

Аннотация к программе
«Народное музыкальное творчество» для 3, 5 лет обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное творчество» относится к обязательной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Цель программы учебного предмета: развитие музыкально творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (устное изложение, беседа, анализ), наглядный (показ разнообразных видео-пособий, видеоматериалов, исполнение педагогом, наблюдение, работа с образцом), практический (тренинг, вокально-хоровой).

Форма проведения учебных аудиторных занятий проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Срок обучения	3 года (1-3 классы)	5 лет (1-4 класс)
Максимальная учебная нагрузка	198 часов	264
Количество часов на аудиторные занятия	99 часов	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	99 часов	132

Для учащихся занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 40 минут.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6 -17 лет.

Результатом обучения по программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- музыкальной терминологии;
- умений анализировать устный и музыкальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Данная программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор».