

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МБУ ДО «НДШИ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО НДШИ

\_\_\_\_\_ В.Н. Афондинов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Духовые и ударные инструменты»**

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Норильск  
2017

**Аннотации к программам учебных предметов  
Направление «Духовые и ударные инструменты»**

**«Специальный инструмент (гобой)»**

**Разработчик:** Борисов Владислав Андреевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (гобой)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

**Цель программы:**

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на гобое.

**Задачи программы:**

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на гобое.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

### **«Специальный инструмент (труба)»**

**Разработчик:** Шикера Владимир Викторович, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (труба)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

#### **Цель программы:**

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на трубе.

#### **Задачи программы:**

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на трубе.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

### **«Специальный инструмент (кларнет)»**

**Разработчик:** Самарцев Евгений Юрьевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (кларнет)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

#### **Цель программы:**

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на кларнете.

#### **Задачи программы:**

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на кларнете.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

#### **«Специальный инструмент (саксофон)»**

**Разработчик:** Самарцев Евгений Юрьевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (саксофон)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

**Цель программы:**

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на саксофоне.

**Задачи программы:**

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на саксофоне.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

**«Ансамбль (духовые и ударные инструменты)»**

**Разработчики:** Шикера В.В., Борисов В.А., преподаватели МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (духовые и ударные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе ансамбля народных инструментов произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевой игры в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Игра в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей (как по количеству участников, так и по составу инструментов), путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Работа в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

### **«Оркестр (духовые и ударные инструменты)»**

**Разработчики:** Сикорский А.С., Маркович С.С., преподаватели МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

**Срок освоения программы** 3 года.

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 3 года.

**Год составления:** 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (духовые и ударные)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;
- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.