

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета ГБДОУ  
детского сада № 51 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1  
от «29» августа 2022г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом ГБДОУ детский сад № 51  
комбинированного вида  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
№ 72-А  
от «29» августа 2022г

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол №6  
от «29» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
Луговой Олеси Николаевны  
на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи.....	4
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	5
1.4 Планируемые результаты освоения детьми программы.....	7
1.5 Модель организации музыкально-образовательного процесса.....	8
1.6 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы...	8

### II. Содержательный раздел

2.1 Планирование музыкальных занятий в различных возрастных группах.....	11
2.2 Использование современных образовательных технологий в музыкальной деятельности.....	50
2.3 Особенности организации образовательного процесса в летний период.....	50
2.4 Взаимодействие с педагогами.....	51
2.5 Взаимодействие с педагогами ДОУ по здоровьесбережению.....	52
2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	55

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	56
3.2 Планирование праздников и развлечений .....	58
3.3 Материально-техническое обеспечение.....	58
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	61
3.5 Литература .....	63

### IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Приложение из программы воспитания.....	65
---	----

## I Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, на основе Основной образовательной программой ГБДОУ д/с №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

**Нормативной правовой основой для создания программы являются:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
- Закон «О внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах Санкт-Петербурге» от 23.06.2022, принят Законодательным Собранием СПб. (Праздник День отца-3-е воскресенье октября)
- Указ Президента Российской Федерации № 411 «О Дне семьи, любви и верности» от 28.06.22.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28, зарегистрирован 18.12.2020 №61573).

С учетом:

- Примерной Рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);
- Рабочей программы воспитания ГБДОУ д/с №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
- Устава ГБДОУ д/с № 51

**Настоящая Программа дополнена следующими парциальными программами:**

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», под ред. Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой

- Оздоровительные и фонопедические упражнения. М. Картушина . Н. Ефименко;
- Танцевальная ритмика И. Каплунова, И. Новоскольцева

### **1.1 Цели и задачи**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **1.2 Методические принципы и подходы к формированию программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Данная программа построена на основе **качественного подхода** к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи. Это положение развивается в трудах двух крупнейших психологов XX столетия - Льва Семеновича Выготского и Жана Пиаже.

**Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### **1.3 Возрастные особенности детей**

*Ранний возраст (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### *Младший возраст (от 3 до 4 лет)*

В этот период формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### *Средний возраст (от 4 до 5 лет)*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

#### *Старший возраст (от 5 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.4 Планируемые результаты освоения детьми Основной образовательной программы**

В соответствии с ФГОС к структуре Основной образовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми программы делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

#### *Планируемые итоговые результаты:*

##### **Ранний возраст от 2 до 3 лет**

- слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- внимательно слушает песню.
- подпевает слоги и слова.
- выполняет простые плясовые движения.
- начинает реагировать на начало и конец музыки.

### **Младший возраст от 3 до 4 лет**

- слушает музыкальные произведения до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (октава);
- замечает динамические изменения (громко-тихо);
- поет, не отставая от других;
- выполняет танцевальные движения в парах;
- двигается под музыку с предметом.

### **Средний возраст от 4 до 5 лет**

- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;
- узнает песни, мелодии;
- различает звуки по высоте (секста-септима);
- поет протяжно, четко произносит слова;
- выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

## 1.5 Модель организации музыкально-образовательного процесса



## 1.6 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы

### Уровневая оценка музыкального развития детей (общая)

#### Высокий 3 балла (от 80% и более)

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность

#### Средний 2 балла (более 70%)

Эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

#### Низкий 1 балл (от 60%-70%)

Ребёнок малоэмоционален, ровно, спокойно относиться к музыке, музыкальной деятельности. Не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

#### Критический (до 60%)(редко встречаемая оценка)

Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

### Критерии оценки уровня овладения необходимыми навыками и умениями по музыкальному воспитанию в подготовительной группе

#### Восприятие

- эмоциональное впечатление;
- владение элементарными музыкальными понятиями;
- восприятие звука по высоте;

- узнавание знакомого материала;
- анализ.

**1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого(более 70%, 2 балла)**

- Ребенок по своей инициативе и поддержке взрослого определяет прослушанного произведения и инструмент, на котором исполняется.
- Определяет общее настроение и характер музыкального произведения
- Различает части музыкального произведения
- Имеет активный словарный запас .
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов

**2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)**

- Ребенок при постоянной активной поддержке взрослого частично определяет жанр избранного произведения и инструмента, на котором было исполнено произведение.
- Без поддержки взрослого не может определить настроение и характер музыкального произведения
- Не различает части музыкального произведения
- Не узнает музыку известных композиторов

**Пение:**

- Вокально-слуховая координация
- Выразительное пение
- Умение петь: соло, хоровое пение,
- Песенное творчество
- Импровизация

**1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого(более 70%, 2 балла)**

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию
- Может петь соло, хором и под аккомпанемент.
- Хорошо запоминает тексты песен, стихотворений, ролей
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

**2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)**

- Совместно со взрослым исполняет песни
- Имеет ограниченный словарный запас при заучивании запоминает отдельные слова или короткие фразы, нуждается в постоянной помощи взрослого.
- Имеет слабые навыки вокального пения

**Музыкально-ритмическое движение:**

- Развитие музыкально-ритмических движений
- Эмоционально-образное содержание
- Формирование навыков художественного исполнения программных образов

- Импровизация танцевально-игрового творчества.

**1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого(более 70%, 2 балла)**

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером музыки, музыкальными образами ,передавать не сложный музыкально-ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальное движение согласно программным требованиям.
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет соло и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.
- Владеет артистическими навыками в плане переживания и воплощения образа
- Принимает участие в театрализованных представлениях, досугах, развлечениях

**2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)**

- При активной поддержке взрослого исполняет не сложные музыкально-ритмические движения
- Принимает пассивное участие в утренниках, досугах и развлечениях.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Слабо развиты музыкальные способности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке

- Совершенствование навыков игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных инструментах.
- Умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле

**1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого(более 70%, 2 балла)**

- Слабо развиты музыкальные способности.
- Узнавание музыкального произведения в исполнении различных инструментов
- Умение играть на различных детских музыкальных инструментах (шумовые и звуковысотные)
- Исполнение не сложных музыкальных произведений, попевок.
- Импровизация музыкальных произведений
- Сочинение не сложных песенок.

**2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70%, 1 балл)**

- По показу взрослого играет на шумовых детских музыкальных инструментах
- Не узнает самостоятельно музыкального произведения в исполнении различных инструментов
- Самостоятельно не может исполнить простейшие музыкальные попевки.

