

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого окружного конкурса по специальности фортепиано «Юный виртуоз» среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – конкурс).

Конкурс «Юный виртуоз» учрежден администрацией МУДО ДШИ п. Ильинский в 2013 году и проводится ежегодно для учащихся Детской школы искусств п. Ильинский по специальности фортепиано. В связи с большим интересом к конкурсу в 2023 году было принято решение расширить границы конкурса и перевести его на уровень Раменского Территориального методического объединения.

Конкурс является творческой площадкой для выявления одаренных детей, обмена творческим педагогическим опытом, стимулом развития системы музыкально-исполнительского и технического образования учащихся ДМШ и ДШИ.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- повышение технического уровня и совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- выявление талантливых исполнителей;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей;
- обмен методическим, профессиональным и творческим опытом;
- духовное воспитание обучающихся, формирование эстетического вкуса.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Раменское территориальное методическое объединение;
- Администрация муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский Раменского городского округа.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Холяпина Председатель
Татьяна Станиславовна Раменского ТМО

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Кочкарева Директор
Анна Евгеньевна МУДО ДШИ п. Ильинский

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Гаврилова Заместитель директора
Евгения Владиславовна МУДО ДШИ п. Ильинский
Титова Заведующая отделением фортепиано
Людмила Анатольевна МУДО ДШИ п. Ильинский

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА**

Загребаяева

Методист

Наталья Владимировна

МУДО ДШИ п. Ильинский

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Раменское территориальное методическое объединение
- Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский Раменского городского округа.

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 22 октября 2023 года в очной форме.

I этап – отборочные прослушивания на школьном уровне.

II этап – конкурсные выступления, подведение итогов, вручение дипломов конкурса 22.10.2023.

Адрес организатора: муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусства п. Ильинский, Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А.

Место проведения: муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусства п. Ильинский, Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А.

Проезд: от Казанского вокзала сесть на электропоезд «Ипподром» до платформы «Ильинская» (55 минут). Выход с платформы по ходу движения электропоезда на Московскую улицу. Автобусная остановка находится напротив Петропавловской церкви. Вам следует сесть на автобус № 10 или маршрутное такси № 10; № 70; № 76 до остановки «Магазин» (5 минут). От остановки «Магазин» пройти левее до здания МУДО ДШИ п. Ильинский (1 минута).

Прием заявок: с 14.09.2023 по 14.10.2023 на электронную почту konkurs-ilinska@mail.ru

Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 26.10.2023 на сайте муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский <https://dshiilinsk.ru/> в разделе «Конкурсы».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Возрастные группы формируются в соответствии с классом обучения участников:

- 2 класс
- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс
- 8 класс
- 9 класс

Возрастные группы для детей с ОВЗ выбираются по возможностям участника и могут соответствовать возрастным категориям, указанным выше.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся фортепианного отделения детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области, в том числе дети с ОВЗ и дети инвалиды. Участие в конкурсе бесплатное.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится 22.10.2023.

Регистрация участников начинается в 10.00 часов и продолжается в течение дня для всех участников конкурса.

Начало конкурса в 11.00 часов.

Конкурс проводится по классам соответственно обучению участника.

Все прослушивания проводятся публично.

Программные требования:

Участник конкурса исполняет два этюда:

1. Обязательный этюд выбирается из перечня, указанного в Приложении № 3, в соответствии с классом обучения.
2. Этюд по выбору участника.

Для участников инвалидов и с ОВЗ выбирается один конкурсный этюд из Приложения № 3 в соответствии с возможностями участника, второй этюд также выбирается самостоятельно.

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления конкурсантов определяет оргкомитет.

Каждому участнику будет предоставлена возможность репетиции в классах МУДО ДШИ п. Ильинский.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. В состав жюри конкурса входят заведующие фортепианных отделов и ведущие преподаватели по классу специального фортепиано ДМШ и ДШИ, входящие в состав Раменского ТМО. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград.

Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику с учетом критериев оценки (**см. ниже критерии оценок**), в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлениям участников. На основании средних баллов участников, жюри принимает коллегиальное решение о распределении призовых мест. В случае равного количества баллов решение о присуждении призовых мест принимается путем голосования членов жюри. В случае спорных моментов решающим голосом обладает председатель жюри.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю для заполнения итогового протокола, в

результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать все дипломы;
- присуждать звание Гран-при (одно на все номинации).
- присуждать звания лауреатов I степени; лауреатов II степени; лауреатов III степени.
- присуждать звания дипломантов I степени; дипломантов II степени; дипломантов III степени.
- присуждать специальные дипломы за проявление особенных профессиональных качеств.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри. Решение жюри окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет конкурса не несет ответственности за итоговое решение жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

- Уровень технического мастерства;
- Исполнительское мастерство, профессионализм;
- Эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- Сценическая культура.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Результаты конкурса будут размещены не позднее 26.10.2023 на сайте муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский <https://dshiiilinsk.ru/> в разделе «Конкурсы».

