Андрей

Дипломант I степени -Бызова Виктория

Дипломант I степени -Овчинникова Амелия

16-18.02.2022 -VII межрегиональный конкурс молодых исполнителей на
классической гитаре имени Ю.А. Зырянова г.Новосибирск

Лауреат III степени - Шамеева Надежда (Булгак А.Д.)

26-27 февраля 2022г. - IV открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «ГАРМОНИЯ 2022 пгт. Шушенское
Лауреат II степени -Фортепианный дуэт «Каприччиозо»

20 -22 февраля 2022 - I Региональный открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах г.Кемерово,
Лауреат II степени - Вальтеев Макар (Недорезов А.А., Беянина Н.В.)

14 -16 февраля 2022- II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ARTterra» (народные инструменты) г.Уфа,Республика Башкортостан (заочная форма)
Лауреат III степени -Полозов Матвей
Лауреат II степени - Тютченко Анастасия
Дипломант -Амиров Эмиль
Лауреат II степени -Кравцов Макар (Тимашова Н.Ф.)

16.02.2022 - XVI Городской конкурс юных исполнителей на домре и балалайке (г. Прокопьевск)
Лауреат I степени - Башкатов Данил
Лауреат II степени - Михтеев Тимур (Малькова А.А. – Мокрушина Т.Ф.)
Лауреат III степени- Мелдайкис Дмитрий (Кадурина О.В. – Сумина Р.З)

9 февраля 2022 - Девятый Открытый областной конкурс ансамблей народных инструментов
имени М. В. Барсукова среди учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, студентов колледжей г.Прокопьевск
Дипломанты -Дуэт домр «Sonanima” Кадурина О.В.- Малькова А.А. (Беянина Н.В.)

24.01.-03.02.2022- Областной конкурс «Юные дарования Кузбасса» (баян, аккордеон) г.Кемерово,
Участие - Амиров Эмиль
Дипломант – Тютченко Анастасия
Дипломант – Полозов Матвей

26 февраля 2022 - XXIV Областная музыкально-теоретическая олимпиада имени Н. Н. Рябининой по музыкальной литературе г.Прокопьевск
Дипломант - Довнарoвич Владислав (Бардакова Ю.Н.)
Лауреат III степени - Лапин Антон
Лауреат II степени- Красникова Виктория
Лауреат II степени -Зиятдинова Милена (Хайруллина Е.Г.)
Лауреат II степени -Ткаченко Дарья
Дипломант -Петракович Антонина

Лауреат II степени -Булыгин Дмитрий (Ефанова Н.В.)

24.02 – 01.03.2022- Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В. А. Подбельского.Новосибирск.

Дипломант -Полозов Матвей

Дипломант -Тютченко Анастасия (Тимашова Н.Ф.)

Лауреат II степени - Михтеев Тимур

Дипломант -Башкатов Данил (Малькова А.А., Мокрушина Т.Ф.)

02.03 2022 - IV Городская олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (г. Прокопьевск)

Дипломант-ТрифоновМария

Лауреат III степени -Зиятдинова Милена

Дипломант -Лапин Антон

Лауреат III степени -Соколова Богдана(Хайруллина Е.Г.)

Лауреат III степени -Риндфлейшт Елизавета

Участник -Ткаченко Дарья (Ефанова Н.В.)

Лауреат I степени -Рубан Александр (Бардакова Ю.Н.)

11-12 марта 2022 - XI Областной открытый фестиваль-конкурс ансамблей «Играем вместе!» г.Кемерово

ЛауреатIII степени- Дуэт домр (Кадурина О.В., Малькова А.А., Белянина Н.В.)

ЛауреатI степени Каприччиозо (Белянина Н.В., Семькина Е.Н.)

16-17 марта 2022 - XIV Открытый региональный конкурс юных пианистов «Звонкие струны» г. Прокопьевск

Лауреат II степени- Козменко Ольга (Панферова Л.А.)

Лауреат II степени- Шепелева Мария (Сумина Р.З.)

Лауреат III степени - Короткая Ангелина

Лауреат II степени -Бедарькова Олеся (Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат III степени -Прохоренкова Валентина (Елесина Е.П.)

20.03.2022 - Областной конкурс детско-юношеского народного творчества «Жаворонушки» г.Прокопьевск

Лауреат I степени – фольклорный ансамбль « Забава»

Лауреат I степени - Хусаинова Анна

Лауреат I степени -Тютченко Анастасия

Лауреат II степени- Миронова Елизавета

Лауреат II степени -Набиулина Полина (Романова А.А., Смирнов А.В.)

18 марта 2022 - IV Городской конкурс юных вокалистов академического жанра «Очарование» (г. Прокопьевск)

Лауреат III степени - Семькина Елизавета
Лауреат II степени - Токарева Дарья
Лауреат III степени - Пронина Алиса
Лауреат II степени - Ибрагимова Яна
Лауреат IV степени - Куртова Софья
Лауреат II степени - Рыжкова Варвара (Космынина М.А., Семькина Е.Н.)
Лауреат I степени - Рудаков Андрей
Лауреат I степени - Бызова Виктория
Лауреат III степени - Овчинникова Амелия
Лауреат III степени - Михтеева Виктория (Трифонов Т.Л., Мацех Н.Н.)
Лауреат III степени - Скорина Кристина (Гергер Л.А., Сумина Р.З.)

Выводы: Большое количество учащихся, преподавателей и творческих коллективов школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Очень высокие результаты показали учащиеся, преподаватели и творческие коллективы школы в конкурсно-фестивальной деятельности за отчетный период 2021-2022 учебный год. Необходимо продолжать принимать участие в конкурсах и фестивалях, добиваясь высочайших результатов, повышая статус, расширяя географию.

10. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческие коллективы школы являются участниками общегородских и школьных праздничных программ. Концертно-просветительская деятельность школы ведётся в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащимися для различных категорий населения города: учащихся общеобразовательных школ, детских садов, культурно – досуговых учреждений, для ветеранов и общественных организаций.

В школе и за её пределами, а также в формате онлайн проходили концерты и мероприятия на высоком профессиональном уровне:

06.04.2021г. – День открытых дверей.

13.04.2021г. День открытых дверей

23.04.2021г. – Отчётный концерт школы «С музыкой к звёздам», в рамках празднования 300-летия Кузбасса и 90-летия Прокопьевска.

24.04.2021г.- Библио- ночь

29.04.2021г. – Отчётный концерт фольклорного ансамбля «Забава» «Весна красна, тёплое летечко»

04.05.2021г.- Концерт вокально-хоровой музыки «Весенние голоса»

05.05.2021г.- Выездной концерт в Дом ветеранов «Весна победы»

Май 2021г.– Всероссийская акция «Окна Победы»

Май 2021г.– Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»

08.05.2021г. –участие в международной акции «Рекорд Победы 27 759»

11.05.2021г. – Концерт Стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Рудакова Андрея

20.05.2021г. – городское мероприятие Вручение стипендий «Юным талантам Прокопьевска»

01.06.2021г. – Городской концерт ко Дню защиты детей

04.06.2021г. – Торжественное вручение свидетельств с концертом

01.09.2021г. – День знаний «Здравствуй школа»

10.09.2021г. – выездной концерт в МБУ «Школа №14», «Музыкальное путешествие» - 4 уч.

28.09.2021г. – выездной концерт в Дом ветеранов «Осенний букет» -25 уч.

17.10.2021г. –онлайн-флешмоб «Папе посвящается», в День отца

23.10.2021г. – Областной фестиваль «Молодые голоса Кузбасса»

25.10.2021г. – Внеклассное занятие для 2 класс «4 ноября – День народного единства»

28.10.2021г.- Праздник первоклассников, посвящение в Юные музыканты

10.11-25.11.2021г. –Онлайн конкурс чтецов «О наших мамах», посвящённый Дню матери.

25.11.2021г. – Концерт «Единственной на свете», посвящённый Дню Матери

22.11.2021г – Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда (гитара), 9 уч.

23.11.2021г.- Школьная музыкально –теоретическая олимпиада для первых класса «Семь нот к успеху»

10.12.2021г. – Внеклассное мероприятие для учащихся 3-4 классов «День конституции»

21.01.2020г.- концерт «Ноты души» Приняли участие:
Хор «Звонкий день»
Фольклорный ансамбль «Забава»

27.01.2022г.- концерт Гольцевой И.В. «Морозные узоры»

27.01.2022г.- Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»

02.02.-23.02.2022г. – Школьный конкурс, посвящённый Дню защитника Отечества «Отвага, мужество и честь»

24.02.2022г. - Областное совещание директоров. Концерт.

03.03.2022г. – Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню

04.03.2022г. – Масленица, 13 уч.

15.03.2022г. – Сольный концерт преподавателя Смирнова А.В.

18.03.2022г. – Городское мероприятие «Крымская весна»

Выводы:

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности. В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная цель музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества. Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков. На сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, эстрадную выдержку, а у педагога – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны.

В тематических концертах появляется возможность публичного выступления учащегося, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня профессиональной подготовки, в роли солиста или участника ансамбля, в составе хора или оркестра. Приобретая и совершенствуя исполнительские навыки, учащиеся с большим удовольствием участвуют в концертной работе. Это, в свою очередь, позволяет им выбрать профессию музыканта или стать активными просвещёнными любителями музыки.

Положительную роль в процессе концертно-просветительской деятельности играет тесный контакт педагога с родителями учащихся. Их участие в творческой жизни учебного заведения помогает общему делу духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи. Такое сотрудничество призвано совершенствовать лучшие качества человека: взаимопонимание, доброту, чуткость, красоту дружеского общения.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- оплата аккредитационного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- подготовка и оформление документов для продвижения одаренных детей на получение стипендии и звания стипендиат «Юные таланты Прокопьевска», «Юные дарования Кузбасса»;
- создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей в муниципальной системе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- наличие у музыкальной школы собственного сайта в сети Интернет <https://muzschool57-prk.ru>, АИС ЕИПСК, также групп в сетях Telegram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет возможность оперативного продвижения одаренных детей.
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы).

12. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУДО «ДМШ №57» работает 28 штатных преподавателей и 4 преподавателей – совместителей.

Аттестованных – 22 преподавателя, из них: 19 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя имеют первую квалификационную категорию.

Выводы и рекомендации: в школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 75% преподавателей и концертмейстеров, 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 5 лет по программам переподготовки в объеме 72 часа), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

13. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

13.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- работа методического совета школы согласно «Положению о методическом совете школы»

- подготовка и выступления педагогов с докладами и методическими сообщениями на заседаниях отделений;

- создание методических работ, разработок открытых уроков, рефератов:

1. Елесина Е.П. Методическая работа «Работа над крупной формой»

2. Елесина Е.П. Методическая работа «Работа над пьесами с перспективными учащимися»

- разработка и оформление образовательных программ;

- участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства:

1) I Региональный конкурс исполнительского и художественного мастерства преподавателей ДШИ «Сердце отдаю искусству» 03 ноября 2021 г. г. Междуреченск

- Фортепианный дуэт «Каприччиозо» Белянина Н.В.-Семыкина Е.Н. – Лауреат 3 степени

- Дуэт домр «Сопаніма» Кадурина О.В.-Малькова А.А. – Белянина Н.В. – Лауреат 3 степени

- Дуэт «Учитель-ученик» Семыкина Е.Н. – Рудаков Андрей – Лауреат 2 степени

2) Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств 15-19 ноября 2021г.

г. Волгоград

- Фортепианный дуэт «Каприччиозо» Белянина Н.В.-Семыкина Е.Н. – Лауреат 3 степени

3) IV открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «ГАРМОНИЯ 2021» пгт Шушенское февраль 2022 г.

-Фортепианный дуэт «Каприччиозо» лауреат I степени

4) X Международный конкурс «Сибиряда» г. Кемерово, 1-15 декабря 2021г.

- Фортепианный дуэт «Каприччиозо» Белянина Н.В.-Семыкина Е.Н. – Лауреат 3 степени

- Дуэт домр «Сопанита» Кадурина О.В.-Малькова А.А. – Белянина Н.В. – Лауреат 3 степени

5) Региональный конкурс методических работ преподавателей детских школ искусств г. Волгоград 25.01.2022 г.

- Белянина Н.В.- Дипломант

– Семыкина Е.Н. – Лауреат 2 степени

– Новикова Н.В. – Дипломант

– Елесина Е.П. Лауреат 2 степени , Лауреат 1 степени

– Морозова Л.Л. Лауреат 2 степени

6) Девятый Открытый областной конкурс ансамблей народных инструментов

имени М. В. Барсукова среди учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, студентов колледжей (9 февраля 2022 года) г. Прокопьевск

- Дуэт домр «Сопанита» Кадурина О.В.- Малькова А.А. (Белянина Н.В.) – Дипломант

7) XI Областной открытый фестиваль-конкурс ансамблей «Играем вместе!» г. Кемерово, 11-12 марта 2022г.

