

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

г. Прокопьевск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общие сведения об образовательном учреждении
3. Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Образовательные программы по видам искусства
6. Качество подготовки выпускников
7. Качество организации учебного процесса
8. Воспитательная и внеклассная работа
9. Конкурсно – фестивальная и творческая деятельность
10. Концертно-просветительская деятельность
11. Поддержка одаренных детей
12. Качество кадрового обеспечения
13. Качество методической деятельности и повышение квалификации
14. Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения
15. Качество материально – технического обеспечения
16. Внутришкольный контроль.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года.

Цель: создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности учащихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Привести в соответствие с новым законодательством нормативно-правовую базу школы.
2. Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.
3. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий.
4. Продолжить работу по качественному изменению материально-технического обеспечения образовательного процесса школы.

Проблемы функционирования школы:

1. Необходимость приведения в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
2. Необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.
4. Недостаточный уровень работы по повышению кадрового потенциала школы. Необходимость освоения новых методик, информационных и иных современных технологий, умения работать в новых условиях, освоение умения проводить уроки по удаленному сервису.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;

- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57».

Тип - учреждение дополнительного образования.

Вид - детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

2.2. Наименование филиалов: нет

2.3. Юридический адрес:

653052, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

2.4. Фактический адрес:

653052, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

Телефон: 8-3846-65-21-92. Факс: 8-3846-65-21-92.

e-mail: muzschool57@mail.ru.

Сайт: <https://muzschool57-prk.ru>

2.5. Учредитель (название организации и/или Ф.И.О. физического лица, адрес, телефон)

муниципальное образование «Прокопьевский городской округ», в лице Управления по культуре администрации города Прокопьевска (далее по тексту – Учредитель), которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области и нормативными правовыми актами муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Место нахождения (юридический адрес) Учредителя: 653033, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12.

Телефон 8-3846-68-06-10, Факс 8-3846-68-06-10

2.6. Директор образовательного учреждения (Ф.И.О. полностью) – Зорина Елена Валерьевна.

2.7. Заместители директора ОУ по направлениям (Ф.И.О. полностью):

Чиркова Елена Леонидовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Семыкина Екатерина Николаевна – заместитель директора по организационно-просветительской работе,

Туксина Наталья Викторовна – заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» основано в 1999 г. приказом департамента культуры Администрации Кемеровской области от 27.07.1999г. № 201.

Сведения о переименованиях школы:

– Детская музыкальная школа №57 преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МОУ ДО «ДМШ №57»)

(Свидетельство о государственной регистрации № 1165 от 09.12.1999г.).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДО «ДМШ № 57») преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Приказ №351 от 10.08.05 Администрация г. Прокопьевска).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57») изменена на тип Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Распоряжение администрации г. Прокопьевска от 19.12.2011г. № 3735-р).

–Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57»).

(приказ Управления по культуре администрации города Прокопьевска № 381/2 от 31.08.2015г.)

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57») изменен тип на Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МАУ ДО «ДМШ № 57»).

(распоряжение Администрации города Прокопьевска № 259-р от 09.04.2020г.)

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МАУ ДО «ДМШ № 57».

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет, муниципальное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- приказы и распоряжения Управления по культуре администрации города Прокопьевска;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2019 – 2021 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57», утвержденный на собрании коллектива (протокол № 32 от 11.01.2019 г.), зарегистрированный в Департаменте труда и занятости населения Кемеровской области (регистрационный №26 от 28.01.2019г.), включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Выводы:Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы.

Формами самоуправления Школы являются Методический совет, Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива и Наблюдательный совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы: В целом, структура МАУ ДО «ДМШ № 57» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия всех участников образовательного процесса обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАУ ДО «ДМШ №57» на основании приложения №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03 ноября 2020г. Регистрационный № 17583 реализует:

1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств:

- ДПОП «Фортепиано»
- ДПОП «Струнные инструменты»
- ДПОП «Народные инструменты»
- ДПОП «Ударные и духовые инструменты»
- ДПОП «Музыкальный фольклор»

2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (все инструменты, сольное пение).

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный музыкант» (Музыкальное образование дошкольников – отделение самокупаемости).

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для раннего развития детей «Ладушки» (самокупаемость)

5. Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа по индивидуальному обучению детей и взрослых с ОВЗ и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой»

Учебные планы образовательных программ МАУ ДО «ДМШ №57» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165).

В 2013 г. разработаны образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены и утверждены на педагогических советах.

В 2013-2014 учебном году организовано отделение на основе самокупаемости для обучения детей дошкольного возраста. Учреждение на договорных условиях осуществляет дополнительные платные образовательные услуги.

С 2015-2016 учебного года ведется обучение по общеразвивающим программам по всем инструментам и сольному пению для детей с 7 до 17 лет. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать

эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В 2017-2018 учебном году открыто отделение «Музыкальный фольклор», ведётся обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Сольное народное пение» срок обучения 3 года. В 2019-2020 учебном году разработана и оформлена ДПОП по предмету «Фольклорный ансамбль» срок обучения 8(9) лет. В 2020-2021 учебном году перевели 50% всех учащихся отделения «Музыкальный фольклор» на обучение по предпрофессиональным программам.

В 2018-2019 учебном году разработана и оформлена Образовательная общеразвивающая адаптированная учебная программа индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой» для обеспечения реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. В 2020-2021 учебном году приступили к реализации данной программы как пробный вариант. Планируем к концу учебного года, разработать и ввести с сентября 2021 года в учебную программу «Знакомство с музыкой» предмет «Слушание музыки» или «Музыкальная литература».

