

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МБУ ДО «НДШИ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО НДШИ

\_\_\_\_\_ В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Хоровое пение, сольное пение»**

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Норильск  
2017

## Аннотации к программам учебных предметов Направления «Хоровое пение», «Сольное пение»

### «Сольное пение»

**Разработчики:** Примак Владимир Ильич, Пивоварова Елена Юрьевна, преподаватели МБУ ДО «НДШИ».

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы:** 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сольное пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

Комплексная программа учебного предмета «Сольное пение» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся – вокалистов.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного академического пения.

Задачи программы:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков сольного пения;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта сольного вокального исполнительства и публичных концертных выступлений.

Срок реализации данной программы составляет: - 5 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповые и групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

## **«Ансамбль» (направление «Сольное пение»)**

**Разработчики:** Примак Владимир Ильич, Пивоварова Елена Юрьевна, преподаватели МБУ ДО «НДШИ».

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы:** 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (направление «Сольное пение»)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе вокального ансамбля произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего исполнить не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевого пения в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Пение в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Обучение в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

### **«Хор» (направление «Хоровое пение»)**

**Разработчик:** Примак Владимир Ильич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ».

**Год составления:** 2017.

**Срок освоения программы** 2, 3, 4, года, 5, 7 лет.

Программа по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Комплексная программа учебного предмета «Хор» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся, занимающимся хоровым пением.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков хорового пения;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных концертных выступлений.

Срок реализации данной программы составляет:

**для направления «Хоровое пение»:**

при пятилетнем обучении - 5 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповые и групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.