

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО»**

срок обучения 8 лет.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

<p>ОДОБРЕНО: Методическим советом МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств»</p> <p>дата рассмотрения: « ____ » _____ 2015г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств»</p> <p>_____ В.Н. Афендиков « ____ » _____ 2015г.</p>
--	---

Норильск, 2015 г.

Оценочные средства, дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «**Фортепиано**» призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков обучающихся в предметной области – ПО.01. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по следующим учебным предметам:

ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»;

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»;

ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»;

ПО.01.УП.04. «Хоровой класс».

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.01. "СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА"

### АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАЧЕТЫ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 1 класс

##### **1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**

исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония (по возможности)

Л.Моцарт                      Менуэт ре минор

А.Жилинский              Этюд До мажор

Штейбельт                  Адажио

##### **2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**

исполняются три-четыре разнохарактерные пьесы, одна из которых содержит элементы полифонии и один этюд. Допускается исполнение крупной формы вместо одной пьесы.

И. С. Бах                      Менуэт соль минор (Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах)

К.Черни-Гермер              Этюд №15 (1-я часть)

Л. Бетховен                  Сонатина Соль мажор, 1-я часть

А.Роули                        В стране гномов

#### 2 класс

##### **1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**

исполняются четыре произведения наизусть- этюд, пьеса, полифония, крупная форма

Л. Моцарт                      Бурре ми минор

Штейбельт                  Сонатина До мажор

Беренс                   Этюд № 22 из 50 маленьких этюдов без октав, соч. 70  
 Ан. Александров   Новогодняя полька

**2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**  
 исполняются четыре произведения наизусть - этюд, полифония, крупная форма,  
 пьеса

И. С. Бах      Маленькая прелюдия до мажор из 1 тетради «Маленьких прелюдий»  
 В.-А. Моцарт    Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта»  
 Черни-Гермер   1 часть, этюд № 22  
 П. Чайковский   Итальянская песенка

### 3 класс

**1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**  
 исполняются четыре произведения наизусть- этюд, пьеса, полифония, крупная  
 форма

И.С. Бах                Менуэт соль минор из «Нотной тетради А.М. Бах»  
 Д. Чимароза Соната соль минор  
 Лемуан                Этюд № 10, соч. 37  
 Д. Кабалевский    Медленный вальс

**2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**

исполняются четыре произведения наизусть - этюд, полифония, крупная форма,  
 пьеса

И.С. Бах                Двухголосная инвенция до мажор  
 Л. Бетховен         Сонатина Фа мажор, 1 часть  
 Черни-Гермер       1 часть, этюд № 50  
 П. Чайковский       Полька

### 4 класс

**1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**  
 исполняются четыре произведения наизусть- этюд, пьеса, полифония крупная  
 форма

Циполи                Фугетта ми минор  
 Гайдн Сонатина ре мажор, 1 часть  
 Лемуан                Этюд № 20, соч. 37

Гладковский. Маленькая танцовщица

**2-е полугодие - Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**  
исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония, крупная форма

И.С. Бах	Ария из Французской сюиты до минор
М. Клементи	Сонатина соч. 36, № 3 До мажор, 2-3 части
Черни-Гермер	2 часть, этюд № 6
Р. Глиэр	В полях

### 5 класс

**1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**  
исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония, (или крупная форма)

Г.-Ф. Гендель	Сарабанда с вариациями ре минор
Лешгорн.	Этюд соч.65, № 31
В. Грибоедов	Вальс ля бемоль мажор

»

**2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**  
исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония (или крупная форма)

И.С. Бах	Трехголосная инвенция соль минор.
Черни-Гермер	2 часть, этюд № 27
Ф. Шопен	Полонез соль минор

### 6 класс

**1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:**  
исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония (или крупная форма)

И.С. Бах	Двухголосная инвенция ми мажор
К. Черни	Этюд № 3, соч. 299
Н. Раков	Легенда из цикла «Новеллеты»

**2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:**

исполняются три произведения наизусть - полифония или крупная форма (классическая, романтическая), пьеса и этюд (либо две разнохарактерные пьесы).