Планируем с сентября 2020-2021 учебного года приступить к реализации дополнительной общеразвивающей программы – Обучение игре на музыкальном инструменте, вокалу (индивидуальные занятия на отделении самокупаемости) для обучающихся с 4 лет и дальше без ограничений по возрасту.

Выводы: Увеличение охвата детей при реализации ДПОП в нашей школе является ключевым показателем, что закрепляется в муниципальных заданиях, устанавливаемых школой и учредителем. За счет введения в образовательный процесс новой программы по платным услугам, планируется увеличить в 2020-2021 общий контингент обучающихся. В целом, учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне. В 2021 - 2022 учебном году необходимо продолжить работу по совершенствованию учебно-методического комплекса, а именно: в программе для детей с ОВЗ расширить формы и методы обучения, пересмотреть и адаптировать изучаемый репертуар, а также дополнить программу «Знакомство с музыкой» программой по предмету «Слушание музыки» или «Музыкальная литература» для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов.

Все имеющиеся учебные программы просмотреть, проверить наличие и дополнить новым материалами.

Проверить наличие и оформление рабочих программ по учебным предметам из вариативной части ДПОП по всем направлениям.

7. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников в МАУ ДО «ДМШ №57» придается важное значение. При проверке данного вопроса в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к формам проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам определяются учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника школы по видам искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, исполнение программы, письменный и устный ответ.

Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МАУ ДО «ДМШ №57» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В 2019-2020 учебном году школа выпустила 32 выпускника:

- 5 учащихся – фортепианное отделение
- 1 учащийся – струнно-щипковое отделение
- 2 учащихся – класс гитара
- 2 учащихся – класс аккордеон
- 1 учащийся – класс баян
- 2 учащихся – ударные инструменты

- 3 учащихся – класс скрипка
- 3 учащихся – класс вокала
- 3 учащихся – класс фольклорный ансамбль

18 выпускников окончили школу на 4 и 5 – это высокий показатель качественной подготовки выпускников.

Учащиеся, поступившие в СУЗы и ВУЗы в 2019-2020 учебном году

Комарова Полина пр. Беянина Н.В.	Фортепиано	ГОУ СПО «Прок КИ» им. Д.Хворостовского
Прохачева Софья пр. Космынина М.А.	Эстрадный вокал	ГОУ СПО «ПрокКИ» им. Д.Хворостовского
Савич Семён пр. Недорезов А.А.	Ударные инструменты	ГОУ СПО «ПрокКИ» им. Д.Хворостовского

Выводы: Уровень требований, предъявляемых к выпускникам и результаты, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

В МАУ ДО «ДМШ №57» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
 - организация творческих рабочих встреч с преподавателями ГОУ СПО «Прокопьевского колледжа искусств» им. Д. Хворостовского.
 - Посещение и участие в мастер-классах, ведущих маэстро России с перспективными учащимися, профессионально ориентированных на дальнейшее обучение.

Вывод: Связь МАУ ДО «ДМШ №57» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы и занимает важное место в работе с учащимися. Наглядный тому пример наши выпускники, ежегодно поступающие в профильные учебные заведения.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУ ДО «ДМШ №57» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной – в ДПОП) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;

- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали, музыкальные школьные часы и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, театров, музеев, библиотек и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МАУ ДО «ДМШ №57» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Устав МАУ ДО «ДМШ №57»;
- Положение о порядке приема и отчисления учащихся;
- Положение по организации текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- Положение о самокупаемом отделении;
- Положение о Совете школы;
- Положение о Педсовете школы;
- Положение о Методическом совете школы;
- Положение о Наблюдательном совете;

Правила внутреннего трудового распорядка для учащихся.

Выводы и рекомендации: организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за исследуемый период стабильны.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учётом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно – нравственного и патриотического воспитания учащихся является знакомство с культурным наследием нашего города, области, края, нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещённых на сайте <https://muzschool57-prk.ru>, а также на информационных стендах.

Наличие у музыкальной школы не только собственного сайта в сети Интернет и АИС ЕИПСК, но также групп в сетях Instagram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДМШ - результаты конкурсов и олимпиад, расписание занятий, проводимые мероприятия, праздники и многое другое.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель воспитательной работы:

- формирование музыкальной культуры личности как части ее духовной культуры.

Особое внимание уделяется решению задач:

- воспитание любви к музыке;
- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- вовлечение учащихся в различные внеклассные мероприятия с целью самореализации личности;
- осуществлять организацию и проведение воспитательных мероприятий исходя из интересов, интеллектуальных и физических возможностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний;
- формирование личностных качеств: высокой нравственности, порядочности;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и так далее.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества при активном партнёрстве с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы: воспитательная деятельность в МАУ ДО «ДМШ №57» ориентирована на формирование социально – значимых качеств, установок

ценностей личности, на создание благоприятных условий для её всестороннего гармоничного, духовного самосовершенствования и творческой самореализации.

9. КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческие коллективы:

- Хор старших классов «Звонкий день»
- Хор младших классов «Планета детства»
- Оркестр народных инструментов «Русские потешки»
- Ансамбль скрипачей старших классов «Аплодисменты»
- Ансамбль скрипачей младших классов «Волшебный смычок»
- Фольклорный ансамбль «Забава»
- Вокальный ансамбль «Капельки»
- Вокальный ансамбль «Весёлые нотки»
- Фортепианный дуэт «Каприччиозо»
- Инструментальный ансамбль «Бархатное трио»
- Ансамбль мальчиков «Камертон»
- Эстрадно-инструментальный ансамбль «Акцент юности»

Несмотря на сложившиеся трудные условия, связанные с режимом повышенной готовности из-за пандемии, учащиеся и творческие коллективы школы принимали активное участие во всевозможных конкурсах и фестивалях разного уровня, которые проводились дистанционно. За период с 01.04.2020 – 31.03.2021 достигнуты высокие результаты:

24.03.-13.04.2020 VII Международный вокальный фестиваль - конкурс «Чудо – песенка»

Лауреат I степени - Андрианова Ариана (преп. Зорина Е.В.)

апрель 2020 г. – XIII Региональный конкурс пианистов «Звонкие струны», г. Прокопьевск

Лауреаты II степени :

Пашенцева Софья, Козменко Ольга (преп. Панфёрова Л.А.)

Лауреаты III степени - Зиятдинова Милена, Короткая Ангелина (преп. Мокрушина Т.Ф.)

Участие Голубева София.

апрель 2020 г. - Региональный фестиваль- конкурс солдатской песни «Виктория», г. Кемерово

Диплом I степени – Андрианова Ариана, преп. Зорина Е.В.

14.05.2020 г. – Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства», г. Краснодар.

Лауреат II степени - Колмагорова Варвара (преп. Белянина Н.В.)

май 2020 г. – Международный интернет – конкурс детского, юношеского, взрослого творчества «МIX» ,г. Топки

Лауреат I степени – Рудаков Андрей,

Диплом I степени – Анисимова Варвара, преп. Трифонова Т.Л.

17.11.-19.11.2020 Второй областной конкурс – фестиваль юных вокалистов «Звёздочки Кузбасса», г. Прокопьевск

Номинация академическое пение:

Михтеева Виктория – Лауреат –III степени

Рудаков Андрей- Лауреат II степени

Бызова Виктория- Лауреат I степени

Овчинникова Амелия –Лауреат II степени (Трифонова Т.Л.,конц. Мацех Н.Н.)

Лаптева Елена – Дипломант(Гергерт Л.А., Мокрушина Т.Ф.)

Коваленко Нелли -Дипломант

Мохнарь Татьяна –Дипломант (Гегерт Л.А.,конц. Сумина Р.З.)

Рыжкова Варвара –Дипломант (Космынина М.А., конц. Беляна Н.В.)

Ибрагимова Яна – Лауреат II степени (Космынина М.А., Семькина Е.Н.)

Номинация народное пение:

Миронова Елизавета – Лауреат II степени

Набиулина Полина – Лауреат II степени (Романова С.А., Смирнов А.В.)

Номинация эстрадное пение:

Андрианова Ариана – Лауреат I степени (Зорина Е.В.)

Номинация художественное слово:

Семькина Елизавета – Лауреат I степени

Куртова Софья –Дипломант (Космынина М.А.)

27.11.2020 г. -II Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь» г.Томск
Рудаков Андрей- Дипломант 2 степени (Трифонова Т.Л. – Мацех Н.Н.)

05.12.2020 г. –VII Областная музыкально – теоретическая олимпиада для учащихся и преподавателей ДШИ, ДМШ .г Новокузнецк.

Номинация «Сольфеджио»:

Хайруллина Е.Г. – Лауреат I степени

Парфёнова Н.Ю. – Лауреат III степени
Номинация «Музыкальная грамота»:
Чернядьев Владимир – Лауреат III степени

Лапин Антон – участие

Номинация «Сольфеджио и музыкальная грамота»:

Лаптева Елена – Дипломант

Рубан Александр – Лауреат III степени

Коваленко Нелли – участие

30.11.2020-02.12.2020 - I Открытый региональный конкурс педагогического
(исполнительского) мастерства в области музыкального искусства
«BRAVISSIMO» г. Кемерово

Романова С.А.- Лауреат II степени (конц.Смирнов А.В.)

Фортепианный дуэт «Каприччиозо» - Лауреат III степени (Бнянина Н.В.,
Семыкина Е.Н.)

26.11.2020- 06.12.2020 -IV Международная теоретическая олимпиада юных
пианистов «Glissando» г.Уфа

Лауреаты I степени – 34 учащихся

Лауреат III степени -1 учащийся

10-25 декабря 2020 г. IV Всероссийский (заочный) конкурс исполнителей на
народных инструментах «Огни Сибири» г. Омск

Лауреат I - Барилло Варвара (Рекс Л.С – Белянина Н.В.)

Дипломант III степени - Ананьев Вадим (Рекс Л.С.)

Дипломант II степени-Кузина Юлия (Рекс Л.С)

Лауреат III степени -Шамеева Надежда (Рекс Л.С)

Лауреат III степени - Инструментальное трио Барилло –Шамеева -Ананьев
(Рекс Л.С) Дипломант III

степени-Башкатов Данил (Малькова А.А. Мокрушина Т.Ф.)

Дипломант III степени- Мелдакис Дмитрий (Кадурин О.В. Сумина Р.З.)

Дипломант II степени - МихтеевТимур (Малькова А.А. Мокрушина Т.Ф.)

15-20.12.2020г.Российский конкурс-фестиваль «Русская матрешка онлайн» г.
Москва

Лауреаты III степени:

Тютченко Анастасия

Набиулина Полина

Миронова Елизавета
Ансамбль «Забава» (преп. Романова С.А., конц. Смирнов А.В.)

20.12. 2020 г. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества
«Шедевры Планеты» г. Новосибирск

Гран-При - ансамбль «Забава»- (Романова С.А. Смирнов А.В.)

