

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Фольклорный ансамбль» дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фольклорного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Ансамблевое пение доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в занятиях музыкой.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» - 3 года и 5 лет (для учащихся, приступающих к освоению программы 7 – 13 лет). Форма проведения учебных занятий проводится в форме групповых занятий (численностью от 8 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

**Цели:**

- воспитание бережного и уважительного отношения к фольклору.
- дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для передачи в детском возрасте.
- сформировать и развить исполнительские навыки, опираясь на традицию наших предков (манера пения, диалектные особенности, одежда).
- воспитать интерес к познанию глубокого содержания народной музыки.
- иметь представление об инструментарии.

### **Задачи:**

**Обучающие:** развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах ДМШ.

**Воспитательные:** воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности к народной песне, как способа самовыражения и воспитание любви и уважения к своей национальной культуре.

**Развивающие:** формирование мотивации к обучению в ДМШ к самообразованию; развитие творческой активности, расширение музыкального кругозора.

### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение вокальной сольной народной техники исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Эффективным способом музыкального развития детей является пение и игра в ансамбле с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки петь ритмично, синхронно.