

**Аннотация к программе ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» для 1-8(9), 1-5(6)
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор».

Предмет «Музыкальная литература», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки», входящей в обязательную часть дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» занимает важное место в комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 5 лет (начиная с 4 класса по 8-и летнему сроку обучения). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс).

Срок реализации предмета «Музыкальная литература» - 5 лет (начиная с 1 класса по 5-летнему сроку обучения). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (6 класс).

Срок реализации предмета «Музыкальная литература» при обучении по программе «Фольклорный ансамбль» по 8-летнему сроку обучения – 4 года, начиная с 5 класса – 1 учебный час в неделю (9 класс – 1 учебный час в неделю).

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 1 учебный час, в 8 и 9 классах – 1,5 часа, в 5 и 6 классах – 1,5 часа.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» по 8- и летнему курсу обучения – 346,5 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 181,5 часов, самостоятельная работа ученика – 165 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	346,5
Аудиторные занятия (всего)	181,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	165

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» в 9 классе – 82,5 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 49,5 часа, самостоятельная работа ученика – 33 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82,5
Аудиторные занятия (всего)	49,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33

Цель программы:

Воспитание всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области теории и истории музыки.

Задачи:

- Заложить первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Познакомить учащихся с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; основными историческими периодами развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, направлениями, жанрами; с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- Развить практические навыки учащегося по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – его формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- Заложить знания профессиональной музыкальной терминологии;
- Сформировать основы эстетических взглядов ученика, его художественного вкуса, пробудить интерес ребёнка к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Развить умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- Воспитать у учащегося навыки по восприятию музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.