В.-А. Моцарт	Легкая соната до мажор, К. № 545, 1 часть
Лешгорн	Этюд соч.66, № 15
Ф. Шуберт	Скерцо си бемоль мажор

### 7 класс

#### 1-е полугодие - Примерная программа академического концерта:

исполняются три произведения наизусть - этюд, пьеса, полифония (или крупная форма)

Л. Бетховен	Соната №20, 1 часть
К. Черни	Этюд №15, соч. 299
К. Дебюсси	Арабеска

#### 2-е полугодие- Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

исполняются три произведения наизусть- этюд, полифония (или крупная форма), пьеса

И.С. Бах	Двухголосная инвенция си минор
К. Черни	Этюд соч. 299, №11
С. Слонимский	«Дюймовочка»

### 8 класс

**В течение последнего года обучения ведется подготовка к итоговому экзамену.**

#### Примерная программа итогового экзамена:

исполняются четыре произведения наизусть - этюд, полифония, крупная форма, пьеса

#### *Вариант 1*

И. С.Бах	Аллеманда из Французской сюиты до минор
Геллер	Этюд соль минор
Д. Бортнянский	Соната Фа мажор, ч. 1
Дж. Фильд	Ноктюрн Си-бемоль мажор

#### *Вариант 2*

И. С. Бах	ХТК. 1-й том, Прелюдия и fuga до минор
В.-А. Моцарт	Соната до минор, 1 часть
К. Черни	Соч.299 № 24
Ф. Шопен	Ноктюрн ми минор

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ

### 3 класс- II полугодие

**Гаммы:** До мажор, ля минор в 2-4 октавы. Мажор и минор гармонический в прямом и в расходящемся видах, мелодический в прямом. Т5/3 с обращениями в виде аккордов. Короткие, длинные арпеджио. Хроматическая гамма в прямом виде на 4 октавы.

**Этюд** Черни-Гермер этюд № 28 из 1 тетради.

**Термины** legato, staccato, non legato, cresc. (crescendo), dim. (diminuendo)

### 4 класс - II полугодие

**Гаммы:** соль мажор, ми минор в 4 октавы. Мажор и минор гармонический в прямом и в расходящемся видах, мелодический в прямом. Мажор в терцию и дециму. Т5/3 с обращениями в виде аккордов. Короткие арпеджио, ломаные, длинные арпеджио в прямом и расходящемся видах. Хроматическая гамма в прямом виде на 4 октавы.

**Этюд:** Черни-Гермер Этюд № 36 из 1 тетради

**Термины:** allegro, andante, presto, adagio, legato, staccato, fermata, cresc. (crescendo), dim. (diminuendo)

### 5 класс- II полугодие

**Гаммы:** Ре мажор, ре минор, Ля мажор, соль минор. Мажор и минор гармонический в прямом и в расходящемся видах, мелодический в прямом. Мажор и минор в терцию и дециму. Т5/3 с обращениями в виде аккордов (четырёхзвучные). Короткие арпеджио, длинные арпеджио в прямом и расходящемся видах. Хроматическая гамма в прямом виде на 4 октавы. D7 длинными арпеджио.

**Этюд** Бертини, op. 32, № 25,

**Термины:** Andante, adagio, vivo, vivace, cantabile, accel. (accelerando), ritenuto, lento, a tempo, dolce

**Чтение с листа:** Д.Штейбельт Адажио

### 6 Класс - II полугодие

**Гаммы:** Ми мажор, до минор, си минор, Си мажор. Мажор и минор гармонический, мелодический в прямом и в расходящемся видах. Мажор в терцию и дециму. Т5/3 с обращениями в виде аккордов (четырёхзвучные) . Короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в прямом и расходящемся видах. Хроматическая гамма в прямом виде на 4 октавы. D7 длинными арпеджио. Аккорды в четырёхзвучном изложении.

**Этюд:** К.Черни, op. 299, №11

**Термины:** meno mosso, piumosso., nontropo, conbrio, dacapo al fine, scherzando, simile, semplice, prestissimo, marcato, vivace

**Чтение с листа:** П. Чайковский «Болельщик куклы»

### **7 класс- II полугодие**

**Гаммы:** Ля бемоль мажор, до диэз минор. Мажор и минор гармонический, мелодический в прямом и в расходящемся видах. Мажор и минор в терцию и дециму. Т5/3 с обращениями в виде аккордов четырехзвучные). Короткие арпеджио, ломаные, длинные арпеджио в прямом и расходящемся видах.. Хроматическая гамма в прямом виде на 4 октавы. D7 и Ум. вв7 длинными арпеджио.

**Термины:** Sostenuto, pesante, piumosso, meno mosso, non troppo, leggero, animato, rubato.

Произведение для самостоятельного изучения: Р. Шуман «Отзвуки театра»

Чтение с листа: Э. Григ Вальс a-moll.

### **8 класс -II полугодие**

**Гаммы:** До пяти знаков включительно. В терцию, дециму мажорные и минорные гаммы. Короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в прямом и расходящемся видах. Хроматическая гамма в прямом виде. Аккорды в четырехзвучном изложении. Арпеджио D7, и Ум. вв7 в прямом и расходящемся движении.

**Термины :** Ad libitum, brillante, pesante, sotto voce, rall. (rallentando).

Произведение для самостоятельного изучения: Р. Глиэр Романс op.31

Чтение с листа: Д. Шостакович «Лирический вальс»

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.02."АНСАМБЛЬ"**

### **АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ**

Примерные программы академических концертов

#### **4 класс - II полугодие**

Исполняется два произведения наизусть.

*Вариант 1*

М. Глинка «Кавалерийская рысь» Соль мажор

Ж. Металлиди «Иду, гляжу по сторонам»

*Вариант 2*

Л. Бетховен «Два немецких танца»

А. Аренский «Сказка»

#### **5 класс - II полугодие**

Исполняется два произведения наизусть.

*Вариант 1*

Глазунов Пиццикато из балета «Раймонда»

Ж.Металлиди «Золотой ключик»

*Вариант 2*

Григ Э. Ор.35 № 2 "Норвежский танец"

Моцарт В. "Ария Фигаро"

**6 класс - II полугодие**

Исполняется два произведения наизусть

*Вариант 1*

1. С.Рахманинов Шесть пьес ор11 Скерцо № 2,

2. С. Прокофьев, «Фея зимы»

*Вариант 2*

Равель М."Моя матушка гусыня" (по выбору)

С. Прокофьев, Марш из оперы " Любовь к трем апельсинам" в 4 руки

**7 класс - II полугодие**

Исполняется два произведения наизусть.

*Вариант 1*

1. Й.Брамс Вальс ор.39 (по выбору),

2. С.Рахманинов ор.11 Баркарола № 1

*Вариант 2*

1. Примак В. Скерцо- шутка До мажор

2. С.Рахманинов. Ор.11 "Слава" из цикла "6 пьес для ф-но в 4 руки"

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ПО.01.УП.03. "КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС"****АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ**

Примерные программы академических концертов

**7 класс - I полугодие**

Исполняются два произведения по нотам из вокального или инструментального репертуара.

Примерные программы академического концерта. **Вокальный репертуар:***Вариант 1*

П. Булахов «Колокольчики мои»

Ф. Шуберт «Серенада»

*Вариант 2*

А. Даргомыжский «Мне грустно»  
Э. Григ «Люблю тебя»

*Вариант 3*

М. Глинка «Уснули голубые»  
Ф. Мендельсон «На крыльях песни»

Примерные программы академического концерта. **Инструментальный репертуар (скрипка):**

*Вариант 1*

М. Глинка «Простодушие»  
Р. Глиер «Вальс»

*Вариант 2*

П. Чайковский «Песня без слов»  
Й. Гайдн «Менуэт быка»

*Вариант 3*

Л. Боккерини «Менуэт»  
А. Аренский «Незабудка»

**7класс -II полугодие**

Исполняются два произведения по нотам из вокального или инструментального репертуара.

Примерные программы академического концерта. **Вокальный репертуар:**

*Вариант 1*

М. Глинка «В крови горит»  
Т. Джорджани «О, милый мой»

*Вариант 2*

Ф. Шуберт «Серенада»  
Н. Римский-Корсаков «Восточный романс»

*Вариант 3*

А. Рубинштейн «Ночь»  
Г. Свиридов «Роняет лес»

Примерные программы академического концерта. **Инструментальный репертуар (скрипка):**

*Вариант 1*

А. Дворжек «Мелодия»

М. Глинка «Мазурка»

*Вариант 2*

И.С. Бах - Ауэр «Сицилиана»

Ц. Кюи «Непрерывное движение»

*Вариант 3*

Г.Ф. Гендель «Соната» (целиком или несколько частей)

### **8 класс -I полугодие**

Исполняются два произведения по нотам из вокального или инструментального репертуара.

Примерные программы академического концерта. **Вокальный репертуар:**

*Вариант 1*

Н. Римский-Корсаков «Не ветер, вея»

Ф. Мендельсон «На крыльях песни»

*Вариант 2*

Ц. Кюи «Царскосельская статуя»

Т. Хренников «Зимняя дорога»

*Вариант 3*

К. Монтеверди «Плач Ариадны»

П. Чайковский «Растворил я окно»

Примерные программы академического концерта. **Инструментальный репертуар (скрипка):**

*Вариант 1*

К. Глюк «Мелодия»

Н. Раков «Скерцино»

*Вариант 2*

Й. Гайдн «Каприччо»

Д. Кобалевский «Импровизация»

*Вариант 3*

А. Дворжек-Крейслер «Славянский танец № 2»

П. Чайковский «Песня без слов»

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

*Младший хор (1-3,4 классы)*

1. Промежуточная аттестация: в конце каждой четверти.
2. Итоговая аттестация: по окончании четвертой четверти третьего класса (для специальности «Духовые инструменты»), четвертого класса (для специальностей «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты»).
3. Комплекс контрольно-оценочных средств, используемый при промежуточной и итоговой аттестациях учащихся младшего хора:
  - проверка знания текстов и хоровых партий исполняемых произведений;
  - активность посещения хоровых занятий, надлежащее исполнение требований преподавателя в процессе занятия;
  - владение приобретенными навыками всего комплекса хорового исполнительства в соответствии с требованиями знаний, умений и навыков учащегося младшего хора;
  - активность и качество участия в концертных выступлениях хорового коллектива.

В концертной программе исполняется 6-8 произведений русских, зарубежных классиков, современных композиторов, обработок народных песен для академического детского хора в 1-2-х голосном изложении.

Примерная программа концертного выступления младшего хора:

1. Бетховен Л. «Край родной»
2. Григ Э. «Заход солнца»
3. Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
4. Кабалевский Д. «Зачем нам выстроили дом»
5. Баневич С. «Солнышко проснется»
6. Украинская народная песня в обр. Соколова В. «Коза и козел»
7. Русская народная песня в обр. Римского-Корсакова Н. «Здравствуй, гостья-зима»

*Оценочные средства учебного предмета «Хоровой класс»  
по специальности «Фортепиано»*

### Старший хор (5-8 классы)

1. Промежуточная аттестация: в конце каждой четверти.
2. Итоговая аттестация: по окончании четвертой четверти восьмого класса.
3. Комплекс контрольно-оценочных средств, используемый при промежуточной и итоговой аттестациях учащихся старшего хора:
  - индивидуальная сдача хоровых партий при поддержке фортепиано и без неё;
  - активность посещения хоровых занятий, надлежащее исполнение требований преподавателя в процессе занятия;
  - владение приобретенными навыками всего комплекса хорового исполнительства в соответствии с требованиями знаний, умений и навыков учащегося старшего хора;
  - умение передать общее содержание исполняемого произведения, знание автора (авторов) музыки, текста, эпохи, стиля, национальной композиторской школы;
  - обязательное участие в концертных выступлениях, в отчетном концерте хорового коллектива в течение всего аттестуемого периода.

В концертной программе исполняется 8-10 произведений русских, зарубежных классиков, современных композиторов, обработок народных песен для академического детского хора в 2-3-х голосном изложении а-cappella и в сопровождении фортепиано.

Примерная программа концертного выступления старшего хора, содержащая произведения с сопровождением фортепиано и а-cappella:

1. Вивальди А. «Аллилуйя»
2. Бетховен Л. «Хвала природе»
3. Глинка М. «Попутная песня», обр. Славнитского
4. Алябьев А. «Зимняя дорога»
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу», обр. Примака
6. Украинская народная песня «Щедрик», обр. Леонтовича
7. Кабалевский Д. «Школьные годы»
8. Соловьев-Седой В. «Баллада о солдате»
9. Дубравин Я. «Песня о земной красоте»

При промежуточной аттестации работа учащихся младшего, старшего хора оценивается в соответствии с оценочными критериями согласно программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. «ХОРОВОЙ КЛАСС» МБОУ ДОД «НДШИ» с учетом индивидуальных возможностей и работы каждого учащегося за аттестуемый период.