

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Норильский колледж искусств»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Наименование квалификации углубленной подготовки:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения –
3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ –
основное общее образование

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) | Формы промежуточной аттестации | | | Учебная нагрузка обучающегося, ч. | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | Вариативная часть | |
|----------|---|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|------------|-------------------|------------|
| | | | | | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | Всего | в том числе | | | | 1 семестр 17 нед. | 2 семестр 22 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 22 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 22 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 18 нед. | Максимальная | Аудиторная | | | | | |
| | | | В форме практической подготовки | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | | | | | | | | | | | | | | | |
| Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Максимальная | Самостоятельная | Всего | В форме практической подготовки | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | 1 семестр 17 нед. | 2 семестр 22 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 22 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 22 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 18 нед. | Максимальная | Аудиторная | | |
| | Всего часов обучения | | | | 7722 | 2574 | 5148 | 688 | 2016 | 1189 | 1255 | 595 | 770 | 560 | 770 | 560 | 770 | 528 | 595 | 864 | 576 |
| оуц.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | | 1404 | | | 340 | 440 | 224 | 286 | 48 | 66 | | | | |
| оуп.00 | Обязательные предметные области | | | | 1134 | 378 | 756 | | 756 | | | 204 | 264 | 112 | 176 | | | | | | |
| оуп.01 | Русский язык | 4 | | 2 | 116 | 39 | 77 | | 77 | | | 17 | 22 | 16 | 22 | | | | | | |
| оуп.02 | Литература | | | 2 | 117 | 39 | 78 | | 78 | | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| оуп.03 | Родная литература | 4 | | | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| оуп.04 | Иностранный язык | | | 4 | 116 | 39 | 77 | | 77 | | | 17 | 22 | 16 | 22 | | | | | | |
| оуп.05 | Обществознание | | | 4 | 66 | 22 | 44 | | 44 | | | | | 44 | | | | | | | |
| оуп.06 | Математика | 3 | | | 115 | 38 | 77 | | 77 | | | 17 | 44 | 16 | | | | | | | |
| оуп.07 | Естествознание | | | 2 | 116 | 38 | 78 | | 78 | | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| оуп.08 | Астрономия | | | 1 | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | 34 | | | | | | | | | |
| оуп.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 117 | 39 | 78 | | 78 | | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| оуп.10 | Физическая культура | | 24 | | 206 | 69 | 137 | | 137 | | | 17 | 44 | 32 | 44 | | | | | | |
| пуп.00 | Профильные учебные предметы | | | | 972 | 324 | 648 | | 648 | | | 136 | 176 | 112 | 110 | 48 | 66 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------|----|-----|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| пуп.01 | История мировой культуры | 4 | | | 224 | 70 | 154 | | 154 | | | 34 | 44 | 32 | 44 | | | | | | |
| пуп.02 | История | | | 2 | 167 | 50 | 117 | | 117 | | | 51 | 66 | | | | | | | | |
| пуп.03 | Народная музыкальная культура | | | 3 | 74 | 20 | 54 | | 54 | | | | 22 | 32 | | | | | | | |
| пуп.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 | | 4 | 477 | 154 | 323 | | 323 | | | 51 | 44 | 48 | 66 | 48 | 66 | | | | |
| | Индивидуальной проект | | | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 688 | 612 | 1189 | 1255 | 255 | 330 | 336 | 484 | 512 | 704 | 528 | 595 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 4584 | 1528 | 3056 | | 612 | 1189 | 1255 | 187 | 242 | 288 | 418 | 432 | 572 | 448 | 469 | | |
| ОГСЭ.00. | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 537 | 179 | 358 | | 358 | | | 0 | 0 | 48 | 0 | 96 | 66 | 112 | 36 | 7 | 4 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | 61 | 13 | 48 | | 48 | | | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | | 61 | 13 | 48 | | 48 | | | | | 48 | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 61 | 13 | 48 | | 48 | | | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 8 | 138 | 32 | 106 | | 106 | | | | | | | 16 | 22 | 32 | 36 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 67 | | 216 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | 32 | 44 | 32 | | 7 | 4 |
| П.00. | Профессиональный учебный цикл | | | | 4047 | 1349 | 2698 | | 254 | 1189 | 1255 | 187 | 242 | 240 | 418 | 336 | 506 | 336 | 433 | | |
| ОП.00. | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1236 | 412 | 824 | | 178 | 646 | | 68 | 88 | 64 | 88 | 128 | 154 | 144 | 90 | 14 | 10 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | | | | | | 48 | 54 | | |
| ОП.02. | Сольфеджио | 7 | | 5 | 393 | 131 | 262 | | 262 | | 34 | 44 | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | | | | |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | 2 | | | 117 | 39 | 78 | | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | 57 | | | 276 | 92 | 184 | | 184 | | | | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | | | | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | | 6 | 81 | 27 | 54 | | 54 | | | | | | 32 | 22 | | | | | |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | | 8 | 102 | 34 | 68 | | 68 | | | | | | | | | 32 | 36 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | | 6 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | | | 32 | 44 | | | | 12 | 8 |
| ПМ.00. | Профессиональные модули | | | | 2811 | 937 | 1874 | | 76 | 543 | 1255 | 119 | 154 | 176 | 330 | 208 | 352 | 192 | 343 | 837 | 558 |
| ПМ.01. | Исполнительская деятельность | 8 | | | 2213 | 738 | 1475 | | | 314 | 1161 | 119 | 154 | 160 | 242 | 144 | 242 | 144 | 270 | | |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | 246 8 | | 135 | 894 | 298 | 596 | | | | 596 | 68 | 88 | 64 | 88 | 64 | 88 | 64 | 72 | | |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | 58 | | 46 | 249 | 83 | 166 | | | | 166 | | | 32 | 22 | 16 | 44 | 16 | 36 | | |
| МДК.01.03. | Концертмейстерский класс | 58 | | 36 | 344 | 115 | 229 | | | | 229 | 17 | 22 | 16 | 44 | 16 | 44 | 16 | 54 | | |
| МДК.01.04. | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 6 | | 8 | 384 | 128 | 256 | | 256 | 0 | | | | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | 72 | | |
| МДК.01.05. | Основы композиции, | 7 | 28 | 34 | 342 | 114 | 228 | | | 58 | 170 | 34 | 44 | 16 | 44 | 16 | 22 | 16 | 36 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----|--|----------|-------------|-----------------------------------|----------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|--|--|
| | инструментоведение, дополнительный инструмент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.00. | Учебная практика | | | 28 | 1032 | 344 | 688 | 688 | | | 68 | 88 | 48 | 66 | 80 | 132 | 80 | 126 | 6 | 4 | | |
| УП.01. | Концертмейстерская подготовка | | | 8 | 251 | 84 | 167 | 167 | | | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | 16 | 36 | 6 | 4 | | |
| УП.02. | Фортепианный дуэт | | | 2 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 34 | 44 | | | | | | | | | | |
| УП.03. | Чтение с листа и транспозиция | | | 8 | 284 | 95 | 189 | 189 | | | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 44 | 16 | 36 | | | | |
| УП.04. | Ансамблевое исполнительство | | | 8 | 165 | 55 | 110 | 110 | | | | | 16 | 22 | 16 | 22 | 16 | 18 | | | | |
| ПП.00. | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 8 | 180 | | 5 нед | | | | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | 32 | 33 | | | | |
| ПП.01. | Исполнительская практика | | | | 144 | | 4 нед | 4 нед | | | 13 | 17 | 12 | 17 | 12 | 17 | 28 | 28 | | | | |
| ПМ.02. | Педагогическая деятельность | 8 | | | 598 | 199 | 399 | | 76 | 229 | 94 | 0 | 0 | 16 | 88 | 64 | 110 | 48 | 73 | | | |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 56 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | 16 | 22 | 16 | 22 | 0 | 0 | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 68 | | | 484 | 161 | 323 | | | 229 | 94 | | | 66 | 48 | 88 | 48 | 73 | | | | |
| УП.05. | Учебная практика по педагогической работе | | | 8 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | | | 32 | 44 | 32 | 36 | | | | |
| ПП.02. | Педагогическая практика | | | | 36 | | 1 нед | 1 нед | | | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | | | | |
| ПДП.00. | Производственная практика (преддипломная) | | | 8 | 36 | | 1 нед | | | | | | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ПА.00. | Промежуточная аттестация | | | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00. | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01. | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02. | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03. | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04. | Государственный экзамен | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| Недельная нагрузка студента (аудиторная) | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | |
| Недельная нагрузка студента (максимальная) | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | |
| КЭ.1 | МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Концертмейстерский класс | | | | 8 | Экзаменов | | | | | 0 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | | | | |
| | | | | | | Зачетов | | | | | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | | | | |
| | | | | | | Дифференцированных зачетов | | | | | 2 | 6 | 4 | 5 | 3 | 5 | 0 | 8 | | | | |
| КДЗ.1 | УП.01. Концертмейстерская подготовка | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | УП.03. Чтение с листа и транспозиция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | УП.04. Ансамблевое исполнительство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |