

Аннотация к программам по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность (скрипка)» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МАУДО «ДМШ № 57» города Прокопьевска, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнно-смычковых инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках ДМШ № 57 г. Прокопьевска. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребенка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа будет использоваться на струнно – смычковом отделении. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в ДМШ № 57 в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. И дополнительный год обучения (9 класс) для поступающих в образовательные учреждения, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Объем учебного времени,предусмотренный учебным планом ДМШ№ 57 на реализацию учебного предмета «Специальность (скрипка)», со сроком обучения 8 лет - составляет 1777 часов (297 часов в 9 классе) и включает-учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

5. Цели и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний и умений и навыков в области скрипичного, виолончельного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на струнно-смычковых инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.