

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУК «ЦКиИ»
от 4.03.2020 № 123
«Об утверждении Положений МАУК «ЦКиИ»

ПОЛОЖЕНИЕ
о народном коллективе любительского
художественного творчества, образцовом коллективе любительского
художественного творчества, народной самодеятельной студии,
народном коллективе ветеранов

Настоящее положение о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для развития самодеятельного народного творчества, поддержки и стимулирования деятельности лучших любительских творческих коллективов Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры и искусства» на основе на основе Постановления Администрации Североуральского городского округа № 716 от 20.06.2018 г. «Об утверждении положений о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Североуральском городском округе и народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов».

Положение определяет основные принципы и нормативы деятельности коллективов любительского художественного творчества, носящих звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», и распространяется на коллективы, работающие на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры и искусства» (далее – Центр).

Для коллективов, претендующих на звание «народный коллектив ветеранов» или носящих это звание, данное Положение носит рекомендательный характер.

Глава 1. Общие положения

1. Народный коллектив любительского художественного творчества, образцовый коллектив любительского художественного творчества, народная самодеятельная студия и народный коллектив ветеранов – это постоянно действующие, без прав юридического лица, добровольные объединения любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального,

хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанные на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований их участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

2. Исполнительские и постановочные возможности народного коллектива любительского художественного творчества, образцового коллектива любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народного коллектива ветеранов, их фестивально-конкурсная и концертно-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества.

Глава 2. Нормативы деятельности коллектива, имеющего звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов»

3. Коллектив, имеющий звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» (далее – Народный коллектив), должен в течение года показать следующие результаты:

№	Наименование жанра Народного коллектива	Показатели результативности
1	2	3
1.	Драматические, музыкально-драматические театры	не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля
2.	Театры кукол	не менее одного нового спектакля и одной концертной программы
3.	Театры оперы и балета, музыкальной комедии	не менее одного нового спектакля и одной концертной программы продолжительностью не менее 60 минут
4.	Оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные, хоры, вокальные коллективы, ансамбли песни и танца, вокальные, цирковые коллективы	концертная программа продолжительностью не менее 60 минут, ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара

1	2	3
5.	Хореографические коллективы	концертная программа продолжительностью не менее 60 минут, ежегодное обновление не менее двух массовых постановок
6.	Театры малых форм (театры чтеца, эстрады, миниатюр, экспериментальные, пантомимы, моды и пр.)	не менее двух новых постановок (программ)
7.	Кино-, видеостудии	не менее двух новых короткометражных фильмов и оказание помощи в создании презентационных фильмов учреждениям (организациям) культуры, на базе которых они существуют
8.	Фотостудии	не менее трех новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют
9.	Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	не менее трех новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют

4. Народный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен показать следующие результаты:

№	Показатель результативности	Периодичность
	Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением	не менее двух в течение года
	Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	не менее десяти в течение года
	Принимать участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации (для народных коллективов ветеранов допускается участие в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня)	не реже одного раза в год
	Стать победителем (обладателем Гран-при, лауреатом 1, 2, 3 степени) конкурсного мероприятия не ниже областного уровня, учредителем которого являются государственные органы управления, учреждения, организации (для народных коллективов ветеранов допускается наличие наград муниципального уровня)	не менее одного раза в 5 лет

Глава 3. Руководство Народным коллективом

5. Общее руководство и контроль за деятельностью Народного коллектива осуществляет руководитель структурного подразделения, на базе которого работает Народный коллектив.

Организационное и методическое руководство деятельностью Народного коллектива осуществляет художественный руководитель, руководитель структурного подразделения, во взаимодействии с методистами Центра.

6. Непосредственное руководство Народным коллективом осуществляет руководитель Народного коллектива в соответствии со штатным расписанием базового учреждения или специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству Народным коллективом.

7. Руководитель Народного коллектива принимается на работу и увольняется в порядке, установленном действующим законодательством.

8. Руководитель Народного коллектива несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Народного коллектива, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества базового учреждения, предоставленного для работы Народному коллективу;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников Народного коллектива;
- за безопасность жизни и здоровья участников Народного коллектива при проведении учебных и (или) репетиционных занятий и мероприятий с участием Народного коллектива.

9. Руководитель Народного коллектива обязан:

- проводить набор участников в Народный коллектив, согласно главе 4 Положения о клубном формировании Центра и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием; в случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем базового учреждения, в счет часов, предусмотренных п. 18 Положения;
- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников Народного коллектива;
- направлять творческую деятельность Народного коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-видео- и фоторабот;
- готовить выступления Народного коллектива, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществлять творческие контакты с другими самодеятельными и профессиональными коллективами;
- организовывать творческий показ работы Народного коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников и другие формы отчета в зависимости от жанра и вида Народного коллектива);
- вести в Народном коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- вести Журнал учета работы Народного коллектива и другую документацию в соответствии с уставом базового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором с руководителем учреждения и положением о Народном коллективе;
- посещать собрания, совещания, организуемые руководителем, художественным руководителем, заведующим отделом его структурного подразделения;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 5 лет.

10. Руководитель Народного коллектива обязан представлять руководителю базового учреждения:

- Журнал учета работы Народного коллектива до 25 числа ежемесячно;
- план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 15 числа ежемесячно;
- расписание занятий Народного коллектива до 10 сентября ежегодно;
- годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 10 октября ежегодно;
- списки участников Народного коллектива до 10 октября ежегодно;
- оперативную информацию о всех изменениях в расписании занятий, а также в составе участников Народного коллектива;
- полугодовой и годовой отчеты о деятельности Народного коллектива до 15 июня и до 15 декабря соответственно;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

11. Сроки предоставления документов, перечень обязанностей руководителя Народного коллектива, указанные в пунктах 9 и 10 Положения, изменяются, расширяются или уменьшаются руководителем Центра в зависимости от жанра и вида Народного коллектива, его организационно-творческих особенностей, а также от установленной в Центре системы отчетности.

Глава 4. Штаты Народного коллектива. Оплата труда руководителей (специалистов)

12. Примерный перечень рекомендуемых должностей работников Народного коллектива приведен в Методических рекомендациях по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного

творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229.

Руководитель Центра вправе самостоятельно определять количество штатных ставок (единиц) работников Народного коллектива, финансируемых из бюджета, в пределах предусмотренных бюджетных ассигнований.

13. Должностные оклады руководителей (специалистов) Народных коллективов Центра устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

14. Правовыми актами об установлении порядка оплаты труда руководителям Народных коллективов, указанным в пункте 13 Положения, может быть предусмотрена дополнительная стимулирующая надбавка за наличие у коллектива звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов».

15. Правовыми актами об установлении порядка оплаты труда руководителям Народных коллективов, указанным в пункте 13 Положения, которым приказом Министерства культуры Российской Федерации присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества», может быть предусмотрен персональный повышающий коэффициент к окладу за звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

16. Продолжительность рабочего времени руководителей (специалистов) Народных коллективов определяется Трудовым кодексом Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка Центра.

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей (специалистов) Народных коллективов установлена в размере 40 часов в неделю и 36 часов в неделю для женщин, работающих в сельской местности, в том числе не менее 16 часов и 14 часов соответственно должны составлять учебные и (или) репетиционные часы работы с Народным коллективом.

В остальное рабочее время штатных руководителей (специалистов) Народных коллективов засчитывается время, затраченное на организационно-методическую и иную работу, в том числе на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие Народного коллектива в культурно-массовых мероприятиях Центра;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок и других мероприятий;
- гастрольные выезды с Народным коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю Народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и др.);

- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- работу по художественному оформлению спектаклей, концертов, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;
- другие виды работ, необходимых для организации деятельности Народного коллектива.

17. Нагрузка на одну ставку руководителя (специалиста) Народного коллектива, финансируемую из бюджета, определяется руководителем Центра на основании утвержденного муниципального задания, установленного Центру, регулируется Положением о Народном коллективе и подлежит включению в трудовой договор с руководителем Народного коллектива.

Глава 5. Права и обязанности Народного коллектива

18. Занятия в Народном коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 учебных и (или) репетиционных часов.

Один учебный и (или) репетиционный час равен 60 минутам.

19. Народный коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными пунктами 3 и 4 Положения, и нормативами наполняемости коллективов (п. 40 Положения о клубном формировании).

20. Народный коллектив вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах, оказывать другие платные услуги. В гражданском обороте от имени коллектива выступает Центр. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников по решению руководителя Центра и в соответствии с Положением о премировании Центра.

21. Руководители и лучшие участники Народного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, представляются в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

22. Лучшие Народные коллективы выдвигаются Министерством культуры Свердловской области на присвоение им звания «Заслуженный коллектив народного творчества» в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2014 № 426 «Об утверждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации».

Глава 6. Права и обязанности базового учреждения

24. Центр предоставляет Народному коллективу помещение для проведения занятий, обеспечивает его необходимой материально-технической базой, финансирует учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную,

выставочную деятельность коллектива в рамках, имеющихся у Центра финансовых и материальных ресурсов.

25. Центр вправе привлекать для работы в Народном коллективе на условиях бессрочного, срочного или гражданско-правового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании Народного коллектива.

26. Целевые денежные средства, поступающие на счет Центра в адрес Народного коллектива, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем Народного коллектива.