**План проведения мастер-класса**

**по изготовлению из глины сувенира «Камчадалочка»**

**(в рамках проведения 45-летнего юбилея МКУДО РДДТ)**

**Цель:** знакомство педагогов других организаций с работой объединения «Скульптура» через процесс лепки сувенира из глины.

**Материал и оборудование:**

1. **Демонстрационный.** ЖК-панель, ноутбук, колонки, презентация о работе объединения, образец работы, крупное изображение камчадалочки в национальной одежде, магнитная доска, магниты. Фотографии детей на занятиях на стенде, папка с достижениями, папка по теме «Камчатский край». Планшет для бумаги, текст с представлением объединения и программы. Запись видео физминутки.
2. **Раздаточный.** Глина, влажная ткань (по 2 шт. на каждого участника), скалка деревянная. Деревянные стеки нож и палочка, вода, жесткая кисть, трафарет, штампы треугольники, ромбы, кусочки москитной сетки или ситечки для чая. Колпачки от фломастеров, ручек. Технологические карты с последовательностью выполнения работы. Фартуки с нарукавниками, клеенка на столах. Образец работы.

**Сценарий МК**

1. **Вступительная часть.**

Педагог рассказывает участникам о работе объединения, о программе по которой работает.

Свою речь дополняет презентацией.

 «Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Муленкова Ярослава Владимировна.

Я хочу представить вам свою программу «Глиняная сказка», которая включает в себя материал о прикладном творчестве разных уголков нашей страны. Дети изучают особенности народной глиняной игрушки, осваивают приемы и способы ее лепки, изучают виды орнаментов, присущие каждому виду творчества. Также ребята знакомятся с таким древним ремеслом, как гончарное дело.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она затрагивает **информацию о Камчатском крае,** о традициях народов нашего полуострова. На основе полученных знаний и навыков при изучении материала по декоративно прикладному искусству, дети лепят фигурки или целые композиции на тему камчатских сказок, легенд, мифов.

Программа разработана для детей от 6 до 11 лет (младший школьный возраст). Набор детей происходит без конкурса, по желанию. Дети обучаются по рабочей программе, в соответствии с годом обучения. Педагог может принять ребенка в кружок соответственно возрасту и по уже имеющимся навыкам в лепке.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Программа делится на несколько основных блоков:

* Лепка с натуры (овощи, фрукты, мебель, животные, человек и т.д.).
* Лепка из пласта.
* Декоративно-прикладное творчество.
* Лепка с региональным компонентом.
* Гончарное дело.
* Цветоведение.
* Законы композиции.

На занятиях я широко использую такие методы и приемы, как, показ образцов работы, показ техники выполнения работы. Пользуюсь информационно-коммуникативными технологиями. Итоги занятия подводятся методом рефлексии, где дети анализируют свою работу и сами дают оценку. Очень широко используется в практической работе **технологические карты**, в которых показаны образцы работ, элементы орнаментов или пошаговый процесс лепки или росписи.

В **результате прохождения программы**, дети должны:

* Получить знания по работе с глиной, со способами и техническими приемами в лепке. Знать основные термины и понятия в лепке.
* Уметь пользоваться инструментами и материалом в соответствии с техникой безопасности.
* Знать основы цветоведения.
* Знать отличительные особенности народной глиняной игрушки (Дымковской, Филимоновской, Каргопольской) и о таком виде народного промысла, как Гжель.
* Знать историю, легенды Камчатки, особенности одежды камчадалов.
* Знать, какие обитают животные и произрастают растения на Камчатском полуострове.
* Уметь работать по технологическим картам.

Результатом своей работы я считаю достижения учащихся. Работы, которые выполняют ребята, постоянно участвуют в выставках и конкурсах муниципального, регионального и федерального уровня. Эти работы не остаются без внимания жюри и часто оцениваются призовыми местами.»

1. **Основная часть.**

«А, теперь я предлагаю перейти непосредственно к мастер-классу»

Педагог показывает образец работы.

Ставит цель: слепить из глины сувенир.

Рассматривает образец и изображение камчадалочки на доске, обращает внимание на одежду.

Далее приступают к поэтапному выполнению работы. Каждый этап педагог объясняет и показывает. Также обращает внимание на технологические карты.

1. Раскатываем пласт глины скалкой.
2. Из готового пласта вырезаем по трафарету фигурку Камчадалочки.
3. Заглаживаем неровности пальцем и водой.
4. Выдавливаем глину через сеточку, чтобы получились тонкие глиняные нити. Это мех кухлянки.
5. Выкладываем мех на капюшон, рукава и подол кухлянки.
6. Оформляем на кухлянке узоры с помощью штампиков.
7. **Заключительная часть.**

 «На этом наш мастер-класс окончен, т.к. работа должна высохнуть и пройти обжиг в муфельной печи. После чего её можно будет расписать. Но чтобы вы не ушли от нас с пустыми руками, мы хотим подарить вам сувениры приготовленные нашими педагогами для вас.»

«А теперь ещё один сюрприз от наших детей». Педагог предлагает станцевать национальный танец с детьми (видеозапись физминутки).