

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

г. Прокопьевск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общие сведения об образовательном учреждении
3. Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Образовательные программы по видам искусства
6. Качество подготовки выпускников
7. Качество организации учебного процесса
8. Воспитательная и внеклассная работа
9. Конкурсно – фестивальная и творческая деятельность
10. Концертно-просветительская деятельность
11. Поддержка одаренных детей
12. Качество кадрового обеспечения
13. Качество методической деятельности и повышение квалификации
14. Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения
15. Качество материально – технического обеспечения
16. Внутришкольный контроль.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 апреля 2022 года по 31 марта 2023 года.

Цель: создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности учащихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Привести в соответствие с новым законодательством нормативно-правовую базу школы.
2. Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.
3. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий.
4. Продолжить работу по качественному изменению материально-технического обеспечения образовательного процесса школы.

Проблемы функционирования школы:

1. Необходимость приведения в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
2. Необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.
4. Недостаточный уровень работы по повышению кадрового потенциала школы. Необходимость освоения новых методик, информационных и иных современных технологий, умения работать в новых условиях, освоение умения проводить уроки по удаленному сервису.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;

- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57».

Тип – учреждение дополнительного образования.

Вид - детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

2.2. Наименование филиалов: нет

2.3. Юридический адрес:

653052, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

2.4. Фактический адрес:

653052, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

Телефон: 8-3846-65-21-92. Факс: 8-3846-65-21-92.

e-mail: muzschool57@mail.ru.

Сайт: <https://muzschool57-prk.ru>

2.5. Учредитель (название организации и/или Ф.И.О. физического лица, адрес, телефон)

муниципальное образование «Прокопьевский городской округ», в лице Управления по культуре администрации города Прокопьевска (далее по тексту – Учредитель), которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области и нормативными правовыми актами муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Место нахождения (юридический адрес) Учредителя: 653033, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12.

Телефон 8-3846-68-06-10, Факс 8-3846-68-06-10

2.6. Директор образовательного учреждения (Ф.И.О. полностью) – Зорина Елена Валерьевна.

2.7. Заместители директора ОУ по направлениям (Ф.И.О. полностью):

Бардакова Юлия Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Семыкина Екатерина Николаевна – заместитель директора по организационно-просветительской работе,

Туксина Наталья Викторовна – заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» основано в 1999 г. приказом департамента культуры Администрации Кемеровской области от 27.07.1999г. № 201.

Сведения о переименованиях школы:

– Детская музыкальная школа №57 преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МОУ ДО «ДМШ №57»)

(Свидетельство о государственной регистрации № 1165 от 09.12.1999г.).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДО «ДМШ № 57») преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Приказ №351 от 10.08.05 Администрация г. Прокопьевска).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57») изменена на тип Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Распоряжение администрации г. Прокопьевска от 19.12.2011г. № 3735-р).

–Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57»).

(приказ Управления по культуре администрации города Прокопьевска № 381/2 от 31.08.2015г.)

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57») изменен тип на Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МАУ ДО «ДМШ № 57»).

(распоряжение Администрации города Прокопьевска № 259-р от 09.04.2020г.)

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МАУ ДО «ДМШ № 57».

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет, муниципальное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- приказы и распоряжения Управления по культуре администрации города Прокопьевска;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2022 – 2024 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57», утвержденный на собрании коллектива (протокол № 1 от 01.02.2021 г.), зарегистрированный в Департаменте труда и занятости населения Кемеровской области (регистрационный №360 от 10.02.2022г.), включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Выводы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы.

Формами самоуправления Школы являются Методический совет, Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива и Наблюдательный совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы: В целом, структура МАУ ДО «ДМШ № 57» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия всех участников образовательного процесса обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАУ ДО «ДМШ №57» на основании приложения №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03 ноября 2020г. Регистрационный № 17583 реализует:

1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств:

- ДПОП «Фортепиано»
- ДПОП «Струнные инструменты»
- ДПОП «Народные инструменты»
- ДПОП «Ударные и духовые инструменты»
- ДПОП «Музыкальный фольклор»

2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (все инструменты, сольное пение).

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный музыкант» (Музыкальное образование дошкольников – отделение самокупаемости).

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа **«Хочу учиться»** индивидуальные занятия для детей и взрослых от 4х лет **(все инструменты) (отделение самокупаемости)**.

5. Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа по индивидуальному обучению детей и взрослых с ОВЗ и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой»

Учебные планы образовательных программ МАУ ДО «ДМШ №57» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165).

В 2013 г. разработаны образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены и утверждены на педагогических советах.

В 2013-2014 учебном году организовано отделение на основе самокупаемости для обучения детей дошкольного возраста. Учреждение на

договорных условиях осуществляет дополнительные платные образовательные услуги.

С 2015-2016 учебного года ведется обучение по общеразвивающим программам по всем инструментам и сольному пению для детей с 7 до 17 лет. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В 2017-2018 учебном году открыто отделение «Музыкальный фольклор», ведётся обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Сольное народное пение» срок обучения 3 года. В 2019-2020 учебном году разработана и оформлена ДПОП по предмету «Фольклорный ансамбль» срок обучения 8(9) лет. В 2021-2022 учебном году продолжаем увеличивать контингент учащихся отделения «Музыкальный фольклор» на обучение по предпрофессиональным программам.

В 2018-2019 учебном году разработана и оформлена Образовательная общеразвивающая адаптированная учебная программа индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой» для обеспечения реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. В 2020-2021 учебном году приступили к реализации данной программы как пробный вариант. В 2021 – 2022 учебном году набрали учащихся (4 человека) с ОВЗ – это дети со сложными диагнозами (Аутизм, Синдром Дауна, Атипичный Аутизм с умственной отсталостью, Резидуальная энцефалопатия), преподавателям тяжело работать с такими ребятами и они тоже в этом учебном году проходят своего рода адаптацию в работе и приспособляются к процессу обучения. В конце 2021-2022 учебного года сделали корректировку имеющейся программы. С сентября 2022 года ввели алгоритмы работы с особенными детьми с учетом пожеланий родителей и возможностей детей, опираясь уже на имеющийся опыт.

С сентября 2022-2023 учебного года приступили к реализации дополнительной общеразвивающей программы – Обучение игре на музыкальном инструменте, вокалу (индивидуальные занятия на отделении самокупаемости) для обучающихся с 4 лет и выше без ограничений по возрасту «Хочу учиться».

Выводы: Увеличение охвата детей при реализации ДПОП в нашей школе является ключевым показателем, что закрепляется в муниципальных заданиях, устанавливаемых школой и учредителем. За счет введения в образовательный процесс новой программы по платным услугам, в 2022-2023 учебном году увеличили общий контингент обучающихся. В целом, учебно-

методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне. В 2023 - 2024 учебном году необходимо продолжить работу по совершенствованию учебно-методического комплекса, а именно: в программе для детей с ОВЗ расширить формы и методы обучения, пересмотреть и адаптировать изучаемый репертуар.

Все имеющиеся учебные программы проанализировать, проверить наличие и дополнить новыми материалами с учётом развития культуры, социальной сферы, науки. Проверить наличие и оформление рабочих программ по учебным предметам из вариативной части ДПОП по всем направлениям.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников в МАУ ДО «ДМШ №57» придается важное значение. При проверке данного вопроса в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к формам проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам определяются учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, исполнение программы, письменный и устный ответ.

Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МАУ ДО «ДМШ №57» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В 2021-2022 учебном году школа выпустила 27 выпускников:

- 8 учащихся – фортепианное отделение
- 8 учащихся – класс гитара
- 1 учащийся – класс домра
- 4 учащихся – класс аккордеон
- 2 учащийся – класс баян
- 2 учащихся – класс вокала
- 2 учащихся – класс фольклорный ансамбль

13 выпускников окончили школу на 4 и 5 – это высокий показатель качественной подготовки выпускников.

6 выпускников окончили музыкальную школу на одни пятерки из них **трое** получили документ об образовании с красными корочками.

Учащиеся, поступившие в СУЗы и ВУЗы в 2021-2022 учебном году

Ф.И. учащегося	инструмент	ССУЗ, ВУЗ
1. Лаптева Елена	фортепиано	ГПОУ «ПрокКИ» им. Д Хворостовского
2. Парамонова Софья	народный вокал	ГПОУ «ПрокКИ» им. Д Хворостовского
3. Платонова Полина	эстрадный вокал	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста СССР И.Кобзона»
4. Рыжкова Варвара	эстрадный вокал	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста СССР И.Кобзона»
5. Семонюк Матвей	гитара	ГПОУ «ПрокКИ» им. Д Хворостовского
6. Соколова Богдана	фортепиано	ГПОУ «ПрокКИ» им. Д Хворостовского

Выводы: Уровень требований, предъявляемых к выпускникам и результаты, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

В МАУ ДО «ДМШ №57» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
 - организация творческих рабочих встреч с преподавателями ГОУ СПО «Прокопьевского колледжа искусств» им. Д. Хворостовского.
 - Посещение и участие в мастер-классах, ведущих маэстро России с перспективными учащимися, профессионально ориентированных на дальнейшее обучение.

Вывод: Связь МАУ ДО «ДМШ №57» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы и занимает важное место в работе с учащимися. Наглядный тому пример наши выпускники, ежегодно поступающие в профильные учебные заведения.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУ ДО «ДМШ №57» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и

психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – обязательной в ДПОП и вариативной. Обязательная часть учебного плана – основа обучения в школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали, музыкальные школьные часы и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, театров, музеев, библиотек и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МАУ ДО «ДМШ №57» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Организацию учебного процесса регламентируют следующие нормативные документы:

- Устав МАУ ДО «ДМШ №57»;

- Положение о порядке приема и отчисления учащихся;
- Положение по организации текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- Положение о самокупаемом отделении;
- Положение о Совете школы;
- Положение о Педсовете школы;
- Положение о Методическом совете школы;
- Положение о Наблюдательном совете;

Правила внутреннего трудового распорядка для учащихся.

Выводы и рекомендации: организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за исследуемый период стабильны.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учётом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно – нравственного и патриотического воспитания учащихся является знакомство с культурным наследием нашего города, области, края, нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещённых на сайте <https://muzschool57-prk.ru>, а также на информационных стендах.

Наличие у музыкальной школы не только собственного сайта в сети Интернет и АИС ЕИПСК, но также групп в сетях Telegram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДМШ - результаты конкурсов и олимпиад, расписание занятий, проводимые мероприятия, праздники и многое другое.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель воспитательной работы:

- формирование музыкальной культуры личности как части ее духовной культуры.

Особое внимание уделяется решению задач:

- воспитание любви к музыке;
- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- вовлечение учащихся в различные внеклассные мероприятия с целью самореализации личности;
- осуществлять организацию и проведение воспитательных мероприятий исходя из интересов, интеллектуальных и физических возможностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний;
- формирование личностных качеств: высокой нравственности, порядочности;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и так далее.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества при активном партнёрстве с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы: воспитательная деятельность в МАУ ДО «ДМШ №57» ориентирована на формирование социально – значимых качеств, установок ценностей личности, на создание благоприятных условий для её всестороннего гармоничного, духовного самосовершенствования и творческой самореализации.

9. КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческие коллективы:

- Хор старших классов «Звонкий день»
- Хор младших классов «Планета детства»
- Оркестр народных инструментов «Звонкие струны»
- Фольклорный ансамбль «Забава»
- Вокальный ансамбль «Капельки»
- Вокальный ансамбль «Весёлые нотки»
- Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
- Инструментальный ансамбль «Con anima»
- Ансамбль мальчиков «Камертон»

Солисты и творческие коллективы школы неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях. Результаты конкурсно - фестивальной деятельности обучающихся – один из

основных показателей качества оказываемых школой образовательных услуг.
За период с 01.04.2022 – 31.03.2023 достигнуты высокие результаты:

13.04.22г. -V Городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне (г. Прокопьевск)

Лауреат I степени - Чернядьева Елизавета

Лауреат II степени - Полозов Матвей

Лауреат I степени - Тютченко Анастасия

Лауреат II степени - Лапин Антон (Тимашова Н.Ф.)

Дипломант -Колмагоров Василий

Лауреат II степени - Смирнов Кирилл

Лауреат III степени -Булыгин Дмитрий (Колбина Т.Н.)

13-14.04.2022 г.- Пятый межрегиональный конкурс вокалистов академического жанра «Поющая душа Сибири»

Лауреаты I степени:

Виктория Бызова

Андрей Рудаков (Трифонова, Мацех)

Лауреаты II степени:

Яна Ибрагимова (Космынина,Семыкина)

Лауреаты III степени:

Кристина Скорина (Гергерт, Сумина)

Дипломант:

Амелия Овчинникова (Трифонова, Мацех)

Участники:

Ангелина Коротка, Дарья Токарева, Олеся Бедарькова)

8-10.04.2022 - VIII Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника», посвященный Году культурного наследия народов России

Участники:

Полозов Матвей

Тютченко Анастасия (Тимашова Н.Ф.)

14-15 апреля 2022г -I Кузбасский открытый фестиваль-конкурс «Звездный старт» для учащихся ДМШ и ДШИ малых городов и сел., г.Кемерово

Дипломант 2 степени - Колпакова Мирослава (Новикова Н.В.)

12.04.2022г. – Региональный конкурс ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства, г. Новокузнецк

Лауреат III степени – Рудаков Андрей- Семыкина Е.Н.

Дипломант – Андрианова Ариана- Семыкина Е.Н.

27.04.22г. - Городской фестиваль фортепианных ансамблей «Созвучие» (г. Прокопьевск)

Лауреат II степени - Дуэт «Учитель-ученик» Белянина Н.В. - Автушенко Алена
Лауреат II степени - Дуэт «Учитель-ученик» Белянина Н.В. – Кондаурова Лидия
Лауреат I степени - Дуэт «Учитель-ученик» Сумина Р.З. – Шепелева Мария
Лауреат II степени - Дуэт «Учитель-ученик» Панферова Л.А. – Козменко
Алексей
Лауреат I степени - Дуэт «Учитель-ученик» Панферова Л.А. – Бызова Виктория
ГРАН-ПРИ - Дуэт «Учитель-ученик» Панферова Л.А. –Козменко Ольга
Лауреат III степени -Фортепианный дуэт Вельш Полина – Шабурова Ульяна
(Панферова Л.А.)
Лауреат II степени -Дуэт «Учитель-ученик» Новикова Н.В. – Аринархова
Карина
Лауреат I степени -Дуэт «Учитель-ученик» Космынина М.А. – Токарева Дарья
Лауреат I степени - Фортепианный дуэт Короткая Ангелина – Бедарькова Олеся
(Мокрушина Т.Ф.)

30.04 – 03.05.2022г – Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «За
роялем вдвоём» г.Вологда
Лауреаты III степени – фортепианный дуэт Белянина Н.В.-Семыкина Е.Н.

15.05– 21.05. 2022 г. I Открытый межрегиональном конкурсе юных
музыкантов имени П. И. Чайковского г.Брянск (по видеозаписям)
Дипломант I степени - Бызова Виктория (Панферова Л.А.)

15.05.2022 г.- Открытый городской конкурс исполнителей народных песен и
инструментальных наигрышей «Соловушка», г. Прокопьевск

Лауреаты I степени:

Тютченко Анастасия

Хусаинова Анна

Тютченко Захар

Павлова Валерия

Павлова Ангелина

Миронова Елизавета

Лауреаты II степени:

Набиулина Полина

Подъяпольская Ева

Лауреаты III степени:

Головнина Есения

Москалёва Анна

28 – 29.05.2022 г Региональный конкурс - фестиваль юных исполнителей на
оркестровых инструментах «Симфония Весны» г. Кемерово

Лауреат III степени - Семыкина Елизавета (прМорозова Л. Л., конц. Мацех Н.
Н.)

Лауреат III степени -Гулидова Евгения (преп. Морозова Л. Л., конц. Мацех Н. Н.)

07.06.-11.06.2022г. – Международный конкурс искусств «Овация-2022», г. Москва

Диплом 1 степени- Шепелева Мария (перп.Сумина Р.З.)

25.07-29.07.2022 – Федеральный проект Международный конкурс искусств «Первые ласточки»

Диплом 1 степени – Шепелева Мария(преп. Сумина Р.З)

20.08.2022 г. – Первый открытый городской фестиваль –конкурс «Я песне отдал всё сполна...», посвящённый 85-летию со дня рождения И.Д. Кобзона

Рудаков Андрей - Участие

Сентябрь- X Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов

Лауреат II степени – Шепелева Мария (преп. Сумина Р.З.)

05.-09.09.2022 г.- Федеральный проект Всероссийский открытый конкурс искусств «Таланты России», г. Москва

Диплом 1 степени - Шепелева Мария (Сумина Р.З.)

12.09.2022г. – III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства, г Москва

Лауреат I степени – Малькова А.А.

01.09.-10.10.2022 г. III Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкально - теоретическим дисциплинам, посвящённая Дню знаний, г. Уфа

Лауреат II степени -Кашевская Софья

Лауреат II степени - Лукьянова Антонина

Лауреат II степени Аринархова Карина

Лауреат II степени - Гулидова Евгения

Лауреат II степени - Шепелева Мария

Лауреат II степени - Козменко Ольга

Лауреат II степени - Чернобай Мария

Лауреат III степени - Бачанцева Маргарита

Лауреат III степени - Амиров Амир

Лауреат III степени - Эмиров Эмиль

Лауреат III степени - Михайлова Анна

Лауреат III степени - Мелдайкис Дмитрий

Лауреат III степени - Скачкова Анастасия

Лауреат III степени - Рязанова Алина

Диплом 1 степени - Федорова Дарья
Диплом 1 степени - Троценко Алеся
Диплом 1 степени - Назарова Анастасия
Диплом 1 степени - Кальченко Варвара
Диплом 1 степени - Федорова Софья
Диплом 2 степени - Пашенко Тимофей
Диплом 2 степени - Седачёва Анастасия
Диплом 2 степени - Фурс Соня
Диплом 2 степени - Бедарькова Олеся
Диплом 3 степени - Гарипова Карина
Диплом 3 степени - Алоян Элен (преп. Хайруллина Е.Г.)
Лауреат I степени - Риндфлейшт Елизавета
Лауреат I степени - Куртова Софья
Лауреат I степени - Ткаченко Дарья
Лауреат II степени - Ююкина Александр
Лауреат II степени - Киселёва Дарья
Лауреат II степени - Шепелев Максим
Лауреат II степени - Петракович Антонина
Лауреат III степени - Мелентьев Захар
Лауреат III степени - Дементьев Александр
Лауреат III степени - Михтеев Тимур
Лауреат III степени - Пашенцева Софья
Диплом 1 степени - Кириченко Максим
Диплом 1 степени - Таранин Денис
Диплом 2 степени - Саунин Михаил (преп. Ефанова Н.В.)
Лауреат II степени - Короткая Ангелина
Лауреат III степени - Галдобина Ярослава
Лауреат III степени - Кудаева Камилла
Лауреат III степени - Журавлёва Варвара
Диплом 2 степени - Журавлёв Данил
Диплом 1 степени - Бызова Виктория
Диплом 1 степени - Андрианова Ариана
Диплом 1 степени - Шкурин Роман
Диплом 3 степени - Лучанкин Савелий (преп. Харьковская А.А.)

18.11-20.11. 2022 года Четвёртый Открытый областной конкурс-фестиваль детского творчества «ЗВЁЗДОЧКИ КУЗБАССА» среди воспитанников дошкольных учреждений, дворцов творчества и культуры, клубов, ДМШ и ДШИ, любителей г.Прокопьевск

Лауреат I степени - Рудаков Андрей
Лауреат II степени - Бызова Виктория
Дипломант - Овчинникова Амелия (Трифонова Т.Л. – Мацех Н.Н.)
Лауреат I степени - Андрианова Ариана
Лауреат III степени - Гизатулина Оливия (Зорина Е.В.)
Лауреат III степени - Токарева Дарья
Дипломант - Пронина Алиса (Космынина М.А. – Пушкаренко Е.Е)
Лауреат I степени - Семькина Елизавета
Лауреат III степени - Хусаинова Анна
Лауреат II степени - Тютченко Анастасия
Диплом участника - Набиулина Полина
Лауреат I степени - Фольклорный ансамбль «Забава» (Романова С.А.-
Смирнов А.В.)
Дипломант - Рязанова Арина
Лауреат III степени - Кобина Злата
Лауреат II степени - Самохвалова Ирина
Лауреат II степени - Гизатулина Оливия
Дипломант - Сюткина Дарья
Дипломант - Кальченко Варвара (Хайруллина Е.Г.)
Дипломант - Короткая Ангелина
Дипломант - Журавлева Варвара
Дипломант - Клименко Макар
Диплом участника - Владимирова Мария
Лауреат III степени - Бызова Виктория (Харьковская А.А.)
Дипломант - Мелентьев Захар
Диплом участника - Подъяпольская Ева
Лауреат III степени - Перепечина Вероника
Лауреат III степени - Жукова Анна (Ефанова Н.В.)

22.11.2022г. – Открытый городской конкурс-фестиваль «Битва хоров»,г.
Прокопьевск, 60 уч.

Хор «Планета детства»

Хор «Звонкий день»

23.11.-25.11. 2022г.- III Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь»,
г. Томск

Лауреат I степени - Рудаков Андрей

Лауреат I степени - Бызова Виктория (Трифонова Т.Л. – Мацех Н.Н.)

Лауреат I степени - Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)

25.11.- 27.11.2022 г. III Открытый Региональный конкурс – фестиваль педагогического (исполнительского) и концертмейстерского мастерства в области музыкального искусства «Bravissimo!» г. Кемерово (Заочное участие)
Лауреат II степени - Мокрушина Т.Ф.
Дипломант – дуэт домристов (Малькова, Кадурина, Белянина)

26.11. -29.11.2022 г. - IX Международном конкурсе фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша в рамках XIV международного конкурса – фестиваля «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» с., г. Санкт-Петербург
Лауреат I степени - Фортепианный дуэт «Каприччиозо»

01.12.-15.12.2022г. -XI Международный конкурс «Сибиряда», посвященный 90-летию со дня рождения Р. Щедрина, г. Кемерово, (заочно)
Лауреат I степени - Андрианова Ариана
Лауреат II степени - Гизатулина Оливия (Зорина Е.В.)
Лауреат III степени - Козменко Ольга
Диплом I степени - Дуэт Учитель-Учитель - ученик Панферова Л.А.- Козменко Ольга
степени- Бедарькова Олеся
Диплом 2 степени - Короткая Ангелина (Мокрушина Т.Ф.)
Лауреат III степени - Михтеев Тимур (Малькова А.А., Мокрушина Т.Ф.)
Диплом I степени - Набиулина Полина
Диплом I степени - Тютченко Анастасия
Лауреат III степени - Хусаинова Анна
Диплом I степени - Семькина Елизавета (Романова С.А. – Смирнов А.В.)
Лауреат III степени - Шепелева Мария (Сумина Р.З)
Лауреат II степени - Бызова Виктория (Трифонова Т.Л., Мацех Н.Н.)
Диплом I степени - Юха Т.В.

9.12.-10.12.2022г I Международный конкурс-фестиваль по фортепиано «ART-ЕНИСЕЙ» г. Красноярск, (заочно)
Лауреат III степени - Фортепианный дуэт Белянина Н.В. – Семькина Е.Н.

10.12.-11.12.2022г. XVI Московский открытый межрегиональный конкурс «Исламей», г. Москва (заочно)
Диплом I степени - Короткая Ангелина
Диплом 2 степени - Бедарькова Олеся (Мокрушина Т.Ф.)
Диплом I степени - Шепелева Мария (Сумина Р.З)

15.12-16.12.2022г. XV Открытом областном фестивале-конкурсе ансамблей русских народных инструментов «В народном стиле» г.Новокузнецк (очно)
Лауреат III степени - Кукушкина Ульяна – Михайлова Анна (Кадурина О.В.,
Сумина Р.З.)

Лауреат I -Дуэт Кадурина О.В. – Малькова А.А. (Белянина Н.В.)

5.12.-10.12.2022г. Региональный фестиваль фортепианной музыки
«Рождественский сюрприз», г.Новосибирск (заочный формат)

Лауреат I степени - Шепелева Мария (Сумина Р.З.)

Дипломант - Короткая Ангелина (Мокрушина Т.Ф)

Декабрь-январь Международный дистанционный фортепианный конкурс
«Пианист», Республика Беларусь

Лауреат II степени - Короткая Ангелина

Лауреат III степени - Бедарькова Олеся (Мокрушина Т.Ф.)

08.01.23 Региональный фестиваль-конкурс «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»
с.Красное Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

Диплом Лауреата - Семькина Елизавета

Диплом Лауреата - Тютченко Анастасия

Диплом Лауреата - Хусаинова Анна (Романова С.А.)

15 декабря – 31 января 2023г. IV Всероссийская заочная олимпиада по
сольфеджио "ФаСоль" г.Череповец, 8 уч.

Лауреат I степени - Подъяпольская Ева

Лауреат II степени - Жукова Анна (Ефанова Н.В.)

Лауреат I степени - Башкатов Данил

Лауреат III степени - Гизатулина Оливия

Лауреат III степени - Ключанский Владислав (Хайруллина Е.Г.)

Дипломант 3 степени - Рязанова Арина

Дипломант 1 степени - Мелентьев Захар

Лауреат II - Рязанцева Ксения (Ефанова Н.В.)

01.12 – 31.01.2023г. VII Всероссийский конкурс юных пианистов «Виртуоз»
имени В.С. Серовой г.Череповец

Лауреат I степени - Козменко Ольга (Панферова Л.А.)

Участник -Бедарькова Олеся (Мокрушина Т.Ф.)

Дипломант -Шепелева Мария (Сумина Р.З)

25.01.2023г. -XVII городской конкурс юных исполнителей на домре и балалайке Прокопьевск

Дипломант - Михайлова Анна (Кадурина О.В. – Сумина Р.З.)

Лауреат I степени Башкатов Данил

Лауреат II степени - Михтеев Тимур (Малькова А.А. – Мокрушина Т.Ф.)

16.01.-18.02.2023 г II Всероссийская заочная олимпиада по музыкальной литературе «Загадки гармонии». Г. Череповец

Лауреат III степени Пронина Алиса

Лауреат II степени - Гарифулина Арина

Лауреат II степени - Шепелева Мария

Дипломант I степени - Чернобай Мария (Хайруллина Е.Г.)

Лауреат II степени - Пашенцева София

Лауреат II степени - Ткаченко Дарья

Дипломант I степени - Петракович Антонина

Дипломант I степени - Журавлев Михаил (Ефанова Н.В.)

Лауреат II степени - Башкатов Дмитрий

Диплом I степени - Михеенко Кирилл (Бардакова Ю.Н.)

Лауреат II степени - Володченко Александр

Лауреат II степени - Канапшин Роман

Лауреат I степени - Боярчук Тимофей

Лауреат II степени -Чебаков Артем (Харьковская А.А.)

25-26.02.2023 г.V открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Гармония 2023» пгт Шушенское Красноярский край

Лауреат II степени - Фортепианный дуэт Белянина Н.В. – Семькина Е.Н.

31.01.- 02.02.2023г. -III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ» г.Кемерово,

Дипломант -Андрианова Ариана (Семькина Е.Н., Зорина Е.В.)

Лауреат I степени -Бызова Виктория (Панферова Л.А., Трифонова Т.Л.)

I региональный фестиваль– конкурс православной культуры «Благовест»
11.02.23 пгт Краснобродский

Лауреат I степени - Андрианова Ариана (Зорина Е.В.)

Лауреат II степени Детский фольклорный ансамбль «Забава» (Романова С.А,
Смирнов А.В.)

Лауреат III степени - Бызова Виктория (Трифонова Т.Л., Мацех Н.Н.)

Участие:

Семыкина Елизавета

Тютченко Анастасия

Хусаинова Анна

Набиулина Полина

15.02.2023г. XXIII городской фестиваль-конкурс солдатской песни «Пусть
память говорит» г.Прокопьевск

Диплом «Надежда фестиваля» - Гизатулина Оливия (Зорина Е.В.)