## II Содержательный раздел

### 2.1 Планирование музыкальных занятий в различных возрастных группах

#### ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Сентябрь. Мой любимый детский сад. Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Баю-бай» В.Агафонникова; «Ах вы, сени», «Полянка» «Тихо-громко» Е.Тиличевой
	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Кошка» Ан.Александрова, Н.Френкель «Бобик» Т.Попатенко Н.Найденовой
	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А.Павлова; «Марш» Е.Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот»; «Игра» Т.Ломовой «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Веселые ручки»
	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да» Е.Тиличевой; «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка», «Гопачок»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих инструментах	«Ах вы, сени», «Полянка», «Как у наших у ворот» р.н.п.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Октябрь. Осеннее настроение. Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)	«Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому	«Собачка» М. Раухвергера

		повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Дождик»
	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдых, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданной направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Марш» А.Парлова; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва; «Ты, канава» р.н.п.
	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б.Кравченко «Дует, дует ветер» И.П Лакиды «Мишутка пляшет»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени», «Полянка», «Как у наших у ворот» р.н.п.
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении	«Яблонька»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Ноябрь. Весёлые ладошки.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать слушать весёлую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» Н.Верескиной «Моя лошадка» А.Гречанинова; «Погремушки».
	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	«Мишка» О.Девочкиной; «Лошадка» М. Раухвергера.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие	«На лошадке», «Весёлые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан.Александрова «Мы идем» Р.Рустамова

		движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	
	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	«Пляска с погремушками» (бел.н.п.), «Бульба» А.Ануфриевой, «Мишутка пляшет», «Рыжие белочки» З.Левиной
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и оркестре	«Во саду ли» р.н.п.
Праздники и развлечения		Доставлять детям радость, удовольствие, вызывать эмоциональный отклик на происходящее	Маленькая осенняя сказочка

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Декабрь. Новогодний карнавал.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз; «метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать дослушивать до конца музыкальную пьесу или отрывок	«Вальс снежинок» Т.Ломовой «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А.Филиппенко
	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми, заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т. Попатенко
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько; «Звери на ёлке» Г. Вихаревой
	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Пляска зайчат с морковками» Танец «Фонарики» А.Матлиной
	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	«Ах вы, сени» р.н.п.

Праздники и развлечения	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	«Новогоднее приключение с Зайчиком и Медвежонком»
-------------------------	---	---

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Январь. Зимушка-зима.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы различного характера – спокойные, ласковые, весёлые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайца, Машенька едет с горки на санках)	«Зайка, походи» р.н.п. «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой	«Зайка, походи» р.н.п. «Машенька-Маша»
	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т.Ломовой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Бодрый шаг» В.Герчик
	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную, приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за руки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н.Зарецкой «Пляска с куклами»
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И.Брамса
Праздники и развлечения	Обыграть прошедший новогодний утренник. Вызвать у детей желание активно участвовать в знакомых номерах	«Ёлкин день»	

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Февраль. Любим спортом заниматься.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
---	--	---	-----------------------

Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бегаёт», «Барабанщик» М.Красева «Дудочка» Г.Левкодимова
	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г.Левкодимова «Пирожки» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжки на двух ногах, тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш», «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой; «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем», «Чу-чу-чу! Паровоз»
	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-нибудь предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Как на масленой неделе» «Ложки деревянные» р.н.м.
	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.п.
Праздники и развлечения	Приобщать детей к народным традициям, вызывать у детей желание участвовать в играх и забавах	Весёлая масленица	

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Март. Весна - красна.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме –нежный, ласковый о петушке - задорный	«Песня жаворонка» П.Чайковского «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева «Петушок» рнп, «Стуколка» укр.н.п.
	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева «Петушок» р.н.п.

		подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Солнышко» Е.Макшанцевой
	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп-топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз» «Мамины помощники» «Идем парами» «Петух»
	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е.Макшанцевой «Цветочки голубые»
	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу» р.н.п.
Праздники и развлечения		Продолжать развивать у детей умение взаимодействовать со взрослыми, эмоционально откликаться на происходящее	«Мама – солнышко моё»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Апрель. Разноцветная радуга.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М.Раухвергера «Колыбельная» В.Моцарта «Полянка» р.н.п. «Кораблик» О.Девочкиной «Птички поют»
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп-топ,	«Идум-прыгаем» Р.Рустамова «Калинка» р.н.п. «Посею лебеду на берегу» бел.н.п. «Ноги и ножки» В.Агафонникова

		«фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку»	
	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Из под дуба» р.н.п.
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Праздники и развлечения		Продолжать учить детей действовать дружно, поддерживать их интерес к различным видам художественной деятельности	«Разноцветная радуга»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Май. Вот какие мы большие.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движениями (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида, Белые гуси» М.Красева «Машина» К.Волкова «Мотылек» Р.Рустамова
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М.Красева «Машина» К.Волкова
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Марш» Е.Тиличевой; «Марш» А.Парлова; «Ноги и ножки» В.Агафонникова; «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» Г.Бойко «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой
	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание;	«Приседай» эст.р.н. «Шарики» И.Кишко «Цветочки»

		побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой. 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла» р.н.п.
Праздники и развлечения	и	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Вот какие мы большие! Прощайте, ясельки!»

#### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Сентябрь. Мой любимый детский сад.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назаровой,
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Уметь реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной-плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» М.Раухвергер; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарев; «Фонарики» р.н.м; «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский. Веселый танец «Петушок» р.н.п., игра
	Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)	«Приседай» эст.р.н. «Шарики» И.Кишко «Цветочки»
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой. 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла» р.н.п.

Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»	
Праздники и развлеч.	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой	«Здравствуй, первый детский сад»	
Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Октябрь. Вот она какая – осень золотая.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжить учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо	Русские плясовые мелодии «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назаровой,
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов	«Птичка» Е.Тиличеева «Собачка» М.Раухвергер «Дует ветер» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания.	«Погуляем» Т.Ломова «Птички летают» А.Серов «Ах вы, сени» р.н.п. пружинка Пляска с листочками укр.н.п. Танец «Гопачок» р.н.м. «Прятки» игра
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать учить воспроизводить заданный ритм	Капельки дождя частые и редкие
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного материала	«Моя любимая песенка»	

Праздники и развлечения	и	Обобщать представления детей об осени как о времени года. Активно участвовать в празднике	«Маленькая осенняя сказочка»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Ноябрь. За что мы любим осень?</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжить учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо	Русские плясовые мелодии «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назаровой,
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов	«Птичка» Е.Тиличеева «Собачка» М.Раухвергер «Дует ветер» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания.	«Погуляем» Т.Ломова «Птички летают» А.Серов «Ах вы, сени» р.н.п. пружинка Пляска с листочками укр.н.п. Танец «Гопачок» р.н.м. «Прятки» игра
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать учить воспроизводить заданный ритм	Капельки дождя частые и редкие
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного материала	«Моя любимая песенка»
Праздники и развлечения	и	Обобщать представления детей об осени как о времени года. Активно участвовать в празднике	«Маленькая осенняя сказочка»

развлечения	участвовать в празднике	
-------------	-------------------------	--

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Декабрь. Скоро Новый Год</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симанский, «Марш» Ю.Чичков
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Птичка» Е.Тиличеева «Собачка» М.Раухвергер «Дует ветер» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя	«Медведь» В.Ребиков «Зайцы» Е.Тиличеева «Зайчики и лиса» Г.Финаровский «Маленький танец» Н.Александрова «Фонарики» Р.Рустамов «Веселые зайчики» К.Черни «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять у детей понятия «высоко-низко»	«Зайчики и медвежата»
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры»	
Праздники и развлечения	Приобщать детей к традиционной праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый Год»	

Формы организации и		<b>Январь. Зимushка-зима</b>	Музыкальный репертуар
---------------------	--	------------------------------	-----------------------