Лауреаты I степен:

Шепелева Мария

Аринархова Карина (преп.Новикова Н.В.)

Барилло Варвара (Рекс Л.С. Белянина Н.В.)

Ибрагимова Яна (Космынина М.А. Семькина Е.Н)

Семькина Елизавета

Куртова Софья (преп.Космынина М.А.)

Кальченко Варвара

Красникова Виктория(преп. Сумина Р.З.)

Камалова Ирина

Подъяпольская Ева

Тютченко Анастасия

Набиулина Полина

Миронова Елизавета (Романова С.А. Смирнов А.В.)

Колмагорова Варвара (Белянина Н.В.)

Рудаков Андрей

Бызова Виктория (Трифорова Т.Л. Мацех Н.Н)

21.12.- 23.12.2020г. - IV Всероссийский конкурс юных пианистов
«DOLCEPIANO» г.Уфа

Козменко Ольга – Лауреат I степени (Панфёрова Л.А.)

Рудаков Андрей –Лауреат III степени (Семькина Е.Н)

22.12.-23.12. 2020VI Открытый областной конкурс пианистов «Ступени
мастерства» г. Новокузнецк

Козменко Ольга - Лауреат II степени(Панферова Л.А.)

Колмагорова Варвара - участие (Белянина Н.В.)

Короткая Ангелина- участие (Мокрушина Т.Ф)

Бедарькова Олеся - Дипломант (Мокрушина Т.Ф.)

Лаптева Елена - участие (Мокрушина Т.Ф.)

23.12.2020 –XV Городской конкурс юных исполнителей на домре, балалайке. г.
Прокопьевск

Барилло Варвара –Лауреат I степени (Рекс Л.С., Белянина Н.В.)
Ковч Варвара – Лауреат III степени
Милдайкес Дмитрий –Дипломант (Кадурина О.В., Сумина Р.З)
Башкатов Данил –Дипломант (Малькова А.А., Мокрушина Т.Ф.)

Декабрь 2020 г. - Всероссийский конкурс «Утренняя звезда» г. Санкт -
Петербург

Лауреат II степени – Рудаков Андрей (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)
Лауреат II степени – Романова Светлана
Лауреат III степени – Семькина Елизавета (преп. Космынина М.А.)
Лауреат III - Тютченко Анастасия (преп. Романова С.А., конц. Смирнов А.В.)
Лауреат III степени –Ибрагимова Яна (преп. Космынина М.А., конц. Семькина Е.Н.)
Лауреат III степени – Овчинникова Амелия
Диплом I степени – Костин Константию
Диплом I степени – Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)
Диплом I степени – Довнарочич Влад
Диплом I степени – Василискина Виолетта (преп. Чиркова Е.Л., конц. Семькина Е.Н.)
Диплом 2 степени – фолк. Анс.»Забава» (преп. Романова С.А. конц.Смирнов А.В.)

Декабрь 2020 г.- I Международный конкурс- фестиваль искусств
«Рождественские огни» г. Вологда

Лауреат I степени – Ибрагимова Яна (преп. Космынина М.А., конц. Семькина Е.Н.)
Лауреат I степени – Козменко Ольга (преп. Панфёрова Л.А.)
Лауреат I степени – Чернядьев Владимир (преп. Тимахова Н.Ф.)
Лауреат I степени – Барилло Варвара (преп. Рекс Л.А.. конц. Белянина Н.В.)
Лауреат II степени – Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)
Лауреат II степени – трио Барилло Варвара, Шамеева Надежда, Ананьев Вадим (Рекс Л.С.)
Лауреат II степени – Шамеева Надежда (преп. Рекс Л.С.)
Лауреат III степени- Овчинникова Амелия (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)
Лауреат III степени – Рудаков Андрей (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Лауреат III степени – Лаптева Елена (преп. Гергерт Л.А., конц. Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат III степени- Бедарткова Олеся (преп. Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат III степени- Михтеев Тимур (преп. Малькова А.А., конц. Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат III степени – Кузина Юлия (преп. Рекс Л.С.)

Диплом – Костин Константин (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Диплом – Ананьев Вадим (преп. Рекс Л.С.)

Участие – Михтеева Виктория (преп. Трифонова Т.Л., Мацех Н.Н.), Лаптева Елена, Короткая Ангелина (Преп. Мокрушина Т.Ф.)

Декабрь 2020 г. - Международная олимпиада по предмету «Сольфеджио» г. Уфа

Лауреаты I степени - 24 учащихся

Лауреаты II степени – 10 учащихся

09.02.2021 г.- I Открытый областной конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных инструментах «МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ» г Кемерово

Дипломант - Рудаков Андрей (Семыкина Е.Н, Трифонова Т.Л., Мацех Н.Н.)

08.02.-10.02.2021 –I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ARTTerra», г. Уфа

Лауреат II степени – Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л, конц. Мацех Н.Н.)

15.02.2021 г. – Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры», г. Москва

Лауреат I степени – дуэт Кадурина О.В.- Малькова А.А., конц. Сумина Р.З.

Лауреат I степени –Барилло Варвара (преп. Рекс Л.С., Белянина Н.В.)

Лауреат I степени – Инструментальное трио –Шамеева Надежда, Барилло Варвара, Ананьев Вадим (преп. Рекс Л.С.)

Лауреат I степени - Ковч Варвара (преп. Кадурина О.В., конц. Сумина Р.З.)

