

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Амелькович Л. П.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Тасеевская детская художественная школа»


План работы на неделю культуры

2020-2021 учебный год

Март

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный	Планируемые результаты
1	Выставка творческих работ учащихся и преподавателей ДХШ ко Дню работника культуры	22-26 марта	Еременко О.В.	Живописные и графические работы открывают для широкого круга зрителей творчество преподавателей и учащихся художественной школы, вводят в мир изобразительного искусства, позиционируют Тасеевскую детскую художественную школу как творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие личности.
2	Методическое сообщение «Развитие интереса к истории изобразительного искусства России, воспитание патриотизма через изучение творчества художников-передвижников»	23 марта	Еременко О.В.	Мероприятие для учащихся ДХШ. Художники-передвижники внесли огромный вклад в развитие русской живописи 19 века: Шишкин, Левитан, Перов, Суриков, Репин. Благодаря им 19 век называют золотым веком русской живописи. Их живопись отличается глубоким философским смыслом и высоким уровнем мастерства. Пейзажи Левитана: «Золотая осень», «Март», «Березовая роща» или Шишкина: «Утро в сосновом лесу», «Рожь», или исторические картины Сурикова: «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», картины критического реализма Перова: «Тройка», «Сельский крестный ход на Пасху», Репина: «Бурлаки на Волге» и др. Они привлекли внимание общественности к проблемам русской действительности и показали красоту русской природы. Картины русских художников входят в сокровищницу мировой живописи.
3	Мастер-класс для преподавателей «Чудо-материал – береста»	22 марта	Фендель Н.М.	Обмен опытом в форме проведения мастер-классов занимает особое место в методической работе школы. С этой целью у преподавателей стало традицией обмениваться опытом своей работы. Береста – традиционный материал на Руси, который широко применялся для изготовления предметов быта: посуды, обуви, украшений и др. Второе название бересты – березовая замша, теплая и приятная на ощупь. Преподаватели начнут учиться работать с

				этим природным материалом, изготавливая простые цветы для объемной аппликации.
4	Краевой конкурс учебных работ среди учащихся ДХШ и ДШИ по рисунку, живописи, композиции	24, 25 марта	Извольская А.А. Редькина И.Б.	Участие в краевом конкурсе среди учащихся ДХШ в номинации «Живопись. Натюрморт» позволяет оказывать поддержку одаренным детям, содействовать их дальнейшему художественному развитию, профессиональной ориентации. С другой стороны, компетентное жюри, состоящее из преподавателей художественного училища им. В.И. Сурикова, выявляет наиболее способных учащихся из числа участников конкурса и формирует базу данных одаренных детей, что обеспечивает преемственность образования и развитие сотрудничества школ с училищем, а так же способствует повышению уровня художественной подготовки учащихся и качества преподавания учебных дисциплин в ДХШ.
5	Краевой методический семинар на базе ДХШ г.Канска с предоставлением экспозиции от школы	24, 25 марта	Извольская А.А. Редькина И.Б.	Участие в краевом методическом семинаре позволяет на краевом уровне представить методическую экспозицию Тасеевской ДХШ, показать методику работы школы по основным предметам (рисунку и живописи), где наглядно прослеживается межпредметная взаимосвязь и последовательное решение учебных задач в натюрморте. Тема семинара – «Взаимосвязь рисунка и живописи в натюрморте в старших классах ДХШ»

Составила  Еременко О.В.