Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «29» августа 2022 г

С учетом мнения Совета родителей Протокол №6 от «29»августа 2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом ГБДОУ детский сад № 51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга 72-А от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя Крошкиной Наталии Викторовны на 2022-2023 учебный год

> Санкт-Петербург 2022

Содержание рабочей программы

| І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 Цели и задачи | 3 |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, | |
| воспитывающихся в образовательном учреждении | 5 |
| 1.4 Планируемые результаты освоения детьми программы | 6 |
| 1.5 Модель организации музыкально-образовательного процесса | 7 |
| 1.6 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы | 8 |
| II Содержательный раздел | |
| 2.1Планирование музыкальных занятий в различных возрастных группах | 11 |
| 2.2 Использование современных образовательных технологий в музыкальной | 20 |
| деятельности | 28 |
| 2.3Особенности организации образовательного процесса в летний период | 29 |
| 2.4 Взаимодействие с педагогами | 30 |
| 2.5Взаимодействие с педагогами ДОУ по здоровьесбережению | 31 |
| 2.6Взаимодействие с семьями воспитанников | 34 |
| <u> </u> | |
| ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1Организация режима пребывания детей в ДОУ | 37 |
| 3.2 Планирование праздников и развлечений | 38 |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение | 39 |
| 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной | |
| среды | 42 |
| 3.4 Литература | 44 |
| IV ПРИЛОЖЕНИЕ | 46 |
| 41 План мероприятий по воспитательной работе на 2022 – 2023 учебный год | 46 |

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста составлена с учетом

Основной образовательной программы ГБДОУ д/с №51 комбинированного вида Красносельского района СПб;

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020г.№ 373 «Об утверждении
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным Общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК 295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
- Законом «О внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах Санкт-Петербурге от 23.06.2022. принят Законодательным Собранием СПб. (Праздник День отца 3-е воскресенье октября)
- Указом Президента Российской Федерации № 411 «О Дне семьи, любви и верности» от 28.06.22г
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021до 01.01.2027).
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

С учетом:

- Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- Примерной Рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);
- Основной образовательной программы ГБДОУ д/с №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

- Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
- Устава ГБДОУ д/с№51

1.1 Цели и задачи

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- 3. Приобщать детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
- 5. деятельности адекватно детским возможностям.
- 6. Развивать коммуникативные способности.
- 7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 9. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2 Методические принципы и подходы к формированию программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Данная программа построена на основе **качественного подхода** к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи. Это положение развивается в трудах двух крупнейших психологов XX столетия - Льва Семеновича Выготского и Жана Пиаже.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая

ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет

оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

- 1. Принцип интегративности определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- 2. Принцип гуманности любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- 4. Принцип культуросообразности содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- 5. Принцип вариативности материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- 6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- 7. Принцип эстетизации предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- 8. Принцип свободы выбора в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- 9. Принцип обратной связи предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- 10. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.3 Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность

мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней дошкольном возрасте дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

1.4 Планируемые результаты освоения детьми Основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС к структуре Основной образовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми программы делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Ранний возраст от 2 до 3 лет

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Средний возраст от 4 до 5 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

1.5 Модель организации музыкально-образовательного процесса



1.6 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Уровневая оценка музыкального развития детей (общая) Высокий 3 балла (от 80% и более)

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность

Средний 2 балла (более 70%)

Эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

Низкий 1 балл (от 60%-70%)

Ребёнок малоэмоционален, ровно, спокойно относиться к музыке, музыкальной деятельности. Не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Критический (до 60%)

(редко встречаемая оценка)

Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи)

Критерии оценки уровня овладения необходимыми навыками и умениями по музыкальному воспитанию в подготовительной группе

Восприятие

- Эмоциональное впечатление
- Владение элементарными музыкальными понятиями
- Восприятие звука по высоте
- Узнавание знакомого материала
- Анализ

1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого

(более 70%, 2 балла)

- Ребенок по своей инициативе и поддержке взрослого определяет прослушанного произведения и инструмент, на котором исполняется.
- Определяет общее настроение и характер музыкального произведения
- Различает части музыкального произведения
- Имеет активный словарный запас .
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов

2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)

- Ребенок при постоянной активной поддержке взрослого частично определяет жанр избранного произведения и инструмента на котором было исполнено произведение.
- Без поддержки взрослого не может определить настроение и характер музыкального произведения
- Не различает части музыкального произведения
- Не узнает музыку известных композиторов

Пение:

- Вокально-слуховая координация
- Выразительное пение
- Умение петь: соло, хоровое пение,
- Песенное творчество
- Импровизация

1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого

(более 70%, 2 балла)

- Может петь песни в удобном диапазоне ,исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию
- Может петь соло, хором и под аккомпанемент.
- Хорошо запоминает тексты песен, стихотворений, ролей
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)

- Совместно со взрослым исполняет песни
- Имеет ограниченный словарный запас при заучивание запоминает отдельные слова или короткие фразы, нуждается в постоянной помощи взрослого.
- Имеет слабые навыки вокального пения

Музыкально-ритмическое движение:

- Развитие музыкально-ритмических движений
- Эмоционально-образное содержание
- Формирование навыков художественного исполнения программных образов
 - Импровизация танцевально-игрового творчества.

1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого

(более 70%, 2 балла)

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером музыки, музыкальными образами ,передавать не сложный музыкально-ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальное движение согласно программным требованиям.
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет соло и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.
- Владеет артистическими навыками в плане переживания и воплощения образа
- Принимает участие в театрализованных представлениях, досугах, развлечениях

2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70 %, 1 балл)

- При активной поддержке взрослого исполняет не сложные музыкальноритмические движения
- Принимает пассивное участие в утренниках, досугах и развлечениях.

- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке
 - Совершенствование навыков игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных инструментах.
 - Умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле

1. Выполняет задания в полном объеме или с минимальной помощью взрослого

(более 70%, 2 балла)

- Слабо развиты музыкальные способности.
- Узнавание музыкального произведения в исполнение различных инструментов
- Умение играть на различных детских музыкальных инструментах (шумовые и звуковысотные)
- Исполнение не сложных музыкальных произведений, попевок.
- Импровизация музыкальных произведений
- Сочинение не сложных песенок

2. Для выполнения заданий требуется постоянная помощь взрослого (60-70%, 1 балл)

- По показу взрослого играет на шумовых детских музыкальных инструментах
- Не узнает самостоятельно музыкального произведения в исполнение различных инструментов
- Самостоятельно не может исполнить простейшие музыкальные попевки.

ПСодержательный раздел 2.1 Планирование музыкальных занятий в различных возрастных группах

Группа раннего возраста Сентябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | «Марш» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой «Киска» Д. Костраба (пальчиковая игра) |
| Восприятие музыкальных произведений: | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты | «Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко |
| Развлечение: | Доставлять детям радость | «Озорные ладошки» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| движения | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера |
| Восприятие | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания | «Танечка, баю-бай» обработка Агафонникова «Ах, вы сени» русская народная мелодия |

| | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Птичка» Попатенко «Зайка» обработка Лобачева |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| D | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Что у осени в корзинке?». |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | «Тихо - громко» Тиличеевой «Гопачок» обработка Раухвергера «Маленький хоровод» обработка Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан |
| Восприятие: | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | «Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера |
| Развлечение: | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей. | « Вечерняя сказка» |

Декабрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять | «Лапочки-зайчики» Е.Гольцовой |
| движения: | притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать | «Новогодняя пляска» |
| | игровые образы, ориентироваться в пространстве. | Танец-игра «Со снежками» |
| | | «Маленький хоровод» обработка Раухвергера |

| Восприятие: | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. | « Зимняя песенка» Л.Веселовой |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Как у нашей ёлочки» Комаровой |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | « Ай, да ёлка» (неизвестного автора) «Как на ёлке у ребят» музыка Петровой «Дед Мороз» Филиппенко |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы. | « Научим мишку танцевать» |

Январь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни | «Мы идём» Рустамова» «Приседай» обработкаРоомере «Игра в мяч» Красева |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины. | «Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту | «Спи, мой мишка!» Тиличеевой, |
| Развлечение: | Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы. Доставлять детям радость | «В гостях у Снежной бабы» |

Февраль

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | Учить детей начинать движение с началом музыки и | «Устали наши ножки» Т. Ломовой |
| движения: | заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну | «Бубен» Г. Фрида |
| | и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского |
| | Передавать разный характер музыки образно-игровыми | |
| | движениями. | |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, | «Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» |
| | понимать и эмоционально реагировать на их содержание. | Тиличеевой |
| | Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух | |
| | детей. | |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно | «Вот так, хорошо!» Попатенко, |
| | приучать к сольному пению. | «Пирожок» Тиличеева. |
| | | «Мамочка милая» Тиличеевой |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями | "Богатырские состязания» |
| | игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться | |
| | на их предложения. | |

Март

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина |
| Восприятие | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. | «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова |

| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных | «Свою маму берегите, дети!» |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | персонажей. | |

Апрель

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Березка» Рустамов «Прятки» обработка Рустамова. |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | «Дождик» обработкаФере, «Умывальная» А.Н. Александрова |
| Пение: | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с музыкальным инструментомдудочка. | «Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова» |
| Развлечение: | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Колобок». |

Май

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | музыки, меняя движения со сменой частей Передавать | «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко «Догони зайчика» Тиличеевой |
| _ | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. | «В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлина |

| | | «Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера |
|--------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок». |

Средняя группа

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у | «Марш» Типичеева |
| движения: | детей навык ритмичного движения. Учить детей | «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с |
| • упражнения | двигаться в соответствии с характером музыки. | лентами» Жилинский, |
| • пляски | Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. | «Нам весело» укр.н.м., |
| • игры | | «Васька-кот» Лобачев, |
| • творчество | <u> </u> | «Заинька» обр. Римского-Корсакова. |
| Слушание: | отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. | «Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м. |

| Пение: Развитие певческих навыков творчество | умение петь протяжно, подвижно, согласованно. | «Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич. |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельная деятельность: | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. |
| Развлечение: | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость | «Здравствуй, детский сад!» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | |
| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей | «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» |
| движения: | слышать, различать и отмечать в движении двух и трех | Шуберт, «Мячики» Сатулина, |
| • упражнения | частей музыкального произведения. Учить детей | «Марш» Парлов, |
| | двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя | «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., |
| | песни. | «Огородная хороводная» Можжевелов, |
| | 2. Навыки выразительного движения: Продолжать | «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска |
| | совершенствовать навыки основных движений: бег | парами» Попатенко, |
| • пляски | легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить | «Ловишки с лошадкой». |
| | детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| • игры | | |

| Слушание: | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать | «Полька» Глинка, |
|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| • Восприятие | знакомые произведения, высказывать свои | «Грустное настроение» Штейнвиль, |
| музыкальных | впечатления о прослушанной музыке. | «Марш» Шуберт, |
| произведений | Формировать ритмический слух детей, учить играть на | <u> </u> |
| | | «Пляска для лошадки», |
| • Упражнение для | детей и восприятие звуков септимы. | «Качели» Тиличеева. |
| развития слуха и | | |
| голоса | | |
| Пение: | Развивать умение детей брать дыхание между | «Осенние распевки», |
| • Развитие певческих | короткими музыкальными фразами. Способствовать | «Игра с лошадкой» без музыкального |
| навыков | стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | сопровождения, |
| | Формировать умение сочинять мелодию на слог. | «Осенью» Филиппенко, |
| • творчество | | «Капельки» Павленко, |
| | | «Котик». |
| Самостоятельная | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, |
| деятельность: | Побуждать заниматься театрализованной | «Три медведя». |
| | деятельностью. | |
| | | |
| Развлечение: | Прививать детям культуру восприятия | «У курочки в гостях». |
| | театрализованных действий. | |
| | | |
| | | |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
| | | |

| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и | «Ходьба и бег», |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| движения: | бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, | «Мячики» Сатуллина, |
| • упражнения | выполнять кружение и махи руками. Слышать смену | «Кружение парами» обр. |
| | музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. | Иорданского, |
| | 2. Навыки выразительного движения: Продолжать | «Упражнение для рук» Грибоедов, |
| | совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение | |
| | ориентироваться в пространстве. | «Танец осенних листочков» |
| • пляски | Предложить детям творчески передавать движения игровых | Филиппенко, |
| | персонажей. | «Ищи игрушку» обр. Агафонников, |
| • игры | | «Прогулка с куклами» Ломова, |
| • творчество | | «Колпачок» р.н.м. |
| Слушание: | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера | «Вальс» Шуберт, |
| • Восприятие | и изобразительные моменты в музыке. | «Кот и мышь» Рыбицкий, |
| музыкальных | Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие | |
| произведений | детьми звуков кварты. | |
| • Упражнение для | | «Курицы» Тиличеева. |
| развития слуха и | | |
| голоса | | |
| Пение: | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного | «»Мне уже четыре года» Слонов, |
| • Развитие певческих | характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь | «Варись, варись, кашка» Туманян, |
| навыков | сравнивать песни и различать их по характеру. | «Детский сад» Филиппенко, |
| | Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие | |
| • творчество | интонации. | |
| - | | «Кто как поет» (кошка и котята)» |
| Самостоятельная | Совершенствовать звуковысотный слух детей, | «Качели» Тиличеева. |
| деятельность | | |
| Развлечение: | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, | Концерт детей подготовительной |
| | желание глядеть и слушать их выступление. | группы. |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей | «Бег с остановками» Семенов, |
| движения: | самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» |
| • упражнения | бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального | Надененко, |
| • пляски | вступления. | |
| | 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко | «Веселый танец» Семенов, |
| | непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и | «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, |
| • игры | пантомиму. | «Кукла» Старокадомский. |
| • творчество | | |
| Слушание: | Учить детей образному восприятию музыки, различать | «Скакалки» Хачатурян, |
| • Восприятие | настроение: грустное, веселое, спокойное. | «Плач куклы» Попатенко, |
| музыкальных произведений | Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. | |
| Упражнение для развития слуха и голоса | | «Угадай, на чем играю?» |
| Пение: | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося | «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, |
| • Развитие певческих | слова, вместе начиная и заканчивая пение. | Дед мороз!» Семенов, |
| навыков | Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец | |
| • творчество | мышки и зайки. | |
| _ | | «Пляска мишки и зайки». |
| Самостоятельная | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Курицы» Тиличеева. |
| деятельность: | | |

| оспитывать стремление и желание принимать участие в | «Зимняя сказка». |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| раздничных выступлениях. Формировать чувство | |
| опричастности к общенародным праздникам. | |
| pa | здничных выступлениях. Формировать чувство |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | |
| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать | «Марш» Герчик, |
| движения: | у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, | «Упражнение с погремушками» |
| • упражнения | учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со | Вилькорейская. |
| | сменой двух частей произведения. | «Всадники» Ломова, |
| • пляски | 2. Навыки выразительного движения: Побуждать | |
| | детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое | «Покажи ладошки», |
| • игры | упражнение. | |
| | | «Лошадки в конюшне» Раухвергер, |
| • творчество | | |
| The process | | «Колпачок» р.н.м |
| Слушание: | Учить детей замечать выразительные средства музыкального | «Колокольчики звенят» Моцарт, |
| • Восприятие | произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), | «Колыбельная» Левидов, |
| музыкальных | настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). | |
| произведений | Учить детей различать длинные и короткие звуки. | |
| • Упражнение для | | «Кто как идет». |
| развития слуха и | | |
| голоса | | |

| Пение: Развитие певческих навыков творчество | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. | «»Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки». |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Самостоятельная деятельность: | Развивать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?» |
| Развлечение: | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | «Елка в лесу у Деда мороза». |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | |
| Музыкально-ритмические | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: | «Вертушки» Гуммеля, |
| движения: | учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену | «Пружинки» Ломова, |
| • упражнения | динамических оттенков, отмечая ее в движении. | |
| | 2. Навыки выразительного движения: учить детей | |
| • пляски | красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: | |
| | | «Пляска с ложками» р.н.м., |
| игры | свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей | |
| 1 | придумывать простейшие танцевальные движения. | «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| • творчество | | |
| | | |

| Слушание: | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей. | «Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| • Упражнение для развития слуха и голоса | | «Петушок, курица и цыпленок». |
| Пение: Развитие певческих навыков | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог. | «»Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, |
| • творчество | | «Спой колыбельную и плясовую». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто как идет». |
| Развлечение: | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Зимние состязания». |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
| | | |

| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать | «Марш» Ломова, |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| движения: | умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, | «Погладь птичку» Ломова, |
| • упражнения | трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей | |
| | выполнять движения с предметами легко, ритмично. | |
| • пляски | Самостоятельно начинать и заканчивать танец. | «Пляска с цветами» Жилин, |
| | 2. Навыки выразительного движения: Учить детей | |
| игры | переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. | «Игра с цветными платочками» Ломова, |
| - | Развивать тембровое восприятие. | |
| • творчество | | «Узнай по голосу» Тиличеева. |
| Слушание: | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: | «Маша спит» Фрид, |
| • Восприятие | громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. | «Детская песенка» Векерлен, |
| музыкальных | | |
| произведений | Развивать чувство ритма. | |
| • Упражнение для | | «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| развития слуха и | | |
| голоса | | |
| Пение: | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко | |
| • Развитие певческих | непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая | «Зима прошла» Метлов, |
| навыков | ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к | «Паровоз» Компанеец, |
| | сольному и подгрупповому пению. | |
| | Предложить придумать песенку котенка. | |
| • творчество | | |
| - | x 1 | «Кто как илет» |
| Игра на музыкальных | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, | «»Музыкальные молоточки». |
| инструментах: | исполнять более сложный ритмический рисуно | |
| Самостоятельная | Побуждать детей играть по правилам. | «Петушок, курица, цыпленок». |
| деятельность: | | |
| Развлечение: | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Теремок». |
| | | |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство | |
| • упражнения | партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей | «Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, |
| • хоровод | выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, | «Веселая девочка Алена» Филиппенко, |
| • творчество | используя мимику и пантомиму. | «Вся мохнатенька». |
| Слушание: | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки. | «Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо». |
| Пение: Развитие певческих навыков | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку. | «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, |
| • творчество | | «Считалка». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки». |

