



№ 5

Март  
2017 года

Газета Тбилисского МБОУ «СОШ № 6» для учителей, учеников и родителей

*Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд... возвышается до творчества.*

# Уроки столетия

2 марта 2017 года в МБОУ «СОШ № 6» прошла IV муниципальная научно-практическая конференция по защите творческих проектов по основам православной культуры «Уроки столетия. 1917—2017 годы». Торжественное открытие мероприятия подготовили и провели старшая вожатая школы Малинская С.Б., учитель истории и ОПК Борзенко С.А., учитель кубановедения Межегурская И.А., а также учащиеся 7 «А» класса, Корнева А. и Щетинин С., Казаченко А. (8 «А» класс) и Ромашева Д. (5 «А» класс). С приветственным словом к участникам обратился настоятель Свято-Покровского храма протоиерей Василий Козак.



Конференция осуществляла работу по четырем направлениям: секция «История религии и церкви» (творческие проекты), секция чтцов «Русь Святая, храни веру православную» с номинациями «Стихотворение», «Проза», «Авторское произведение», секция творческих работ «Красота Божьего мира» с номинациями «Фотография», «Рисунок», «Поделки» и секция «Сочинение».

По итогам конференции участникам были вручены грамоты и сертификаты начальника управления образованием администрации муниципального образования Тбилисский район. Не остались без наград и наши учащиеся: в номинации «Стихотворение» Громова Е. (9 «А») стала победителем, а Литвиненко П. (1 «А») - призером; Певницкий Н. (4 «Б») — победитель в номинации «Поделки», Кривицкая А. (3 «А») - победитель в номинации «Рисунок»; призеры — в номинации «Фотография» - Новикова А. (3 «А»), «Сочинение» - Жуков Д. (3 «А») и Рысик М. (7 «А»).



# Тяжело в учении, легко в бою

Каждую четверть в нашей школе традиционно проходит вечер для старшеклассников, и III четверть не стала исключением. И так как совсем недавно прошли главные праздники года: День защитников Отечества и Международный женский день 8 марта - темой для вечера стали две эти важные для каждого из нас даты.

10 марта состоялся долгожданный вечер «Тяжело в учении, легко в бою». Думаете, что название не очень вяжется с темой вечера? Ошибаетесь! Для конкурса было выбрано пять пар, которым в итоге пришлось разбиться на две команды: команда «Купидоны», в состав которой входили только мальчики, и команда «Сильные и независимые», состоящая из девочек. Причём, к удивлению многих, мальчики должны были выполнять работу, которую обычно делают женщины, а девочки соответственно – работу, которая свойственна для деятельности мужчин. Мальчикам пришлось узнать, что же находится в сумке у девушки, сочинить стихотворение в подарок на 8 Марта, продефилировать с книгой на голове и перетанцевать друг друга. Ну а девочки забывали гвозди, проходили строевую подготовку, одевались в военную форму на время и соревновались в армрестлинге.

По итогам всех конкурсов была выбрана пара, которая лучше всех справилась со всеми испытаниями. Все получили массу эмоций и заряд положительного настроения на долгое время.

Член кружка «Юный журналист»  
Сердюкова Е.

## Все на субботник!

В марте нынешнего года в Тбилисском районе стартовал субботник по наведению санитарного состояния. 10 и 18 марта ученики нашей школы стройными рядами вышли на уборку территории.

Работа закипела, ученики 5-11 классов во главе с педагогами, вооружившись вениками, метлами, совками и лопатами, начали наводить порядок на территории школьного двора. Судя по боевому настрою и отличному настроению, ребята и учителя были готовы приложить все усилия для того, чтобы территория вокруг родной школы засияла чистотой. Впрочем, даже в разгар трудовой деятельности нельзя забывать и об учебном процессе, пока часть учеников мела дорожки и выносила мусор, другие прилежно занимались русским, математикой и другими предметами, готовясь заменить своих уже отработавших товарищей. Конечно, некоторые пятиклассники переживали: вдруг территорию уже уберут и им не достанется самая сложная работа. Но как оказалось, их беспокойство было напрасным, объем работы был велик, и каждому досталось посильное задание. Например, пока малыши бойко орудовали вениками, ребята постарше выносили тяжелые мешки с мусором, пока девочки белили деревья и бордюры, мальчишки вскапывали грядки, никто не скучал без дела.

Естественно, организовать такое количество учеников для работы не так-то просто: весь педагогический состав тоже активно принимал участие в субботнике. Учителя не только направляли своих подопечных, но и сами брались за лопату или метлу, в общем, всячески помогали учащимся.

А 24 марта ребятам пришлось потрудиться ещё больше: на школьных клумбах и дворе были высажены цветы, кустарники и деревья. Не остался в стороне от благого начинания и глава муниципального образования Тбилисский район Е.Ильин, который вместе с одиннадцатиклассниками участвовал в посадке саженцев декоративных деревьев.

Субботник стал прекрасным доказательством того, какие дружные и трудолюбивые люди учатся и работают в нашей школе. «Человечество не погибнет в атомном кошмаре, оно задохнется в собственных отходах», — сказал когда-то известный физик Нильс Бор. В наших силах сделать так, чтобы слова ученого не стали пророческими.



# "Поэзия - вся! - езда в неизвестное..."

«Поэзия — вся! — езда в неизвестное,» - писал В.В. Маяковский. Поэты всегда задумывались о цели поэтического творчества, о месте поэта в жизни страны, народа. Что и для кого должен писать поэт — эти вопросы возникли еще в глубокой древности одновременно с самой поэзией. Поэт или гражданин? Поэт и гражданин? Поэт — гражданин? Необходимо ли поэту — Божьему избраннику — быть еще и гражданином?

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин в стихотворении "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." писал:

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.

Трагична была судьба великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, который не нашел себе места в жизни среди бесчисленных "масок". Одиночество тяжелой печатью легло на его стихи. О своем назначении поэта, о своих стихах он говорил:

И отзыв мыслей благородных  
Звучал, как колокол на башне вечевой  
Во дни торжеств и бед народных.

Поэт-демократ Н. А. Некрасов свои лучшие стихи посвятил народу, он до конца пронес на плечах всю тяжесть труда и ответственности поэта, чтобы в конце жизни с гордостью сказать: «Я лиру посвятил народу своему».

Наши поэты-классики достойны уважения. Их творчество – неиссякаемый источник мудрости. Ещё раз прикоснуться к их волшебной лире получили учащиеся восьмых классов в период весенних каникул, посетив литературную гостиную «Мои любимые стихи», организованную работником центральной районной библиотеки Канарской Эльвирой Владимировной. Ребята с большим удовольствием читали и комментировали стихи своих любимых поэтов.

Неожиданным сюрпризом для них стала встреча с поэтессой-землячкой Смирновой Викторией, которая приоткрыла присутствующим тайны своего поэтического мастерства.

Подобные встречи дают нам душевную пищу, заставляют нас задуматься над смыслом бытия и прикоснуться к прекрасному.

Член кружка «Юный журналист»  
Сердюкова Е.



## Казачка Кубани

29 марта в Тбилисском КДЦ проходил, ставший уже традиционным для весенней поры, муниципальный конкурс «Казачка Кубани» для учащихся 5-8-х классов. Юным казачкам предстояло пройти испытания в трех турах: «Визитная карточка участника», «Викторина по истории кубанского казачества», «Творческие увлечения».

Нашу школу представляла ученица 7 «А» класса казачьей направленности Мешкова Елизавета. Рассказать о себе в первом туре Лизе помогли одноклассники, выгодно подчеркнув все достоинства участницы. А в творческом конкурсе, при исполнении стилизованной кубанской песни «Елизавета», нашу конкурсницу поддержала вокальная группа девочек 7 «А» класса. И, конечно, она блестяще справилась с исторической викториной.

Результатом стало почетное 2 место.



# Казачий Пушкин

Лев Николаевич Толстой когда-то писал: «Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает...». По сей день роль поэзии в жизни человека огромна. Музыка слов действует на сознание людей, как глоток свежего воздуха, она способна вознести его мечты и тревоги, указать на пороки и недостатки. Многие поэты в своих стихотворениях воспевали наш край. И не удивительно! Природа Кубани завораживает и вдохновляет на творения.

Иван Фёдорович Варавва – кубанский поэт, которого по праву называют «казачьим Пушкиным». Родился в селе Новобатайск Северо-Кавказского края, ныне Ростовской области в семье кубанских казаков, переселенцев с Кубани. В 1932 году семья Вараввы вернулась на Кубань, переехав сначала в Краснодар, а затем в станицу Староминскую.

Варавва не понаслышке знал о войне. В 1942 году со школьной скамьи ушёл на фронт. Принимал участие в Битве за Кавказ. Получил ранение и тяжёлую контузию. После излечения освобождал Варшаву, брал Берлин. Участие Ивана Фёдоровича в войне отразилось и на его творчестве:

Не грустите, милые, мы вернемся скоро,  
Не беда, что воину восемнадцать лет.  
Пыльная дорожка, Родины просторы,  
Орудийным громом взорванный рассвет!

