

Аннотация к программе ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года (1,2,3 классы по 8-и летнему сроку обучения).

Форма проведения учебных занятий – групповая. Длительность учебного занятия – 1 учебный час. Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Слушание музыки» - 147 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 98 часов, самостоятельная работа ученика – 49 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 147 |
| Аудиторные занятия (всего) | 98 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 49 |

«Слушание музыки» развивает у детей музыкальную память, внимание, стимулирует и направляет музыкальное мышление, способствует накоплению слухового опыта и музыкальных представлений.

В основе содержания курса «Слушание музыки» - выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства, доступные для детей 7-9 лет, а также основные теоретические понятия о музыке.

Первый год обучения посвящен изучению средств музыкальной выразительности. Второй год - способам музыкального развития, образному содержанию произведения. Третий год обучения обобщает освоенный ранее теоретический материал, вводятся новые понятия, такие как жанр и форма. Заканчивается третий год обучения знакомством с различными оркестрами.

Цель программы: воспитание у учащихся культуры слушания музыкальных произведений, необходимой для последующего освоения нового музыкального и понятийного материала, т.е. для приобщения к музыкальному искусству в целом.

Задачи:

- Заложить первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- Развить у ребёнка способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- Научить анализировать и рассказывать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.