| Самостоятельная | Совершенствовать ритмический слух детей. «Веселые дудочки» Тиличеева. | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| деятельность: | | |
| Развлечение: Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | | «Весна пришла». |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | Развивать динамический слух детей. Побуждать детей | |
| движения: | передавать характер, действия игрового образа в | «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, |
| • упражнения | соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять | «Поезд» Метлов, |
| 7 1 | движения в парах: кружиться, притопывать ногами. | «Полька» Арсеев, |
| • танец | Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать | _ |
| | знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Ищи игрушку» Агафонников, |
| игры | | |
| | | «Зайка» Карасева. |
| • творчество | | |
| Слушание: | | «Дождь идет» Арсеева, |
| • Восприятие музыкальных | Обратить внимание на изобразительные особенности | _ |
| произведений | песни, динамику звучания. | |
| • Упражнение для развития | | |
| слуха и голоса | | |
| , | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Курица и цыпленок» Тиличеева. |

| Пение: Развитие певческих навыков | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. | «Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Продолжать развивать динамический слух детей. | «Громко – тихо». |
| Развлечение: | Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества. | «Нам вместе весело». |

2.2Использование современных образовательных технологий в музыкальной деятельности

В музыкальной деятельности дошкольников я использую в работе следующие образовательные технологии:

- 1) Здоровьесберегающие технологии
- 2) Игровая технология
- 3) Информационно-коммуникативная технология
- 4) Технология развития творческих способностей в театрализованной деятельности.

Все виды технологий используются в различных видах музыкальной деятельности:

- * В вокально-хоровой деятельности:
 - использование графического изображения (мнемотаблицы) для разучивания различных попевок, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкамподсказкам узнавать и учить песни.
 - слайды и презентации о Родине, армии, маме и т.д
 - видео материалы исполнения профессиональных певцов и детей
- * В танцевальной деятельности:
- Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев
 - видеоматериалы исполнения профессиональных танцоров и певцов
- * Восприятие музыки:
- во время знакомства с творчеством того или иного композитора использование портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т.д.
 - * В детском музицировании:
 - презентации и ИКТ игры
 - * В творческой и игровой деятельности
 - видеоматериалы с элементами анимации
 - элементы декорации

2.3. Особенности организации образовательного процесса

в летний период

Цель образовательной работы в летний период:

Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

Задачи работы в летний период:

- 1) Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- 2) Формирование у воспитанников привычки к здоровому образу жизни и развития познавательного интереса;
- 3) Привлечение семей воспитанников к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

Создание условий для всестороннего развития детей

| | Направление работы | Условия |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| | таправление рассты | у словия |
| № | | |
| | | |
| 1. | Переход на режим дня в | Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4- |
| | соответствии с теплым | 5 часов, сон – 2-2,5 часа (в группе раннего возраста 3 |
| | периодом года | часа), совместная деятельность педагогов с детьми на |
| | | свежем воздухе. |
| 2 | Организация оптимального | Организация музыкальных занятий на прогулке с |
| | двигательного режима | использованием музыкальных, хороводных игр, |
| | | музыкально-ритмические упражнения |
| 3 | Организация | Разработка сценариев. |
| | познавательных | Подготовка атрибутов, костюмов. |
| | тематических досугов, | Наличие дидактических пособий, игр. |
| | тематических дней, | |
| | тематических недель | |

Мероприятия по расширению кругозора детей

| | Примерное содержание работы | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Тематические недели | |
| 2 | Вечера загадок, сказок. | |
| 3 | Тематические мероприятия (беседы, игры, творческая деятельность, | |
| | просмотр презентаций, иллюстраций: неделя книжек – малышек (игра | |
| | «Книжный магазин»), сказка «Теремок»; рисование «по страницам любимых | |
| | сказок». Аудиосказка / мультфильм «Мойдодыр», прослушивание | |
| | музыкальных произведений о дружбе | |
| | <i>Подвижные игры:</i> «Море волнуется», «Рыбаки и рыбки», «Волк и козлята», | |
| | «Мышеловка», «Съедобное – несъедобное», «Колпачок» | |
| 4 | В дождливую погоду просмотр презентаций, видеофильмов о природе, о лете, | |
| | мультфильмов - сказки А.С. Пушкина, русские народные сказки, презентации | |
| | «Красная книга», «Удивительный мир насекомых», «Цветы на лугу и в саду», | |
| | «На реке», «Море», «Соблюдай правила дорожного движения», «Летом в | |

Праздники и развлечения

| сроки | ответственный |
|--------|---------------|
| июль | Музыкальный |
| | руководитель, |
| | Инструктор по |
| | физической |
| | культуре |
| | Воспитатели |
| | |
| август | Воспитатели |
| | Музыкальный |
| | руководитель |
| | Инструктор по |
| | физической |
| | культуре |
| | |
| | |
| | |
| | июль |