После войны жил в Киеве, учился на заочном отделении Киевского государственного университета им. Тараса Шевченко. Первые стихи Ивана Вараввы были опубликованы в 1944 году в армейской печати. В 1948 году он познакомился с Александром Твардовским, прочитав в ответ на «Я убит подо Ржевом» своё стихотворение «Под Бреслау, за Одер-рекою» Это знакомство повлияло на многие дальнейшие события в его жизни. Стихотворениям молодого поэта начали давать высокую оценку, из прежнего университета Варавва был переведён в Литературный институт. Учился вместе с Константином Ваншенкиным, Евгением Винокуровым, Сергеем Орловым, Борисом Балтером. Оканчивает институт в 1953 году, а уже через год, в 1954 году выходит первый сборник его стихов «Ветер с Кубани». В этом же году он был принят в Союз писателей СССР. Затем в творчестве кубанского поэта происходит явный подъём, выходят сборники «На старых кордонах», «Кубанское лето», «Звезды в тополях», «Девушка и солнце», «Золотая бандура».

После развала СССР и образования Союза писателей России, Варавва стал его участником. Поддержал появление «Думок Степана Хуторского», направленных против ельцинских реформ, автором которых был известный кубанский журналист и писатель Пётр Придиус. Также продолжал писать стихи. В 1994 году выпускает книгу «Всадники вьюги», а в 1995 году она по конкурсному отбору поступает в фонд библиотеки конгресса США. Затем в издательстве «Советская Кубань» выходят его сборники «Казачий кобзарь», «Гомон дикого поля», «Пожары Отечества», включившие в себя как избранные старые, так и новые произведения. В эти годы им была создана поэма «Посольский кортеж (Джиованни Карпини)» и многочисленные стихотворения, вошедшие в циклы «Я возвращен казачьей станицей», «Зурна Кавказа», «Цветы за океаном», «Казак на Балканах», «Славянство» и другие. Последний сборник «Кольчуга Святослава» вышел уже после его смерти.

Иван Фёдорович Варавва - гордость Краснодарского края! На его стихи написаны десятки песен лучшими композиторами. Любовь Вараввы к Кубани была неизмерима, об этом говорят многие его стихотворения. Именно поэтому закончить свою статью я хочу известными строками Ивана Фёдоровича о нашем родном крае:

Люблю тебя, мой солнечный простор,  
Мое неповторимое сказанье...



# Проничева Серафима Ивановна

*У каждого человека своя судьба,  
испытания и радости.  
В жизни надо иметь своё служение –  
служение какому-то делу.  
Такое дело, которому посвящаешь  
жизнь, ради которого жертвуешь  
свободным временем,  
которое важнее всего на свете...*

**Проничева Серафима Ивановна – директор средней общеобразовательной школы № 6  
с 1980 по 2005 годы.**

**Общий педагогический стаж 42 года.  
Отличник народного просвещения,  
Заслуженный учитель РФ**

Директор школы... В моём воображении сразу вырисовывается образ, портрет человека, который умеет управлять большим коллективом, может найти выход из любой жизненной, педагогической ситуации, ведь в этой профессии очень важно найти правильный подход к ученикам, учителям и родителям, принять решение, чтобы никого не обидеть, не навредить, ведь ошибки педагогов дают о себе знать через много лет.

А какая это огромная ответственность за всё: обучение и воспитание учащихся, аттестация педагогов, своевременное лицензирование и аккредитация, здоровье, питание, ремонт и содержание здания школы, которое с годами совсем не становится новее... По-моему, директору школы нужно быть одновременно тактиком и стратегом, педагогом и администратором, хозяйственником и психологом, думать о работе 24 часа в сутки, ведь это «беспокойное хозяйство» - учителя, ученики, техперсонал — живые люди общей численностью более 1000 человек, каждый со своим характером, уровнем притязаний и запросами.

Двадцать пять лет руководства школой! Много это или мало? Для детей эта цифра – вечность, для школы – этап становления, для директора – жизнь.

Жизнь... Была ли она счастливой? Конечно! С самого детства Серафима Ивановна мечтала стать учителем. Ещё в трудные школьные годы в израненном войной селе Большая Знаменка Волочковского района Тамбовской области помогала подругам учить уроки, затевала игры «в школу». И отступало на второй план, заглушалось постоянное чувство голода, общее для всех ребят той страшной поры.

Очень рано Серафима Ивановна научилась читать и писать. Глядя на то, как прилежно занимаются ее старшие братья и сестры, ей тоже очень хотелось идти в школу. «Хочешь идти в школу? Иди!» - сказал отец. Так в 5 лет Серафима Ивановна стала ученицей первого класса.

Отец, Парамонов Иван Максимович, служил в милиции. Мать, Парамонова Варвара Лукьяновна, присматривала за детьми. В семье было пятеро детей. В послевоенные годы жизнь в селе была очень сложной, семья голодала, поэтому было принято решение переехать на Дальний Восток. Дети впервые наелись досыта, жизнь стала легче.

В 16 лет Серафима Ивановна уже была студенткой 1 курса факультета иностранных языков Благовещенского госпединститута им. М.И. Калинина (1960 – 1965г.г.)

И вот первая школа! Начался большой путь педагога. После окончания пединститута Серафима Ивановна была назначена преподавателем английского языка в Алгачинскую среднюю школу.

Дальний Восток. Поселок Алгач Зейского района Амурской области.

Мечта, романтика, кругом море тайги и сопки, сопки... Такие места навсегда остаются в сердце. В свободное от работы время молодые учителя с семьями собирались, организовывали незабываемые вечера, играли в шахматы. Но самый любимый отдых – на природе: среди сосен и папоротников собирали бруснику и



грибы, пели песни под гитару. Дружбе тех далёких лет остаются верны навсегда. Там, в поселке, Серафима Ивановна прошла настоящую школу жизни, становления – и в семье, и в профессии.

В 1970 году Серафима Ивановна переезжает к своим родителям на Кубань в станицу Тбилисскую Краснодарского края. Она поступает на работу учителем английского языка в Тбилисскую СШ № 5.

В 1972 году Серафима Ивановна переведена учителем английского языка в Тбилисскую восьмилетнюю школу № 6.

В 1980 году назначена директором этой же школы. Началась «эра» Проничевой Серафимы Ивановны.

Время было интересное: в школе прививалось развивающее обучение, стали большое внимание уделять сохранению здоровья, новым стандартам обучения. Поэтому нужен был полный сил молодой директор, способный быстро обучаться и обучать других педагогов. Не сразу всё сложилось гладко, приходилось сутками постигать основы администрирования, вникать в сложности финансирования, овладевать навыками управленца. Но это было интересно, трудности не отпугнули и не сломали. Серафима Ивановна с энтузиазмом взялась за новое дело и о школе заговорили в районе.



Тбилисская росла, развивалась, появилось много новых жителей, семей, детей. И возникла задача увеличения масштабов школы, расположенной в восточном микрорайоне станицы. Так на плечи Серафимы Ивановны в 80-ые годы легли заботы о строительстве новой современной школы. Школа увеличилась в два раза, но директор успевала всё: успешно решала и хозяйственные, и финансовые, и образовательные задачи.

По воспоминаниям её друзей и соратников, каким счастьем светились её глаза, когда она начала строить в восточном микрорайоне станицы Тбилисской новую школу. В 1985 году восьмилетняя школа № 6 станицы Тбилисской реорганизована в среднюю школу № 6. Серафима Ивановна была переведена директором СШ № 6.

Открытая ею в 1985 году, школа завоевала авторитет в сердцах детей и их родителей. Как скрупулёзно и в то же время творчески подошла она к формированию первого педагогического коллектива новой школы.



Вопросы подготовки и расстановки педагогических кадров являлись главным в её работе. Она понимала, что успех любого дела зависит от людей, от их компетентности, от знаний. За короткое время Серафима Ивановна сумела оснастить школу современным оборудованием, наглядностью и методическими пособиями. С первого года работы на базе новой школы стали проводиться районные и краевые семинары, совещания директоров и руководителей.

Серафиму Ивановну интересовало всё в жизни школы. В ней сочеталось требовательность к себе, к людям, бережное отношение к ним. Всегда деловая, целеустремленная женщина, заражала энергией и ветеранов, и молодых. Большой эрудит, сама неутомимая труженица, притягивала к себе и всячески поддерживала творческих, неравнодушных и неутомимых учителей, создавала условия для педагогов - новаторов. Она прекрасно разбиралась в людях, а на вопрос о том, что было самым главным в её работе на протяжении всех 25-и лет, не задумываясь, отвечала: «Мой коллектив!»

Человек удивительно скромный, внимательный, вежливый и тактичный, справедливый и чуткий, добрый и сердечный – такой она осталась в памяти и в истории станицы. Человек-легенда...

*Конева Е., 11 класс*