

**ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**при приеме в краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Норильский колледж искусств» на обучение по
основным профессиональным образовательным программам среднего
профессионального образования – программам подготовки специалистов
среднего звена в 2020 году**

1. При приёме граждан для обучения в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Норильский колледж искусств» (далее – колледж) на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена в 2020 году по всем специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, установлены творческие испытания.
2. Творческие испытания проводятся с целью определения возможности поступающими осваивать соответствующую образовательную программу среднего профессионального образования – программу подготовки специалистов среднего звена.
3. Вступительные испытания проводится в несколько этапов в соответствии с перечнем вступительных испытаний.
4. Расписание вступительных испытаний (этап, дата, время, место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.
5. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. «Зачет» или «незачет» вступительных испытаний поступающий получает по результатам прохождения всех этапов вступительных испытаний.
6. «Зачет» считается успешным прохождением вступительных испытаний и подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.
7. Результаты вступительных испытаний публикуются приемной комиссией на информационном стенде и официальном сайте колледжа в течение следующего дня после их завершения.
8. Для всех категорий лиц, поступающих в Колледж, проводятся одинаковые творческие испытания по избранной специальности.
9. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж проходят творческие испытания с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

10. При проведении творческих испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- ✓ творческое испытание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при прохождении творческого испытания;
- ✓ присутствие ассистента, из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором).

11. Поступающие инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

12. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих инвалидов:

1) для слепых:

- ✓ задания, в том числе письменные, для выполнения на вступительном испытании зачитываются ассистентом, либо оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых;
- ✓ при необходимости для выполнения задания поступающим предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

- ✓ обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- ✓ для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (возможно использование собственных увеличивающих устройств);
- ✓ задания для выполнения оформляются увеличенным шрифтом TimesNewRoman, размер 14, интервал полуторный;
- ✓ нотные листы, текст литературного произведения печатаются в увеличенном размере;

3) для глухих и слабослышащих:

- ✓ обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (возможно использование собственной звукоусиливающей аппаратуры), предоставляются услуги сурдопереводчика;

- ✓ для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих творческие испытания, проводимые Колледжем в устной форме, по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;
- 4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);
- б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:
 - ✓ письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - ✓ по желанию поступающих творческое испытание (его раздел), проводимое Колледжем в письменной форме, может проводиться в устной форме. Разделы творческого испытания принимает предметная экзаменационная комиссия в составе не менее 3 (трёх) экзаменаторов.

14. При необходимости сопровождения инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья на вступительных испытаниях, указанное лицо допускается в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, по заявлению поступающего (сопровождающего) с указанием цели присутствия на экзамене (помочь абитуриенту занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором и пр.) с разрешения Председателя приёмной комиссии. В аудитории может присутствовать только один сопровождающий (ассистент) на одного инвалида (одно лицо с ограниченными возможностями здоровья). Присутствие посторонних лиц в аудитории, где проводится творческое испытание без разрешения председателя Приёмной комиссии запрещается.

15. Прежде, чем занять место в аудитории, предназначенной для проведения экзамена, поступающие при входе в аудиторию предъявляют паспорт.

16. Абитуриенты занимают места, указанные экзаменатором. Ассистент (сопровождающий) инвалида (лица с ограниченными возможностями здоровья) располагается за соседним столом (рабочим местом).

17. Перед началом вступительного испытания экзаменатор проводит краткий инструктаж по форме, порядку и продолжительности проведения экзамена, сообщает сведения о дате объявления результата, даёт краткие рекомендации по выполнению экзаменационных заданий.

18. При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительного испытания, экзаменуемый поднимает руку и задает вопрос, подойдя к экзаменатору.

19. После посадки в аудитории экзаменуемым до сдачи экзаменационной работы выходить из аудитории не разрешается.

20. Приёмная комиссия определяет перечень принадлежностей, необходимых абитуриенту в аудитории для сдачи творческого испытания (в том числе, технических средств) с учётом содержания программы творческого испытания и экзаменационных заданий.

21. Во время проведения вступительного испытания экзаменуемые должны соблюдать следующие правила поведения:

22. Во время проведения вступительного испытания сопровождающий (ассистент) инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья должен соблюдать следующие правила поведения:

Сопровождающий (ассистент) инвалида (лицо с ограниченными возможностями здоровья) – паспорт и разрешение о допуске в аудиторию для присутствия на вступительных испытаниях с указанием цели данного присутствия.

Инструктаж при необходимости сопровождается сурдопереводом.

Инвалид, лицо с ограниченными возможностями здоровья, в случаях невозможности самостоятельно подойти к экзаменатору, может воспользоваться помощью ассистента (сопровождающего, в том числе, сурдопереводчика).

По уважительной причине экзаменуемый может выйти из аудитории в сопровождении одного из экзаменаторов.

Абитуриентам запрещается проносить и использовать в аудитории, где проводится творческое испытание, книги, тетради, записи, мобильные телефоны, пейджеры, электронные записные книжки и другие средства хранения и передачи информации.

- ✓ соблюдать тишину;
- ✓ работать самостоятельно;
- ✓ не пользоваться средствами мобильной связи;
- ✓ запрещается вставать с мест, пересаживаться без разрешения экзаменаторов, разговаривать с другими участниками экзамена, в том числе, на жестовом языке;
- ✓ обмениваться экзаменационными заданиями, записями и пр. во время проведения творческого испытания.

За нарушение правил поведения экзаменуемый удаляется с экзамена с проставлением результата «не соответствует» независимо от выполнения работы.

- ✓ соблюдать тишину;
- ✓ не отвлекать экзаменуемых от выполнения задания;
- ✓ не пользоваться средствами мобильной связи;
- ✓ запрещается вставать с мест, пересаживаться без разрешения экзаменаторов, разговаривать с другими участниками экзамена, в том числе, на жестовом языке, если это не связано с объяснением задания вступительного испытания, иной помощи, не связанной с выполнением задания испытания;
- ✓ при необходимости оказания помощи сопровождаемому (передвижение, чтение и оформление задания), не отвлекать других экзаменуемых;
- ✓ при необходимости обращения к экзаменатору подойти к нему с вопросом;
- ✓ запрещается осуществлять помощь экзаменуемому в выполнении задания вступительного испытания.

С инструкцией для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов, предложенной в печатном виде ознакомлен

« ____ » _____ 2020г.