

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от « » г. №

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от « » 20 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО
ВИДАМ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО,
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Театральное творчество разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Театральное творчество, утвержденного Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382

РАЗРАБОТЧИК: Сулейманова А.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины раздела Народное художественное творчество является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

3. Требования к уровню освоения содержания курса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- У1. Применять знания исторического развития художественного творчества при организации мероприятий
- У2. организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- У3. способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- У4. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- У5. подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- 31. Этапы исторического развития народного художественного;
- 32. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- 33. методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- 34. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- 35. специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- 36. методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- 37. методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- 38. структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	самостоятельная работа обучающегося	
курс 7 семестр	72	48	24	-
курс 8 семестр	48	32	16	Диффер.зачет
ВСЕГО:	120	80	40	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые З, У, ОК, ПК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
4 курс 7 семестр	72	48	24				
Раздел I Теоретические и исторические основы народного художественного творчества							
Тема 1.1 Понятие «НХТ». Сущность творчества.	3	2	1	Лекция-беседа	Сентябрь	Определить цели и задачи дисциплины. Основные категории «НХТ»: творчество, народ. Формирование категории «творчество». Современное понимание «творчество». Уровни творчества. Категория «народ».	ОК4-ОК6 ОК 8-ОК9 ПК2.2 У1
Тема 1.2. Происхождение НХТ	3	2	1	Лекция-беседа		Теории происхождения НХТ. Выявить предпосылки НХТ. Связь с трудом и бытом. НХТ как воплощение художественного сознания народа	ОК4-ОК6 ОК 8-ОК9 ПК2.2 У1 32
Тема 1.3. Этапы исторического развития НХТ в России.	3	2	1	Лекция-беседа КР по разделу		Охарактеризовать этапы развития НХТ: дохристианский; развитие «городского примитива»; демократизация творчества; художественная самодеятельность. Современный этап развития НХТ. Понятие «нематериальное культурное наследие».	ОК4-ОК6 ОК 8-ОК9 ПК2.2 ПК2.4 У1 31
Раздел № 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества							
Тема 2.1. Фольклор в системе	3	2	1	Лекция-беседа		Дать понятие «фольклор». Основные виды НХТ. Показать жанровые особенности. Формы	ОК1-ОК9 ПК1.5

НХТ				Контроль ная работа по пройденн ым темам		бытования НХТ.	ПК2.2 ПК2.5 У1 32
Тема 2.2 Народная поэзия и проза	6	4	2	Лекция- беседа	октябрь	Знать особенности устного народного творчества. Произведения устного народного творчества как основа фольклора(пословицы, поговорки. сказки, былины, загадки, скороговорки).	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.4 У1 32
Тема 2.3. Народное песенное творчество.	6	4	2	Лекция- беседа Практиче ское занятие		Особенности русской народной песни. Уметь определять жанры русской народной песни: любовные, работные, семейные, шуточные, военные песнопения. Практическое занятие: Обрядовые русские народные песни (календарные, свадебные)	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Тема 2.4. Народное инструментальное творчество	3	2	1	Лекция- беседа Практиче ское занятие	октябрь- ноябрь	Практическое занятие: Многообразие видов народных музыкальных инструментов.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.5 У1 32-33
Тема 2.5. Народный театр.	6	4	2	Лекция- беседа		Зарождение народного театра. Древние славянские игрища как предтеатр. Игрища карнавального и хороводного типа.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Тема 2.6. Народный танец	6	4	2	Лекция- беседа Практиче ское занятие		Определить особенности русского народного танца. Отражение трудовых и бытовых традиций народа. Язык танца. Танцевальная лексика. Многообразие рисунков. Практическое занятие: Виды русского народного танца: хоровод, кадриль, пляска.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33

Тема 2.7. Детский фольклор	3	2	1	Лекция-беседа	декабрь	Дать понятие «детский фольклор». Особенности. Классификация детского фольклора.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Тема 2.8. Народное декоративно-прикладное творчество.	6	4	2	Лекция-беседа Практическое занятие		Показать народное ДПТ как явление народной художественной культуры. Основные направления и формы ДПТ. Практическое занятие: 1. Типы ДПТ: обработка дерева, металла, кости, камня, керамика, кружевоплетение, набивные ткани, живопись на папье-маше. 2. Региональные промыслы.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.4 У1 32-33
Тема 2.9. Русская народная игрушка.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое занятие		Практическое занятие: Система художественных образов русской игрушки. Полифункциональность. Типы. Материал и техника изготовления.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Раздел № 3 Традиционная обрядово-праздничная культура							
Тема 3.1. НХТ в традиционных календарных праздниках русского народа.	6	4	2	Лекция-беседа Практическое занятие	январь	Показать празднично-обрядовую культуру в системе народного творчества. Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Практическое занятие: Традиционный народный праздник как комплекс магических обрядов, ритуалов, игр, гаданий. Художественные элементы народных праздников: зимних, весенне-летних, осенних.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.4 У1 32-33

Тема 3.2. НХТ в семейно-бытовых обрядах русского народа.	6	4	2	Лекция-беседа Практическое занятие		Практическое занятие: 1. Семейно-бытовые обряды как отражение жизни человека, традиционного быта и семейных традиций. 2. Родины, Крестины, Именины, Новоселье, Похороны. Идея обрядов, атрибутика, действующие лица. 3. «Свадьба» (русская свадьба, свадебные традиции народов России).	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Тема 3.3. Праздники православной церкви.	6	4	2	Лекция-беседа Практическое занятие		Дать характеристику церковным праздникам. Показать влияние христианства на традиционные календарные праздники. Практическое занятие: Основные церковные праздники (Господские и Богородичные). Просмотр фильма.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
Тема 3.4. Народная празднично-обрядовая культура, как проявление нематериального культурного наследия.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое занятие	февраль-март	Концепция нематериального культурного наследия. Государственная политика в области культурного наследия народов РФ. Практическое занятие: Празднично-обрядовая культура как объект сохранения и возрождения.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1 32-33
4 курс 8 семестр	48	32	16				
Раздел № 4 Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.							
Тема 4.1. Сущность и основные	3	2	1	Лекция-		Знать о роли художественного творчества в деятельности человека. Функции	ОК4-ОК6 ОК8-9

функции художественно-творческой деятельности				беседа Контрольная работа по пройденным темам		художественного творчества. Художественно-творческие организации как форма объединения любителей искусства. Виды.	ПК2.2 У1 У2 33
Тема 4.2. Методика организации и развития НХТ в культурно-досуговых учреждениях.	9	6	3	Лекция-беседа Практическое занятие	март-апрель	Методика организации любительских творческих коллективов. Классификация творческих коллективов. Знать этапы становления коллектива любительского творчества. Практическое занятие: Виды творческих коллективов: кружки, студии, ансамбли, коллективы повышенного типа. Специфика деятельности.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1-У3 32 34
Тема 4.3. Специфика организации детского художественного творчества.	6	4	2	Лекция-беседа Практическое занятие	апрель-май	Детский творческий коллектив как развитие потенциальных возможностей ребенка. Воспитательная деятельность детского творческого коллектива. Методика организации детского творческого коллектива. Практическое занятие : Предложить проект Дня открытых дверей детского творческого коллектива.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1-У5 32-34 36-37
Тема 4.4. Организация выступлений творческих коллективов. Технология организации фестивалей народного творчества	9	6	3	Лекция-Практическое занятие беседа		Знать методику подготовки концерта. Фестивали и конкурсы народного творчества. Содержание. Тематика. Технология организации. Практическое занятие: 1.Разработать программу фестиваля народного творчества. 2. Разработать программу концерта	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1-У5 32-34 36-37

Тема 4.5. Методика организации досуговых формирований (любительских объединений)	9	6	3	Лекция-беседа Практическое занятие	май	Дать понятие «любительское объединение». Специфика. Классификация. Организация деятельности любительских объединений. Практическое занятие: Разработать программу досугового формирования (любительского объединения)	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.4 У1-У5 32-34 36-37
Тема 4.6. Структура управления и методическое обеспечение НХТ.	6	4	2	Лекция-Беседа, Практическое занятие	май	Показать систему управления НХТ. Организационное, информационное и методическое обеспечение учреждений культуры по НХТ. Ознакомиться с методическим обеспечением НХТ в регионе. Работа Регионального центра развития культуры Практическое занятие: Ознакомиться с работой РЦРК. Проанализировать план работы, отчеты. Оформить текстовой анализ.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 У1-У5 32-34 36-38
Тема 4.7. Возрождение, сохранение и развитие традиционных национальных культур.	3	2	1	Лекция-беседа	июнь	Практическое занятие: Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ. Роль Национально-культурных центров.	ОК4-ОК6 ОК8-9 ПК2.2 ПК2.4 У1-У5 32-34 36-38
Дифференцированный зачет	3	2	1		июнь		

3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Часы	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
Тема 1.1 Понятие «НХТ». Сущность творчества.	1	Поиск информации: варианты определения категории «творчество».	Самоконтроль

Тема 1.2. Происхождение НХТ	1	Изучение литературы по теме: Михайлова Л.И. Народное художественное творчество как социокультурное явление	Самоконтроль
Тема 1.3. Этапы исторического развития НХТ в России.	1	Провести анализ: влияние исторических фактов на развитие НХТ в России.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 2.1. Фольклор в системе НХТ	1	Работа с литературой: Бакланова Т.И. Народная художественная культура. М, 2000. Раздел 1. Основные понятия	Самоконтроль
Тема 2.2 Народная поэзия и проза	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Самоконтроль. Проверка конспекта
Тема 2.3. Народное песенное творчество.	2	Подготовка к семинару: подбор календарных песен (колядки; подблюдные песни) и свадебных (плачи, величальные, корильные)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 2.4. Народное инструментальное творчество	1	Составить таблицу русских народных инструментов согласно классификации.материала)	Проверка тетрадей
Тема 2.5. Народный театр	2	Изучение литературы по теме: Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища конца 18 – начала 20 века.	Самоконтроль
Тема 2.6. Народный танец	2	Поиск информации: просмотр видов народного танца в исполнении профессиональных творческих коллективов.	Самоконтроль
Тема 2.7. Детский фольклор	1	Изучение литературы по теме: Виноградов Г.С. Детский фольклор.- М,1978. Мельников М.Н. Русский детский фольклор.-М,1987.	Самоконтроль
Тема 2.8. Народное декоративно- прикладное творчество.	2	Поиск информации: просмотр видео-материалов о направлениях ДПТ, технология изготовления.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 2.9.	1	Работа с литературой: Дайн Г.Л. Русская	Самоконтроль

Русская народная игрушка.		народная игрушка.-М,1981.	
Тема 3.1. НХТ в традиционных календарных праздниках русского народа.	2	Поиск информации: работа с литературой. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М,1990. Некрылова А.Ф.Круглый год. Русский земледельческий календарь.М,1989.	Самоконтроль
Тема 3.2. НХТ в семейно-бытовых обрядах русского народа..	2	Поиск информации: видео-материал свадебные обряды народов России. Изучение литературы по теме: Панкеев И. От крестин до поминок. Обычай, обряды, предания русского народа.- М,1997.Забылин М. Русский народ. Его обычай. обряды предания, суеверия.-М,1990.	Самоконтроль Проверка тетрадей
Тема 3.3. Праздники православной церкви.	2	Составить таблицу церковных праздников.	Проверка тетрадей
Тема 3.4. Народная празднично-обрядовая культура, как проявление нематериального культурного наследия.	1	Привести примеры сохранения и возрождения праздников и обрядов в регионе. Текстовый анализ.	Проверка тетрадей
Тема 4.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности	1	Поиск информации: развитие художественного любительского творчества в регионе.	Устный опрос. Проверка тетрадей.
Тема 4.2. Методика организации и развития НХТ в культурно-досуговых	3	Оформить паспорт творческого коллектива	Прослушивание иллюстративного материала
Тема 4.3.	2	Закончить практическое задание.	Проверка тетрадей

Специфика организации детского художественного творчества.			
Тема 4.4. Организация выступлений творческих коллективов. Технология организации фестивалей народного творчества	3	Закончить практическое задание.	Проверка тетрадей
Тема 4.5. Методика организации досуговых формирований (любительских объединений)	3	Доработать практическое задание.	Проверка тетрадей
Тема 4.6. Структура управления и методическое обеспечение НХТ.	2	Закончить практическое задание.	Проверка тетрадей
Тема 4.7. Возрождение, сохранение и развитие традиционных национальных культур.	1	Изучение иллюстративного материала по теме Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей.
Дифференцированный зачет	1		

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная литература:

1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431554>
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:
3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>

