Российская Федерация Иркутская область

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №108»

Муниципального образования города Братска

**Использование интерактивных технологий в работе музыкального руководителя в ДОУ**

Составила: музыкальный руководитель

Кибирева Ольга Сергеевна

Братск, 2022

Музыкальная деятельность занимает особое место в жизни ребёнка, так как музыка – это источник детской радости, положительных эмоций, познания и возможности самовыражения. Поэтому в любом современном дошкольном образовательном учреждении, на мой взгляд, созданию музыкальной развивающей среды должна отводиться важная роль, а музыкальные занятия должны не только соответствовать возрасту ребенка, но и быть максимально полезными и интересными.

Для того, чтобы создать условия для эмоционального раскрепощения воспитанников на музыкальных занятиях, развить их творческое воображение и эмоциональную отзывчивость, поддержать желание слушать классическую музыку и уметь высказывать свое мнение, необходимо внедрение инновационных технологий. В работе с детьми я, как музыкальный руководитель, всегда использую различные методы и приёмы, отвечающие запросам современных детей. Но в последние годы нормой музыкальной жизни в детском саду стало постоянное применение ИКТ в образовательной деятельности.

В своей работе чаще всего использую:

- Мультимедийные дидактические игры и пособия.

Красочные, познавательные интерактивные музыкально-дидактические игры помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой и интересной; расширяют словарный запас; развивают чувство ритма, слуха, памяти; дают представление о длине звуков (длинные, короткие, их обозначении); развивают творчество детей, побуждают их к активным самостоятельным действиям; учат детей различать длинные и короткие звуки, передавать (прохлопывать, протопывать, проигрывать на музыкальном инструменте и т.д.) ритм по заданной схеме; воспитывают интерес к творчеству через сочинение детьми заданий.

- Ресурсы мобильного электронного образования (МЭО).

Помимо того, что мультимедийные презентации МЭО помогают превратить учебную наглядность из статической в динамическую, их использование активно способствует развитию аудиовизуального восприятия. Детьми лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность. Активно применяю музыкальное сопровождение, картины художников, загадки с иллюстрированными ответами, физминутки в соответствии с темой занятия. Всё вышеперечисленное делает музыкальное занятие интереснее, ярче, насыщеннее, что и необходимо детям. Следует отметить, что платформа МЭО постоянно развивается и совершенствуется, делая работу педагога-музыканта еще более разнообразной.

 - LearningApps.org – онлайн-сервис поддержки обучения и процесса преподавания, своего рода конструктор, который позволяет создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах, использовать готовые модули из библиотеки. Чем полезен этот сервис в работе музыкального руководителя? С его помощью я разрабатываю авторские игры на любую музыкальную тематику, например, на знакомство с жанрами музыки (песня, танец, марш), «Узнай музыкальный инструмент», «Шумовой оркестр», «Музыкальный теремок» и др. LearningApps.org несет в себе тип информации, понятный дошкольникам, предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей большой познавательный интерес.

- Развивающий онлайн-курс «Стань школьником с Робобориком» образовательной платформы «Образовариум».

Музыкальный руководитель здесь найдет обучающие анимационные ролики, наглядные плакаты, задания разного уровня сложности для музыкальных занятий по таким темам, как «Средства музыкальной выразительности», «Характер музыки», «Ритм в музыке, ритмический рисунок», «Жанры музыки», «Симфонический оркестр», «Танец» и прочее. Знакомясь, например, с материалами и выполняя задания по темам «Творчество П.И. Чайковского», «Театр», дети могут полностью погрузиться в атмосферу творчества и музыки, поскольку в данные темы включены видеоролики, электронные задания, видеофрагменты спектаклей в различных театрах, раздаточный материал, слушание музыки, музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыкальных фрагментов.

Включение в музыкальные занятия заданий от Робоборика делает его занимательным, вызывает у дошкольников интерес к творческому процессу, способствует созданию эмоциональной обстановки, позволяет поддерживать и стимулировать любознательность дошкольников, создавая и поддерживая игровую мотивацию.

Таким образом, использование музыкальным руководителем интерактивных технологий в работе с детьми позволяет в наиболее доступной и привлекательной игровой форме достичь нового качества знаний, реализовать его музыкальные способности, усилить творческую составляющую образования ребенка-дошкольника.

*Литература:*

1. Буторина Т.В. Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста / Журнал // Музыкальный руководитель – 2020. - №8. – С. 6-7.