

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУ ДО

«Норильская детская школа искусств»

_____ Е.Н. Евтешина

« _____ » _____ 2020г.

Требования комиссии по отбору детей и критерии оценки способностей поступающих в МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

На прослушивании при поступлении комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный балл	Слух	Интонация	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное воспроизведение заданной мелодии. Точное определение количества сыгранных экзаменатором звуков.	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

	Точное нахождение на клавиатуре сыгранного экзаменатором звука.			
Достаточный (4 балла)	Воспроизведение мелодии с неточностями. Определение количества сыгранных экзаменатором звуков. Нахождение звука на клавиатуре с нескольких попыток.	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Частичное воспроизведение мелодии. Ошибочное определение количества звуков.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Невозможность воспроизведения мелодии.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Каждый из членов комиссии по отбору обучающихся самостоятельно выставляет в персональный протокол (приложение) оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребенку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщенный усредненный балл¹, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

¹ Единым обобщенным усредненным баллом является значение среднего арифметического оценочного балла, округленное до целого значения.

ПРОТОКОЛ № _____

от « _____ » _____ 20__ г.

работы комиссии МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» по отбору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Состав комиссии по отбору обучающихся:

председатель комиссии: _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающ его	Музыкальные данные и творческие способности				Итого вый балл	Решение комиссии (рекомендова но или не рекомендован о обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		Слух	Интонация	Ритм	Память				

Председатель комиссии _____ / _____ /

Члены комиссии _____
 / _____ /

 / _____ /

 / _____ /

 / _____ /

Секретарь комиссии _____
 / _____ /