Лауреат I степени –Рудаков Андрей (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Лауреат II степени –Кузина Юлия (преп. Рекс Л.С.)

Лауреат II степени –Михтеев Тимур (перп. Малькова А.А., конц. Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат II степени – Чернядьев Владимир (преп. Тимашова Н.Ф.)

Лауреат III степени – Бедарькова Олеся (преп. Мокрушина Т.Ф.)

Лауреат III степени – дуэт скрипачей (преп. Морозова Л.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Лауреат III степени – Красникова Виктория (преп. Сумина Р.З.)

Лауреат III степени – квартет скрипачей (преп. Морозова Л.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Лауреат III степени – Ибрагимова Яна (преп. Космынина М.А., конц. Семькина Е.Н.)

Лауреат III степени – Мохнарь Татьяна (преп. Гергерт Л.А., конц. Сумина Р.З.)

Лауреат III степени – Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Дипломант I степени – Овчинникова Амелия (преп. Трифонова Т.Л., конц. Мацех Н.Н.)

Дипломант I степени – Короткая Ангелина (преп. Мокрушина Т.Ф.)

Дипломант I степени – Аринархова Карина (преп. Новикова Н.В.)

Дипломант II степени – Кальченко Варвара (преп. Сумина Р.З.)

15.02.2021.- городской Фестиваль-конкурс солдатской песни «Пусть память говорит»

Поощрительный приз – Андрианова Ариана (преп. Зорина Е.В.)

Грамота за участие – Бызова Виктория (преп. Трифонова Т.Л.)

Февраль 2021 г. –Международная викторина по музыке «Музыкальные жанры», г. Уфа

Лауреат I степени – 16 учащихся

Лауреаты II степени – 10 учащихся

Лауреат III степени – 1 учащийся

17.02.-19.02. 2021 г. – Второй Областной конкурс-фестиваль юных вокалистов «Звёздочки Кузбасса», г. Прокопьевск

Лауреаты I степени:

Вок. Ансамбль Капельки

Токарь Дарья

Лауреаты III степени:

Перелыгин Антон

Костин Константин

Дипломант:

Семькина Лиза

Февраль 2021 г. - Международный детский, взрослый и профессиональный РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО конку «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» г. МИНСК

Лауреат I степени:

Бызова Виктория (Трифонова Т.Л. Мацех Н.Н.)
Рудаков Андрей (Трифонова Т.Л. Мацех Н.Н.)
Чернядьев Владимир (Тимашова Н.Ф.)

Февраль 2021 г. - VI Международный конкурс «Музыка и кино 2021»
Лауреат III степени:
Хансанамян Карина (Новикова Н.В.)

27.02-28.02.2021 г. Третий открытый Всероссийский фестиваль-конкурс
фортепианных ансамблей «Гармония -2021», пгт. Шушенское
Лауреат III степени:
Фортепианный дуэт «Каприччиозо»

03.03.2021г. –VIII Открытый городской конкурс исполнителей на классической
гитаре, г. Прокопьевск
Гран-при:
Шамеева Надежда
Лауреаты II степени:
Вадим Ананьев
Софья Терещенко
Арина Соловьева
Лауреаты III степени:
Мария Березовская
Алиса Глухова
Матвей Семонюк

05.03.2021г. – Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIER»
Лауреаты I степени
Бызова Вика
Овчинникова Амелия
Костин Константин
Ансамбль «Капельки»
Лауреаты III степени
Рудаков Андрей
Хор «Звонкий день»
Скорина Кристина
Коваленко Нелли
Вок.ансамбль «Веселые нотки»

15.01.-01.03.2021 г. - Всероссийский конкурс педагогического и
концертмейстерского мастерства

Лауреаты III степени

Хайруллина Е.Г.

Ефанова Н.В.

Дипломанты

Белянина Н.В.

Бардакова Ю.Н.

Парфёнова Н.Ю.

Сумина Р.З.

25.02.-11.03.2021 г. XXIII Областная музыкально-теоретическая олимпиада им.

Н.Н. Рябининой

Лауреат I степени

Рубан Александр

Вельш Полина

Михеева Мария

Набиулина Полина

Пронина Алиса

Токарь Дарья (Панфёрова Н.Ю.)

Лауреат I степени -Миронова Елизавета

Лауреат II степени –Михтеева Виктория (Бардакова Ю.Н.)

Лауреат II степени – Перелыгин Антон

Дипломанты :

Козьменко Ольга

Красникова Виктория

Лапин Антон (Хайруллина Е.Г.)

Лауреат I степени–Березовская Мария

Лауреаты III степени

Лужецкая Виктория

Чернядьев Владимир (Ефанова Н.В.)

16-17 марта 2021 г. Третий Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «СИБИРСКИЕ ПЕРЕБОРЫ» г. Прокопьевск

Амиров Эмиль -участник

Полозов Матвей – Лауреат II степени

Тютченко Анастасия -Дипломант

Чернядьев Владимир-Лауреат II степени (Тимашова Н.Ф.)

Смирнов Кирилл -участник (Колбина Т.Н.)