2.4Взаимодействие с педагогами

| Месяц | Мероприятия | |
|----------|----------------------------------------------------------------|--|
| Сентябрь | Консультация « Роль воспитателя на музыкальных занятиях», «Как | |
| | оформить музыкальный уголок» | |
| | Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными | |
| | особенностями детей. | |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | |
| | Познакомить с итогами диагностики, наметить мероприятия по | |
| | повышению уровня музыкальности ребёнка. | |
| Октябрь | Консультация "Взаимодействие воспитателей с детьми во время | |
| | проведения праздничного мероприятия" | |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | |
| Ноябрь | Консультация «Значение музыкально-дидактических игр в развитии | |
| | детей», | |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | |
| Декабрь | Консультация «Подготовка к новогодним утренникам: | |
| | организационные моменты» | |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | |
| | Репетиции новогодних утренников. | |
| | Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. | |
| | Проверка музыкальных уголков в группах | |
| Январь | Консультация «Самостоятельная игровая деятельность» | |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | |

| | Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в |
|---------|----------------------------------------------------------------|
| | группе. |
| Февраль | Консультация «Гигиена голоса воспитателей дошкольных |
| _ | образовательных учреждений» |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. |
| Март | Консультация «В минуты музыки» (о слушании классической |
| | музыки) |
| | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. |
| | Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. |
| | Репетиции утренников. |
| Апрель | Консультация «Артикуляционная гимнастика — это важно!» |
| _ | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. |
| Май | Консультация «Подготовка к выпуску в школу – организационные |
| | моменты» |
| | Выступление на педсовете о проделанной работе. |
| | Репетиции выпускного праздника. |

2.5Взаимодействие с логопедом, инструктором по физической культуреи воспитателями по здоровьесбережению

| Месяц | Тема | Цели |
|----------|-------------|----------------------------------------------------------|
| | | Повышение общего жизненного тонуса ребенка, |
| Сентябрь | Дыхательные | устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной |
| Октябрь | игры | системы |
| _ | упражнения | Слушаем свое дыхание |
| | | Учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять |
| | | тип дыхания, его глубину, частоту |
| | | Дышим тихо, спокойно и плавно |
| | | Учить детей расслаблять и восстанавливать организм после |
| | | физической нагрузки и эмоционального возбуждения; |
| | | регулировать процесс дыхания |
| | | Полное дыхание |
| | | Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы: |
| | | - носоглотки и верхних дыхательных путей |
| | | - межреберные мышцы, концентрировать свое внимание на |
| | | их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов |
| | | легких |
| | | - органов брюшной полости |
| | | - осуществлять вентиляцию нижней части легких, |
| | | концентрировать внимание на нижнем дыхании |

| Ноябрь Декабрь Игры и упражнения упражнения и упражнения | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Декабрь игры и Учить согласовывать речь с движением, переключаясн упражнения одного действия на другое. Развивать точную координ | ь с |
| упражнения одного действия на другое. Развивать точную координ | 5 C |
| | |
| | |
| одинаковой силой. | хами с |
| | |
| Чувствуем и определяем | |
| Развивать чувствительность пальцев рук, определяя | |
| предметы на ощупь, зрительное внимание, умение | |
| соотносить предметы разной величины. | |
| Ловкость и гибкость | |
| Продолжать развивать сгибательные и разгибательны | |
| мышцы пальцев и кистей рук, их гибкость. Упражнять | э В |
| удерживании определенной позы пальцев рук, | |
| переключении поз. | |
| Общее оздоровление и укрепление организма, | |
| Январь Точечный предотвращение простудных заболеваний | |
| Февраль самомассаж Самомассаж мышц лица | |
| Нормализовать состояния мышц артикуляционной | |
| мускулатуры; улучшать кровоснабжения верхних отде | |
| полости носа, улучшать носовое дыхание; способство | |
| расширению резонаторных возможностей речевого го | лоса; |
| научить управлять мимикой лица. | |
| Самомассажушных раковин | |
| Повысить тонус нервной системы, снять утомление, | |
| мобилизовать работоспособность всего организма, | |
| активизировать работу мышц речевого аппарата. | |
| Снятие мышечного напряжения, полное или частично | |
| Март Релаксационные расслабление организма, укрепление нервной системь | Л. |
| игры Снятие напряжения | |
| упражнения Снижение эмоционально-психического, мышечного | |
| напряжения, тревожности | |
| Самоконтроль | |
| Обучение приемам регулирования своего эмоционалы | НОГО |
| состояния, внутреннего самоконтроля; Осознание свои | ИХ |
| телесных ощущений и переживаемых чувств; | |
| Хорошее настроение | |
| Изменение агрессивных стереотипов поведения, | |
| формирование позитивных установок. | |
| Повышение общей работоспособности; общая | |
| Апрель Двигательная функциональная подготовка организма | |
| Май разминка Физкультминутка | |
| Предупреждения утомления на занятиях, связанных с | |
| длительным сидением в однообразной позе, требующи | |
| сосредоточенного внимания и поддержания умственно | ой |
| работоспособности детей на хорошем уровне. | |
| Динамический час | |
| Обеспечение необходимого объема двигательной | |
| | |
| активности; повышение физической и умственной | |
| работоспособности | |
| | |

| Артикуляцио | качества детей, повышается их двигательную активность, |
|-------------|-----------------------------------------------------------|
| нная | укреплять здоровье, воспитывать любовь и эстетическое |
| гимнастика | отношение к природе. |
| | |
| | |
| | Выработка правильных, полноценных движений |
| | артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), |
| | необходимых для правильного произношения звуков. |
| | Артикуляционные органы |
| | Развивать подвижность языка (умение делать язык широким |
| | и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, |
| | поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, в глубь |
| | рта и т.д.); развивать подвижность губ (умение вытягивать |
| | их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать |
| | нижней губой щель с передними верхними зубами); |
| | развивать умение удерживать нижнюю челюсть |
| | в определенном положении, что важно для звуков. |
| | Звуки, память, ритм |
| | Формировать правильное произношение звуков; развивать |
| | музыкальную память, запоминать текст песен;выделять |
| | сильную долю в цепочке слогов;совершенствовать дикцию; |
| | развивать чувства ритма. |
| | passing ijetisa piiria |

