

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МБУ ДО «НДШИ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО НДШИ

\_\_\_\_\_ В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Струнные инструменты»**

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Норильск  
2017

**Аннотации к программам учебных предметов  
Направление «Струнные инструменты»**

**«Специальный инструмент (скрипка)»**

**Разработчик:** Елфимова Елизавета Александровна, преподаватель МБУ ДО «НДШИ».

**Срок освоения программы** 5, 7 лет.

**Год составления:** 2017.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (скрипка)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для работы с обучающимися в ДШИ и предполагает знакомство с инструментом и освоение навыков игры на скрипке с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

### **«Специальный инструмент (виолончель)»**

**Разработчик:** Елфимова Елизавета Александровна, преподаватель по классу виолончели МБУДО «НДШИ».

**Срок освоения программы** 5, 7 лет.

**Год составления:** 2017.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (виолончель)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа предназначена для работы с обучающимися в ДШИ и предполагает знакомство с инструментом и освоение навыков игры на виолончели с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к обучающимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

### **«Ансамбль (струнные инструменты)»**

**Разработчик:** Елена Ивановна Чаркина, преподаватель по классу виолончели МБУ ДО «НДШИ».

**Срок освоения программы** 5, 7 лет.

**Год составления:** 2017.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по пятый, седьмой класс – 35 недель в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### **Цель программы:**

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой, овладения первоначальными навыками и дальнейшим развитием их в ансамбле.

#### **Задачи программы:**

- воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки;
- пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к совместному музицированию как способу самовыражения;
- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности (скрипка, виолончель).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса программы.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Ансамбль»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность.

Материально-техническая база МБУ ДО «НДШИ» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 12 кв.м, звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к учащимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических и музыкальных данных учащегося.

### **«Оркестр (струнные инструменты)»**

**Разработчик:** Елена Ивановна Чаркина, преподаватель по классу виолончели МБУ ДО «НДШИ».

**Срок освоения программы** 2 года.

**Год составления:** 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (струнные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;
- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.