Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 108»

муниципального образования г. Братска

Конспект

образовательной деятельности

в подготовительной группе

по использованию матриц в работе с натюрмортами

Составила:

Вавилкина С.А.,

Воспитатель

г. Братск

2019 г.

**Цель:**  становление и развитие мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста (анализ, синтез, обобщение, сравнение) средствами морфологического анализа.

**Задачи:**

* формировать умение ориентироваться в двухмерном (плоскостном) пространстве;
* упражнять в умении задавать вопросы, сужающие поле поиска загаданного объекта с помощью ориентировок «верхний», «нижний», «средний» ряд; «правая – левая» сторона; «правый – верхний» угол, «правый – нижний» угол, «левый – верхний» угол, «левый – нижний» угол;
* упражнять в умении осуществлять элементарный морфологический анализ с помощью морфологической таблицы (матрицы);
* закреплять умение самостоятельно обследовать объект для выяснения значений некоторых признаков (цвет, место, количество);
* упражнять в умении абстрагироваться, моделировать;
* формировать умение детей осуществлять консультацию по разгадыванию матриц;
* развивать связную монологическую речь, мышление, зрительное восприятие, коммуникативные навыки и умения.

**Материалы и оборудование:**маркерная доска, магниты, репродукции натюрмортов из учебно-наглядного пособия «Знакомим с натюрмортом» (автор-составитель Н.А. Курочкина) – 9 штук, матрицы с именами признаков: количество, цвет, место, фломастеры, листы бумаги с кодами для кодировки, стикеры для кодирования.

**Активизация словаря:** Галерея, выставочный зал, репродукции, копии.

**Предварительная работа:** знакомство с жанрами изобразительного искусства, рассматривание пейзажей, портретов, натюрмортов, дидактические игры «Да-нетка» на вертикальной и горизонтальной плоскости, составление матриц.

**Ход:**

**Воспитатель:** Я знаю, что вы очень любите искусство, поэтому мы с вами очень часто организуем экскурсии, в том числе и виртуальные, в различные музеи и картинные галереи. А сегодня я пригласила вас в выставочный зал.

*Воспитатель поворачивает напольную маркерную доску и демонстрирует детям репродукции картин.*

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно на эти репродукции. Как вы думаете, что их объединяет?

**Дети:** Они все написаны в жанре натюрморт.

**Воспитатель:** Что отличает натюрморт от других жанров?

**Дети:** Натюрморт в переводе с французского обозначает «мертвая природа», он состоит из неживых, неодушевленных предметов, объединенных в единую группу.

**Воспитатель:** Сегодня я предлагаю вам самостоятельно заполнить матрицы по тем репродукциям, которые расположены в этом выставочном зале. Но для начала давайте вспомним основные этапы работы с матрицей *(вывешивает на доске матрицу с именами признаков: количество, цвет, место).* Кто напомнит мне первый этап?

**Дети:** Первый этап – это отбор натюрмортов.

**Воспитатель:** Я загадала одну из репродукций, висящих перед вами. Отгадать её вы сможете с помощью игры «Да-нет» на вертикальной плоскости.

**Игра «Да-нетка» на вертикальной плоскости**

*Дети, сужая поле поиска с помощью ориентировок: «верхний», «нижний», «средний» ряд; «правая – левая» сторона; «правый – верхний» угол, «правый – нижний» угол, «левый – верхний» угол, «левый – нижний» угол , угадывают место нахождения загаданного натюрморта.*

*Воспитатель снимает натюрморт и размещает его на доске рядом с матрицей.*

**Воспитатель:** Итак, натюрморт выбран. Что делаем дальше?

**Дети:** Мы должны выбрать пять значимых объектов натюрморта.

**Воспитатель:** Назовите мне любые пять объектов.

*Дети называют пять объектов, воспитатель схематично изображает их в матрице.*

**Воспитатель:** Какой следующий этап?

**Дети:** Нужно описать каждый из этих объектов по именам признаков «количество», «цвет», «место».

**Воспитатель:** Начнем с первого объекта. Помогайте мне. Сколько яблок по количеству? *(заполняет матрицу).* Где они находятся? Назовите место. Какие яблоки по цвету? Кто поможет мне заполнить матрицу дальше?

*Несколько детей по желанию заполняют матрицу.*

**Воспитатель:** Как называется следующий этап работы с матрицей?

**Дети:** Кодировка.

 **Воспитатель:** Что мы делаем на этом этапе?

**Дети:** Заклеиваем на матрице признак или значение имени признака, или изображение объекта по предложенному коду.

**Воспитатель:** Для этой матрицы я подготовила вот такой код *(размещает на доске рядом с матрицей).* Кто поможет мне выполнить кодировку?

*Один из детей по желанию кодирует матрицу по предложенному воспитателем коду.*

**Воспитатель*:*** Проверьте нас, ребята, мы все сделали правильно? Сейчас я предлагаю вам каждому поработать с матрицей самостоятельно. На столе лежат матрицы и копии тех репродукций, которые выставлены в нашем выставочном зале. Подойдите и возьмите всё, что вам необходимо для работы.

*Дети заполняют матрицы, на этапе кодировки воспитатель раздает каждому из них код.*

**Воспитатель:** Матрицы готовы? Напомните, как называется этап, который идет после кодировки?

**Дети:** Консультирование.

**Воспитатель:** Сегодня вы будете консультировать наших гостей.

*Воспитатель обращается к присутствующим в зале педагогам*

**Воспитатель:** Уважаемые гости! Послушайте, пожалуйста, какое задание вам предстоит выполнить. Вам нужно по закодированной матрице найти репродукцию натюрморта, представленного в нашем выставочном зале. Если у вас возникнут затруднения, дети дадут вам консультацию.

**Воспитатель:** Ребята, берите свои матрицы и подходите к гостям.

*Педагоги разгадывают матрицы, находят натюрморты, дети при необходимости осуществляют консультацию.*

**Воспитатель:** Ребята, я договорилась с работниками выставочного зала, и они разрешили нам взять на несколько дней эти репродукции в группу, чтобы и другие ребята смогли полюбоваться ими и поупражняться в составлении матриц.