Поощрительный приз - Андрианова Ариана

Февраль 2023г. -2 Международный конкурс пианистов им. Нильсена г.Киров
Шепелева Мария (Сумина Р.З.)

21.02.2023г. -Областной конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований»
г.Прокопьевск

Лауреат II степени - Михтеев Тимур

Лауреат III степени - Башкатов Данил (Малькова А.А, Мокрушина Т.Ф)

Участие - Михайлова Анна (Кадурина О.В. Сумина Р.З)

VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства
преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa» 25-26 февраля 2023г. г.Томск
Дипломант - Дуэт домр Кадурина О.В. – Малькова А.А. – Белянина Н.В.

24-25.02.2023г. XXIII международный фестиваль исполнителей на русских
народных инструментах «ПОИГРАЕМ» г.Новосибирск , 2 уч.

Диплом I степени - Михтеев Тимур

Диплом II степени - Башкатов Данил (Малькова А.А, Мокрушина Т.Ф)

Выводы: Большое количество учащихся, преподавателей и творческих коллективов школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Очень высокие результаты показали учащиеся, преподаватели и творческие коллективы школы в конкурсно-фестивальной деятельности за отчетный период 2021-2022 учебный год. Необходимо продолжать принимать участие в конкурсах и фестивалях, добиваясь высочайших результатов, повышая статус, расширяя географию.

10. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческие коллективы школы являются участниками общегородских и школьных праздничных программ. Концертно-просветительская деятельность школы ведётся в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащимися для различных категорий населения города: учащихся общеобразовательных школ, детских садов, культурно – досуговых учреждений, для ветеранов и общественных организаций. Так же концертный зал нашей школы стал площадкой для проведения мероприятий для других учреждений.

В школе и за её пределами, а также в формате онлайн проходили концерты и мероприятия на высоком профессиональном уровне:

- 04.04. 2022г.- Отчётный концерт фольклорного ансамбля «Слободка»
- 06.04.2022г. – Фестиваль ансамблевой музыки «В едином порыве»
- 11.04.2022 г. – Школьная викторина ко дню космонавтики.
- 19.04.2022 г. – Концерт вокально-хоровой музыки «Весенние голоса».
- 26.04.2022г -. Отчётный концерт школы «С музыкой к звёздам»
- 12.05.2022 г.- Отчётный концерт фольклорного ансамбля «Забава»
- 26.05.2022 г. - Отчётный концерт стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Андрей Рудаков, Яна Ибрагимова.
- 28.05.2022г. –Библионочь 2022 «Краски народов Кузбасса», фольклорный ансамбль «Забава»
- 01.06.2022г. – Открытие летней профильной смены «Детские забавы»
- 01.06.2022г. – Международный День защиты детей Парк Победы.
- 03.06.2022г.- Торжественное вручение свидетельств об окончании музыкальной школы
- 09.06.2022 г.- Игровая программа «День России»
- 18.06.2022 г.- Закрытие профильной смены с концертом
- 08.07.2022 – Международное мероприятие, посвящённое 100-летию ВГСЧ
- 27.08.2022 – праздничный концерт в Парке Победы, посвящённый Дню города и Дню Шахтёра.
- 31.08.2022 – Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний
- 08.09.2022г. –День открытых дверей для учащихся школы №15
- 26.09.2022г. – Внеклассное мероприятие, посвящённое Дню добра и уважения старшего поколения»

29.09.2022г. – Концерт, посвящённый Дню музыки для учащихся Школы №15

13.10.2022 Внеклассное занятие для учащихся 2-3 классов, посвящённое Дню отца

24.10-25.10.2022 г.- Международный фестиваль памяти народного артиста Российской Федерации Д.А.Хворостовского, г. Прокопьевск

03.11.2022 г – Внеклассное занятие ,посвящённое Дню народного единства

08.11.2022 г.- Праздник для первоклассников «Посвящение в Юные музыканты»

18.11.2022 г.- Школьный конкурс на Лучшее исполнение этюда (гитара)

06.12.2022г. – Информационный урок, посвящённый 100-летию Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Шостаковича.

06.12.2022г. – школьный конкурс вокалистов «Bel canto»

20.12 .2022 г.- Концерт «Новогодняя открытка»

23.12.2022 г.- Открытие библиотеки «Планета книг»

26.12.2022г. - Школьный конкурс пианистов «Новогодняя карусель»

17.01.2023 г.- Городской концерт гитаристов «Гитарный карнавал»

21.01.2023 г. – Гала-концерт открытого городского фестиваля детских фольклорных коллективов «Крещенский вечерок»

24.01.2023г.- Викторина для детей, посвящённая 80-летию Кемеровской области «Я горжусь своим Кузбассом».

26.01.2023 г.- Внеклассное мероприятие, посвящённое Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады. «Детям блокады посвящается»

26.01.2023г.- Торжественное открытие Года педагога и наставника в России

07.02.2023 – Школьный конкурс пианистов «Юный виртуоз 2023»

20.02.2023 г – Концерт «Прокопчане своих не бросают»

21.02.2023 г.- Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества

06.03.2023 – Праздничный концерт, посвящённый международному женскому дню «Для самых любимых»

14.03.2023г. – Концерт-лекция, посвящённый 150-летию со дня рождения С.Рахманинова «если будет Россия, значит, буду и я»

21.02.2023г. – Фестиваль ансамблевой музыки «В едином порыве», в рамках Года Педагога и наставника.

Выводы:

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности. В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации

лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная цель музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества. Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков. На сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, эстрадную выдержку, а у педагога – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны.