- Дуэт домр (Кадурина О.В., Малькова А.А., Белянина Н.В.) - Лауреат 3 степени

– Каприччиозо (Белянина Н.В., Семыкина Е.Н.) – Лауреат 1 степени

13.2 КПК, участие преподавателей и их учащихся в мастер-классах, семинарах, конференциях в рамках курсов повышения квалификации.

1) 16-26 апреля 2021г. КПК «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»

Семыкина Е.Н., Сумина Р.З., Новикова Н.В.

2)КПК«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» г.Прокопьевск 6-10 ноября 2021г.

- Космынина М.А.

– Мокрушина Т.Ф.

– Елесина Е.П.

3) КПК в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (дистанционное обучение) 72 ч.ноябрь 2021 г.

- Ефанова Н.В.

– Юха Т.В.

– Морозова Л.Л.

4)Пятый зональный семинар-практикум«Вопросы методологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» г. Прокопьевск 23 октября 2021г.

- Харьковская А.А.

5)VI Всероссийская научно-практическая конференция«Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» г.Томск 29.10.21г.

- Новикова Н.В.

6)21-24 октября 2021г. Мастер-класс В.П. Барановой-соучредителя, председателя художественного Совета Красноярского фонда развития искусства имени Дмитрия Хворостовского, заслуженной артистки РФ, профессора Сибирского государственного института имени Д.Хворостовского.

7)Международная научно-практическая конференция «ФОРТЕПИАННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОПЫТ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВЫ» 09.12.2021, г. Москва

- Преподаватели школы

8) Мастер класс преподавателя Новосибирского музыкального колледжа им. Мурова по классу гитары Гончаровой Веры Васильевны 08.12.2021 г.

- Преподаватели школы

9) Всероссийский семинар-практикум для руководителей оркестров и ансамблей народных инструментов 24 февраля-01 марта 2022 г. в г. Москве в онлайн формате

- Кадурина О.В.

10) Мастер-класс в онлайн-формате Руководителя Академического хора Московского гос.университета им. М.В. Ломоносова Аскерова М.С. на тему «Работа с хором. Уроки мастерства. Особенности работы с хором» в рамках финала Всероссийского хорового фестиваля

- Трифонова Т.Л.

11) Дистанционный Мастер-класс Советской и российской оперной певицы, Народной артистка СССР, Лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки и Государственной премии СССР солистки Мариинского театра, профессора Петербургской консерватории, Почётного гражданина Санкт-Петербурга. Ирины Петровны Богачевой

- Преподаватели школы

12) Мастер-класс преподавателя филиала ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.Чайковского «Сибирский», доцента кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры» Трунова Дениса Олеговича в рамках КПК в ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени Д.А.Хворостовского»

- Преподаватели школы

13.3 Открытые уроки и методические сообщения

№ п/п	Тема	Статус	ФИО преподавателя
1.	Открытый урок «Работа над разными видами техники в младших классах ДМШ»	ГМО	Сумина Р.З.
2.	Мастер-класс на тему «Работа с перспективными учащимися в классе фортепиано».	ГМО	Елесина Е.П.
3.	Методическое сообщение «Психология поведения на сцене вокалиста».	ГМО	Гергерт Л.А.
4.	Методическое сообщение «Работа над	школа	Кадурина О.В.

	звукоизвлечением в классе домры».		
5.	Методическое сообщение на тему «Культура звука скрипача».	школа	Морозова Л.Л.
6.	Открытые уроки по сольфеджио с учащимися отделения самокупаемости	школа	Хайруллина Е.Г.

Выводы: Обратить внимание на периодичность и количество открытых уроков, методических сообщений. Создать условия для самореализации педагогов, повышения уровня профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям. Повысить методологическую, психолого-педагогическую, технологическую, методическую культуру педагогов, осваивать и внедрять в практику современные образовательные технологии. Выявление и изучение положительного инновационного опыта преподавателей ДМШ № 57 и других школ города. Создание условий для творческой работы преподавателей в режиме инновационной деятельности школы.

14. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основным источником учебной информации остается нотная, учебно-методическая литература, которой располагает библиотечный фонд школы. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом потребности в учебной и нотной литературе, ежегодно пополняется и обновляется. На данный момент библиотечный фонд составляет нотная и методическая литература 1760 экз., DVD – диски- 22 экз., видеокассеты- 4 экз.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

МАУ ДО «ДМШ № 57» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, общая площадь составляет 839,2 кв.м. В здании имеется 16 классов для занятий с учащимися, концертный зал, административные и технические помещения.

Помещения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на главный пульт управления пожарной части. Помещение для охраны обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, системой видеонаблюдения, установлена громкоговорящая связь на базе системы оповещения и эвакуации людей при пожаре. В целях антитеррористической безопасности, вход в здание оборудован арочным металлодетектором. В учреждении разработаны и утверждены паспорта по пожарной и антитеррористической безопасности, имеется пакет нормативных документов,

план работы, памятки по правилам поведения при возникновении ЧС, инструкции, оформлены информационные стенды по пожарной, антитеррористической безопасности, которые периодически дополняется новой информацией. Имеются приборы учета холодной воды, тепловой энергии и электроэнергии.

Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами для обучения (телевизорами, ноутбуками, музыкальными центрами, проектором) музыкальными инструментами (роялями, аккордеонами, баянами, скрипками, домрами, балалайками, гитарами, саксофонами и др.). В наличии имеется 2 компьютера, 4 принтера, ксерокс, факс, ламинатор, брошюратор, 8 ноутбуков, выход в интернет. В школе организована зона бесплатного доступа интернета Wi-fi для посетителей и родителей учащихся в холле первого этажа.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям, ежегодно пополняется и обновляется.

В 2020 году МАУ ДО «ДМШ № 57» подала заявку на участие в конкурсном отборе проектов инициативного бюджетирования «Твой Кузбасс-твоя инициатива», выдвинув проект «Благоустройство территории Детской музыкальной школы № 57».

Среди поданных заявок, из 100 претендентов, наша школа оказалась в числе победителей. Стоимость проекта составила 2848,5 тыс. руб. Весной 2021 года были выделены средства из местного, областного бюджета – 1250,0 тыс. руб., средства населения – 260,0 тыс. руб., на реализацию проекта.

В летний период организованы работы по благоустройству территории школы: установлен красивый забор, заменено асфальтовое покрытие, появилась детская игровая площадка, установлены декоративные лавочки, парковка для личного транспорта, территория школы заиграла новыми красками, которые дополняют нашу новую, красивую, современную школу. Интерьер школы постепенно преобразуется и с каждым годом становится лучше и краше. Каждый уголок школы заиграл новыми красками, кабинеты и служебные помещения соответствуют современным требованиям и стандартам.

Осенью 2021 года проведены дополнительные работы по укладке асфальтового покрытия на территории школы, затраты составили 180 631 руб., выделенных из ВБ. В санитарной комнате, согласно СанПин доступности для инвалидов, установлены поручни, сумма затрат составила 40382,00 руб., выделенных из ВБ.

Выводы: материально - техническая база не в полном объеме оснащена нужными техническими средствами для жизнедеятельности школы. При финансовых возможностях планируется приобрести: музыкальные инструменты и многое другое.

16. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом –

соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Мероприятия по координации внутришкольного контроля осуществляются по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости знаний;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных, учебных занятий, индивидуальных планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Заключение: исходя из выше изложенного, администрация и педагогический коллектив считает, что задачи, поставленные на 2020-2021 учебный год в основном выполнены. Сотрудничество с родителями, общественностью, социальными партнерами должно дать положительные результаты в воспитании и обучении детей. Педагогический коллектив школы на протяжении многих лет демонстрирует высокое качество музыкального образования, а применение и использование современных информационных технологий является уникальным для детских музыкальных школ на всей территории Российской Федерации.

Необходимо продолжать применение новых образовательных стандартов и программ. Участвовать в системе поиска и поддержки талантливых детей. Обеспечить возможность самореализации каждого ребенка через урочную и внеурочную деятельность. Развивать преподавательский потенциал через систему морального и материального поощрения. Создавать современную инфраструктуру школы.

Директор МАУ ДО «ДМШ № 57»  Е.В.Зорина.