виды музыкальной деятельности		Программное содержание	
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	«Лошадка» М.Потоловский, «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симанский, «Марш» Ю.Чичков. Плясовые
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен	«Самолет» Е.Тиличеева, «Кукла» М.Старокадомский, «Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай» р.н.п. обр.В.Агафонникова
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	«Самолет» Н.Метлов «Ловишки» Й.Гайдн «Сапожки» р.н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м., пружинка «топотушки» М.Раухвергер (топающий шаг)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей звуковысотный слух	«Качели» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»	
Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостные воспоминаний о прошедших новогодних праздниках	«Ёлкин день»	
Формы организации и виды музыкальной	<b>Февраль. Мы ребята дружные, а еще веселые!</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	

деятельности			
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении	«Колыбельная Светланы» из к\ф «Гусарская баллада» Т.Н.Хренников Марш из к\ф «Весёлые ребята» Весёлые плясовые мелодии
	Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова	«Маша и каша» Т.Назарова, «Маме песенку пою» Т.Потапенко, «Маме в день 8 марта» Е.Тиличиева, «Игра с лошадкой» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Самолет» Н.Метлов «Ловишки» Й.Гайдн «Сапожки» р.н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м., пружинка «топотушки» М.Раухвергер (топающий шаг)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизводить звукоподражание	«Эхо» (песенка «Ау») Е.Тиличиева
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы»	
Праздники и развлечения	Приобщать детей к традиции русских праздников	«Весёлая масленица» «Поздравляем всех мужчин!»	
Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Март. Мама и Весна</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	

Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать	«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка», «Капризуля» В.Волков,
	Пение	Учить детей петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Весёлые матрешки» Ю.Слонов «Полька» И.Кишко «Ищи маму» Е.Тиличеева «Весёлый хоровод» карельс.н.м. обр. М.Иорданского
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма	«Курица» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»	
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями	«Мамин день»	

Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Апрель. Мы поем и пляшем</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать
		«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,

Д			«Резвушка», «Капризуля» В.Волков,
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Летчик» Е.Тиличеева, «Солнышко» Т.Попатенко, «Дождик» р.н.п., «Солнышко» р.н.п.
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей	«Танец с игрушками» Н.Вересокина, «Пляска с платочками» р.н.м «Березка» хоровод Р.Рустамов «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятия «высоко-низко»	«Путаница
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования		«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения	Воспитывать у детей чувство прекрасного		«Разноцветная радуга»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Май. Разноцветная Весна</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте	«Наигрыш» А.Шнитке, «Пастух играет» Т.Чудова, «Утенок и утка» С.Разоренов, «Петушок» М.Красев, «Во саду ли в огороде» р.н.п.
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно	«Жук» В.Красева, «Корова»

		произносить слова	М.Раухвергер «Цыплята» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации	«Ах ты, береза» р.н.м., пляска «Березка»; хоровод «Веночки» Т.Попатенко, пляска «Вот как наша Таня нарядилась»; игра «Карусель» М,Раухвергер; игра «Солнышко и дождик» А,Филиппенко
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизвести равномерный ритм попевки	«Труба» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы» «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Создать условия для активного восприятия детьми сказки	«Праздничный колобок» «Солнышко-ведрышко»

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Сентябрь. Вот оно какое наше лето.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» из к\ф «Весёлые ребята» И.Дунаевский, «Полянка» р.н.п.
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанейц, Г.Эрнесакс
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение,	«Барабанщик» Д.Кабалевский, «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Марш» Э.Парлов, «Петушок» р.н.п

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>	менять их в соответствии с изменением характера.	«Ах вы, сени» р.н.м., «Ой, лопнул обруч» укр.н.п., «Кот Васька» р.н.п.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вспомнить знакомые попевки, закрепить понятие «высоко-низко» (до ноября)	«Путаница» «Труба»
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость	«Мой любимый детский сад!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Октябрь. Осенние настроения.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке	«Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Шейнвиль
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз	«Колыбельная» Е.Тиличеева «Барабанщик» М.Красев, «Осень» И.Кишко, «Капельки» В.Косенко
	Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Игры</li> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении две и три части музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: легкий бег, стремительный бег, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Упражнение для рук» А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский «Конь» Л.Банникова «Скачут лошадки» В.Витлин «Полли» англ.н.м. (хлопки в ладоши) «Ах ты, береза» р.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелов
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного материала	«Моя любимая песенка»
Праздники и		Побуждать детей к активному восприятию сюжета, развивать эмоциональную	«Осенняя сказочка про то, как

развлечения	отзывчивость	Волнушка шапочку потеряла»
-------------	--------------	----------------------------

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Ноябрь. Вот, что любят мальчики и девочки</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительных моменты в музыке	«Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру	«Капельки» В.Павленко «Мы-солдаты» Ю.Слонов «Две тетери» р.н.п.
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Упражнение с флажками» латв.н.м. В.Козырева, «Кружение парами» чеш.н.м., «По грибы» Ф.Лещинская (выставление ноги на пятку и носок), «Ах вы, сени» р.н.п., «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинец
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепить у детей новый термин «повыше»	«Лесенка»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий	«Мамы и ребята в гостях у Именинки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Декабрь. Скоро Новый Год</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Марш» Ф,Шуберт «Маленькая полька» Д.Кабалевский

Д	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Птичка» Е.Тиличеева «Собачка» М.Раухвергер «Дует ветер» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей скорость реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Зайцы и медведь» В.Ребиков игра «Экосез» «Упражнение с погремушками» А.Жилин «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина «Посеяли девки лен» р.н.м. (простой хороводный шаг) «Танец снежинок» любой вальс «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. (танец в кругу)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки	«Мы идем с флажками» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры»	
Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»	

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Январь. Весёлая зима</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.)	«Немецкий танец» Л.Бетховен «Петушок» латв.н.м.
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова.	«Санки», «Зайка» М.Красев «Лошадка Зорька» Т.Ломова

Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмического выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» любой «Вальс» А.Жилин (упр. с лентами); Быстрая музыка – бег парами; «Посеяли девки лен» р.н.м. (ходьба парами); «Покажи ладошки» пляска; «Ах ты, береза» р.н.м. (танец с ложками); «Зайка, попляши» р.н.п. игра.
• Упражнения • Игры • Пляски • творчество		
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок	«Небо синее» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостные воспоминаний о прошедших новогодних праздниках	«Ёлкин день»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Февраль. Что нам нравится зимой!</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Предложить детям прослушать музыку и самостоятельно определить жанр произведения. Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Помочь детям определить различие между вальсом и полькой	«Вальс» А.Грибоедов «Полька» Д.Львов-Компанейц
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Воробей» В.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамов «Детский сад» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Погуляем» Т.Ломова «Прогулка» М.Раухвергер «Ливенская полька» лит.н.м. обр. Т.Попатенко (кружение парами) «А я по лугу» р.н.м. (с ложками) «Летчики, на аэродром» игра
• Упражнения • Игры • Пляски • творчество			

	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизвести равномерный ритм на музыкальных инструментах	«Смелый пилот» Е.Тиличиева
	Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы»
	Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам	«Широкая масленица» 23 февраля

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Март. Весна-красна</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Самостоятельно определять характер муз. произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий) и его жанр (марш, песня, танец)	«Маша спит» Г.Фрид «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлен
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Мама» Л.Бакалов, «Таает снег» А.Филиппенко «Зима прошла» Н.Метлов
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	«Рондо» Д.Кабалевский (марш) «Дудочка» Т.Ломова «Пляска с платочками» Т.Ломова «Кто у нас хороший» р.н.п.(хоровод) Чешская н.м. (бег и кружение парами на легком беге) «Веселые музыканты» укр.н.п. (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне	«Гармошка» Е.Тиличиева
	Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
	Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей к теме праздника, воспитывать добрые чувства	«Мам поздравить очень рад наш веселый детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Апрель. Приди, весна.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать в музыке нежность и доброту.	«Жаворонок» М.Глинка «Песнь жаворонка» П.Чайковский «Шуточка» В.Селиванов
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него	«Песенка о весне» Г.Фрид «Дождик» М.Красев «Наша песенка простая» Ан.Александров
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Прививать навык самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседания, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	«Жучки» венг.н.м. обр. Л.Вишкарева «Лошадки» Л.Банникова Хорват. н.м. обр.В.Герчик (с мячами) «Полянка» р.н.м. (пляска в хороводе) «Платочек» укр.н.м. обр.Л.Ревуцкого (хоровод) «Белые гуси» М.Красев (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Различать звуки по высоте, продолжать обучение игре на металлофоне.	«Спите, куклы» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения		Формировать дружелюбие, активность и самостоятельность	«Разноцветная радуга»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Май. Музыка и я</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз. сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты.	«Петя и волк» С,Прокофьев

		Сравнить контрастные фрагменты сказки	
	Пение	Узнавать песню по вступлению, по мелодии, спетой без слов, сыгранной на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	«Зайчик» М.Старокадомский «Хохлатка» М.Красев «Медвежата» М.Красев
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Закрепить и повторить пройденный материал. Дать возможность детям выполнить знакомое движение под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявив свою творческую фантазию.	«Утушка луговая» р.н.м. (пляска с платочками) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (хоровод) «Черная курица» чеш.н.п. обр.Ан.Александрова (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Различать звуки по высоте. Развивать творческую активность детей	«Труба» Е.Тиличеева
	Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы» «Битва хоров (дуэтов)»
	Праздники и развлечения	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников	«Мой Санкт-Петербург»

#### СТАРШАЯ ГРУППА

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Сентябрь. Вот лето прошло.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера	«К нам гости пришли» Ан.Александров; «Куда летишь, кукушечка» рнп; «Бай качи, качи» рнп.
	Музыкально-ритмические	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями	«Марш» (бодрый шаг); «Полли» англ.н.м. (прыжки); Р.н.м.

	движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	(хороводный шаг); «Семь прыжков» дат.н.м.; «Здравствуйте» игра; «Пляска с притопами» укр.н.м. обр.Н.Метлова; «Ах ты, береза» рнм (хороводная пляска); «Плетень» В.Калинников (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Точно передавать ритмический рисунок попевки	«Смелый пилот» Е.Тиличиева
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость	«Мой любимый детский сад!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Октябрь. Осеннее настроение.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей	«Полька» П.Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Падают листья» М.Красев; «Как пошли наши подружки» рнп; «Урожайная» А.Филиппенко; «Ёж» Ф.Лешинская

	Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Игры</li> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>	Совершенствование галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу, хоровод.	«Ф.Надененко ходьба и бег; «Утушка луговая» рнп (упр. для рук); «Подгорка» рнм (шаг с притопом); «Белолица, круглолица» рнп (хоровод); «Горошина» рнп (игра); «Пляска молодцев» рнм
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей играть в ансамбле	«Дождик»рнм
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня»
Праздники и развлечения		Вызывать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	«Как девочки и мальчики Осень спасали»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Ноябрь. Шутка в музыке</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	«Сладкая греза» П.Чайковский, «Мышки» А.Жилинский
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо	«Жил-был у бабушки серенький козлик» рнп, «От носика до хвостика» М,Парцхаладзе, «Котенька-коток» рнколыбельная; частушки
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции	«Спокойный шаг» Т.Ломова; «Упр.для рук» болгнм, обр. Т.Ломовой; «Ковырялочка»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Игры</li> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>		А.Гольденвейзер плясовая (полуприседание с выставлением ноги на пятку); «Полянка» рнм.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гори ясно» рнм
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Вызывать у детей желание доставить радость самому родному человеку - маме	«К нам гости пришли, дорогие пришли»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Декабрь. Скоро Новый Год</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полётную и др. способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей	«Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевский
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Ёлочка» Е.Тиличеева; «Наша ёлка» А.Островский; «Саночки» А.Филиппенко; «Дед Мороз» В.Витлин; «Сею-вею снежок» рнп
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседания с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции	«Марш» М.Робер; «Поскоки» англ.н.м; «Три притопа» Ан.Александров; «Хлопки в ладоши» Ф.Шуберт; «Трепак» рнм; «Вальс» танец девочек; «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; «Не выпустим» игра
	Развитие	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать	«Светит солнышко» рнм

	чувства ритма, музицирование	исполнение	
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры»
Праздники и развлечения		Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике	«Новогодний карнавал»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Январь. Весёлая зима</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей.	«Новая кукла» П.Чайковский; «Страшилище» В.Витлин
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	«Голубые санки»М.Иорданский, «Ой ты, зимушка-сударушка»рнп, «Весёлое Рождество» англнп
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнёра. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве	«Ах вы, сени» рнм, обр. Т.Ломовой (пружинящий шаг); «Качание рук с лентами» шв.н.м, обр. Л.Вишкарева; «Экосез» А.Жилин (бег с лентами); «Дружные тройки» И.Штраус; «Ловишки» Й.Гайдн (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах по одному и в ансамбле	«Василёк» рнм
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения		Вызвать у детей радостные воспоминаний о прошедших новогодних праздниках	«Ёлкин день»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Февраль. Такая разная зима</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей	«Детская полька» А.Жилинский; «Утренняя молитва» П.Чайковский
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«Блины», «Перед весной», «А мы Масленицу дождаем» рнп; «Песенка друзей» В.Герчик; «Мамин праздник» Ю.Гурьев
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Шаг и поскоки» англнм, обр.Л.Вишкарева; «Этюд» Л.Шитте; «Мячики» латвнм, обр. А.Донас (легкий бег); «Веселые дети» литнм, обр. Т.Ломовой; «Как у наших у ворот» рнп (танец с ложками); «Кот и мыши» Т.Ломова (игра).
	Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	«Василёк» рнм
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы»
Праздники и развлечения		Приобщение детей к традициям народных и светских праздников	«Разгуляй-четверток. Масленица» «С папой мы во всем друзья»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Март. Весна-красна</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы	«Баба Яга» П.Чайковский; «Вальс» Д.Кабалевский

Д	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	«Мама» Л.Бакалов; «Про козлика» Г.Струве;»Песенка-чудесенка» А.Берлин; «Песенка о гамме» Г.Струве; «Ой, бежит ручьем вода» укрнп; частушки
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад	«Марш» (ходьба); «Всадники и упряжки» В.Витлин (прямой галоп); «Латвийская» нм (выбрасывание ног); «Полька» Ю.Слонов (хлопки); «Выйду ль я на реченьку» рнп; «Тетера» рнт (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Петушок» рн прибаутка
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения		«Танцуют все!»
Праздники и развлечения	Способствовать развитию умения взаимодействовать со взрослыми-исполнителями ролей		«Весёлое происшествие 8 марта»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Апрель. Приди, весна.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса	«Игра в лошадки» П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев	«Где был, Иванушка?» рнп, прибаутка; «По деревне идет Ваня-пастушок» рнп; «Так уж получилось» Г.Струве
	Музыкально-	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок,	«После дождя» венгнм (бег и

	ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	прыжки); «Ветерок и ветер» Л.Бетховен (упр. для рук); «Кружение под руку» укрнм, обр. Я.Степового; «Светит месяц» рнп (русская пляска); «Земелюшка-чернозем» рнп (хоровод); «Игра с бубном» М.Красев
	Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать навыки игры на треугольнике	«Звенящий треугольник» Р.Рустамов
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения		Развивать художественно-эстетический вкус у ребенка	«Разноцветная радуга»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Май. Музыка и я</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Определить настроение пьесы, подумать, кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	«Вальс» П.Чайковский; «Утки идут на речку» Д.Львов-Компанейц
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев	«Весёлые путешественники» М.Старокадомский; «Колобок» Г.Струве; «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры	На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных сказок, этот бальный танец должен получиться легким и веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	«Ой, хмель, мой хмель» рнм, обр. М.Раухвергера; «Зеркало» Т.Ломова; «Передача платочка» компиляция; «Веселые мышки» Ю.Турнянский (игра)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле	Повторение и закрепление пройденного материала
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы» «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство патриотизма	«День Победы помнят деды» «Мой город»

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Сентябрь. Осенние мотивы.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	«Сентябрь (Охота)» П.И.Чайковский; «Колыбельная Светланы» Т.Хренников
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Лиса по лесу ходила» рп прибаутка; «Ой, вставал я ранешенько» рп; «Осень» А.Арутюнов
	Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Игры</li> <li>• Пляски</li> <li>• творчество</li> </ul>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Марш» Ю.Чичков; «Ласточка», «Большие крылья» армн; «Ах ты, береза» рнм; «Танец с хлопками» карнм, обр. Т.Ломовой; «Как пошли наши подружки» рп (хоровод); «Здравствуйте» игра; «Игра с мягкой игрушкой» (по методике К.Орфа); «Танц. фантазия» импровизация

	Развитие чувства ритма, музицирование	Точно передавать ритмический рисунок попевки	«В школу» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость	«Мой любимый детский сад!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Октябрь. Осеннее настроение.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	«Октябрь (Осенняя песнь)» П.Чайковский; «Мазурка» И.Беркович
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно	«Пошла млада за водой» рнп; «Ах вы, сени» рнп; «Как пошли наши подружки» рнп; «Скворушка прощается» Т.Попатенко
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Маршируем» Н.Леви; «Контрданс» Ф.Шуберт (боковой галоп); «Утушка луговая» рнп; «Задорный танец» В.Золотарёв; «На горе-то калина» рнп (хоровод); «Прялица» рнп; «Плетень» рнп (игра); «Плетень» игра; «Машина и шофер» (по методике К.Орфа);
Развитие чувства		Отрабатывать навыки совместной игры в ансамбле	«Андрей-воробей» рнп

ритма, музицирование		
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня»
Праздники и развлечения	Вызывать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	«Как девочки и мальчики Осень спасали»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Ноябрь. Осень в городе моем</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей	«Ноябрь (На тройке)» П.Чайковский, «Две плаксы» Е.Гнесина
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него	«Моя Россия» Г.Струве; «Пестрый колпачок» Г.Струве; «Осень в городе моем» М.Сидорова
	Музыкально- ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки	«Марш» Ж.Люлли; «Смелый наездник» Р.Шуман (прямой галоп); «Этюд» Т.Ломова (спокойная ходьба); «Светит месяц» рнп; «Полька» Ю.Чичков; «Дуня-тонкопряха» рнп (хоровод); «Весёлые скачки» Б.Можжевелов (игра)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	«Я на горку шла» рнм

Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса	«Прощание с петербургской осенью»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Декабрь. Скоро Новый Год</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Декабрь (Святки)» П.Чайковский «В пещере горного короля» Э.Григ
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«В просторном светлом зале» А.Штерн; «Наша ёлка» А.Островский; «Новогодняя» А.Филиппенко; «Горячая пора» А.Журбин; «Здравствуй, гостя-зима» рнп
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Марш из к\ф Весёлые ребята» И.Дунаевский; «Цирковые лошадки» М.Красев; «Вдоль по Питерской» рнп; «Снежинки» вальс; «Полька» Б.Сметана; «Метелица» А.Варламов; «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева
	Развитие чувства ритма,	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	«Сорока-сорока» рн прибаутка

	музицирование		
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры»
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новогодний аттракцион»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Январь. Русская зима и Рождество</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений	«Январь (У камелька)» П.Чайковский; «Вальс» Г.Свиридов
	Пение	Различать части песен. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию	«Зимняя песенка» М.Красев; исполнение новогодних песен по желанию детей.
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	«Мельница» ангнм, обр. Т.Ломовой (качание рук); «Кто лучше пляшет» р.н.м; «Валенки» рнп (пляска); «Полька» И.Штраус; «Как на тоненький ледок» рнп, обр. Т.Ломова; «Ищи» (игра); «Кошки-мышки» игра (по методике К.Орфа).
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть в ансамбле	«Гармошка» Е.Тиличеева
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»

Праздники и развлечения	и	Доставить детям радость, удовольствие от воспоминаний о новогодних праздниках	«Ёлкин день»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Февраль. Музыка наших чувств</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Прощание славянки» марш В.Агапкин; «Февраль (Масленица)» П.Чайковский
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Блины», «Перед весной», «А мы Масленицу дождаем» рнп; «Нежная песенка» Г.Вихарева; «Мамина песенка» М.Парцхаладзе
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Прощание славянки» марш В.Агапкин; «Этюд» Л.Шитте; «Из-под дуба» рнп (легкие прыжки); «Танцуй как я» шаг с притопом; «Вальс» П.Чайковский; «Менуэт» В.Моцарт; игра «Воротики» (по методике К.Орфа)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать творческую активность детей, побуждать их к самостоятельным действиям.	«Латвийская полька» обр. М.Раухвергера
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы»
Праздники	и	Расширять представления детей о светских и фольклорных традиционных	«Разгуляй-четверток. Масленица»

развлечения	праздниках	23 февраля	
Формы организации и виды музыкальной деятельности	<b>Март. Весна-красна</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей самостоятельно определять характер произведения, обратить их внимание на трехчастную форму. Сравнить оба произведения. Придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения»	«Март (Песнь жаворонка)» П.Чайковский; «Жаворонок» М.Глинка; «Весело-грустно» Л.Бетховен
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Ты на свете лучше всех» Е.Разгульская; «Мы сложили песенку» Е.Асеева; «Солнечный зайчик» В.Голиков; «Дождик, лей на крылечко» рнп
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Куранты» В.Щербачевенгнм (бег с остановками); «Выйду на улицу» рнп (танец с ложками); «Полька» А.Спадавеккиа; «Кто скорее» Т.Ломова игра; «Большие и маленькие машины» игра (по методике К.Орфа)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей ритмический слух	«К нам гости пришли» Ан.Александров
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»	
Праздники	и	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие	«Весёлое происшествие 8 марта»

развлечения	взрослых персонажей	
-------------	---------------------	--

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Апрель. Встречаем весну.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства	«Подснежник (Апрель)» П.Чайковский; рпп в исполнении орни
	Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию	«Во поле береза стояла» рпп; «Всем нужны друзья» З.Компанейц; «Зелёные ботинки» С.Гаврилов; частушки
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	«Заплетайся, плетень» (ходьба различного характера); «Дождик» Н.Любарский (упражнение для рук); «Во поле береза стояла» рпп (хоровод); «Вологодские кружева» В.Лаптев (хоровод); «В огороде бел козел» игра
	Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать навыки совместных действий. Развивать самостоятельность детей	«Во поле береза стояла» рпп
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»	
Праздники и развлечения	Развивать художественно-эстетический вкус у ребенка	«Разноцветная радуга»	

Формы организации и		<b>Май. До свидания, детский сад.</b>	Музыкальный репертуар
---------------------	--	---------------------------------------	-----------------------

виды музыкальной деятельности		Программное содержание	
Н О Д	Слушание музыки	Продолжить учить детей самостоятельно определять форму произведения и его характер. Закреплять у детей умение словесно выразить свое отношение к музыке, фантазировать.	«Май (Белые ночи)» П.Чайковский; «Веселый крестьянин» Р.Шуман
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«До свидания, детский сад» И.Якушина; «Комарочек» рнп; «До свидания, детский сад» А.Филиппенко; частушки
	Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Игры • Пляски • творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации	Повторение и закрепление пройденного репертуара; «Жил я у пана» рнп; «Милый мой хоровод» рнп; «Весёлый старичок» игра (по методике К.Орфа)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать развивать у детей чувство ансамбля, самостоятельность детей	«Во саду ли в огороде» рнп
Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы»; «Битва хоров (дуэтов)»	
Праздники и развлечения	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать у детей желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад»	

## **2.2 Использование современных образовательных технологий в музыкальной деятельности**

В музыкальной деятельности дошкольников я использую в работе следующие образовательные технологии:

- 1) Здоровьесберегающие технологии
- 2) Игровая технология
- 3) Информационно-коммуникативная технология
- 4) Технология развития творческих способностей в театрализованной деятельности.

Все виды технологий используются в различных видах музыкальной деятельности:

*В вокально-хоровой деятельности:*

- использование графического изображения (мнемотаблицы) для разучивания различных попевок, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.
- слайды и презентации о Родине, армии, маме и т.д
- видео – материалы исполнения профессиональных певцов и детей

*В танцевальной деятельности:*

- Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев
- видеоматериалы исполнения профессиональных танцоров и певцов

*Восприятие музыки:*

- во время знакомства с творчеством того или иного композитора использование портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т.д.

*В детском музицировании:*

- презентации и ИКТ игры

*В творческой и игровой деятельности*

- видеоматериалы с элементами анимации
- элементы декорации

## **2.3. Особенности организации образовательного процесса в летний период**

**Цель образовательной работы в летний период:**

Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

**Задачи работы в летний период:**

- 1) Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- 2) Формирование у воспитанников привычки к здоровому образу жизни и развития познавательного интереса;
- 3) Привлечение семей воспитанников к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

**Создание условий для всестороннего развития детей**

№	Направление работы	Условия
1.	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, сон – 2-2,5 часа (в группе раннего возраста 3 часа), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Организация оптимального двигательного режима	Организация музыкальных занятий на прогулке с использованием музыкальных, хороводных игр, музыкально-ритмические упражнения

3	Организация познавательных тематических досугов, тематических дней, тематических недель	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов, костюмов. Наличие дидактических пособий, игр.
---	---	---

### Мероприятия по расширению кругозора детей

Примерное содержание работы	
1	Тематические недели
2	Вечера загадок, сказок.
3	<b>Тематические мероприятия (беседы, игры, творческая деятельность, просмотр презентаций, иллюстраций:</b> неделя книжек – малышек (игра «Книжный магазин»), сказка «Теремок»; рисование «по страницам любимых сказок». Аудиосказка/мультфильм «Мойдодыр», прослушивание музыкальных произведений о дружбе <b>Подвижные игры:</b> «Море волнуется», «Рыбаки и рыбки», «Волк и козлята», «Мышеловка», «Съедобное – несъедобное», «Колпачок»
4	В дождливую погоду просмотр презентаций, видеофильмов о природе, о лете, мультфильмов - сказки А.С. Пушкина, русские народные сказки, презентации «Красная книга», «Удивительный мир насекомых», «Цветы на лугу и в саду», «На реке», «Море», «Соблюдай правила дорожного движения», «Летом в деревне», прослушивание аудиосказок

### Праздники и развлечения

Содержание	сроки	ответственный
<b>Летние музыкально-физкультурные праздники:</b> «Вот оно какое наше лето», «День Нептуна», «Музыкальная карусель», «Праздник волшебной воды», «Приключения Лунтика», «Приглашение от солнца в летний лес»	июль	Музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре Воспитатели
<b>Досуги</b> «Путешествие в страну сказок», «Викторина «Азбука безопасности», «Путешествие на зеленый сигнал светофора», «Волшебница-вода». «День Флота», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Полезные растения», «Храбрецы и удалцы»	август	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

### 2.4 Взаимодействие с педагогами

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<i>Консультация</i> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях», «Как оформить музыкальный уголок» <i>Оформление</i> музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей. <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. <i>Познакомить</i> с итогами диагностики, наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка.
Октябрь	<i>Консультация</i> "Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия" <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.

Ноябрь	<i>Консультация «Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей», Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</i>
Декабрь	<i>Консультация «Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Репетиции новогодних утренников. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. Проверка музыкальных уголков в группах</i>
Январь	<i>Консультация «Самостоятельная игровая деятельность» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</i>
Февраль	<i>Консультация «Гигиена голоса воспитателей дошкольных образовательных учреждений» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</i>
Март	<i>Консультация « В минуты музыки» ( о слушании классической музыки) Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. Репетиции утренников.</i>
Апрель	<i>Консультация «Артикуляционная гимнастика – это важно!» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</i>
Май	<i>Консультация «Подготовка к выпуску в школу – организационные моменты» Выступление на педсовете о проделанной работе. Репетиции выпускного праздника.</i>

## 2.5 Взаимодействие с логопедом, инструктором по физической культуре и воспитателями по здоровьесбережению

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь Октябрь	Дыхательные игры упражнения	<p>Повышение общего жизненного тонуса ребенка, устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы</p> <p><b>Слушаем свое дыхание</b> Учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту</p> <p><b>Дышим тихо, спокойно и плавно</b> Учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания</p> <p><b>Полное дыхание</b> Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы: - носоглотки и верхних дыхательных путей - межреберные мышцы, концентрировать свое внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов легких - органов брюшной полости - осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании</p>

<p>Ноябрь Декабрь</p>	<p>Пальчиковые игры и упражнения</p>	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, речевые способности. <b>Движение и речь</b> Учить согласовывать речь с движением, переключаясь с одного действия на другое. Развивать точную координацию, мелкую мускулатуру рук, умение работать обеими руками с одинаковой силой. <b>Чувствуем и определяем</b> Развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь, зрительное внимание, умение соотносить предметы разной величины. <b>Ловкость и гибкость</b> Продолжать развивать сгибательные и разгибательные мышцы пальцев и кистей рук, их гибкость. Упражнять в удерживании определенной позы пальцев рук, переключении поз.</p>
<p>Январь Февраль</p>	<p>Точечный самомаж</p>	<p>Общее оздоровление и укрепление организма, предотвращение простудных заболеваний <b>Самомаж мышц лица</b> Нормализовать состояния мышц артикуляционной мускулатуры; улучшать кровоснабжения верхних отделов полости носа, улучшать носовое дыхание; способствовать расширению резонаторных возможностей речевого голоса; научить управлять мимикой лица. <b>Самомаж ушных раковин</b> Повысить тонус нервной системы, снять утомление, мобилизовать работоспособность всего организма, активизировать работу мышц речевого аппарата.</p>
<p>Март</p>	<p>Релаксационные игры упражнения</p>	<p>Снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы. <b>Снятие напряжения</b> Снижение эмоционально-психического, мышечного напряжения, тревожности <b>Самоконтроль</b> Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля; Осознание своих телесных ощущений и переживаемых чувств; <b>Хорошее настроение</b> Изменение агрессивных стереотипов поведения, формирование позитивных установок.</p>
<p>Апрель Май</p>	<p>Двигательная разминка</p>	<p>Повышение общей работоспособности; общая функциональная подготовка организма <b>Физкультминутка</b> Предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне. <b>Динамический час</b> Обеспечение необходимого объема двигательной активности; повышение физической и умственной работоспособности <b>Прогулки</b> Совершенствовать двигательные навыки и физические</p>

	<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>качества детей, повышается их двигательную активность, укреплять здоровье, воспитывать любовь и эстетическое отношение к природе.</p> <p>Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p><b>Артикуляционные органы</b></p> <p>Развивать подвижность языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, в глубь рта и т.д.); развивать подвижность губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами); развивать умение удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.</p> <p><b>Звуки, память, ритм</b></p> <p>Формировать правильное произношение звуков; развивать музыкальную память, запоминать текст песен; выделять сильную долю в цепочке слогов; совершенствовать дикцию; развивать чувства ритма.</p>
--	-----------------------------------	--

**Система взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ**

Воспитатель	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
<p><b>Музыкальный руководитель:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Реализация комплексно-тематического планирования</li> <li>2.Рекомендации по организации индивидуальной работы с детьми (основные движения, упражнения)</li> <li>3.Рекомендации по разучиванию песен в группе и на прогулке.</li> <li>4.Рекомендации по организации и разучиванию комплексов утренней гимнастики, бодрящей гимнастики, дыхательной гимнастики.</li> <li>5. Помощь в создании развивающей среды –центра двигательной активности в группе на основании темы группы, индивидуальных особенностей детей.</li> <li>6.Рекомендации по изготовлению пособий</li> <li>7.Рекомендации по работе с родителями, организации</li> </ol>	<p><b>Музыкальный руководитель:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Помощь в подборе музыкального сопровождения, используемое на занятиях, досугах, праздниках по физическому развитию</li> <li>2.Помощь в закреплении у детей навыков перестроения, построения.</li> <li>3.Помощь в разработке сценариев праздников, досугов, совместных мероприятий с родителями.</li> <li>4.Помощь в проведении праздников, досугов, совместных мероприятиях с родителями.</li> <li>5.Помощь в разучивании спортивных танцев.</li> <li>6.Помощь в работе над музыкально-ритм. движениями.</li> <li>7.Рекомендации индивидуального</li> </ol>	<p><b>Музыкальный руководитель:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предоставление информации о проблемах детей, выявленных в образовательном процессе (на муз. занятиях, досуговых мероприятиях)</li> <li>2.Оказание помощи в проведении тренингов для детей и родителей, «недели психологии», групповых мероприятиях с детьми и родителями.</li> <li>3.Проведение анкетирования.</li> <li>4.Помощь в изготовлении пособий, систематизации материалов.</li> <li>5.Совместное решение задач индивидуального развития ребенка. (повышение самооценки, преодоление застенчивости и т.д.)</li> </ol> <p><b>Педагог-психолог:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Реализация комплексно-тематического планирования</li> </ol>

<p>разных форм взаимодействий по вопросам музыкального воспитания.</p> <p>9. Знакомство воспитателя с задачами и содержанием музыкального воспитания в соответствии с возрастной группой.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>1. Построение работы по индивидуальному развитию детей на основании рекомендаций инструктора (ведение тетради взаимодействия инструктора с воспитателем)</p> <p>2. Создание центра двигательной активности в группе.</p> <p>3. Участие в подготовке и проведении физкультурных досугов, праздников, в т. ч с участием родителей</p> <p>4. Изготовление пособий, атрибутов для развития двигательной активности, оформления спортивного зала.</p> <p>5. Активное участие в проведении занятий</p> <p>6. Проведение инструктажа по правилам безопасности (в спортивном зале, в ходе мероприятий, мероприятий на прогулке)</p>	<p>характера по развитию движений ребенка.</p> <p>8. Участие в реализации комплексно-тематического планирования.</p> <p><b>Инструктор по физической культуре:</b></p> <p>1. Совместная подготовка и проведение праздничных мероприятий, досугов.</p> <p>2. Помощь в работе с детьми над музыкально-ритмическими движениями.</p> <p>3. Помощь в развитии координации движений и умений ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Помощь в разработке комплексов дыхательной гимнастики.</p> <p>5. Помощь в подборе упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>6. Реализация совместных мероприятий с родителями и образовательных проектов.</p> <p>7. Участие в реализации комплексно-тематического планирования.</p>	<p>2. Рекомендации по изготовлению пособий, карточек игр, направленных на снижение эмоционального напряжения детей, повышенной утомляемости, в подборе игр на внимание, релаксационных упражнений, игр и игровых упражнений на развитие быстроты реакции.</p> <p>3. Рекомендации по проведению релаксационных игр, упражнений использовании элементов психогимнастики.</p> <p>4. Рекомендации индивидуального характера (по развитию моторных навыков (психомоторные сферы), развитию тонкой и крупной моторики).</p> <p>5. Помощь в проведении досугов, досуговых мероприятий.</p> <p>6. Рекомендации по проведению Дня здоровья, каникулярного периода.</p> <p>7. Профилактика эмоционального выгорания педагога.</p> <p>8. Помощь в разработке анкет для родителей, воспитателей.</p>
---	--	--

## 2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

### Основные направления взаимодействия с родителями

- \* Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- \* Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- \* Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- \* Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- \* Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.

- Создание творческих групп родителей по организации и подготовке детей к утренникам, праздникам, играм, развлечениям.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки

### План взаимодействия с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в семье» Консультация «Музыка как средство развития ребенка»
Октябрь	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка». Привлечение родителей к изготовлению самодельных муз. инструментов.
Ноябрь	Консультация «Как организовать занятия с малышом?» Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения. Консультации по запросу родителей.
Декабрь	Консультация «Как одеть ребёнка на праздник», «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?» Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов.
Январь	Консультация «Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка»_ Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала.
Февраль	Консультация «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?» Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения. Консультации по запросу родителей.
Март	Консультация «Развитие музыкального слуха» Подготовка к празднику 8 марта
Апрель	Консультация «Домашнее музицирование» Анкетирование родителей.
Май	Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке). Консультации по запросу родителей. Ознакомление родителей с результатами диагностики.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ

**Учебный план:** в детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Количество занятий в неделю - 2 Кол-во занятий в год – 96. Вечер развлечения в месяц - 4

**Летний период:** Календарная продолжительность летнего периода 45 дней (6 недель 4 дня) Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии с планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

### Непрерывная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

Группа	Возраст	Длительность НОД
--------	---------	------------------

Раннего возраста	2,5-3,5 лет	10 минут
Средняя	4-5 лет	20 минут
Средне-старшая	4-6 лет	20 минут

Педагогическая диагностика детей проводится 2 раза в год - с 01 по 15 сентября, с 19 по 31 мая.

**График работы музыкального руководителя Луговой О.Н.**

	<b>Группа №2 младшая</b>	<b>Группа № 3 раннего развития</b>	<b>Группа № 4 раннего развития</b>	<b>Группа № 5 подготовительная</b>	<b>Группа № 9 старшая</b>	<b>Группа № 10 подготовительная</b>
<b>понедельник</b>	<b>9.00-9.15</b>	<b>8.20-8.30</b>	<b>8.40-8.50</b>	<b>10.40-11.10</b>	<b>9.25-9.50</b>	<b>10.00-10.30</b>
<b>вторник</b>					<b>16.05-16.30 досуг</b>	<b>16.40-17.10 досуг</b>
<b>среда</b>	<b>9.00-9.15</b>	<b>8.20-8.30</b>	<b>8.40-8.50</b>	<b>9.25-9.55</b>		
<b>четверг</b>					<b>9.00-9.25</b>	<b>9.35-10.05</b>
<b>пятница</b>	<b>15.50-16.05 досуг</b>			<b>16.15-16.45 досуг</b>		

### 3.2 Планирование развлечений и праздников

Месяц	Ранний возраст	Старший возраст
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«В гостях у игрушек»	Спортивно-музыкальный праздник: «Здравствуй, здравствуй детский сад!» Досуг «Прогулка в осенний лес»
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Осенняя история»	«Осенины» «День отца»
<b>НОЯБРЬ</b>	Маленькая осенняя сказочка	«Путешествие в страну Гармонии» Досуг «День Матери»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Ёлочка-красавица	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» «Новогодние приключения»
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Заюшкина избушка»	«900 дней и ночей» Прощание с елочкой.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Вот как мы умеем»	«Весёлое путешествие в страну вежливости» Игра по станциям «День защитника Отечества»
<b>МАРТ</b>	«Мамочка любимая»	«Мамин день – 8 марта» «Масляничная карусель»
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Золотой петушок»	«День смеха» «Космическое путешествие»
<b>МАЙ</b>	«Здравствуй, лето красное»	Праздник «День Победы» «День рождения города»

### 3.3 Материально – техническое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
<p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</li> <li>Программа по коррекционной работе в логопедической группе</li> <li>Диски, кассеты</li> <li>Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> </li> <li>Музыкальный центр «Philips».</li> <li>Проектор.</li> <li>Синтезатор</li> </ol>

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Птица и птенчики»</li> <li>«Мишка и мышка»</li> <li>«Чудесный мешочек»</li> <li>«Курица и цыплята»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>«Лестница»</li> <li>«Угадай колокольчик»</li> <li>«Три поросенка»</li> </ol>

	5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Павловопаса́дские платки 10 штук ленточки трёх цветов Флажки 65 штук Разноцветные шарфы - 25 штук. Разноцветны платочки – 40 штук. (розовые, жёлтые, сиреневые) Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, петухи, пчёлки, божьи коровки, лягушки... Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух... Косынки (розовые, красные) – 33 штуки. Сарафаны – 30 штук Рубашки -15 штук (красные) Крылья белые -4 штуки юбки 4-х цветов -16 штук шапочки чёрные (джентельменов) -6 штук Юбки «солнце-клёш» 6 штук Накидки белые (зима) Рубашки жёлтые 5 штук Сарафаны жёлтые 8 штук Русалки 10 штук Платья летние (сарафаны) Жар птица 3 штуки (детские) Взрослый 1 штука Шапочки грибов Шапочки конфет Пират Кот в сапогах Накидки с капюшоном (радуга) Рубашки военные Костюмы (военной, морской тематики) <i>Взрослые костюмы:</i> 1 Костюм солнце 2 Сарафаны вышитые 2 штуки 3 Костюм дворника 4 Костюм водяного 5 Сарафан зелёный 6 Сарафан жёлтый 7 Баба-Яга 2 штуки 8 Марья-искусница</p>

	<p>9 Накидки Феи (белые) зима  10 Платье белое (лето)  11 Накидка (сарафан водяного)  12 Накидка серо-зелёная  13 Шуба рыжая (лиса)  14 Головные уборы  15 Костюм Деда Мороза  16 Костюм Снегурочки</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:  1. Неозвученные музыкальные инструменты  - бесструнная балалайка – 5 штук;  - трехступенчатая лестница  2. Ударные инструменты:  - бубен – 7 штук;  - барабан – 5 штук;  - деревянные ложки – 30 штук;  - трещотка – 4 штука;  - треугольник – 5 штук;  - колотушка – 6 штуки;  - коробочка – 3 штуки;  - спандейра - 5 штук;  - колокольчики – 25 штук;  - ксилофон – 4 штуки;  - маракас – 7 штук;  - металлофон (диатонический) – 4 штуки</p>

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных средств и форм музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать культуру восприятия, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации. Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов. Мультимедийное оборудование Мольберт микрофон
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набора детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубны Набор детских духовых инструментов Дудочки Флейта Колокольчики Бубенцы Кастаньеты Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Свистульки Аккордеон гусли
Зона танца и музыкально-ритмических движений.	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать скоординированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать	Цветы Платочки Ленточки Снежинки Листочки Деревянные палочки Шарфики Погремушки Султанчики Флажки

	движения.	
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробуждать интерес к ней. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки маски
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки

### 3.5 Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. ЗолтанКодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Артикуляционная гимнастика Т. Куликовская, В.Емельянова, Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- 31 Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
- 32Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

- 33Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- 34 Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- 35 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- 36 Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- 37 Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- 38 Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- 39Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- 40 Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- 41 Музыкалотерапия М.А. Давыдова, Психогимнастики Т. Юрченко
- 42 Коммуникативные танцы А.И. Буренина
- 43Ритмическая мозаика А.И. Буренина
- 44 Танцевальная ритмика И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- 45 Праздник каждый день ( все возрастные группы) А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская
- 46 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

4.1 Приложение из программы воспитания

**План мероприятий по воспитательной работе на 2022 – 2023 учебный год**

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь	«В гостях у игрушек»		Досуг «Прогулка в осенний лес»	Спортивно-музыкальный праздник: «Здравствуй, здравствуй детский сад!»
Октябрь		«Осенняя история»	Осенины	Вечер музыкальных загадок
Ноябрь		«Маленькая осенняя сказочка»		Концерт ко Дню матери Путешествие в страну Гармонии
Декабрь			Развлечение «Ёлка в лесу у Деда Мороза»	«Новогодние приключения»
Январь	«900 дней и ночей»	«Заюшкина избушка»	Прощание с ёлочкой	
Февраль	«День защитника Отечества»			«Веселое путешествие в страну вежливости»
Март	Праздник «День Земли»		Масляничная карусель	Мамин день – 8 марта
Апрель	«Космическое путешествие»	«Золотой петушок»	Досуг «Мир природы»	«День смеха»
Май	Тематическая неделя, посвященная Дню Победы		«Здравствуй, лето красное»	Тематический досуг «День рождение города»
Июль			«День Нептуна»	
Август	Путешествие в страну светофора»		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	