В тематических концертах появляется возможность публичного выступления учащегося, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня профессиональной подготовки, в роли солиста или участника ансамбля, в составе хора или оркестра. Приобретая и совершенствуя исполнительские навыки, учащиеся с большим удовольствием участвуют в концертной работе. Это, в свою очередь, позволяет им выбрать профессию музыканта или стать активными просвещёнными любителями музыки.

Положительную роль в процессе концертно-просветительской деятельности играет тесный контакт педагога с родителями учащихся. Их участие в творческой жизни учебного заведения помогает общему делу духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи. Такое сотрудничество призвано совершенствовать лучшие качества человека: взаимопонимание, доброту, чуткость, красоту дружеского общения.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- оплата аккредитационного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- подготовка и оформление документов для продвижения одаренных детей на получение стипендии и звания стипендиат «Юные таланты Прокопьевска», «Юные дарования Кузбасса»;
- создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей в муниципальной системе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- наличие у музыкальной школы собственного сайта в сети Интернет <https://muzschool57-prk.ru>, АИС ЕИПСК, также групп в сетях Telegram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет возможность оперативного продвижения одаренных детей.
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы).

12. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУ ДО «ДМШ №57» работает 28 штатных преподавателя и 4 преподавателей – совместителей.

Аттестованных – 22 преподавателя, из них: 19 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя имеют первую квалификационную категорию.

Выводы и рекомендации: в школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 75% преподавателей и концертмейстеров, 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 5 лет по программам переподготовки в объеме 72 часа), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

13. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

13.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- работа методического совета школы согласно «Положению о методическом совете школы»

- подготовка и выступления педагогов с докладами и методическими сообщениями на заседаниях отделений;

- создание методических работ, разработок открытых уроков, рефератов:

- разработка и оформление образовательных программ;

- участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства:

1) III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства, г Москва 12.09.2022г. (заочно)

Малькова А.А.- Лауреат I степени

2) IX Международном конкурсе фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша в рамках XIV международного конкурса – фестиваля «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» с 26 -29 ноября 2022 г., г.Санкт-Петербург (очно)

-Фортепианный дуэт «Каприччиозо» - Лауреат 1 степени

3) III Открытый Региональный конкурс – фестиваль педагогического (исполнительского) и концертмейстерского мастерства в области музыкального искусства «Bravissimo!» 25.11.2022 г. по 27.11.2022 г. г.Кемерово (Заочное участие)

- Мокрушина Т.Ф. – Лауреат 2 степени
- Дуэт Кадурина О.В. – Малькова А.А. (Беянина Н.В.) – Диплом

4) VII открытый Фестиваль народных талантов «Сибирские россыпи», посвященного творчеству Александра и Геннадия Заволокиных 3-10 октября 2022г. (Заочное участие)

- Романова Светлана Александровна – Смирнов Антон Владимирович

5) XI Международный конкурс «Сибиряда», посвященный 90-летию со рождения Р. Щедрина, г.Кемерово, 1-15 декабря 2022г. (заочно)

- Дуэт Учитель-ученик Панферова Л.А.- Козменко Ольга - Диплом 1 степени
- Юха Т.В. – Диплом 1 степени

6) I Всероссийский (с международным участием) конкурс-фестиваль по фортепиано «ART-ЕНИСЕЙ» г.Красноярск, 9-10 декабря 2022г.(заочно)

- Фортепианный дуэт Беянина Н.В. – Семькина Е.Н. – Лауреат 3 степени

7) XV Открытый областной фестиваль-конкурс ансамблей русских народных инструментов «В народном стиле» 15-16 декабря 2022г. г.Новокузнецк (очно)

- Дуэт Кадурина О.В. – Малькова А.А. (Беянина Н.В.) – Лауреат 1 степени

8) V открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Гармония 2023» пгт Шушенское Красноярский край 25-26 февраля 2023 г. (очно)

- Фортепианный дуэт Беянина – Семькина – Лауреат 2 степени

9) VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa» 25-26 февраля 2023г. г.Томск (заочно)

- Дуэт домр Кадурина О.В. – Малькова А.А. – Беянина Н.В. – Диплом

10) II Региональный конкурс исполнительского и художественного мастерства преподавателей ДШИ «Сердце отдаю искусству» 01.04.2023 г.Междуреченск (очно)

- Дуэт домр Кадурина О.В. – Малькова А.А. – Беянина Н.В.
- Фортепианный дуэт Беянина Н.В. – Семькина Е.Н.
- Романова С.А.

– Малькова А.А.

– Зорина Е.В.

13.2 КПК, участие преподавателей и их учащихся в мастер-классах, семинарах, конференциях в рамках курсов повышения квалификации.

1) КПК «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств». Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура» Краснодарский Государственный институт Культуры 21 сентября по 01 октября 2022

- Бардакова Ю.Н.

- Хайруллина Е.Г.

2) II Сибирский музыкальный форум «Акколада» г.Кемерово, 13-15 октября 2022г.

-Зорина Е.В.

– Романова С.А.

– Кадурина О.В.

– Малькова А.А.

3) КПК по дополнительной профессиональной программе «Искусство концертмейстера. Фортепиано» (36 часов) ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона с 28 октября по 2 ноября 2022 г.

- Беянина Н.В.

– Семькина Е.Н.

– Сумина Р.З.

4) КПК по программе «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах» (по видам инструментов). ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» 24 по 28 октября 2022 г.

- Тимашова Н.Ф.

– Колбина Т.Н.

5) Международный фестиваль памяти народного артиста Российской Федерации Д.А.Хворостовского ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» 24-25 октября 2022г.

Участники мастер-классов:

- Беянина Н.В.

– Сумина Р.З.

6) КПК "Специфика подготовки специалистов музыкально-инструментального искусства" АГИК, г. Барнаул, с 31.10 по 03.11.22 (дистанционный формат)

-Кадурина О.В.