Система взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

| Воспитатель | Инструктор по | Педагог-психолог |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| | физической культуре | |
| Музыкальный | Музыкальный | Музыкальный |
| <i>руководитель:</i> 1.Реализация | руководитель: | руководитель: |
| комплексно-тематического | 1.Помощь в подборе | 1.Предоставление |
| планирования | музыкального | информации о проблемах |
| 2.Рекомендации по | сопровождения, | детей, выявленных в |
| организации | используемое на занятиях, | образовательном процессе |
| индивидуальной работы с | досугах, праздниках по | (на муз.занятиях, досуговых |
| детьми (основные движения, | физическому развитию | мероприятиях) |
| упражнения) | 2.Помощь в закреплении у | 2.Оказание помощи в |
| 3. Рекомендации по | детей навыков | проведении тренингов для |
| разучиванию песен в | перестроения, построения. | детей и родителей, «недели |
| группе и на прогулке. | 3.Помощь в разработке | психологии», групповых |
| 4.Рекомендации по | сценариев праздников, | мероприятиях с детьми и |
| организации и разучиванию | досугов, совместных | родителями. |
| комплексов утренней | мероприятиях с родителями. | 3.Проведение |
| гимнастики, бодрящей | 4.Помощь в проведении | анкетирования. |
| гимнастики, дыхательной | праздников, досугов, | 4.Помощь в изготовлении |
| гимнастики. | совместных мероприятиях с | пособий, систематизации |
| 5. Помощь в создании | родителями. | материалов. |
| развивающей среды –центра | 5.Помощь в разучивании | 5.Совместное решение задач |
| двигательной активности в | спортивных танцев. | индивидуального развития |
| группе на основании темы | 6.Помощь в работе над | ребенка. (повышение |

группы, индивидуальных особенностей детей. 6. Рекомендации по изготовлению пособий 7. Рекомендации по работе с родителями, организации разных форм взаимодействий по вопросам музыкального воспитания.

9. Знакомство воспитателя с задачами и содержанием музыкального воспитания в соответствии с возрастной группой.

Воспитатель:

- 1. Построение работы по индивидуальному развитию детей на основании рекомендаций инструктора (ведение тетради взаимодействия инструктора с воспитателем)
- 2.Создание центра двигательной активности в группе.
- 3. Участие в подготовке и проведении физкультурных досугов, праздников, в т. ч с участием родителей
- 4. Изготовление пособий, атрибутов для развития двигательной активности, оформления спортивного зала.
- 5. Активное участие в проведении занятий 6. Проведение инструктажа по правилам безопасности (в спортивном зале, в ходе мероприятий, мероприятий на прогулке)

музыкально-ритмическими движениями.

- 7. Рекомендации индивидуального характера по развитию движений ребенка.
- 8. Участие в реализации комплексно-тематического планирования.

Инструктор по физической культуре:

- 1.Совместная подготовка и проведение праздничных мероприятий, досугов.
- 2. Помощь в работе с детьми над музыкальноритмическими движениями.
- 3. Помощь в развитии координации движений и умений ориентироваться в пространстве.
- 4. Помощь в разработке комплексов дыхательной гимнастики.
- 5. Помощь в подборе упражнений на формирование правильной осанки.
- 6. Реализация совместных мероприятий с родителями и образовательных проектов.
- 7. Участие в реализации комплексно-тематического планирования.

самооценки, преодоление застенчивости и т.д.)

Педагог-психолог:

1. Реализация комплекснотематического планирования 2. Рекомендации по изготовлению пособий, картотек игр, направленных на снижение эмоционального напряжения детей, повышенной утомляемости, в подборе игр на внимание, релаксационных упражнений, игр и игровых упражнений на развитие быстроты реакции. 3. Рекомендации по проведению релаксационных игр, упражнений использовании элементов психогимнастики. 4. Рекомендации индивидуального характера (по развитию моторных навыков (психомоторные сферы), развитию тонкой и крупной моторики.

- 5. Помощь в проведении досугов, досуговых мероприятий. 6.Рекомендации по проведению Дня здоровья, каникулярного периода. 7.Профилактика эмоционального выгорания педагога.
- 8. Помощь в разработке анкет для родителей, воспитателей.

2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с родителями

- * Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- * Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
 - * Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
 - * Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

*Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки

Планвзаимодействия с родителями

| Месяц | Мероприятия |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Консультация « Музыкальное воспитание в семье» |
| - | Консультация «Музыка как средство развития ребенка» |
| Октябрь | Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как |
| • | условие развития музыкальных способностей ребенка». |
| | Привлечение родителей к изготовлению самодельных |
| | музыкальных инструментов. |
| Ноябрь | Консультация «Как организовать занятия с малышом?» |
| - | Индивидуальные консультации по корректировке музыкального |
| | обучения. |
| | Консультации по запросу родителей. |
| Декабрь | Консультация « Как одеть ребёнка на праздник», «Как заучивать |
| | наизусть стихотворения с детьми?» |
| | Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» |
| | Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, |
| | атрибутов. |
| Январь | Консультация «Развитие музыкально-ритмических навыков у |
| - | ребёнка»_ |
| | Привлечение родителей к изготовлению дидактического |
| | материала. |
| Февраль | Консультация «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, |
| - | чтобы не навредить голосу?» |
| | Индивидуальные консультации по корректировке музыкального |
| | обучения. |
| | Консультации по запросу родителей. |
| Март | Консультация «Развитие музыкального слуха» |
| | Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями) |
| Апрель | Консультация «Домашнее музицирование» |
| | День открытых дверей (посещение родителями музыкальных |
| | занятий). |
| | Анкетирование родителей. |
| Май | Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего |
| | обучения музыке) |
| | Консультации по запросу родителей. |

111 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Количество занятий в неделю - 2

Кол-во занятий в год - 96

Вечер развлечения в месяц - 4

Летний период

Календарная продолжительность летнего периода 36 дней (7 недель 1 день)

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии с планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

| Группа | Возраст | Длительность НОД |
|-----------------|---------|------------------|
| Ранний возраст | 2-3 лет | 10 минут |
| Средний возраст | 4-5 лет | 20 минут |

Педагогическая диагностика детей проводится 2 раза в год С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая

График работы музыкального зала на 2022-2023 учебный год

| _ | paquin | pacol bi m | y SDITCHOID. | noro same | | 10 2 8 y 160 | пын тод | | | | | |
|--------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------------|--------------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| | Группа №1 | Группа № 2 | Группа № 3 | Группа № 4 | Группа № 5 | Группа № 6 | Группа № 7 подг | Группа № 8 | Группа № 9 | Группа № 10 | Группа № 11 | Группа № 12 |
| | раннего | младшая | раннего | раннего | подготовит | средняя | лог | старшая | старшая | подготов | подготовлог | старшаялог |
| | развития | | развития | развития | | | | ЛОГ | | | | |
| понеде | | 9.00-9.15 | 8.20-8.30 | 8.40- | 10.40- | 15.40- | | | 9. 25- | 10.00- | 16.20- | |
| льник | | музыка | музыка | 8.50 | 11.10 | 16.00 | | | 9.50 | 10.30 | 16.50 | |
| | | | | музыка | музыка | досуг | | | музыка | музыка | досуг | |
| втор | 8.20- | | | | | | 10.05- | 10.40- | 16:05- | 16:40- | 9.30- | 9.00-9.20 |
| ник | 8.30 | | | | | | 10.30 | 11.00 | 16:30 | 17:10 | 9.55 | музыка |
| | музыка | | | | | | музыка | музыка | досуг | досуг | музыка | |
| среда | | 9.00-9.15 | | | 9.25- | 10.05- | 15.55- | 16.35- | | | | |
| | | музыка | | | 9.55 | 10.25 | 16.25 | 17.00 | | | | |
| | | | | | музыка | музыка | досуг | досуг | | | | |
| чет | | | 8.20-8.30 | 8.40-8.50 | | 10.15- | | | 9.00- | 9.35- | | 16.20-16.45 |
| верг | | | музыка | музыка | | 10.35 | | | 9.25 | 10.05 | | досуг |
| _ | | | | | | музыка | | | музыка | | | |
| | | | | | | | | | | музыка | | |
| ТЯП | 8.20- | 15.50- | | | 16.15- | | 10.05- | 10.40- | | | 9.30- 9.55 | 9.00-9.20 |
| ница | 8.30 | 16.05 | | | 16:45 | | 10.30 | 11.00 | | | музыка | музыка |
| | музыка | досуг | | | досуг | | музыка | музыка | | | | |

3.2 Планирование развлечений и праздников

| Месяц | Ранний возраст | Средний возраст | |
|----------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | «В гостях у игрушек» | Театрализованное развлечение «Здравствуй, здравствуй детский сад» «Правила пожарной безопасности» | |
| ОКТЯБРЬ | «Веселые зайчата» | « У курочки в гостях» «День отца» | |
| НОЯБРЬ | Мойдодырчики | Концерт ко Дню Матери «Театральный калейдоскоп» | |
| ДЕКАБРЬ | Праздник Новогодней ёлки для кукол | «Зимняя сказка» День доброты | |
| | | «Елка в лесу у Деда Мороза» «Мы - актеры» | |
| ФЕВРАЛЬ «Вот как мы умеем» | | «Зимние состязания» «Щирокая масленица» | |
| MAPT | «Мамочка любимая» | « Весна пришла» «Теремок» | |
| АПРЕЛЬ | «Золотой петушок» | «День смеха» «Космическое путешествие» | |
| МАЙ | « Улыбнулось солнышко» | Праздник «День Победы» «Улыбнулось солнышко» | |

3.3Материально – техническое обеспечение.

| Вид музыкальной | Учебно-методический комплекс | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|--|
| деятельности | | | | |
| Восприятие | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская | | | |
| | программа и методические рекомендации. – М., 1999. | | | |
| Музыкально- | 2.Программа по коррекционной работе в логопедической группе | | | |
| ритмические движении | 3. Диски, кассеты | | | |
| | 4. Портреты русских и зарубежных композиторов | | | |
| | 5. Наглядно - иллюстративный материал: | | | |
| Пение | - сюжетные картины; | | | |
| | - пейзажи (времена года); | | | |
| Игра на детских | - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» | | | |
| музыкальных | («Мозаика-синтез»). | | | |
| инструментах | 6. Музыкальный центр «Philips». | | | |
| | 7 Проектр. | | | |
| | 8 Синтезатор | | | |

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | Младший дошкольный | Старший дошкольный возраст | |
|------------------------|-----------------------|----------------------------------|--|
| | возраст | | |
| Пение: музыкально- | 1. «Птица и птенчики» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» | |
| слуховые представления | 2. «Мишка и мышка» | 2. «Лестница» | |
| | 3. «Чудесный мешочек» | 3. «Угадай колокольчик» | |
| | 4. «Курица и цыплята» | 4. «Три поросенка» | |
| | 5. «Петушок большой и | 5. «На чем играю?» | |
| | маленький» | 6. «Громкая и тихая музыка» | |
| | 6. «Угадай-ка» | 7. «Узнай какой инструмент» | |
| | 7. «Кто как идет?» | | |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки» | 1. «Грустно-весело» | |
| | 2. «Солнышко и тучка» | 2. «Выполни задание» | |
| | 3. «Грустно-весело» | 3. «Слушаем внимательно» | |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка» | 1. «Ритмическое эхо» | |
| | 2. «Что делают дети» | 2. «Наше путешествие | |
| | 3. «Зайцы» | 3. «Определи по ритму» | |

| Вид музыкальной | Наглядно-иллюстративный материал |
|----------------------|----------------------------------|
| деятельности | |
| Музыкально- | 1Павловопасадские платки 10 штук |
| ритмические движения | 2ленточки трёх цветов |
| | Флажки 65 штук |
| | 3 Разноцветные шарфы - 25 штук. |

- 4 Разноцветны платочки 40 штук. (розовые, жёлтые, сиреневые)
- 5 Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, петухи, пчёлки, божьи коровки, лягушки...
- 6 Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух...
- 7 Косынки (розовые, красные) 33 штуки.
- 8 Сарафаны 30 штук
- 9 Рубашки -15 штук (красные)
- 10 Крылья белые -4 штуки
- 11 юбки 4-х цветов -16 штук
- 12 шапочки чёрные (джентельменов) -6 штук
- 13Юбки «солнце-клёш» 6 штук
- 14 Накидки белые (зима)
- 15 Рубашки жёлтые 5 штук

Сарафаны жёлтые 8 штук

- 16 Русалки 10 штук
- 17 Платья летние (сарафаны)
- 18 Жар птица 3 штуки (детские)

