

## **«Основные требования к личности педагога»**

Преподаватель: Крылова Т.М.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

*Государственная должность..., состоящая во всевозможном попечении о воспитании мальчиков и девочек..., – эта должность гораздо значительнее самых высоких должностей в государстве.*

### **Платон**

Все мы за всю свою жизнь часто бываем как в роли ученика (воспитанника), так и в роли наставника-педагога.

Вместе с тем, педагогами считают людей, которые имеют определенную подготовку и профессионально занимаются педагогической деятельностью, иными словами, вопросами воспитания, образования и обучения.

А практически все остальные (родители, бабушки, дедушки) – занимаются педагогической деятельностью непрофессионально.

Поэтому еще с древнейших времен общество вручало свое будущее – детей – самым опытным, мудрым и высоконравственным людям. Так как от результатов их труда зависело будущее всего человечества.

***Огромная общественная значимость педагогического труда изначально определяла высокие требования к личности педагога.***

Так, например, воспитателем юного Александра Македонского был величайший ученый Греции Аристотель. А основоположник научной педагогики Ян Амос Кóменский (1592-1670) был не только учителем в школе, но и писателем, общественным деятелем, епископом Чешскобратской церкви. Именно ему мы обязаны изобретением классно-урочной системы в педагогике.

Требования к личности педагога, конечно, менялись вместе с изменениями общества, но их основа оставалась неизменной.

Каковы же эти требования сейчас?

Трудно себе представить другой вид деятельности, такой же разнообразной по формам, с высокими требованиями к личностным качествам и возможностям исполнителя. Эти требования определяются значительной важностью и исключительной оригинальностью педагогической деятельности.

Поэтому нужно иметь в виду, что педагогика лишь частично может считаться наукой. В большей степени она является искусством.

Пожалуй, главным требованием к личности педагога является ***наличие педагогических способностей***. Имена одаренных педагогов известны всем, а вот о бездарных педагогах не говорят вообще. А ведь такие «педагоги» своей деятельностью могут нанести огромный вред не только личности ребенка, но и обществу в целом.

К сожалению, до сих пор в педагогических вузах при наборе студентов не проводят тестирование их педагогической одаренности, а берут всех, кто выдерживает общеобразовательный конкурс. Поэтому в школы и другие учебно-воспитательные учреждения попадает большое количество людей заведомо профессионально ущербных, что негативно, а иногда, просто губительно, воздействует на их учеников и воспитанников.

В российском Институте психологии и педагогики были проведены интересные исследования на тему «Кто выбирает педагогическую профессию?». Эти исследования показали, что всех респондентов можно условно разделить на три приблизительно равные группы:

первая – это люди, пришедшие в педагогический вуз получить хорошее добротное образование. Большинство из них не остаются в профессии, а те, кто остался – стали ответственными, трудолюбивыми и добросовестными специалистами;

вторая группа – это те, кто в детстве был влюблен в своего педагога и подсознательно, подражая ему, выбрал педагогическую профессию. Благодаря этой группе педагогика не просто живет (а порой выживает в трудных условиях), но и развивается;

а вот третья группа – это те, кто пришел в профессию подсознательно мстить за свои детские (школьные) обиды. Практика показывает, что у таких преподавателей бывают частые конфликты как с учениками, так и с их родителями.

Поэтому **душевная доброта, высокий моральный облик, нравственная чистота** – это абсолютно необходимые качества личности педагога. Хочет учитель этого или нет, он ежедневно дает своим питомцам уроки нравственности. Следовательно, циник, морально нечистоплотный человек не должен быть педагогом. **Ответственность, добросовестность, трудолюбие** – это необходимый «арсенал» качеств учителя. Дело в том, что свою деятельность, ее результаты он оценивает прежде всего сам, и нужно стремиться, чтобы оценка эта была наиболее беспристрастной и объективной. К деятельности педагога применимы слова Пушкина о том, что *«он сам свой высший суд, всех строже оценить сумеет он свой труд»*.

Из всех нравственных качеств существеннее всего для учителя – **любовь к детям**. Это требование сформулировано в любом учебнике педагогики, его можно найти в трудах каждого выдающегося педагога. Но, пожалуй, лучше всего об этом сказал Василий Александрович Сухомлинский: *«Что значит хороший учитель? Это, прежде всего, человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком»*.

Однако одна любовь к детям еще не предопределяет успешности в будущей педагогической деятельности. Нужны конкретные качества личности, которые обеспечивают успех в педагогическом труде, т.е. **специальные педагогические способности**.

Одной из важнейших характерных черт педагогической деятельности является многофакторность воспитательного процесса, который затрагивает семью, школу, внешкольные учреждения, формальные и неформальные контакты ребенка с окружающими людьми, его обращение к литературе, искусству, средствам массовой информации. Успех в воспитании каждого

определенного индивида зависит от воздействия разных факторов и ситуаций. Но это не принижает роли педагога. Он должен выступать *главным координатором, комментатором, оппонентом*, своеобразным фильтром всех внешних влияний. А данные функции педагог сможет осуществить, только если он *будет разносторонне образованным человеком*.