7) КПК по специальности «Эстрадный вокал» 17-19 октября в г.Кемерово

-Зорина Е.В.

8) Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2023 году

- Харьковская А.А.

– Булгак А.Д.

– Кислова В.Г.

– Малькова А.А.

– Кадурина О.В.

– Ефанова Н.В.

9) КПК по программе «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 27-31 марта 2023 г. Прокопьевск ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»

- Бардакова Ю.Н.

- Ефанова Н.В.

- Хайруллина Е.Г.

10) Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Преподаватель по классу фортепиано» 29-31 марта 2023 года г. Кемерово ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона

- Беянина Н.В.

– Семькина Е.Н.

11) III Всероссийской научно-методической конференции «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» с 29 ноября по 23 декабря 2022 года. г. Томск

- публикация в итоговом сборнике конференции статьи преп. Беляниной Н.В. «Методическое сопровождение аттестации педагогических работников музыкальных школ и школ искусств»

13.3 Открытые уроки и методические сообщения

№ п/п	Тема	Статус	ФИО преподавателя
1.	Открытый урок по фортепиано «Обучение игры на фортепиано на начальном этапе с детьми 4-5 лет»	ГМО	Юха Т.В.
2.	Открытый урок «Работа над дыханием в классе академического вокала»	ГМО	Трифонова Т.Л.
3.	Открытый урок в классе гитары «Барьерные упражнения для учащихся 1 класса»	ГМО	Морозов Н.А.
4.	Открытый урок «От игры к знаниям»	КПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	Хайруллина Е.Г.
5.	Открытый урок «Быт, уклад, дом, изба, домашняя утварь»	школа	Харьковская А.А.
6.	Методическое сообщение «Эмоциональное выгорание педагога в ДМШ»	школа	Белянина Н.В.
7.	Методическое сообщение по фортепиано на тему «Инклюзивное обучение в ДМШ. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья»	школа	Ефанова Н.В.
8.	Методическое сообщение в классе гитары «Негативная гармония»	школа	Морозов Н.А.
9.	Открытые уроки по сольфеджио с учащимися отделения самокупаемости	школа	Хайруллина Е.Г.

Выводы: Обратить внимание на создание методических работ и оформление разработок открытых уроков. Стимулировать преподавателей к активному участию в конкурсах методических работ и конференциях. Создать условия для самореализации педагогов, повышения уровня профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям. Повысить методологическую, психолого-педагогическую, технологическую, методическую культуру

педагогов, осваивать и внедрять в практику современные образовательные технологии. Выявление и изучение положительного инновационного опыта преподавателей ДМШ № 57 и других школ города. Создание условий для творческой работы преподавателей в режиме инновационной деятельности школы.

14. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основным источником учебной информации остается нотная, учебно-методическая литература, которой располагает библиотечный фонд школы. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом потребности в учебной и нотной литературе, ежегодно пополняется и обновляется. В 2022 году проведена инвентаризация библиотечного фонда. Библиотечный фонд состоит из нотной и методической литературы 1760 экз., DVD – дисков- 22 экз., видеокассет- 4 экз.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

МАУ ДО «ДМШ № 57» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, общая площадь составляет 839,2 кв.м. В здании имеется 16 классов для занятий с учащимися, концертный зал, административные и технические помещения.

Помещения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на главный пульт управления пожарной части. Помещение для охраны обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, системой видеонаблюдения, установлена громкоговорящая связь на базе системы оповещения и эвакуации людей при пожаре. В целях антитеррористической безопасности, вход в здание оборудован арочным металлодетектором. В учреждении разработаны и утверждены паспорта по пожарной и антитеррористической безопасности, имеется пакет нормативных документов, план работы, памятки по правилам поведения при возникновении ЧС, инструкции, оформлены информационные стенды по пожарной, антитеррористической безопасности, гражданской защите, которые периодически дополняется новой информацией. Имеются приборы учета холодной воды, тепловой энергии и электроэнергии.

Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами для обучения (телевизорами, ноутбуками, музыкальными центрами, проектором) музыкальными инструментами (роялями, аккордеонами, баянами, скрипками, домрами, балалайками, гитарами, саксофонами и др.). В наличии имеется 1 компьютера, 4 принтера, ксерокс, ламинатор, брошюратор, 9 ноутбуков, выход

в интернет. В школе организована зона бесплатного доступа интернета Wi-fi для посетителей и родителей учащихся в холле первого этажа.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям, ежегодно пополняется и обновляется. В 2022 году приобретена новая мебель в классы, заменен линолеум в 3 классах, приобретен объемный микрофон Октава. **Выводы:** материально-техническая база не в полном объеме оснащена нужными техническими средствами для жизнедеятельности школы. При финансовых возможностях планируется приобрести: музыкальные инструменты и многое другое.

16. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Мероприятия по координации внутришкольного контроля осуществляются по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости знаний;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных, учебных занятий, индивидуальных планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Заключение: исходя из выше изложенного, администрация и педагогический коллектив считает, что задачи, поставленные на 2020-2021 учебный год в основном выполнены. Сотрудничество с родителями, общественностью, социальными партнерами должно дать положительные результаты в воспитании и обучении детей. Педагогический коллектив школы на протяжении многих лет демонстрирует высокое качество музыкального

образования, а применение и использование современных информационных технологий является уникальным для детских музыкальных школ на всей территории Российской Федерации.

Необходимо продолжать применение новых образовательных стандартов и программ. Участвовать в системе поиска и поддержки талантливых детей. Обеспечить возможность самореализации каждого ребенка через урочную и внеурочную деятельность. Развивать преподавательский потенциал через систему морального и материального поощрения. Создавать современную инфраструктуру школы.

Директор МАУ ДО «ДМШ № 57»

Е.В.Зорина.