

## **Вступительное прослушивание.**

### **Требования для поступающих на бюджетное отделение**

#### **1 год обучения**

#### **по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.**

- пение песни (чистота интонирования, метроритмическая устойчивость эмоциональность исполнения)
- повторение за педагогом несложных попевок (песен) с простой и ясной мелодической линией.
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности).
- слушание музыки, определение характера, настроения и темпа.
- прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкоп и др.).
- определение на слух количества звуков в аккорде .

#### **Проверка музыкальных данных, необходимых для поступления в музыкальную школу:**

##### **• слух (мелодический, гармонический)**

проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии, чистота интонации в исполняемой песне)

##### **• чувство ритма**

проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом, точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом)

##### **• музыкальная память**

проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов, точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания)

##### **• эмоциональная отзывчивость**

проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни);

• оценка физических возможностей и анатомических особенностей ребенка (строение кисти рук и др.)

### *Виды творческих заданий:*

- пение заранее подготовленной несложной детской песни.
- чтение заранее подготовленного стихотворения.

### **Примерный репертуарный список:**

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
- З. Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

*Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.*

### **Примеры музыкальных фрагментов :**

Soprano

Ва — си-лек, ва — си-лек, мой лю- би — мый — цве-

Soprano

ток

Про-зве-нел зво-нок, на-чал-ся у-рок

*Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта*

### **Примеры ритмических рисунков:**

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16