Взрослый 1 штука

- 19 Шапочки грибов
- 20 Шапочки конфет
- 21 Пират
- 22 Кот в сапогах
- 23 Накидки с капюшоном (радуга)
- 24 Рубашки военные
- 25 Костюмы (военной, морской тематики)

Взрослые костюмы:

- 1 Костюм солнце
- 2 Сарафаны вышитые 2 штуки
- 3 Костюм дворника
- 4 Костюм водяного
- 5 Сарафан зелёный
- 6 Сарафан жёлтый
- 7 Баба-Яга 2 штуки
- 8 Марья-искусница
- 9 Накидки Феи (белые) зима
- 10 Платье белое (лето)
- 11 Накидка (сарафан водяного)
- 12 Накидка серо-зелёная
- 13 Шуба рыжая (лиса)
- 14 Головные уборы
- 15 Костюм Деда Мороза
- 16 Костюм Снегурочки
- 17 Сарафаны (3 шт)

| Игра на детских | Детские музыкальные инструменты: | | |
|-----------------|-----------------------------------------|--|--|
| музыкальных | 1. Неозвученные музыкальные инструменты | | |
| инструментах | - бесструнная балалайка – 5 штук; | | |
| | - трехступенчатая лестница | | |
| | 2. Ударные инструменты: | | |
| | - бубен – 7 штук; | | |
| | - барабан — 5 штук; | | |
| | - деревянные ложки – 30 штук; | | |
| | - трещотка – 4 штука; | | |
| | - треугольник – 5 штук; | | |
| | - колотушка – 6 штуки; | | |
| | - коробочка – 3 штуки; | | |
| | - спандейра - 5 штук; | | |
| | - колокольчики – 25 штук; | | |
| | - ксилофон – 4 штуки; | | |
| | - маракас – 7 штук; | | |
| | - металлофон (диатонический) – 4 штуки | | |
| | | | |

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

| Развивающие зоны | Цель | Наименование оборудования и материалов | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Зона восприятия музыки и | Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств | Фортепиано | |
| пения | музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки | Портреты композиторов | |
| | различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать культуру восприятия, | Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных | |
| | развивать умение понимать и интерпретировать | инструментов | |
| | выразительные средства музыки. Накапливать представления о | Мультимедийное оборудование | |
| | жизни и творчестве русских и | Мольберт | |
| | зарубежных композиторов. | Микрофон | |
| Зона игры на | Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при | Набор детских шумовых инструментов | |
| музыкальных | обучении приемам игры на | Маракасы | |
| инструментах | инструментах. | Погремушки | |
| | Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. | Молоточки Бубен Набор детских духовых инструментов Дудочки Флейта Колокольчики Бубенцы Кастаньеты Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Свистульки Аккордеон Гусли | |
| Зона танца и | Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. | Цветы | |
| музыкально- | Развивать координированность движений. | Платочки Ленточки | |

| | Осваивать элементы танца и | |
|-------------|----------------------------|----------|
| ритмических | ритмопластики для создания | Снежинки |

| движений | музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения. | Листочки Деревянные палочки Шарфики Погремушки Султанчики Флажки |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Зона дидактических игр | Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности. | Карточки Диски с записями |
| Зона подвижных игр | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | Мягкие игрушки Маски |
| Зона театральной деятельности | Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, | Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки |

3.5 Литература

- 1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. М., 1997.
- 2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000.
- 3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. М., 1985.
- 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968.
- 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
- 6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1989.
- 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1989.
- 8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М., 1983.
- 9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М., 2000.
- 10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. М., 1998.
- 11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2000.
- 12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. М., 1997.
- 13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. М., 1972.
- 14. Радынова О.П. Слушаем музыку М., 1990.
- 15. Мартынов И.И. ЗолтанКодай: Монография. М., 1983.
- 16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
- 17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
- 18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994.
- 19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. М., 1985.
- 20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. М., 1993.
- 21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. М., 1986.
- 22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. М., 1987.
- 23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. М., 1988.
- 24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. М., 1981.
- 25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. М., 1983.
- 26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. М., 1984.
- 27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. СПб., 2000.
- 28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. М., 1976.

- 29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1990.
- 30. Артикуляционная гимнастика Т. Куликовская, В. Емельянова,

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

- 31 Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». танца. Для детей 3-6 лет. Екатеринбург, 2001
- 32Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. Шадринск,
- Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. М., 2003
- 33Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М., 1991.
- 34 Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1990.
- 35 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1989.
- 36 Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1987.
- 37 Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1986.
- 38 Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1985.
- 39Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ хлоп, малыши! СПб., 2001.
- 40 Кленов А. Там, где музыка живет. М., 1994.
- 41 Музыкотерапия М.А. Давыдова, Психогимнастики Т. Юрченко
- 42 Коммуникативные танцы А.И. Буренина
- 43 Ритмическая мозаика А.И. Буренина
- 44 Танцевальная ритмика И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- 45 Праздник каждый день (все возрастные группы) А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская
- 46 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

IV ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 План мероприятий по воспитательной работе на 2022 – 2023 учебный год

| Месяц | Гражданско- патриотическое воспитание | Трудовое воспитание | Экологическое воспитание | Духовно-нравственное воспитание |
|----------|----------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | | Развлечение «Веселый огород» | | Спортивно-музыкальный праздник: «Здравствуй, здравствуй детский сад!» |
| Октябрь | | | Тематическое занятие «Мой веселый зоопарк» | |
| Ноябрь | | « У курочки в гостях» | | Концерт ко Дню матери |
| Декабрь | | | Развлечение « Ёлка в лесу у Деда Мороза» | Праздник на улице «Зимние забавы» |
| Январь | | « Правила пожарной безопасности» | | |
| Февраль | «Зимние состязания» | | | |
| Март | | | Праздник «День Земли» | Театральный калейдоскоп |
| Апрель | Тематический досуг «Космическое путешествие» | | Досуг «Мир природы» | |
| Май | Тематическая неделя посвященная Дню Победы | | | Тематический досуг «День рождение города» |
| Июль | | Развлечение «Мойдодырчики» | | |
| Август | | | | Праздник «День дружбы» |