Победителям конкурса присваивается звание:

Лауреата I, II, III степени

Дипломанта I, II, III степени

Возможно присуждение специальных дипломов: «За виртуозность», «Дебют», «За артистизм», «За лучшее исполнение этюда» и т.д.

Возможно разделение одной награды между участниками конкурса.

Также может быть присуждено Гран-при (одно на все номинации).

Дипломы за участие в конкурсе получают все участники.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос не взимается.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок: с 14.09.2023 по 14.10.2023 по установленному положением образцу с полным пакетом документов по электронной почте konkurs-ilinska@mail.ru (позднее указанного срока заявки не принимаются).

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом на бланке школы по предложенной форме с обязательным указанием даты рождения участника. Заявка направляется на каждого участника в формате Microsoft Word и в отсканированном виде.

Заявки, оформленные от руки, оргкомитетом конкурса не принимаются.

Возраст участников определяется по состоянию на 01.10.2023.

После отправки заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса по телефону или электронной почте и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Для участия в конкурсе участникам необходимо представить следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение № 1);
- сканированная копия заявления о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- сканированные копии свидетельств о рождении учащихся-участников.

Заявочные документы принимаются одним письмом.

Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую данному положению, содержащую неполные сведения.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Адрес: 140121 Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А, Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский

Телефон: +7 (496) 462-10-95

Электронный адрес: konkurs-ilinska@mail.ru

Заместитель директора Гаврилова Евгения Владиславовна

Заместитель директора Кочкарева Екатерина Олеговна

Сайт: <https://dshiilinsk.ru/>

(на бланке учреждения)

ЗАЯВКА
Открытый окружной конкурс по специальности фортепиано
«Юный виртуоз»

1. ФИО конкурсанта полностью _____
2. Дата рождения, полных лет _____
3. Класс обучения _____
4. ФИО преподавателя полностью _____
5. Полное наименование образовательного учреждения _____
6. Контактный номер телефона _____
7. Адрес электронной почты _____
8. Участник с ОВЗ (да/нет) _____

9. **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Имя и фамилия композитора	Полное название произведения,opus, тональность	Время звучания программы, мин

- 10 Дата подачи заявки _____

Руководитель учреждения
 МП

_____/_____
 (подпись) (расшифровка)

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____

(ФИО представителя)

(ФИО несовершеннолетнего ребенка)

Согласен/согласна на обработку своих персональных данных муниципальному учреждению дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский, расположенной по адресу: 140121 Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО ДШИ п. Ильинский Раменского городского округа Московской области

Персональные данные о:

- 1) ФИО
- 2) дате рождения;
- 3) место обучения,
- 4) контактах: номер телефона и e-mail;
- 5) информации о документе, удостоверяющем личность.

Я согласен/согласна на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО ДШИ п. Ильинский, даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия МУДО ДШИ п. Ильинский настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

ПЕРЕЧЕНЬ
обязательных конкурсных этюдов
Открытого окружного конкурса по специальности фортепиано
«Юный виртуоз»

2 класс	К. Черни – Г. Гермер Этюд № 17 (тетрадь 1) C dur
3 класс	К. Черни Этюд № 37 op. 453 G dur
4 класс	К. Черни Этюд № 72 op. 453 D dur
5 класс	К. Черни Этюд № 94 op. 453 G dur
6 класс	К. Черни Этюд № 4 op. 299 C dur
7 класс	К. Черни Этюд № 11 op. 299 C dur
8 класс	К. Черни Этюд № 29 op. 299 E dur
9 класс	К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll

Перечень обязательных конкурсных этюдов обновляется ежегодно.

Allegro (Скоро)

17.

The musical score is written for piano and consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro (Скоро)'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p, cresc., dim.), articulation (accents), and fingerings (1-5). The piece is numbered '17.' in the top left corner of the first system.

37. *Allegro.*

The musical score is written for piano in G major, 6/8 time, and is marked *Allegro*. It consists of four systems of two staves each. The first system includes dynamics *p* and *sf*. The piece features intricate fingerings and slurs throughout.

Allegro.

94.

p *leggermente e veloce*

cresc. *sfp* *dolce*

8

8 *p*

cresc.

8 *f*

11. *pp* Presto. (♩ = 132)

cresc *sf* *f* *sf*

p *cresc*

f *sf* *ff* *dim.*

Продолжение 7 класс. К. Черни Этюд № 11 ор. 299 C dur

The musical score consists of five systems, each with a right-hand and left-hand part. The right-hand part features intricate sixteenth-note patterns, while the left-hand part provides a steady accompaniment of eighth notes. The dynamics and articulations are as follows:

- System 1:** Right hand starts with a *p* dynamic. Left hand is marked *legg. staccato*.
- System 2:** Right hand has a *cresc.* marking. Left hand has a *ff* marking and another *cresc.* marking.
- System 3:** Right hand has a *dim.* marking. Left hand has a *pp* marking.
- System 4:** Right hand has a *cresc.* marking.
- System 5:** Right hand has a *f* marking, followed by a *ff* marking. Left hand has a *f* marking.

The score concludes with a double bar line and repeat signs.

29. *Molto Allegro*, (♩ = 100)

p leggiero

The musical score is written for piano in E major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked *p leggiero*. The second system has a dotted line indicating a repeat. The third system has a *cresc.* marking. The fourth system has an *f* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1-5).

Продолжение 8 класс. К. Черни Этюд № 29 ор. 299 E dur

The first system of the etude consists of two staves. The right hand features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including triplets and sixteenth-note runs. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the system.

The second system continues the piece. The right hand has a first ending bracket labeled '8' over the first two measures. The left hand includes a section marked 'dimin.' (diminuendo) with a series of eighth notes. The system concludes with a few chords in the right hand and a bass line in the left hand.

The third system features a right hand with sixteenth-note runs and a left hand with a steady eighth-note accompaniment. A section in the right hand is marked 'p cresc.' (piano crescendo). The system ends with a final flourish in the right hand.

The fourth system includes a first ending bracket labeled '8' in the right hand. The right hand has a section marked 'f' (forte) followed by 'dimin.' (diminuendo). The left hand has a steady accompaniment with eighth notes.

The fifth system is the final system on the page. It features a right hand with sixteenth-note runs and a left hand with a steady accompaniment. The system is marked with 'p² cresc.' (piano second crescendo) and ends with a section marked 'ff fz' (fortissimo fortissimo).

Приложение № 3.8
9 класс
К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll

Molto allegro (♩=132)

17

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracketed by a dashed line. The second system features a piano (*p*) dynamic. The third system also includes a first ending bracketed by a dashed line. The fourth system contains a crescendo (*cresc.*) marking. The fifth system concludes with another crescendo (*cresc.*) marking and a final fermata.

Продолжение 9 класс. К. Черни Этюд № 17 ор. 740 a moll

The first system of the piano score consists of two staves. The right-hand staff (treble clef) features a complex melodic line with numerous slurs and fingerings (1-5). A dashed line above the staff indicates an octave extension. The left-hand staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning of the system.

The second system continues the musical piece. The right-hand staff shows intricate melodic patterns with slurs and fingerings. The left-hand staff continues with harmonic support. The dynamic marking *f* is maintained throughout the system.

The third system features a more active right-hand part with many slurs and fingerings. The left-hand part has a long, sustained chord in the first measure, indicated by a large oval. The dynamic marking *f* is present.

The fourth system shows a dynamic shift. The right-hand staff begins with a *p* (piano) dynamic, then transitions through a *cresc.* (crescendo) section to a *f* (forte) dynamic. The left-hand staff provides a steady accompaniment. Fingerings and slurs are clearly marked in the right hand.

The fifth system continues the dynamic progression from the previous system. It starts with *p*, moves through *cresc.* to *f*. The right-hand staff contains complex melodic lines with many slurs and fingerings. The left-hand staff continues with harmonic accompaniment.

Продолжение 9 класс. К. Черни Этюд № 17 ор. 740 a moll

The first system of the etude consists of two staves. The right-hand staff features a complex melodic line with frequent triplets and sixteenth-note runs. The left-hand staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the melodic and harmonic development. A dashed line with the number '8' above it indicates an octave shift for the right-hand part. The right-hand staff shows intricate fingerings and rhythmic patterns.

The third system introduces dynamic markings. The right-hand staff begins with a forte (*f*) dynamic and later transitions to piano (*p*). The left-hand staff features a sustained bass line with a slur.

The fourth system continues with dynamic contrast, marked with *f* and *p*. The right-hand staff has a complex melodic line with many accidentals. The left-hand staff has a simple accompaniment.

The fifth system concludes the page with dynamic markings of *f* and *p*. The right-hand staff features a melodic line with many accidentals and slurs. The left-hand staff has a simple accompaniment.

Продолжение 9 класс. К. Черни Этюд № 17 ор. 740 a moll

First system of the piano score. The right hand features a complex melodic line with numerous slurs and fingerings (2, 1, 5, 3, 1, 2, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 1, 1, 1, 8). The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking *cresc. poco a poco* is present in the right hand, and *sf* is marked in the left hand.

Second system of the piano score. The right hand continues with intricate melodic patterns and slurs, with fingerings such as 5, 2, 3, 5, 2, 4, 2, 4, 3, 3, 1, 1, 2, 1, 5, 2, 3. The left hand features a long, sustained chordal structure in the first measure, followed by a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *ff* is present.

Third system of the piano score. The right hand continues with complex melodic lines and slurs, with fingerings like 4, 2, 3, 2, 4, 3, 1, 1, 2, 1, 5, 2, 3. The left hand maintains a rhythmic accompaniment with chords. The dynamic marking *ff* is present.

Fourth system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1). The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *ff* is present.

Fifth system of the piano score. The right hand has a melodic line with a slur and a fingering of 10. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *ff* is present.