23.03.2021 г.- Городской конкурс юных пианистов «От классики к джазу» г. Прокопьевск «От классики к джазу»

Гран-при

Козменко Ольга - Панферова Людмила Анатольевна

Лауреат I степени:

Аринархова Карина
Пашенцева Софья - Киселева Варвара
Рудаков Андрей - Семькина Екатерина Николаевна
Лауреат II степени:

Бедарькова Олеся
Понамарёва Диана
Худяшова Мария
Сухарева Татьяна
Чернобай Мария - Вычегжанина Лариса Анатольевна
Забродина Ксения - Космынина Марина Анатольевна
Лауреат III степени:

Короткая Ангелина
Перелыгин Антон
Лаптева Елена
Короткая Ангелина – Бедарькова Олеся
Вельш Полина - Шабурова Ульяна
Колмагорова Варвара - Белянина Наталья Валерьевна

Дипломанты:

Зиятдинова Милена

Выводы: Большое количество учащихся, преподавателей и творческих коллективов школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Очень высокие результаты показали учащиеся, преподаватели и творческие коллективы школы в конкурсно-фестивальной деятельности за отчетный период 2020-2021 учебный год. Необходимо продолжать принимать участие в конкурсах и фестивалях, добиваясь высочайших результатов, повышая статус, расширяя географию.

10. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческие коллективы школы являются участниками общегородских и школьных праздничных программ. Концертно-просветительская деятельность школы ведётся в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащимися для различных категорий населения города: учащихся общеобразовательных школ, детских садов, культурно – досуговых учреждений, для ветеранов и общественных организаций. В этом году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в стране концертно-просветительская деятельность нашей школы очень активно велась на просторах интернета в сети Instagrammuzschool57.

В школе и за её пределами, а также в формате онлайн проходили концерты и мероприятия на высоком профессиональном уровне:

1.04.-12.04.2020г.- Сетевая акция «Живём и помним»

07.04.2020г. - Лекция Парфёновой Н.Ю. «Эпоха романтизм» в рамках #Культуранадом

16.04.2020 – сообщение Бардаковой Ю.Н. «Артисты ВОВ», посвящённое 75-летию Великой Победы, в рамках Всекузбасской акции #Культуранадом

20.04.2020 – виртуальная выставка детских рисунков «Дети против COVID 19»

28.04.2020 – сообщение Хайруллиной Е.Г. «История песни День победы», посвящённый 75-летию Великой Отечественной войне

29.04.2020. – онлайн- концерт фортепианного дуэта «Каприччиозо», посвящённый 75-летию Великой Победы.

01.05-09.05.2020 – Всероссийская акция «Окна Победы»

27.06.2020г.- Онлайн концерт Стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Андрея Рудакова и Стипендиата «Юные таланты Прокопьевска» Елены Лаптевой- «Победный май» в рамках года Памяти и Славы .

28.05.2020 г.- Дистанционный отчётный концерт фортепианного отделения в рамках года Памяти и Славы.

03.06.- 17.06.2020 г. - Дистанционная летняя профильная смена «Островок творчества»

Июнь 2020 г. - акция «Рисую Россию»

Июнь 2020 г. - акция «Россия в объективе»

Июнь 2020 г.- Онлайн-челледж «Русские рифмы»

Июнь 2020 г. - Акция «Окно России»

24.09.2020г. - Областной фестиваль детского творчества «Юные дарования – ветеранам войны» в рамках реализации Регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

26.10.2020 г. – участие в городском мероприятии, посвящённому открытию мемориальной доски и присвоения имени Дворцу культуры Зенковский народного артиста СССР Иосифа Кобзона.

02.11.-20.11.2020 -Конкурс «О наших мамах» (онлайн)

26.11.2020 -Концерт, посвящённый Дню матери «Единственной маме на свете»

30.11.2020 VII Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда (Гитара)

01.12.2020г. – акции «Окна Нового года»

02.12.2020 г. – Областная благотворительная акция «Ангел надежды»

Февраль - Участие во всероссийской акции «Народная культура для школьников»

03.02-23.02.2021 –школьный конкурс , посвящённый Дню защитника отечества « Отвага, мужество и честь»

16.02.2021 – Концерт Л.А. Панфёровой к 250-летию Людвиг ванн Бетховена, посвящённый 300 –летию Кузбасса

16.02.2021 г.- Школьная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальный калейдоскоп -2021»

03.03.2021 г. -Праздничный концерт «Музыка весны», посвящённый Международному женскому дню, в рамках 300 –летия Кузбасса, 90-летия Прокопьевска

17.03.2021 г.- финансовая грамотность для младших школьников «Своя игра»

18.03.2021 г. – Концерт творческих педагогических коллективов «Весенний пассаж» «Каприччиозо, «Бархатное трио», посвящённый 300-летию Кузбасса и 90-летию Прокопьевска

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребёнка путём вовлечения в посильную для него исполнительскую деятельность.

Выводы:

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности. В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная цель музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества. Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков. На сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, эстрадную выдержку, а у педагога – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны.

В тематических концертах появляется возможность публичного выступления учащегося, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня профессиональной подготовки, в роли солиста или участника ансамбля, в составе хора или оркестра. Приобретая и совершенствуя исполнительские навыки, учащиеся с большим удовольствием участвуют в концертной работе. Это, в свою очередь, позволяет им выбрать профессию музыканта или стать активными просвещёнными любителями музыки.

Положительную роль в процессе концертно-просветительской деятельности играет тесный контакт педагога с родителями учащихся. Их участие в творческой жизни учебного заведения помогает общему делу духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи. Такое сотрудничество призвано совершенствовать лучшие качества человека: взаимопонимание, доброту, чуткость, красоту дружеского общения.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- оплата аккредитационного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;

- подготовка и оформление документов для продвижения одаренных детей на получение стипендии и звания стипендиата «Юные таланты Прокопьевска», «Юные дарования Кузбасса»;
- создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей в муниципальной системе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- наличие у музыкальной школы собственного сайта в сети Интернет <https://muzschool57-prk.ru>, АИС ЕИПСК, также групп в сетях Instagram, «Одноклассники.ru» и «ВКонтакте», предоставляет возможность оперативного продвижения одаренных детей.
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы).

12. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУДО «ДМШ №57» работает 25 штатных преподавателя и 5 преподавателей – совместителей.

Аттестованных – 23 преподавателя, из них: 20 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя имеют первую квалификационную категорию.

Выводы и рекомендации: в школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 80% преподавателей и концертмейстеров, 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 5 лет по программам переподготовки в объеме 72 часа), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

13. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

13.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- работа методического совета школы согласно «Положению о методическом совете школы»
 - подготовка и выступления педагогов с докладами и методическими сообщениями на заседаниях отделений;
 - создание методических работ, разработок открытых уроков, рефератов;
 - разработка и оформление образовательных программ;
 - участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства:

1) I Открытый Региональный конкурс педагогического (исполнительского) мастерства в области музыкального искусства «Bravissimo!» г. Кемерово 30.11.2020-02.12.2020

Романова С.А. - Лауреат II степени (конц. Смирнов А.В.)

Фортепианный дуэт «Каприччиозо» - Лауреат III степени (Беянина Н.В., Семькина Е.Н.)

2) 17. Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства г. Вологда 15 января - 01 марта 2021 г.

Лауреаты III степени

Хайруллина Е.Г.

Ефанова Н.В.

Дипломанты

Беянина Н.В.

Бардакова Ю.Н.

Парфёнова Н.Ю.

Сумина Р.З.

3) III открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «ГАРМОНИЯ 2021» пгт Шушенское февраль 2021 г.

-Фортепианный дуэт «Каприччиозо» лауреат III степени

4) VII Международный конкурс педагогов дополнительного образования «Педагогическое искусство», организованный Центром дополнительных мероприятий «Интеллект Ум», г. Уфа.

- Парфенова Н.Ю. лауреат 1 степени,

- Хайруллина Е.Г. - лауреат 2 степени.

13.2 КПК, участие преподавателей и их учащихся в мастер-классах, семинарах, конференциях в рамках курсов повышения квалификации.

1) Творческая лаборатория «Технология народных вечерочных и уличных игр и забав» г. Новокузнецк 17.11.2020 г.

– Романова С.А.

2) Открытая областная научно-практическая онлайн-конференция «Музыкально-просветительская деятельность на современном этапе» 18 ноября 2020 года, г. Новокузнецк

– слушатели: Ефанова Н.В., Хайруллина Е.Г., Бардакова Ю.Н.

– участник: Парфенова Н.Ю.

3) VII Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»

- преподаватели школы получили сертификат участника

4) КПК-онлайн «Организация обучения в образовательных организациях отрасли культуры в условиях использования дистанционных образовательных технологий», организованные ГУДПО «центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса», г. Кемерово

– Ефанова Н.В.

– Хайруллина Е.Г.

– Парфенова Н.Ю.

4) Открытый онлайн-семинар «Современная музыка в образовательном процессе»» для преподавателей детских школ искусств, музыкальных школ, музыкальных колледжей и колледжей искусств 3-5, 12 декабря 2020г.

- 15 преподавателей – слушатели

5) Региональный вебинар для руководителей академических хоровых коллективов г. Кемерово, 29.01.2021

- Трифонова Т.Л.

5) КПК Александра Веницкого г. Новосибирск (гитара) 1-30 апреля 2021

- Чиркова Е.Л.

– Кадурина О.В.

– Малькова А.А.

6) КПК по программе «Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин» ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» с 25 по 31 марта 2021 года.

- Космынина М.А.

– Гергерт Л.А.

– Трифонова Т.Л.

13.3 Открытые уроки и методические сообщения

№ п/п	Тема	Статус	ФИО преподавателя
1.	Отчётный концерт класса	ГМО	Рекс Л.С.
2.	Методическое сообщение с концертом	ГМО	Мокрушина Т.Ф.

	«Роль современного репертуара в музыкальном развитии юного пианиста»		
3.	Открытый урок «Работа над разными видами техники на уроках фортепиано в ДМШ»	ГМО	Суминой Р.З
4.	Концерт класса, посвященный юбилею композитора Л. Бетховена	ГМО	Панферова Л.А.
5.	Лекция-концерт для детей, посвященная 230-летию со дня рождения композитора Карла Черни	школа	Семыкина Е.Н.
6.	Открытые уроки по сольфеджио с учащимися отделения самообразования	школа	Хайруллина Е.Г.
7.	Отчетный концерт фортепианного дуэта «Каприччиозо» и инструментального ансамбля «Бархатное трио»	ГМО	Белянина Н.В. Семыкина Е.Н. Кадурин О.В. Сумина Р.З. Малькова А.А.
	Открытый урок «Изучение мажора и минора с учащимися младших классов»	ГМО	Морозова Л.Л.

Выводы:создать условия для самореализации педагогов, повышения уровня профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям.Повысить методологическую, психолого-педагогическую, технологическую, методическую культуру педагогов, осваивать и внедрять в практику современные образовательные технологии. Выявление и изучение положительного инновационного опыт преподавателей ДМШ № 57 и других школ города. Создание условий для творческой работы преподавателей в режиме инновационной деятельности школы.

14. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основным источником учебной информации остается нотная, учебно-методическая литература, которой располагает библиотечный фонд школы. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом потребности в учебной и нотной

литературе, ежегодно пополняется и обновляется. На данный момент библиотечный фонд составляет нотная и методическая литература 1760 экз., DVD – диски- 22 экз., видеокассеты- 4 экз.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

МАУ ДО «ДМШ № 57» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, общая площадь составляет 839,2 кв.м. В здании имеется 16 классов для занятий с учащимися, концертный зал, административные и технические помещения.

Помещения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на главный пульт управления пожарной части. Помещение для охраны обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, системой видеонаблюдения, установлена громкоговорящая связь на базе системы оповещения и эвакуации людей при пожаре. В целях антитеррористической безопасности, вход в здание оборудован арочным металлодетектором. В учреждении разработаны и утверждены паспорта по пожарной и антитеррористической безопасности, имеется пакет нормативных документов, план работы, памятки по правилам поведения при возникновении ЧС, инструкции, оформлены информационные стенды по пожарной, антитеррористической безопасности, которые периодически дополняются новой информацией. Имеются приборы учета холодной воды, тепловой энергии и электроэнергии.

Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами для обучения (телевизорами, ноутбуками, музыкальными центрами, проектором) музыкальными инструментами (роялями, аккордеоном, баянами, скрипками, домрами, балалайками, гитарами, саксофонами и др.). В наличии имеется 2 компьютера, 4 принтера, ксерокс, факс, ламинатор, брошюратор, 8 ноутбуков, выход в интернет. В школе организована зона бесплатного доступа интернета Wi-fi для посетителей и родителей учащихся в холле первого этажа.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям, ежегодно пополняется и обновляется.

По программе «Кредитование юридических лиц» в 2020 году приобретены: домры, балалайки, гитары, скрипки, ложки, свирели, гусли, цифровые пианино, комбоусилитель для пианино, гармонь, баян, поп-итры, тарелки, ударная установка, стул для барабанщика, барабанные палочки, ковбел, стойки для тарелок, педаль для бас барабана, шейкер, щетки а так же оргтехника (ноутбуки, принтеры, системный блок, сканер), снегоуборщик, стулья, кресла, стенды

В рамках государственной программы «Развитие образования», областной программы «Культура Кузбасса» и муниципальной программы «Культура Прокопьевского городского округа» были выделены средства из

федерального, областного, местного бюджета – 10,7 млн. руб. на проведение капитального ремонта здания школы.

В летний период 2020 года отремонтирована крыша, установлен вентилируемый фасад из яркого керамогранита, заменены оконные и дверные блоки, установлен тамбур, пандус, произведена замена всей электросистемы, установлены светодиодные панели и эвакуационные светильники. На фасаде здания установили светящиеся, яркие буквы с названием «Детская музыкальная школа № 57».

В концертном зале, в классах 2 этажа, приемной, кабинете директора, коридорах 1 и 2 этажа установили конвекторы на систему отопления. Заменяли обои в классах, двери, на стены нанесли декоративную штукатурку, установили помещение для охраны на 1 этаже.

Сделан косметический ремонт цокольного этажа (наклеены обои в классе, установлены стеновые панели в классе ударных инструментов, покрашены стены в коридорах и зале, побелен потолок), установлен элеваторный узел на системе отопления в тепловом узле. Отремонтирована вентиляционная система в цокольном этаже. Интерьер школы постепенно преобразуется и с каждым годом становится лучше и краше. Каждый уголок школы заиграл новыми красками, кабинеты и служебные помещения соответствует современным требованиям и стандартам.

В 2020 году проведены работы по разработке проектно-сметной документации «Капитальный ремонт внутренней разводки тепловой сети помещений», «Капитальный ремонт индивидуального теплового пункта нежилого здания», пройдена экспертиза проектно-сметной документации, получено заключение.

МАУ ДО «ДМШ № 57» подала заявку на участие в конкурсном отборе проектов инициативного бюджетирования «Твой Кузбасс - твоя инициатива», выдвинув проект «Благоустройство территории Детской музыкальной школы № 57». Школа оказалась среди победителей этого конкурса, заняв 6 место среди 126 заявленных проектов. В течение весенне-летнего периода 2021 года планируется ремонт асфальтового покрытия, установка ограждения вокруг школы и установка современной детской игровой площадки.

В 2020 году МАУ ДО «ДМШ № 57» присвоено звание «Лучшее образовательное учреждение РФ»

Выводы: материально - техническая база не в полном объеме оснащена нужными техническими средствами для жизнедеятельности школы. При финансовых возможностях планируется приобрести: музыкальные инструменты и многое другое. В летний период планируется ремонт методического кабинета, благоустройство прилегающей территории школы.

16. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом –

соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Мероприятия по координации внутришкольного контроля осуществляются по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;

- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости знаний;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных, учебных занятий, индивидуальных планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Заключение: исходя из выше изложенного, администрация и педагогический коллектив считает, что задачи, поставленные на 2019-2020 учебный год в основном выполнены. Сотрудничество с родителями, общественностью, социальными партнерами должно дать положительные результаты в воспитании и обучении детей. Педагогический коллектив школы на протяжении многих лет демонстрирует высокое качество музыкального образования, а применение и использование современных информационных технологий является уникальным для детских музыкальных школ на всей территории Российской Федерации.

Необходимо продолжать применение новых образовательных стандартов и программ. Участвовать в системе поиска и поддержки талантливых детей. Обеспечить возможность самореализации каждого ребенка через урочную и внеурочную деятельность. Развивать преподавательский потенциал через систему морального и материального поощрения. Создавать современную инфраструктуру школы.

Директор МАУ ДО «ДМШ № 57»

Е. В. Зорина Е.В.Зорина.