Педагога нельзя «перенасытить» знаниями. Правильнее было бы сказать, что никакие знания для него не будут лишними, ненужными. Совершенно справедливо утверждение классика немецкой педагогики Адольфа Дистервега о том, что учитель может учить других только до тех пор, пока учится сам. Следовательно, большая занятость педагога связана, прежде всего, с необходимостью *постоянно работать над собой, расти, двигаться вперед*. Застой, самоуспокоенность противопоказаны учителю. Поэтому педагогу нужно иметь в распоряжении время для *самосовершенствования* и *постоянно повышать свою квалификацию*.

Процесс воспитания – это процесс весьма длительный и может идти с различной скоростью. Но существенно ускорять его нельзя. Невозможно быстро воспитать в ребенке качества чуткого и трудолюбивого человека. Но особенно медленно идет процесс духовного перевоспитания. Нет таких быстродействующих методов, которые могли бы позволить эгоисту мгновенно превратиться в альтруиста, а лентяю – в труженика. А это, в какой-то степени, делает итоги воспитания скрытыми и незаметными. Часто педагог прикладывает много усилий и длительное время не замечает положительных изменений. Дождаться желаемого результата может лишь терпеливый оптимист. *Терпение и оптимизм* – это одни из важнейших профессиональных качеств педагога. Возможно, поэтому педагоги нашей страны могут длительное время успешно работать в ситуациях перманентной бедности. А вот раздражительность – это «ржавчина» педагогической квалификации. И если эта «ржавчина» стала частью личности, второй натурой – необходимо экстренно менять профессию.

Кроме того, в процессе обучения и воспитания педагог должен прививать учащимся устойчивую потребность к самоанализу, самооценке и самовоспитанию. Необходимо вызвать у детей волну личных стараний, разбудить их внутреннюю активность, максимально развить их самостоятельность. Успешное решение этих задач требует от педагога *способности видеть ситуацию глазами ребенка, уметь поставить себя на место своего ученика* и посмотреть на проблему его глазами.

Процесс воспитания неприметен для внешнего восприятия. Сиюминутно проконтролировать и оценить работу педагога очень сложно. Ее видно лишь на расстоянии (временном расстоянии). Нет таких весов и линеек, которыми можно было бы быстро измерить и оценить эффективность педагогической деятельности. Поэтому педагог должен быть готов к тому, что его стараний и труда могут сразу не увидеть. Особенно это характерно для специфики музыкального воспитания... Но при этом он обязан сохранять свое *душевное равновесие* в нередких, к сожалению, случаях незаслуженного отношения к себе.

Необходимо также учитывать, что весь процесс воспитания – это деятельность, которая устремлена в будущее. Педагогу нужно помнить, что его ученики вступают в жизнь при изменившихся обстоятельствах, в других социальных условиях. Вследствие этого в педагогической работе надлежит считаться с реалиями сегодняшнего дня, перспективами технического прогресса и общественного развития. Поэтому **необходимо быть хорошим прогнозистом, уметь за нынешними проблемами увидеть задачи и требования завтрашнего дня.**

Не секрет, что эта профессия требует большого нервного и физического усилия, а поэтому, как это ни кажется странным, предъявляет **особые требования к здоровью педагога.** При нашей работе необходимо иметь развитые голосовые связки, хорошее зрение, способность долго стоять, много ходить, легко двигаться. Нервная нагрузка у преподавателей невероятно высока. Поэтому долгожители среди нас немного.

Особенно важно для педагога **быть скромным, обладать выдержкой, находчивостью, быстротой реакции и одновременно эмоциональной сдержанностью и умением владеть своими эмоциями.**

Учитывая, что педагогу необходимо все время быть на глазах наиболее предвзятых судей – своих учеников и их родителей – **особые требования предъявляются к его внешности.** Надлежит всегда быть опрятным в одежде, аккуратно причесанным, стремясь вызывать своим внешним видом только положительные эмоции и служить примером для подражания.

И в заключение хотелось бы сказать об очень важной особенности педагогического труда: учитель – это профессия вечной юности. Несмотря на возраст, настоящий педагог **должен жить интересами подрастающего поколения,** общение с которым дает ему возможность всю жизнь оставаться духовно молодым.

## Список используемой литературы

1. Успенский В.Б., Чернявская А.П. «Введение в психолого-педагогическую деятельность», Учебное пособие, 2008 г.
2. Андриенко Е.В. «Социальная психология», Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, 2000 г.
3. Бадмаев Б.Ц. «Психология в работе учителя», 2000 г.
4. Крылов А.А. «Психология». Учебник, 2003 г.