

**Аннотация к программе ПО.02.УП.02.
«Народное музыкальное творчество» для 1-8(9)
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Цель программы учебного предмета: развитие музыкально творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (устное изложение, беседа, анализ), наглядный (показ разнообразных видео-пособий, видеоматериалов, исполнение педагогом, наблюдение, работа с образцом), практический (тренинг, вокально-хоровой).

Форма проведения учебных аудиторных занятий проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Срок обучения	4 года (1-4 классы)
Максимальная учебная нагрузка	262 часа
Количество часов на аудиторные занятия	131 час
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131 час

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 40 минут.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - 6-9 лет.

Результатом обучения по программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- музыкальной терминологии;
- умений анализировать устный и музыкальный фольклор;
- владения навыками записи музыкального фольклора;
- применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Данная программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической и учебной литературы.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор».