

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

В соответствии с приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/54 в период с 01.04.2022 по 16.04.2022 комиссией по самообследованию в составе:

Председатель комиссии:

Афендииков В.Н. - директор колледжа;

Члены комиссии:

Сикорская М.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Ашикова Ю.М. - заместитель директора по учебно-методической работе;

Чернышева О.А. - заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности;

Пальчун И.А. – главный бухгалтер;

Багаутдинова В.С. – ведущий юрисконсульт;

Кирнишнюк Н.М. - секретарь учебной части;

Плукарь Э.Э. – секретарь руководителя;

Евтешин Д.Г. – ведущий электроник.

проведено самообследование с целью оценки образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализа показателей деятельности учреждения, установленных приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями).

При проведении самообследования были рассмотрены следующие документы и материалы:

- федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям, утверждённые приказом краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Норильский колледж искусств» (далее - колледж) от 15.05.2020 г. входящие в нее:
 - учебные планы на 2021-2022 уч.г.;
 - календарные учебные графики на 2021-2022 уч.г.;
 - рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
 - оценочные (по текущему контролю успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации) и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся;
 - расписание учебных занятий на 2021-2022 уч.г.;
 - расписания промежуточных аттестаций, государственной итоговой аттестации на 2021-2022 уч.г.;
 - программы государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний;
 - программы практик;
 - документы, подтверждающие разработку образовательной программы организацией, осуществляющей образовательную деятельность, совместно с заинтересованными работодателями;

- документы, содержащие информацию об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы, предусмотренные локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность (журналы индивидуальных занятий за 2021-2022 уч.г.);
- отчетность обучающихся по практикам (дневники, отчеты, аттестационные листы и характеристики, обучающихся по практикам), оценочный материал и результаты аттестации по практикам за 2021-2022 уч.г.);
- индивидуальные учебные планы обучающихся за 2021-2022 уч.г.;
- выпускные квалификационные работы за 2021 г.;
- протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии за 2021 г.
- договоры об организации и проведении производственной практики, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организациями, осуществляющими деятельность по профилю образовательной программы;
- штатное расписание, копии трудовых договоров (служебных контрактов) с педагогическими работниками, трудовых книжек, документов об образовании и (или) о квалификации, решений аттестационной комиссии об установлении первой, высшей квалификационной категории по должностям педагогических работников;
- документы, подтверждающие наличие (или право использования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды, соответствующих требованиям ФГОС - ООО «Электронное издательство Юрайт» (контракт №25/21 от 13.04.2021 г.), ООО «ЭБС ЛАНЬ» (контракт № 10/2019 от 29.03.2019 г., контракт № 3937 от 29.03.2019г.), АО «Норильск-Телеком» (контракт № 3706-И от 01.01.2021г.);
- документы, подтверждающие соответствие требованиям ФГОС укомплектованности библиотечного фонда организации, осуществляющей образовательную деятельность, печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями;
- документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы, соответствующей требованиям ФГОС и обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации;
- локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:
 - *порядок разработки и утверждения образовательных программ: Положение о разработке и обновлении ОПОП СПО ППССЗ КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 02.10.2020 № 01-04/176;*
 - *режим занятий обучающихся: Положение о расписании учебных занятий КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;*
 - *порядок организации и осуществления образовательной деятельности обучающихся по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренного обучения, в пределах осваиваемых образовательных программ: Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы, утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;*
 - *порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости; порядок и формы проведения, промежуточной аттестации обучающихся, устанавливает ее периодичность и систему оценок: Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;*
 - *Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися*

образовательных программ и поощрении обучающихся на бумажных носителях, утвержденное приказом директора от 02.09.2019 № 01-04/129;

- Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность: Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), практики, дополнительных образовательных программ в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 02.10.2020 № 01-04/176;

- Правила внутреннего распорядка обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утверждены приказом директора от 02.10.2020г № 01-04/176;

- Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-коммуникационным сетям и базам данных, учебным методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 05.10.2018 № 01-04/149;

- Положение о студенческом совете КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», принято на собрании обучающихся колледжа, протокол №1 от 05.09.2018г.;

- Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся, принято на Совете родителей – протокол № 1 от 05.10.2018г.

- Положение о библиотеке и фонотеке КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 08.11.2018 № 01-04/178.

- Правила пользования библиотекой, фонотекой КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденные приказом директора от 08.11.2018 № 01-04/178;

- Правила пользования учебным фондом в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденные приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Правила внутреннего распорядка общежития КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденные приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о студенческом общежитии КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о применении к обучающимся студентам наказания дисциплинарного характера в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска студентам КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 03.09.2020 № 01-04/149;

- Правила посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом, студентами КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденные приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение об оценке студентами содержания, организации и качества образовательной деятельности в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о формировании фонда оценочных средств ОПОП СПО ППССЗ КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о стипендиальной комиссии КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о государственной экзаменационной комиссии КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки в КГБ ПОУ «Норильский

колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;

- Положение о ведении журналов учебных занятий в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;
- Положение об осуществлении функций классного руководителя в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178;
- Положение о педагогическом совете КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189;
- Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденная приказом директора от 02.09.2019 № 01-04/129;
- Положение о личных делах обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 02.09.2019 № 01-04/129;
- Положение о порядке расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 02.09.2019 № 01-04/129;
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение о государственной итоговой аттестации КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение об условиях обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 12.01.2021 № 01-04/06;
- Положение о порядке использования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления в число студентов КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение об индивидуальной образовательной программе обучающегося КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Порядок реализации ускоренных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденный приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение о практической подготовке обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 12.01.2021 № 01-04/06;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, утвержденное приказом директора от 30.10.2019 № 01-04/168;
- Положение о порядке выплат социальных пособий студентам КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденное приказом директора от 29.01.2020 № 01-04/28;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 03.09.2020 № 01-04/149;
- Положение об официальном сайте КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 29.01.2020г. № 01-04/24;
- Положение о реализации примерных образовательных программ среднего профессионального образования- программ подготовки специалистов среднего звена с применением электронного обучения и дистанционных технологий в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» утвержденное приказом директора от 06.04.2020 № 01-04/72;

- *Положение об оказании платных образовательных услуг КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 12.01.2021 № 01-04/06;*
- *Положение о совете по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178;*
- *Положение об организации в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» профилактической работы с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178;*
- *Положение о порядке ведения учета несовершеннолетних, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178;*
- *Положение о порядке выявления семей, находящихся в социально опасном положении и оказания им помощи в обучении и воспитании детей в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178;*
- *Положение о создании службы, осуществляющей социально-педагогическое психологическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и(или) отклонениями в поведении либо несовершеннолетними, имеющими проблемы в обучении в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 01.09.2021 № 01-04/178.*

1. Система управления

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Единоличным исполнительным органом колледжа является директор, который назначается и освобождается от должности учредителем в соответствии с действующим законодательством РФ. Колледж самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Коллегиальными органами управления колледжа являются:

общее собрание (конференция) работников и студентов колледжа;
педагогический совет.

К компетенции общего собрания относится:

- выражение мотивированного мнения по проектам правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, коллективного договора и предоставление полномочия на их утверждение от имени трудового коллектива, заслушивание отчетов директора о результатах деятельности Учреждения.
- Вопросы для обсуждения на общем собрании вносятся членами общего собрания. С учетом внесенных предложений формируется повестка заседания общего собрания.
- Решения общего собрания считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих работников и обучающихся Учреждения. При голосовании каждый работник и обучающийся Учреждения имеет один голос. Голосование является открытым.
- Решения общего собрания оформляются протоколами, подписываемыми председателем и секретарем общего собрания.

К компетенциям педагогического совета относится:

- вопросы организации обучения по новым образовательным программам;
- рассмотрение и одобрение программы развития деятельности Учреждения;
- рассмотрение и принятие основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, разработанных Учреждением на основе федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ;
- рассмотрение и принятие в пределах своей компетенции локальных нормативных актов по педагогической деятельности Учреждения;
- рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным наградам;
- рассмотрение итогов приёма поступающих, качества подготовки выпускников;

- подготовка предложений по использованию и совершенствованию методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- заслушивание информации и отчётов членов педагогического совета;
- рассмотрение итогов учебной работы Учреждения, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- рассмотрение случаев отчисления обучающихся как меры дисциплинарного взыскания за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

В целях учёта мнения студентов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и работников по вопросам управления колледжем и при принятии колледжем локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе студентов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и работников в колледже:

создаётся студенческий совет;

создаётся совет родителей (законных представителей). Деятельность указанных органов регламентируется положениями, разрабатываемыми и утверждаемыми членами советов самостоятельно.

2. Приём

Колледж ведет подготовку специалистов в сфере искусства и культуры по семи основным образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) трех укрупненных групп:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

53.00.00 Музыкальное искусство:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) осваиваются в колледже только по очной форме обучения.

Прием в колледж производится на конкурсной основе, за счёт бюджетных ассигнований средств краевого бюджета, в рамках контрольных цифр приема, утверждаемых учредителем, и правилами приёма, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В 2021 году приём за счет бюджетных ассигнований составил 60 человек (100% выполнение плана) по договорам об оказании платных образовательных услуг принято 4 человека.

В результате тесного сотрудничества и творческого взаимодействия колледжа с учреждениями дополнительного образования, благодаря поддержке Управления культуры Администрации города Норильска, значительно увеличилось качество подготовки абитуриентов, поступивших в Колледж.

Основными направлениями профориентационной работы являются:

- Консультационная работа преподавателей колледжа в учреждениях дополнительного образования;

- посещение преподавателями колледжа академических концертов, выпускных экзаменов в учреждениях дополнительного образования;

- привлечение выпускников ДШИ, ДМШ в творческие коллективы колледжа.
- день открытых дверей: интерактивная презентация профессий и специальностей колледжа;
- размещение рекламно-информационного печатного материала в учреждениях образования;
- обновление и пополнение информации на сайте филиала.

Результативность профориентационной работы изучается путем анкетирования абитуриентов, что позволяет выяснить основные источники получения потенциальными потребителями образовательных услуг информации о колледже.

Особо следует отметить работу директоров МБУ ДО «Галнахская детская школа искусств», МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств», которые в течение трех лет ведут большую профориентационную работу с учащимися, тесно сотрудничая с Колледжем.

Сравнительная таблица количества поступивших из учреждений дополнительного образования города Норильска за последние три года свидетельствует о стабильном поступлении абитуриентов из следующих образовательных учреждений:

Поступившие из учреждений дополнительного образования

Таблица 1

| Учреждения дополнительного образования | Количество поступивших, чел. | | | Итого поступи вших за три года |
|--|------------------------------|----------|----------|--------------------------------|
| | 2019 год | 2020 год | 2021 год | |
| МБУ ДО «Галнахская детская школа искусств» | 9 | 6 | 7 | 22 |
| МБУ ДО «Детская школа искусств им. Б.Молчанова», г. Дудинка | 4 | 5 | 0 | 9 |
| МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» | 2 | 4 | 8 | 14 |
| МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» | 7 | 8 | 7 | 22 |
| МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» | 8 | 12 | 10 | 30 |
| ДШИ, ДМШ, ДХШ других регионов РФ | 1 | 1 | 1 | 3 |
| МБУ ДО «Норильская детская художественная школа» | 4 | 0 | 2 | 6 |
| МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств» | 2 | 5 | 4 | 11 |
| Всего: | 37 | 41 | 39 | 117 |
| Учреждения дополнительного образования художественного направления г. Норильска, г. Дудинка и др. регионов (ЦВР, ДДТМ, ЦО, СОЦ и т.д.) | 5 | 3 | 1 | 9 |
| ИТОГО: | 42 | 44 | 40 | 126 |

Сравнительные данные конкурса при творческих вступительных испытаниях за последние 3 года:

Таблица 2

| Наименование специальности | Конкурс при поступлении (чел./место) | | |
|---|--------------------------------------|------|------|
| | 2019 | 2020 | 2021 |
| Народное художественное творчество (по видам) | 1,8 | 2,0 | 1,4 |
| Театральное творчество | 2,1 | 2,4 | 1,5 |
| Хореографическое творчество | 1,5 | 1,7 | 1,3 |
| Социально-культурная деятельность | 0 | 0 | 0 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 1,4 | 1,2 | 1,1 |
| Сольное и хоровое народное пение | 2,0 | 1,3 | 1,0 |
| Хоровое дирижирование | 1,2 | 1,8 | 1,7 |
| Теория музыки | 1,3 | 1,0 | 1,0 |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 1,9 | 2,3 | 1,34 |

География приема

Таблица 3

| № пп | Наименование населенного пункта, откуда прибыл поступающий | Количество | | |
|--------------------------------------|--|------------|------|------|
| | | 2019 | 2020 | 2021 |
| Норильский промышленный район | | | | |
| 1 | Норильск (Центральный район) | 27 | 24 | 27 |
| | район Талнах | 14 | 10 | 12 |
| | район Кайеркан | 14 | 14 | 14 |
| | район Оганер | 1 | 6 | 5 |
| Таймырский Долгано-Ненецкий район | | | | |
| 2 | г. Дудинка | 4 | 5 | 0 |
| Красноярский край | | | | |
| 3 | г. Железногорск | 0 | 0 | 1 |
| Другие субъекты РФ | | | | |
| 4 | Республика Бурятия | 0 | 0 | 1 |
| Страны ближнего и дальнего зарубежья | | | | |
| 5 | Донецкая Народная Республика | 0 | 1 | 0 |
| ИТОГО: | | 60 | 60 | 60 |

Все иногородние поступающие обеспечены местами в общежитии.

Средний балл представленного документа об образовании (аттестат об основном общем образовании)

Таблица 4

| Специальность | Год | | | |
|---|------|------|------|-----|
| | 2019 | 2020 | 2021 | |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): | | | | |
| Театральное творчество | 3,9 | 3,8 | 3,8 | |
| Хореографическое творчество | 3,8 | 3,8 | 4,1 | |
| Всего: | 3,8 | 3,8 | 4,0 | |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность | | | | |
| | 0,0 | 0,0 | 0,0 | |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | | | | |
| Фортепиано | 3,6 | 3,5 | 4,5 | |
| Оркестровые струнные инструменты | 4,1 | 3,2 | 4,3 | |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4,1 | 3,9 | 3,6 | |
| Инструменты народного оркестра | 4,0 | 3,8 | 3,8 | |
| Всего: | 3,9 | 3,6 | 4,0 | |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | | | | |
| | 4,2 | 4,0 | 3,6 | |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | | | | |
| | 4,1 | 3,9 | 4,2 | |
| 53.02.07 Теория музыки | | | | |
| | 4,2 | 4,1 | 4,3 | |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | | | | |
| Художественная вышивка | 3,8 | 4,3 | 4,0 | |
| Художественная резьба по кости | 4,0 | 3,7 | 4,1 | |
| Всего: | 3,9 | 4,0 | 4,0 | |
| ИТОГО в году приема: | | 4,0 | 3,9 | 4,0 |

Вступительные испытания свидетельствуют о достаточной музыкально-теоретической и профильной предпрофессиональной подготовке по специальности поступающих. Вместе с тем следует отметить, что творческие испытания, реализуемые по системе **зачёт/незачёт** не предоставляют возможности полноценно определить уровень творческих способностей выпускников учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ и иных) и сформировать объективную картину, так как в случае конкурса на бюджетное место рейтинг выстраивается по среднему баллу аттестата, а не по полученным баллам за творческие испытания.

3. Контингент

На 01.04.2021 г. контингент студентов колледжа составляет 211 человек.

Таблица 5

| Код, наименование специальности | Количество студентов |
|--|----------------------|
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 55 |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | 7 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 60 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 13 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 21 |
| 53.02.07 Теория музыки | 8 |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 47 |

Количество детей-сирот, оставшихся без попечения на 01.04.2021 г.

Таблица 6

| | |
|---|---|
| Дети-сироты (несовершеннолетние), под опекой | 4 |
| Дети-сироты находящиеся на полном государственном обеспечении | 5 |
| Инвалиды | 0 |

Сведения о выпускниках – поступившие, трудоустроившиеся в процентном соотношении от общего количества выпуска.

Таблица 7

| Специальность | Выпущено в 2021 году | Трудоустройство по специальности | Продолжают обучение по профилю |
|--|----------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 6 | 1 чел.(16,67%) | 0 чел |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | 0 | 0 | 0 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 9 | 3 чел. (33,34%) | 3 чел. (33,34%) |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 4 | 4(100%) | 0 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 5 | 4 чел.(80,0%) | 1 чел.(20,0%) |
| 53.02.07 Теория музыки | 1 | 1 чел.(100%) | 0 |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 8 | 5 чел. (62,50%) | 0 |
| ИТОГО: | 33 чел | 18 чел. (54,50%) | 4 чел. (12,10%) |

4.Содержание подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО

Норильским колледжем искусств разработаны и реализуются с 01.09.2021 семь основных профессиональных образовательных программ СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО – ППССЗ).

Таблица 8

| | Код | Наименование УГ, специальности | Образовательная база приема | Наименование квалификации, присваиваемой по завершению образования | Нормативный срок освоения | Форма обучения |
|---|----------|---|-----------------------------|---|---------------------------|----------------|
| 1. 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты | | | | | | |
| 1.1. | 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | Основное общее образование | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 1.2. | 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) | Основное общее образование | Менеджер социально-культурной деятельности | 3 года 10 месяцев | очная |
| 2. 53.00.00 Музыкальное искусство | | | | | | |
| 2.1. | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Основное общее образование | Артист, преподаватель, концертмейстер <i>Квалификация «Концертмейстер» присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.</i> | 3 года 10 месяцев | очная |
| 2.2. | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | Основное общее образование | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 3 года 10 месяцев | очная |
| 2.3. | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | Основное общее образование | Дирижер хора, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 2.4. | 53.02.07 | Теория музыки | Основное общее образование | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | 3 года 10 месяцев | очная |
| 3. 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств | | | | | | |
| 3.1. | 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Основное общее образование | Художник-мастер, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |

Таблица 9

| № п/п | Специальность, получаемая в результате освоения ППССЗ | | ФГОС СПО | ОПОП СПО ППССЗ |
|----------|---|---|--|---|
| | Код | Наименование | | |
| 1 | 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на |

| | | | | |
|---|----------|--|---|--|
| | | | | заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |
| 2 | 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1356 | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |
| 3 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 С учетом изменения согласно приказу Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ №64639 от 13.08.2021 г.) | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |
| 4 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 С учетом изменения согласно приказу Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ №64639 от 13.08.2021 г.) | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |
| 5 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1383 С учетом изменения согласно приказу Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |

| | | | | |
|---|----------|---|--|--|
| | | | образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ №64639 от 13.08.2021 г.) | |
| 6 | 53.02.07 | Теория музыки | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387 С учетом изменения согласно приказу Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17.05.2021 №253 (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ №64639 от 13.08.2021 г.) | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |
| 7 | 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389 | Утверждена приказом директора колледжа от 16.03.2021 № 01-04/53, рассмотрена на заседании педагогического совета с участием работодателей (протокол № 5 от 16.03.2021) |

Таблица 10

| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество) | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1. | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и | п. 3.2. | Соответствует |

| | | | |
|--------|--|--|---------------|
| | квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | | |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2., п.7.11. | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема аудиторной учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 5040 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 452ч., ЕН – 72 ч., ОП – 330 ч., ПМ – 2782 ч. УП – 2 нед. (72 ч.), ПП – 7 нед. (252 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.8. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины "Физическая культура" по виду "Хореографическое творчество" используется в рамках междисциплинарного курса "Хореографическая подготовка | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.9, п.7.11 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем максимальной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 7560 ч.: Федеральный компонент – | Соответствует |

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| | | 2106 ч., ОГСЭ – 678 ч., ЕН – 108 ч., ОП – 495 ч., ПМ – 4173 ч. УП – 2 нед. (72 ч.), ПП – 7 нед. (252 ч.) | |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | Соответствует |
| 1.10 | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.10. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.6. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует/100% |
| Наименование показателей | | Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 142 | 142 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 7 | 7 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 3 | 3 |
| Промежуточная аттестация | | 11 | 11 |
| Государственная итоговая аттестация | | 3 | 3 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| Каникулярное время | 33 | 33 |
|--------------------|----|----|

Таблица 11

| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) | | | |
|--|--|--|---------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1 | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2., п.6.4 | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема <u>аудиторной</u> учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 5040 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 480 ч., ЕН – 72 ч., ОП – 336 ч., ПМ – 2748 ч. | Соответствует |

| | | | |
|--------|---|--|---------------|
| | | УП и ПП – 8 нед. (288 ч.) | |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.9. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.10., п. 7.13 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем максимальной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 7560 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 720 ч., ЕН – 108 ч., ОП – 504 ч., ПМ – 4122 ч. УП и ПП – 8 нед. (288 ч.) | Соответствует |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | Соответствует |
| 1.10 | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | Соответствует |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует |
| Наименование показателей | | Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 140 | 140 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 8 | 8 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 4 | 4 |
| Промежуточная аттестация | | 10 | 10 |
| Государственная итоговая аттестация | | 4 | 4 |
| Каникулярное время | | 33 | 33 |

Таблица 12

| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1. | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2., | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2., таб.1, п.7.11. | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема <u>аудиторной</u> учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | Соответствует |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |

| | | | |
|--------|--|--|---------------|
| | ФГОС СПО | | |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | Соответствует |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 5148 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 358 ч., ОП – 824 ч., ПМ – 1862 ч. УП – 700 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.7., п. 7.9 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 7722 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 537 ч., ОП – 1236 ч., ПМ – 2793ч. УП – 1050 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка | Соответствует |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | | организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | |
| 1.10. | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | Соответствует |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует/100% |
| Наименование показателей | | 53.02.03 Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 143 | 143 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 | 5 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация | | 13 | 13 |
| Государственная итоговая аттестация | | 4 | 4 |
| Каникулярное время | | 33 | 33 |

Таблица 13

| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | | | |
|---|--|--------------------------------|---|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1. | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного | п. 3.2., п.7.11. | Соответствует (дополнительно в соответствии с таблицей 3) |

| | | | |
|--------|--|--|---------------|
| | общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | | |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема <u>аудиторной</u> учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППСЗ составляет – 5148 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 358 ч., ОП – 824 ч., ПМ – 1786 ч. УП – 776 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.7., п. 7.9 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем максимальной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППСЗ составляет – 7722 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 537 ч., ОП – 1236 ч., ПМ – 2679 ч. УП – 1164 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В | Соответствует |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | | указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | |
| 1.10 | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2., | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует/ 100% |
| Наименование показателей | | Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 143 | 143 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 | 5 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация | | 13 | 13 |
| Государственная итоговая аттестация | | 4 | 4 |
| Каникулярное время | | 33 | 33 |

Таблица 14

| 53.02.06 Хоровое дирижирование | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |

| | | | |
|--------|--|---|---------------|
| | форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | | |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1 | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2., п.7.11. | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема <u>аудиторной</u> учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 5148 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 358 ч., ОП – 824 ч., ПМ – 1834 ч. УП – 728 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.7., п. 7.9 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по | Объем максимальной нагрузки на базе основного | Соответствует |

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| | циклом, час | общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 7722 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 537 ч., ОП – 1236 ч., ПМ – 2751 ч. УП – 1092 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | Соответствует |
| 1.10 | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | Соответствует |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2., табл. 2 | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует/100% |
| Наименование показателей | | Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 143 | 143 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 | 5 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация | | 13 | 13 |

| | | |
|-------------------------------------|----|----|
| Государственная итоговая аттестация | 4 | 4 |
| Каникулярное время | 33 | 33 |

Таблица 15

| 53.02.07 Теория музыки | | | |
|------------------------|--|--|---------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.56.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | п. 7.1 | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2., п.7.11. | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема аудиторной учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 5148 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 358 ч., ОП – 1667 ч., ПМ – 1033 ч. УП – 686 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на | п.7.7. Дисциплина | Соответствует |

| | | | |
|-------|---|---|---------------|
| | дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» и «ОБЖ» ФГОС СПО, военных сборов | п.7.8., п. 7.10 | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем максимальной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППССЗ составляет – 7722 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 537ч., ОП – 2501 ч., ПМ – 1549 ч. УП – 1029 ч. ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | Соответствует |
| 1.10 | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, | | Соответствует |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | ПП ФГОС СПО | | |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | ч.6.ч.7.ст.28 Закона «Об образовании РФ» | Соответствует /100% |
| Наименование показателей | | Специальность 53.02.07 Теория музыки | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | | 143 | 143 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 | 5 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация | | 13 | 13 |
| Государственная итоговая аттестация | | 4 | 4 |
| Каникулярное время | | 33 | 33 |

Таблица 16

| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | | | |
|--|--|---------------------------------|---------------|
| № п/п | Направления экспертизы | ФГОС СПО (пункт, табл, раздел) | Результаты |
| 1.1. | Наличие разработанной и утверждённой ОО ОПОП СПО | Раздел 7, п. 7.1 | Имеется |
| 1.2. | Наличие в ОПОП СПО комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, а также оценочных и методических материалов в соответствии с законодательством | п.5.1,п.5.2,п.5.6.1,п.6.2,п.6.3 | Имеется |
| 1.3. | Обновление ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО | Раздел 7 п. 7.1, 7.11 | Обновляется |
| 1.4. | Обеспечение уровня СПО | | |
| 1.4.1. | Соответствие наименования специальности и квалификации (квалификаций) ФГОС СПО | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.2. | Соответствие срока освоения ОПОП СПО: на базе среднего общего образования на базе основного общего образования, ФГОС СПО (год. и мес., в неделях) | п. 3.2. | Соответствует |
| 1.4.3 | Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы ФГОС СПО, час | п.7.3. | Соответствует |
| 1.4.4 | Соответствие максимального объема аудиторной учебной нагрузки в неделю при очной форме получения образования ФГОС СПО, час | п.7.4. | Соответствует |
| 1.4.5. | Соответствие соотношения аудиторной и самостоятельной учебной нагрузки при очной форме получения образования ФГОС СПО | п.7.3.: п.7.4. 36:18 | Соответствует |
| 1.5. | Соответствие структуры ОПОП СПО ФГОС СПО | | |
| 1.5.1. | Соответствие индексов и наименований | п.6.1. | Соответствует |

| | | | |
|--------|--|---|---------------|
| | учебных циклов, разделов, УД, ПМ, МДК ФГОС СПО | п.6.2. | |
| 1.5.2 | Соответствие соотношения обязательной и вариативной части ОПОП СПО ФГОС СПО | п.6.2. | Соответствует |
| 1.6. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму обязательной учебной нагрузки | | |
| 1.6.1 | Соответствие объема обязательной учебной нагрузки в целом на ОПОП СПО (на базе основного общего и среднего общего образования), на циклы, УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО, час | Объем обязательной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППСЗ составляет – 4644 ч.: Федеральный компонент – 1404 ч., ОГСЭ – 323 ч., ОП – 1120 ч., ПМ – 1797 ч. УП – 12 нед. (432 ч.) ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.6.2. | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Физическая культура» ФГОС СПО | п.7.7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). | Соответствует |
| 1.6.3 | Соответствие объема времени, отводимого на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности»и «ОБЖ»ФГОС СПО, военных сборов | п.7.8., п. 7.10. | Соответствует |
| 1.7. | Выполнение требований ФГОС СПО к объёму максимальной учебной нагрузки всего, по циклам, час | Объем максимальной нагрузки на базе основного общего образования на ОПО СПО ППСЗ составляет – 6966 ч.: Федеральный компонент – 2106 ч., ОГСЭ – 485 ч., ОП – 1680 ч., ПМ – 2695 ч. УП – 12 нед. (432 ч.) ПП – 5 нед. (180 ч.) | Соответствует |
| 1.8. | Соответствие объема вариативной части ОПОП СПО и её распределения ФГОС СПО, час | п.6.2. п.7.1. | Соответствует |
| 1.9. | Соответствие количества экзаменов и зачётов при промежуточной аттестации требованиям законодательства | п.32. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям). Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом. Приказ Министерства образования и науки РФ от | Соответствует |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | | 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) | |
| 1.10. | Соответствие количества консультаций ФГОС СПО | п.7.12. | Соответствует |
| 1.11. | Соответствие количества каникул требованиям законодательства | п.7.7. | Соответствует |
| 1.12. | Соответствие рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП ФГОС СПО | | |
| 1.12.1 | Соответствие структуры рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП и их содержания ФГОС СПО и локальному акту ОО | п.7.1. п.6.2. | Соответствует |
| 1.13. | Полнота реализации учебных планов и рабочих программ УД, ПМ, УП, ПП, % | | Соответствует /100% |
| Наименование показателей | | Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости) | |
| | | ФГОС, недель | Учебный план, недель |
| Срок освоения ОПОП СПО, в том числе: | | 199 | 199 |
| Обучение по учебным циклам | | 129 | 129 |
| Учебная практика | | 12 | 12 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 | 5 |
| Производственная практика (преддипломная) | | 4 | 4 |
| Промежуточная аттестация | | 8 | 8 |
| Государственная итоговая аттестация | | 9 | 9 |
| Каникулярное время | | 32 | 32 |

Вывод: Структура, содержание, порядок разработки ОПО СПО ППССЗ по всем специальностям соответствует ФГОС СПО.

5. Соответствие качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО

Оценка освоения обучающимися колледжа обязательной части циклов ОПОП СПО ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по всем специальностям проводилась в рамках реализации государственной итоговой аттестации в 2021 году. Количество выпускников по всем специальностям – 33 человека.

Результаты ГИА за 2021 год:

Таблица 17

| № п/п | Укрупнённая группа профессий, специальностей и направлений подготовки/ код/наименование/ | Год | Значение показателей | | |
|---|--|------|---|--|---|
| | | | Доля выпускников, освоивших ОПОП СПО ППССЗ, % | в том числе на «хорошо» и «отлично», % | Количество выпускников, прошедших ГИА, чел. |
| | | | выпускная квалификационная работа | выпускная квалификационная работа | |
| 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты | | | | | |
| 1. | 51.02.01 Народное | 2021 | 100 | 83,3 | 6 |

| | | | | | |
|--|---|------|-----|-----|---|
| | художественное творчество (по видам: хореографическое творчество) | | | | |
| 2. | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) | 2021 | 0 | 0 | 0 |
| 53.00.00 Музыкальное искусство | | | | | |
| 3. | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 2021 | 100 | 100 | 9 |
| 4. | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 2021 | 100 | 100 | 4 |
| 5. | 53.02.06 Хоровое дирижирование | 2021 | 100 | 100 | 5 |
| 6 | 53.02.07 Теория музыки | 2021 | 100 | 0 | 1 |
| 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств | | | | | |
| 7. | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 2021 | 100 | 100 | 8 |

Промежуточная аттестация в Колледже осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464, Уставом Колледжа, ФГОС СПО, Порядком разработки и утверждения образовательных программ: Положение о разработке и обновлении ОПОП СПО ППССЗ КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 02.10.2020 № 01-04/176, Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости; Порядком и формы проведения, промежуточной аттестации обучающихся, устанавливает ее периодичность и систему оценок: Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденное приказом директора от 26.11.2018 № 01-04/189, Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность: Положением о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных профессиональных программ в в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», утвержденным приказом директора от 02.10.2020 № 01-04/176.

По результатам промежуточной аттестации доля обучающихся 4 курса, освоивших обязательную часть циклов ОПОП СПО ППССЗ по всем специальностям в 2021 году составила 97,2%.

В Колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разработаны и утверждены образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

В Колледже проводится текущий контроль успеваемости, который предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков по всем дисциплинам и профессиональным модулям учебного плана.

Вывод: Качество подготовки обучающихся соответствует ФГОС СПО.

6. Соответствие условий реализации основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО

6.1. Соответствие организации всех видов практик по основной профессиональной образовательной программе требованиям ФГОС СПО.

Учебная и производственная практики организуются в Колледже в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464, Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями).

Практика студентов является обязательным разделом ОПОП СПО ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практическую подготовку студентов.

При реализации ОПОП СПО ППССЗ в колледже предусмотрены следующие виды практик:

| | | |
|-----------------|--|--|
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | |
| | Хореографическое творчество | УП.00 Учебная практика ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| | Театральное творчество | УП.00 Учебная практика ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) | |
| | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | УП.00 Учебная практика ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): | |
| | Фортепиано | УП.01 Концертмейстерская подготовка УП.02 Фортепианный дуэт УП.03 Чтение с листа и транспозиция УП.04 Ансамблевое исполнительство УП.05 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| | Оркестровые струнные инструменты | УП.01 Оркестр УП.02 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| | Оркестровые духовые и ударные инструменты | УП.01 Оркестр УП.02 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| | Инструменты народного оркестра | УП.01 Оркестр УП.02 Концертмейстерская подготовка УП.03 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | |
| | | УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | педагогической работе УП.02 Хоровой класс УП.03 Основы народной хореографии УП.04 Ансамблевое исполнительство ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | УП.01 Хоровой класс УП.02 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 53.02.07 | Теория музыки | УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.02 Гармония УП.03 Анализ музыкальных произведений УП.04 Полифония УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.06 Инструментовка ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика Исполнительская практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | |
| | Художественная вышивка | УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) УП.04 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| | Художественная резьба по кости | УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) УП.04 Учебная практика по педагогической работе ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и учебным планам по каждой специальности.

При реализации ОПОП СПО ППССЗ учебная и производственная практики проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

ОПОП СПО ППССЗ по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки предусматривают проведение **учебной практики** одновременно с теоретическим обучением рассредоточено по всему периоду обучения в форме

аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.

Производственная практика состоит из двух этапов практики: *практики по профилю специальности* и *преддипломной практики*.

Производственная практика (по профилю специальности) по специальностям

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.05 Сольное и хоровое народное;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная резьба по кости)

включает в себя *исполнительскую* и *педагогическую практики* в соответствии с ФГОС СПО.

ОПОП СПО ППССЗ по специальностям

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная резьба по кости)

предусматривают проведение **производственной практики (преддипломной)** непрерывно после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) в соответствии с ФГОС СПО.

ОПОП СПО ППССЗ по специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки

предусматривают проведение **производственной практики (преддипломной)** рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя в соответствии с ФГОС СПО.

Направление на практику оформляется **приказом** директора колледжа с указанием закрепления каждого студента за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Особенности проведения каждого вида практики отражены в программах практики по специальностям. Базы практики выбираются по усмотрению колледжа.

Учебная практика проводится в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» в учебных мастерских, либо в организациях на основе договоров между организацией и колледжем.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями.

В 2021 учебном году практика студентов проходила на следующих базах:

| Специальность | Организация |
|---|---|
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | |
| Хореографическое творчество | МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Галнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Центр внешкольной работы» |
| | МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» |
| | МБУК «Городской центр культуры» |

| | |
|---|---|
| | Некоммерческое партнерство «Ганцевально-спортивный клуб «НОРД-ДАНС» |
| Театральное творчество | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» |
| | МБУ «Централизованная библиотечная система» |
| | МБУК «Городской центр культуры» |
| | МБОУ «Гимназия 5» |
| | МБОУ «СШ 42» |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | |
| Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | МБУ «Централизованная библиотечная система» |
| | МБУК «Городской центр культуры» |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |
| | МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» |
| | МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» |
| | МБДОУ «Детский сад № 6 «Радость»» |
| | МБДОУ «Детский сад № 5 «Норильчонок» |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | |
| | МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» |
| | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» |
| | МБДОУ «Детский сад № 6 «Радость»» |
| | МБДОУ «Детский сад № 5 «Норильчонок» |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | |
| | МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» |
| | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» |
| | МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств» |
| | МБДОУ «Детский сад № 6 «Радость»» |
| | МБДОУ «Детский сад № 5 «Норильчонок» |
| | МБОУ «Гимназия №5» |
| 53.02.07 Теория музыки | |
| | МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» |
| | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» |
| | МБДОУ «Детский сад № 6 «Радость»» |
| | МБДОУ «Детский сад № 5 «Норильчонок» |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная резьба по кости) | |
| | МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» |
| | МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» |
| | МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» |
| | МБУ ДО «Норильская детская художественная школа» |

Результаты прохождения студентами практики учитываются на государственных экзаменах в рамках прохождения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа.

| № п/п | Показатели | Результат |
|-------|--|--|
| 1 | Наличие в образовательном учреждении Программ учебной практики (УП) и производственных практик (ПП) | Имеются |
| 2 | Соответствие видов практик требованиям ФГОС СПО | Соответствует |
| 3 | Соответствие содержания практик требованиям ФГОС СПО | Соответствует |
| 4 | Наличие договоров на организацию и проведение практик | Имеются |
| 5 | Наличие приказов ОУ о направлении обучающихся на практику с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики | Имеются Соответствуют установленным требованиям |
| 6 | Соответствие сроков реализации практик учебному плану, календарному учебному графику | Соответствует |
| 7 | Наличие контроля за реализацией программ практик в соответствии с установленными требованиями | Соответствуют установленным требованиям |
| 8 | Соответствие форм отчётности по всем видам практики в соответствии с установленными требованиями; наличие аттестационных листов, дневников практик, отчетов по практике, характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики | Соответствуют установленным требованиям Имеются |
| 9 | Соответствие порядка оценки результатов прохождения учебной и производственной практики установленным требованиям | Соответствуют установленным требованиям |

Вывод: Учебная и производственная практика по ПССЗ (ОПОП СПО) по всем специальностям обеспечена необходимыми документами, организована в колледже в соответствии с установленными требованиями и ФГОС СПО.

6.2 Соответствие информационно-методических условий реализации основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО.

| № п/п | Показатели | Значение показателей по ОПОП по профессиям/ по специальностям |
|-------|---|---|
| 1. | Наличие научно-методической работы по основной образовательной программе | Имеется |
| | в том числе: | |
| 1.1. | обеспечение учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП, % | 100% |
| 1.2. | наличие библиотеки, читальный зал с выходом в сеть Интернет | имеется |
| | в том числе: | |
| 1.2.1 | количество мест в читальном зале | 8 |
| 2. | Укомплектованность печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, всего, кол./% | 5025/ 100% |
| | в том числе: | |
| 2.1. | основной, кол./% | 4416./ 100% |

| | | |
|-------|--|--|
| 2.2. | Укомплектованность печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет., всего, кол./% | 1690/100% |
| | в том числе: | |
| 2.2.1 | Основной | 1690/100% |
| 2.3. | Обеспеченность официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями учебных предметов, дисциплин рабочего учебного плана, всего (кол./на 100 обучающихся) | 104/ на 100 обучающихся 1 |
| 2.3. | Обеспеченность учебной литературой одного обучающегося учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), экз. на одного обучающегося | кол. на одного обучающегося 1,5 экз. |
| 3. | Доступ обучающихся к печатным и электронным образовательным ресурсам | <p>Обеспечен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доступ к печатным изданиям осуществляется в рабочее время библиотеки колледжа. 2. Доступ к электронным библиотекам (ЭБС) могут получать студенты, преподаватели, сотрудники колледжа (пользователи), IP-адреса которых внесены в настройки ЭБС, по логину и паролю, для чего потребуется зарегистрироваться в личном кабинете, подключившись первоначально с IP-адреса колледжа и по приглашению администратора, также можно отправить запрос на колледж, который будет проверен администратором. Логин для доступа к ЭБС является персональный e-mail пользователя. В дальнейшем пользователь получает доступ к ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. <p>Дальнейшее пользование электронным ресурсам библиотеки для всех студентов, преподавателей и сотрудников колледжа может осуществляться в течение рабочего дня с компьютеров библиотеки, а также в любое удобное время с личных устройств.</p> |
| | В том числе: | |
| 3.1. | Доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО ППКРС /ППССЗ | Имеются базы данных |
| 3.2. | Доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований российских журналов | <p>Имеется подписка на периодические журналы:</p> <p>Перечень периодических изданий за последние три года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Балет • Музыкальная академия • Музыкальная жизнь • Народное творчество: личность, искусство время • Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах (ГИТИС) |
| 3.3. | Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет | Имеется /не имеется ООО «Электронное издательство Юрайт» (контракт №25/21 от 13.04.2021 г.), ООО «ЭБС ЛАНЬ» (контракт № 10/2019 от 29.03.2019 г., контракт № 3937 от 29.03.2019г.) |
| 4.2. | Наличие в ОО официального сайта, да/нет | Да (www.nkiinfo.ru) Контракт «Росинтел» № БИ-51/2/2019 от 01.06.2019 |

Вывод: Информационно-методические условия реализации ОПОП СПО ПССЗ по всем специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

6.3. Соответствие кадровых условий реализации основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС.

Педагогический коллектив колледжа представлен опытными преподавателями разных поколений, большинство из которых имеют высшие квалификационные категории.

| № | Показатели | Значение показателей | |
|----|---|----------------------|-------|
| | | всего | % |
| 1. | Преподаватели, всего | 79 | 100% |
| 2. | Преподаватели, имеющие высшее профессиональное образование | 75 | 94,9% |
| 3. | Преподаватели, ведущие дисциплины не по профилю полученного образования | 0 | 0 |
| 4. | Преподаватели, имеющие квалификационные категории, в том числе: | | |
| | высшую | 50 | 63,3% |
| | первую | 19 | 24% |
| 5. | Преподаватели, прошедшие повышение квалификации/профессиональную переподготовку в течение последних 3 лет | 79 | 100% |

Все преподаватели ведут дисциплины в соответствии с профилем полученного образования (с учётом подготовки и переподготовки).

4 преподавателя имеют государственные награды:

заслуженный работник культуры РФ - 1;

почетный работник общего образования - 1;

заслуженный работник культуры Красноярского края - 1;

значок Министерства культуры СССР «За отличную работу» - 1.

4 преподавателя являются кандидатами наук.

Преподаватели регулярно повышают свой квалификационный уровень через систему КПК. Основными базами повышения квалификации являются: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.

Вывод: Кадровые условия реализации ОПОП СПО ПССЗ по всем специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

6.4. Соответствие материально-технических условий реализации основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС

КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» располагает инфраструктурой, включающей два учебных корпуса и общежитие. Недвижимое имущество закреплено за колледжем на праве оперативного управления. Общая площадь зданий – 4 334,2 кв.м. Учебная площадь составляет – 2 338,6 кв.м.

| № п/п | Показатели | Результаты |
|-------|--|---------------|
| 1. | Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по ОПОП СПО | Соответствует |
| 1.1. | Наличие кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, в том числе: | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Кабинеты, всего: русского языка и литературы математики и информатики иностранного языка информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы; народного художественного творчества; цветоведения; методический; общепрофессиональных дисциплин; технических средств.</p> <p>Учебные классы, всего: для групповых и индивидуальных занятий; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; для занятий хоровых классом со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарным курсам, предусмотренным ФГОС СПО; для групповых практических занятий (репетиций) со специализированным оборудованием.</p> <p>Мастерские, всего: рисунка; живописи; для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам); по изготовлению реквизита.</p> <p>Гримерная, всего: 1 Костюмерная, всего: 1</p> | <p>Имеются все кабинеты, учебные классы и мастерские обеспечивающие проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом учреждения</p> |
| | Лаборатории, всего: | ФГОС СПО не предусмотрены |
| | <p>Спортивный комплекс: спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий</p> | <p>Имеется Отсутствует. Организация проведения учебных занятий по учебному предмету «физическая культура» осуществляется с учетом природно-климатических условий места нахождения образовательной организации (Крайний Север).</p> |
| | Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы | Имеется электронный стрелковый тир |
| | <p>Залы: Концертный зал Малый концертный зал Концертно-театральный зал Колонный зал</p> | <p>Имеется: Большой концертный зал на 212 чел. Малый концертный зал на 30 чел.</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | Выставочный зал Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Фонотека Фонды: Фонд оригиналов Натюрмортный фонд Методический фонд | <i>Концертно-театральный зал</i> на 104 чел. <i>Хореографические залы</i> (2 помещения) оборудованные зеркалами и станками, музыкальными инструментами: фортепиано, баян. <i>Колонный зал</i> оборудован специализированным оборудованием <i>Выставочный зал</i> оборудован специализированным оборудованием |
| | Компьютерные классы, кол. | Имеется 1 компьютерный класс: установлено 19 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением. |
| 1.2. | Наличие кабинетов, оборудованных мультимедийным оборудованием, кол. | 5 кабинетов, оснащенных компьютерами и проекторами |
| 2. | Оснащенность учебным оборудованием всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации, (%): | Оснащенность составляет 100% |
| 3. | Наличие комплекта лицензионного программного обеспечения | Имеется |
| 4. | Сетевая форма реализации образовательных программ | Не имеется |

Вывод: Материально-технические условия реализации ОПОП СПО ПСССЗ по всем специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

7. Воспитательная работа

В образовательной организации разработана рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов: вокальный ансамбль «Мелодика».

В КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая эффективную подготовку конкурентно способного специалиста, формирование общих и профессиональных компетенций выпускников, направленная на удовлетворение интересов и потребностей, сохранение здоровья обучающихся, развитие, социализацию и самореализацию личности через участие в научно-просветительских и культурно-массовых мероприятиях, организацию досуга.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

- культурно-нравственное и эстетическое воспитание;
- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- формирование здорового образа жизни,
- работа по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции;
- профессионально-трудовое воспитание;

- художественно-эстетическое воспитание, творческая самореализация;
- экологическое воспитание;
- формирование информационной культуры;
- социальное развитие личности.

Созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, объединений по интересам, спортивных клубов и внеучебных творческих коллективов (Вокальный ансамбль «Мелодика»).

Спортивно-оздоровительное воспитание осуществляется за счёт организации работы спортивных секций: шахматы, волейбол, баскетбол, мини-футбол, пионербол, легкая атлетика, спортивное многоборье, дартс. Во внеурочное время студенты посещают дополнительные учреждения спортивной направленности: Дворец спорта «Арктика», «Льдинка», лыжная турбаза Оль-Гуль для занятий лыжами, коньками и легкой атлетикой.

Учащиеся колледжа принимают участие:

- в городских конкурсах физической подготовки во дворце спорта «АРКТИКА»;
- в ежегодной Региональной Спартакиаде спортивного клуба «Зевс»;
- во всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- в военно-патриотическом мероприятии «Полевой выход» в рамках реализации проекта «Заполярный щит»;
- в Заполярном молодежном спортивном фестивале среди команд профессиональных образовательных организаций муниципального образования город Норильск и города Дудинка Таймырского Долгано-Ненецкого района.

Для решения задач и целей воспитательной работы на протяжении многих лет колледж сотрудничает с социальными партнерами по вопросам воспитания, профилактики асоциальных явлений, правонарушений и преступлений несовершеннолетних, оказывающие психолого-педагогическую помощь и психологическое сопровождение.

Обучающиеся колледжа активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства, в предметных олимпиадах, в спортивных мероприятиях, участвуют в культурно-просветительской деятельности колледжа, города и края, что подтверждается многочисленными грамотами, дипломами и благодарностями за участие и призовые места в различных конкурсах и смотрах.

8. Учебно-методическая деятельность

Учебно-методическая работа является приоритетной частью учебного процесса и представляет собой совокупность мероприятий, проводимых руководящим и преподавательским составом в целях совершенствования методики, повышения эффективности и качества учебных занятий.

За отчетный период работа велась по следующим направлениям:

1. повышение квалификации специалистов.
2. учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
3. методическая работа с учреждениями дополнительного образования;
4. участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства;
5. организация на базе КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» методических мероприятий для педагогических работников и обучающихся образовательных учреждений города;
6. участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, иных творческих, научных и образовательных проектах;
7. учебно-методическая деятельность педагогических работников;
8. участие в конкурсах на получение грантов и их реализация;
9. формирование электронной библиотеки нотных изданий.

1. Курсы повышения квалификации прошло 30 человек, по следующим направлениям:

| Наименование программы | Место обучения | Количество человек |
|---|---|--------------------|
| Методические аспекты преподавания в классе духовых и ударных инструментов | г.Норильск, выездные КПК от СГИИ им.Д.Хворостовского | 4 |
| Методические аспекты преподавания в ДШИ и СПО (класс струнных инструментов) | г.Норильск, выездные КПК от СГИИ им.Д.Хворостовского | 1 |
| Методические аспекты преподавания в ДШИ и СПО (класс фортепиано) | г.Норильск, выездные КПК от СГИИ им.Д.Хворостовского | 9 |
| Содержание и методика преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в рамках ФГОС СПО | АНО ДПО НИИОбр г.Ростов-на-Дону | 1 |
| Современные технологии дистанционного обучения в образовании | ООО Международные Образовательные проекты Центр ДПО Экстерн, СПб | 1 |
| Методика преподавания курса "Шахматы в школе" в условиях реализации ФГОС | АНО ДПО Федеральный институт повышения квалификации | 1 |
| Южнорусская песенная традиция: методы изучения и практического освоения | ФГБОУ ВО Воронежский государственный институт искусств | 1 |
| "Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ" | ФГБОУ ВО Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова | 1 |
| "Выдающиеся\ музыкант-педагоги гнесинской школы игры на струнных инструментах" | РАМ им.Гнесиных | 2 |
| «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)» | ФГБОУ ВО МГИК | 1 |
| "Музыкальное сопровождение урока танца" | Академия русского балета имени А.Я. Вагановой | 1 |
| "Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация" | Санкт-Петербургский государственный институт культуры | 1 |
| "Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры" | ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" | 1 |
| "Технология создания массовых праздников и шоу-программ" | ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" | 1 |
| "Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты" | ФГБОУВО "Новосибирская государственная консерватория им М.И.Глинки" | 3 |
| "Менеджмент в образовании" | ООО "Международные образовательные проекты" ЦДПО "Экстерн | 1 |
| | | 30 |

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

За отчетный период обновлено 7 программ подготовки специалистов среднего звена, с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 29.07.2021 № 503 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Согласно новым требованиям изменены учебные планы, содержание требования предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту, ППССЗ дополнены ОК и ПК, разработаны программы и ФОС по вводимым дисциплинам ОУП.03. Родная литература и ОУП.08. Астрономия.

| Наименование мероприятия | Дата и место проведения мероприятия | Число участников |
|---|---------------------------------------|------------------|
| Составление рабочих учебных планов по специальностям | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 1 |
| Переработка действующих программ подготовки специалистов среднего звена | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 5 |
| Составление учебных программ по вновь вводимым предметным областям | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 2 |
| | | 8 |

3. Методическая работа с учреждениями дополнительного образования

С сентября 2021 год при взаимодействии с Управлением по делам культуры и искусства Администрации города Норильска, создано Городское методическое объединение и методические секции, состоящие из представителей КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» и учреждений дополнительного образования города. Проводятся заседания секций, разработан совместный план работы по направлениям: конкурсная деятельность, концертно-просветительская деятельность, повышения профессионального мастерства педагогических работников, сопровождение одаренных обучающихся, профориентационная работа с обучающимися, организация мастер-классов для обучающихся с участием приезжих специалистов и иные.

4. Участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства

| Уровень мероприятия | Число мероприятий | Количество участников | Результат |
|---|-------------------|-----------------------|-------------------------|
| Национальный проект "Культура" экспертная дискуссионная панель | 1 | 1 | сертификат |
| Красноярская струнная творческая школа-2021 | 1 | 2 | благодарственное письмо |
| творческие встречи и мастер-класс старшего преподавателя ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки» | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс преподавателя музыкального училища имени Гнесиных - И.А. Давыдовой | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс Е.Гурьева, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 2 | сертификат |
| мастер-класс А.Компанейца, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| XI конкурс «Слово менеджерам культуры» (г.Москва) | 1 | 1 | диплом |
| семинар-круглый стол «Реализация | 1 | 2 | сертификат |

| | | | |
|---|---|----|-----------------------------|
| новых форматов взаимодействия с работодателями и социальными партнерами в контексте дуальной модели обучения» | | | |
| I межрегиональный лагерь саксофонистов «Байкал-Sax» | 1 | 1 | сертификат |
| Красноярский краевой форум "Художественное образование будущего: профессиональный рост и развитие творческого потенциала молодых специалистов" | 1 | 1 | |
| мастер-класс В.Кознова, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс А.Рудометкина, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс С.Петрова, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс Н.Попова, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| мастер-класс А.Раев, в рамках VI международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах | 1 | 1 | сертификат |
| I Межрегиональный чемпионат в сфере нефтегазовой индустрии, традиций и ремесел Севера по стандартам Ворлдскиллс | 1 | 1 | сертификат |
| VII Международный конкурс камерного пения имени Георгия Свиридова (ОБОУ ДПО) | 1 | 1 | Диплом |
| IV международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдраязкова | 1 | 1 | Диплом |
| конкурс среди лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства 2021, «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» | 1 | 1 | Победитель |
| III Всероссийский музыкальный конкурс в номинации «Баян и аккордеон» | 1 | 1 | Слушатель |
| Красноярский межрегиональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения» | 1 | 1 | Гран-При, лауреат 1 степени |
| | | 24 | |

5. Организация на базе КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» методических мероприятий для педагогических работников и обучающихся образовательных учреждений города

1. В марте 2021 года КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» инициировал проведение на своей базе курсы курсов повышения квалификации и мастер-классы для педагогических работников и учащихся учреждений культуры города преподавателей СГИИ им.Д.Хворостовского (И.Николаев, П.Казимир, В.Потапов). Общий охват составил: курсы повышения квалификации – 106 педагогических работников (очно); приняли участие в мастер-классах – 106 педагогических работников и более 200 обучающихся;
2. 15.10.-18.10.2021 Мастер-классы преподавателя «Новосибирской государственной консерватории им.М.И.Глинки» - Натальи Багинской: 12 преподавателей и 16 обучающихся (очно);
3. 20.10-24.10.2021 Мастер-классы солиста артиста балета КГАУК "Красноярский государственный театр оперы и балета им. Д.А.Хворостовского", преподавателя Ивана Карнаухова: 13 преподавателей и более 70 обучающихся (очно);
4. 12.11-15.11.2021 Мастер-классы старшего преподавателя «Сибирского государственного института искусств им.Д.Хворостовского» - Ильи Николаева: 7 педагогических работников и 19 учащихся;
5. 30.11.-03.12.2021 Мастер-классы старшего преподавателя «Новосибирской государственной консерватории им.М.И.Глинки», солиста Новосибирской филармонии - Сергея Нохрина: курсы повышения квалификации прошли 4 преподавателя, в мастер-классах приняли участие 18 учащихся и 4 преподавателя.

6. Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, иных творческих, научных и образовательных проектах

КОНКУРСЫ

| | | | | |
|--|---|------------------|---|--------------------------------|
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Карабанов Сергей | 1 | диплом за IV место (дипломант) |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Боброва Лидия | 1 | диплом за I место |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Алехнович Ксения | 1 | диплом за II место |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Емельянов Данила | 1 | диплом за IV место (дипломант) |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Воронкова Ульяна | 1 | диплом за III место |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс | Министерство культуры Красноярского края, | Денежный Кузьма | 1 | диплом за I место |

| | | | | |
|--|---|--------------------|---|--|
| молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | | | |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Левченко Софья | 1 | диплом за II место |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Рыбаченко Дарья | 1 | диплом за II место |
| Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Диденко Валерий | 1 | диплом за II место |
| Всероссийский Всероссийский Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной | Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Кальнов Евгений | 1 | диплом за IV место (дипломант) |
| I Всероссийский конкурс стипендиатов Фонда "Новые имена" | Фонд "Новые имена" | Боброва Лидия | 1 | диплом участника |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Русин Анастасия | 1 | диплом лауреата I степени, лауреат I степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Алехнович Ксения | 1 | диплом лауреата Гран При |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Лупашко Максим | 1 | диплом за участие |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Тутачиков Игорь | 1 | диплом за участие |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Кальнов Евгений | 1 | диплом |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Сахатин Ярослав | 1 | диплом |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Лещенок Ксения | 1 | диплом |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Сакаева Александра | 1 | диплом лауреата III степени |

| | | | | |
|--|---|-----------------------|---|--|
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Федотовских Екатерина | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Рыбаченко Дарья | 1 | диплом лауреата III степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Зозина Дарья | 1 | диплом лауреата II степени, лауреат II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Плахотников Антон | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Шапилов Фуркат | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Левченко Софья | 1 | диплом лауреата I степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Диденко Валерий | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Воронкова Ульяна | 1 | диплом лауреата I степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Боброва Лидия | 1 | диплом лауреата I степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Карабанов Сергей | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Емельянов Данила | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Денежный Кузьма | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Мелехова Дарья | 1 | диплом лауреата I степени |
| XXII Региональный фестиваль-конкурс "Надежда Норильска-2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Кулаковская Софья | 1 | диплом лауреата III степени |
| Краевой дистанционный творческий конкурс | Молодежный центр г.Норильска | Егорова Полина | 1 | диплом I степени |

| | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------|
| "Афганский дневник" | | | | |
| Краевой дистанционный творческий конкурс "Афганский дневник" | Молодежный центр г.Норильска | Андреева Вероника | 1 | диплом II степени |
| Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Mauris musica | Комитет культуры Волгоградской области ГОБУК ВО ВГИИиК | Цветова Софья | 1 | диплом лауреата II степени |
| Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Mauris musica | Комитет культуры Волгоградской области ГОБУК ВО ВГИИиК | Краковецкая Екатерина | 1 | дипломант |
| Всероссийский конкурс "Наши надежды" | ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» | Алехнович Ксения, Зозина Дарья | 2 | диплом лауреата I степени |
| Всероссийский конкурс "Наши надежды" | ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» | Воронкова Ульяна, Русин Анастасия | 2 | диплом лауреата II степени |
| Региональный чемпионаты "Молодые профессионалы" | КГБ ПОУ "Таймырский колледж" | Вязовцева Анастасия | 1 | диплом I место |
| Региональный чемпионаты "Молодые профессионалы" | КГБ ПОУ "Таймырский колледж" | Попова Валерия | 1 | диплом II место |
| Всероссийский Фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах | Министерство культуры РФ Краснодарский государственный институт культуры | Плахотников Антон | 1 | диплом лауреата II степени |
| XXIV региональный конкурс исполнителей эстрадной песни "Поколение 2021" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | <i>ансамбль "Благовест":</i> Майданова Анастасия, Устинова Виктория, Устинова Полина | 3 | лауреат II степени |
| Региональный конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства "Звени, Заполярье!" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | <i>ансамбль "Благовест":</i> Майданова Анастасия, Устинова Виктория, Устинова Полина, Рыбаченко Дарья | 4 | лауреат II степени |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Bel Suono" | Международный центр искусств г.Казань | Плахотников Антон | 1 | лауреат II степени |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Bel Suono" | Международный центр искусств г.Казань | Левченко Софья | 1 | лауреат III степени |
| Региональный конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства "Звени, | Управление по делам культуры и искусства Администрации города | Трофимова Мария | 1 | лауреат III степени |

| | | | | |
|---|--|---|----|-----------------------------|
| Заполярье!" | Норильска | | | |
| Региональный конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства "Звени, Заполярье!" | Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска | Зей Кристина | 1 | диплом |
| III Всероссийский (с международным участием) конкурс хоровых дирижеров "Страницы Российской истории и культуры" | Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова (ТГМПИ им. С. В. Рахманинова) | Трофимова Мария | 1 | лауреат III степени |
| III Всероссийский (с международным участием) конкурс хоровых дирижеров "Страницы Российской истории и культуры" | Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова (ТГМПИ им. С. В. Рахманинова) | Устинова Полина | 1 | лауреат III степени |
| IV Международный конкурс музыкального исполнительства KAZAN MUSIC ЙОРТ г.Казань | Министерство культуры Российской Федерации Министерство культуры Республики Татарстан ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Факультет музыкального искусства | Плахотников Антон | 1 | лауреат II степени |
| IV Международный конкурс музыкального исполнительства KAZAN MUSIC ЙОРТ г.Казань | Министерство культуры Российской Федерации Министерство культуры Республики Татарстан ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Факультет музыкального искусства | Левченко Софья | 1 | дипломант I степени |
| Международный конкурс Vivat-созвездие | Департамент культуры Администрации города Омск | Мелехова Дарья | 1 | диплом лауреата III степени |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» | Череповецкое областное училище | Левченко Софья | 1 | Лауреат 1 степени |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» | Череповецкое областное училище | Тутачиков Игорь | 1 | Лауреат 3 степени |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» | Череповецкое областное училище | <i>Духовой оркестр</i> Птица Владимир, | 23 | Лауреат 2 степени |

| | | | | |
|--|---------------|--|----|-------------------|
| | | <p>Замиралов Алексей, Стрельцов Леонид, Смирнов Артем, Буряк Дмитрий, Егоров Дмитрий, Кальнов Евгений, Демчук Илья, Шевелев Даниил, Плахотников Антон, Живцов Данила, Левченко Софья, Елисеев Николай, Рыбаченко Дарья, Тутачиков Игорь, Бобровник Иван, Переверзева Анастасия, Шапилов Фуркат, Безуглая Татьяна, Диденко Валерий, Зинченко Леонид, Медведев Иван, Носков Олег</p> | | |
| <p>Международный конкурс Racconto di Primavera</p> | Jana Cocosila | <p>Буряк Дмитрий, Егоров Дмитрий, Кальнов Евгений, Демчук Илья, Шевелев Даниил, Плахотников Антон, Живцов</p> | 21 | лауреат 1 степени |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | Данила, Левченко Софья, Елисеев Николай, Рыбаченко Дарья, Тутачиков Игорь, Бобровник Иван, Переверзева Анастасия, Шапилов Фуркат, Безуглая Татьяна, Диденко Валерий, Зинченко Леонид, Медведев Иван, Носков Олег Соколов Константин Макотрик Игорь | | |
| I межрегиональный чемпионат в сфере нефтегазовой индустрии, традиций и ремесел Севера, по стандартам ворлдскиллс (Ямалскиллс) компетенция v38 Художественная резьба по дереву и кости | Региональный координационный центр Worldskills Russia | Анжаева Диана | 1 | Диплом «За профессионализм», медаль |
| ИТОГО: 14 мероприятий, 52 студента | | | | |

ФЕСТИВАЛИ

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---------------------------|
| Международный Конкурс-фестиваль обучающихся по предмету "Общее фортепиано | МООО "Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям" г.Красноярск | Шапилов Фуркат | 1 | диплом лауреата 2 степени |
| Международный Конкурс-фестиваль обучающихся по предмету "Общее фортепиано | МООО "Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям" г.Красноярск | Краковецкая Екатерина | 1 | диплом лауреата 3 степени |

| | | | | |
|--|---|---|----|----------------|
| Международный Online Wave | Fiestaionia Nileno | ансамбль "Печки-лавочки" Абозина Наталья Качинская Александра Сергейчик Алёна Тарасов Александр Бажеева Юлия Пушкарева Александра Ашиков Василий Волошенко Виктория Петрухина Анастасия Плукарь Дарина | 10 | диплом 1 место |
| Международный XVI МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ВСТРЕЧИ «ЛОБЕЗСКАЯ БАБА ПАСХА 2021» | Lobeski Dom Kultury Окружное управление в г.Лобез, Офис коммуны в г.Лобез (Польша) | Александра Качинская Наталья Абозина | 2 | Гран-При |
| Международный XVI МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ВСТРЕЧИ «ЛОБЕЗСКАЯ БАБА ПАСХА 2021» | Lobeski Dom Kultury Окружное управление в г.Лобез, Офис коммуны в г.Лобез (Польша) | Александра Качинская Наталья Абозина | 2 | диплом 3 место |
| Международный XVI МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ВСТРЕЧИ «ЛОБЕЗСКАЯ БАБА ПАСХА 2021» | Lobeski Dom Kultury Окружное управление в г.Лобез, Офис коммуны в г.Лобез (Польша) | ансамбль "Печки-лавочки" Абозина Наталья Качинская Александра Сергейчик Алёна Тарасов Александр Бажеева Юлия Пушкарева Александра Ашиков Василий Волошенко Виктория Петрухина Анастасия | 10 | диплом 2 место |

ИТОГО: 3 мероприятия, 12 студентов

ТВОРЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

| | | | | |
|--|--|-----------------------|----|-------------------------|
| Красноярская струнная творческая школа мастер-класс Мастер-класс Алексея Жилина | СГИИ им.Д.Хворостовского | Алехнович Ксения, | 6 | сертификат |
| | | Боброва Лидия, | | |
| | | Воронкова Ульяна, | | |
| | | Емельянов Данила, | | |
| | | Денежный Кузьма, | | |
| | | Карабанов Сергей | | |
| Красноярская струнная творческая школа Участие в составе Объединенного студенческого симфонического оркестра | СГИИ им.Д.Хворостовского участие в составе объединения | Алехнович Ксения, | 4 | благодарственное письмо |
| | | Боброва Лидия, | | |
| | | Воронкова Ульяна, | | |
| | | Емельянов Данила | | |
| Красноярская струнная творческая школа мастер-класс Мастер-классы профессорско-преподавательского состава | СГИИ им.Д.Хворостовского | Алехнович Ксения, | 6 | сертификат |
| | | Боброва Лидия, | | |
| | | Воронкова Ульяна, | | |
| | | Емельянов Данила, | | |
| | | Денежный Кузьма, | | |
| | | Карабанов Сергей | | |
| Городское мероприятие Рождественские встречи | Норильская Епархия | Плукарь Дарина | 10 | благодарственное письмо |
| | | Пушкарева Александра, | | |
| | | Тарасов Александр, | | |
| | | Сергейчик Алена, | | |
| | | Абозина Наталья, | | |
| | | Качинская Александра, | | |
| | | Петрухина Анастасия, | | |

| | | | | |
|--|--|--|----|----------------------------|
| | | Волошенко Виктория, Бажеева Юлия, Ашиков Василий | | |
| Международная акция" Тест по истории ВОВ" | Молодежный парламент при Государственной думе РФ | Безруков Андрей | 1 | сертификат |
| Туристическая выставка Туристическая выставка "Енисей" туристический кластер "Арктический" | АО ВК "Красноярская ярмарка" | <i>театр моды</i> <i>"Бараксан" в</i> <i>составе:</i> Плотникова Валерия, Попова Валерия, Сидорова Элеонора. Тишина Виктория, Чоконова Акмарал, Валентионок Анастасия, Кисилев Андрей, Копьев Павел, Мотуз Ольга, Отрыванкина Ксения | 10 | Благодарственное письмо |
| Мастер-класс в рамках V международного конкурса музыкального исполнительства"Основные методы решения профессиональных задач в области оркестрового и ансамблевого исполнительства" | Казанский государственный институт культуры | Левченко Софья, Плахотников Антон | 2 | сертификат |
| Национальный проект "Культура" Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики | Южно-Уральский Государственный институт искусств им.П.И.Чайковского | Тарасов Александр, Абозина Наталья, Сергейчик Алена, Качинская Александра | 4 | сертификат участника |
| Сибирский юношеский оркестр | Красноярская филармония | Бобровник Иван. Носков Олег, Медведев Иван, Рыбаченко Дарья, Плахотников Антон, Воронкова | 7 | дипломы участников |

| | | | | |
|--|--|---|----|----------------------|
| | | Ульяна, Алехнович Ксения | | |
| Мастер-класс старшего преподавателя Новосибирской государственной консерватории им.М.И.Глинки С.Нохрина | ФГБОУВО "Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки" | Птица Владимир, Левченко Софья, Плахотников Антон, Безуглая Татьяна, Замиралов Алексей, Егоров Дмитрий, Шапилов Фуркат | 7 | сертификат участника |
| Красноярский краевой форум "Художественное образование будущего: профессиональный рост и развитие творческого потенциала молодых специалистов" | ККНУЦКК | Пестерева Д., Васильева Е., Левченко С., Петрухина А., Макарова А., Воронкова У., Плукарь Д., Емельянов Д., Красикова П., Федотовских И., Мелехова Д., Чагина А. | 12 | сертификат участника |
| I межрегиональный лагерь саксофонистов «Байкал-Sax» | продюсерский центр АРТ-ДА | Кальнов Евгений, Демчук Илья, Живцов Данила | 3 | сертификат |
| Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» мастер-класс А.Компанейца | БПОУ ВО "Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел" | Безуглая Т., Замиралов А., Птица В., Леченко С., Шапилов Ф. | 5 | сертификат участника |
| Мастер-класс Владимира Кознова. Артист Российского квартета саксофонистов, преподаватель ГБПОУ «Академия джаза» и музыкальной школы РАМ. им. Гнесиных | БПОУ ВО "Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел" | Живцов Д. | 1 | сертификат участника |
| Мастер-класс Андрея Рудометкина. Солист оркестра и участника духового квинтета Государственного академического Большого театра России, преподаватель РАМ | БПОУ ВО "Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел" | Переверзева А. | 1 | сертификат участника |
| Мастер-класс Андрея Никитина, солиста Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, | Образовательный центр «Сириус» | Плахотников Антон | 1 | сертификат участника |

| | | | | |
|---|-----------------------|----------------------|--|--|
| преподавателя Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. | | | | |
| ИТОГО | 13 мероприятий | 49 участников | | |

7. Учебно-методическая деятельность педагогических работников

| Наименование мероприятия | Дата и место проведения мероприятия | Число участников |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Подготовка к издательству учебно-методического пособия "Устройство клавишных инструментов" Д.В, Васильев | ККНУЦКК | 1 |
| Подготовка к издательству сборника аранжировок для хоровых коллективов Галкина Ю.Е. | ККНУЦКК | 1 |
| Работа в Городском методическом совете | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 32 |
| | | 34 |

8. Участие в конкурсах на получение грантов и их реализация

В 2021 году в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» принимал участие в разработке и реализации 3-х грантовых программах

| Наименование конкурса/ организации, выдающей грант | Наименование проекта | Наименование получателя (учреждения/ФИО и должность получателя гранта) | Сумма полученного гранта, тыс. руб. |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Региональный уровень | | | |
| конкурс долгосрочных социальных проектов программы «Основной ресурс» Специализированный фонд управления целевыми капиталами приоритетных социальных направлений "Наш Норильск" | Творческая школа "Играем Вместе" | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 6 339 392,25 |
| Благотворительная программа «Мир новых возможностей» ПАО «ГМК «Норильский никель» | Школа культурной журналистики «Перо» | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 1 490 288,00 |
| Благотворительная программа «Мир новых возможностей» ПАО «ГМК «Норильский никель» | Творческое объединение "Элден" | КГБ ПОУ "Норильский колледж искусств" | 1 100 000,00 |
| ИТОГО: | | | 8 929 680,25 |

9. Формирование электронной библиотеки нотных изданий

В течение 2021 года в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» приступил к формированию электронной нотной библиотеки. Оцифровано 3534 источника.

Вывод:

На основании результатов самообследования комиссия установила:

1. Содержание подготовки обучающихся и выпускников краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Норильский колледж искусств» по 7 основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

2. Качество подготовки обучающихся и выпускников краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Норильский колледж искусств» по 7 основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

3. Кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Норильский колледж искусств» позволяет реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по 7 основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена.

4. В краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Норильский колледж искусств» функционирует внутренняя система качества образования, обеспечивающая единство учебно-воспитательного процесса и мониторинг показателей качества обучения.

5. Показатели деятельности, установленные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями), в краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Норильский колледж искусств» соответствуют профессиональной образовательной организации, осуществляющей в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования (приложение № 1).

Директор КГБ ПОУ
«Норильский колледж искусств»



В.Н. Афендииков

**Показатели деятельности
краевого государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Норильский колледж искусств»**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-----------|--|---------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | 0 человек |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 211 человека |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 211 человека |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 7 |
| 1.4 | Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | 64 человека |
| 1.5 | Утратил силу Информация об изменениях: <i>См. текст подпункта 1.5</i> | |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 31 человек/ 93,9% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 45 человек/ 21,3% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | 134 человека/ 63,5% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 148 человек/ 53,4% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 75 человек/ 94,9% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% |
| 1.11.1 | Высшая | 50 человек/ 63,3% |
| 1.11.2 | Первая | 19 человек/ 24% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 79 человек/ 100% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | 3 человека/ 3,8% |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)* | 0 человек |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового | 177587,1 тыс. руб. |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| | обеспечения (деятельности) | |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | 2219,8 тыс. руб. |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 141,2 тыс. руб. |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 298,03 % |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | 11,58 кв.м |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,07 единиц |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | 25 человек/100% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | Единица измерения |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 0 единиц |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 человек |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |

| | | |
|-----|---|---------------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 0 человека/0% |