Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 «Буратино» муниципального образования город-курорт Анапа

Методическая разработка

**музыкального занятия «На Кубани мы живем»**

Выполнила:

музыкальный руководитель:

Попова Зинаида Витальевна

Старший воспитатель:

Скоморохова Нина Геннадьевна

город-курорт Анапа 2022

1. **Проблема.**

 В Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 «Буратино» муниципального образования город-курорт Анапа, в которой раздел музыкального воспитания дошкольников реализуется Парциальной программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой и Региональной образовательной программой «Все про то, как мы живем».Поэтому одной из основных задач музыкального руководителя является составление планов и разработка занятий с учетом объединения данных программ.

1. **Актуальность.**

В декабре 2021 года МАДОУ д/с № 43 «Буратино» присвоен региональный статус «Казачья образовательная организация». При составлении годового плана на 2022-2023 учебный год необходимо было учитывать проведение мероприятий патриотической казачьей направленности. Поэтому в сентябре 2022г. запланированы мероприятия, посвященные 85-летию образования Краснодарского края. При подготовке данного мероприятия необходимо было включить в план музыкальных занятий традиционный кубанский музыкальный репертуар: казачьи песни, пляски, игры.

Одним из новшеств патриотического воспитания дошкольников на региональном уровне стало обязательное внесение в сценарии патриотических мероприятий поднятие государственного флага РФ, флага Краснодарского края и флага города-курорта Анапа с воспроизведением гимнов России, Краснодарского края, г-к Анапы. Поэтому в план музыкальных занятий подготовительных и старших групп на сентябрь в раздел слушания музыки были включены гимн РФ, гимн Краснодарского края и гимн города-курорта Анапа.

25 августа 2022 года значимым событием стало создание и утверждение гимна муниципального образования город-курорт Анапа, поэтому знакомство с данным музыкальным произведением и его авторами необходимо было осуществить как с детьми на занятии, так и с педагогическим коллективом.

1. **Цели и задачи методической разработки.**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с кубанским народным музыкальным творчеством.

**Задачи:** Разнообразить музыкальные приветствия на основе кубанской традиции – встреча гостей песней, закрепление понятий «величание», «прославление». Познакомить с гимном Анапы, закрепить понятие гимн, познакомить с композитором Л.Квинт. Продолжение разучивания кубанской пляски. Знакомство с кубанской музыкальной игрой.

**Конспект музыкального занятия в подготовительной группе.**

(сентябрь, занятие №2)

1.ПРИВЕТСТВИЕ.

*Дети входят в зал в кубанских костюмах.*

**Муз.руководитель** *(в кубанском костюме)* **исполняет песню «Ой, вы, гости»:**

*Ой, вы гости, гости долгожданные*

*Заходите, гости, наши званные.*

*Заходите, гости, наши званные.*

*Мы вам все покажем, как живем, расскажем.*

*Гостю дорогому мы все очень рады,*

*Хлеб да соль берите, краше нет награды.*

*Ой, вы, гости, гости долгожданные*

*Заходите, гости, наши званные.*

*Ой, вы, гости, гости долгожданные*

*Заходите, гости, наши званные.*

*Мы вам все покажем, как живем, расскажем,
Хлеб да соль вручаем, счастья вам желаем.*

**Муз.руководитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня я вас встретила по особенному, как дорогих гостей. По кубанскому обычаю гостей встречают хлебом с солью *(обращает внимание детей на картинку «Казак и казачка с хлебом»)* и величают песней. А что значит «величают»? (ответы детей, можно добавляется понятие «славят», «прославляют») А как можно назвать песню, которая величает? (Величальная).

Песню, в которой величают, встречают, прославляют человека, называют **величальной.** В этом ее отличие от других песен.

А теперь ребята, вы, как дорогие гости проходите в зал, приглашаю всех в хоровод.

2.МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

(Задачи: петь и двигаться в умеренном темпе, четко выполнять скользящие хлопки и притопы).

Дети берутся за руки и под музыку по показу музыкального руководителя исполняют р.н.п. с движениями **«На горе-то калина» в обр. Ю.Чичкова**

3.РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ.

**Ритмические цепочки из «солнышек».**

Музыкальный руководитель выкладывает ритмические рисунки и прохлопывает их проговаривая вместе с детьми. (ти-ти-ТА, ти-ти-ТА; ТА-ТА-ти-ти-ТА; ТА-ти-ти-ТА-ТА и др.)

Проиграть схемы на музыкальных инструментах.

4.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

**Муз.руководитель:** Ребята, а как называется песня, которая является самой главной в нашей стране и прославляет, величает нашу Родину? (Гимн). Назовите, какие гимны вы знает? (Гимн России, Гимн Краснодарского края). Правильно, ребята, гимн есть у нашей страны России, гимн есть у нашего Краснодарского края. А знаете ли вы, что гимн есть и у нашего города-курорта Анапа? Кто-нибудь слышал его? А хотите послушать? *Доп.вопрос: Как слушают гимн, сидя или стоя?* Сейчас вы его услышите, а потом поделитесь впечатлениями о том, какая по характеру была музыка гимна Анапы? Внимание на экран.

**Видео «Гимн Анапы».**

*После слушания дети делятся впечатлениями о характере музыки (торжественная, спокойная, величественная). Рассказать о композиторе Л.Квинт.*

5.ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Кто хочет разговаривать, *Большой палец движется вниз, остальные вверх.*Тот должен выговаривать *Имитация открытия рта.*Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать *Сжимать, разжимать кулачки.*
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

*Дополнительно: обратить внимание на четкость произношения слов (артикуляционная гимнастика).*

6.РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ.

Предложить повторить на одном звуке слоговое сочетание «ма-мэ-ми-мо-му».

**Муз.руководитель:** А веселит казак себя конечно песней, прославляя свой Кубанский край. В кубанской песне звучит и богатырское русское раздолье, и стремительность русской души.

Выходите-ка, ребята,

Песню дружно запоем

Про любимый край Кубанский

Про народ наш вековой.

**Песня «На Кубани мы живем» муз.В.Захарченко.**

*Обратить внимание на связное, плавное звуковедение, мягкое снятие окончания фразы.*

7.ПЛЯСКА

**Муз.руководитель:** Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков.

Почитание и уважение гостя.

Уважительное отношение к старшим.

Уважение к женщине (матери, сестре, жене).

Юные казачата всегда с особым вниманием и уважением приглашали девчат на танец.

Эй, ребята, удалые казачата

Музыка зовет всех в пляс!

Приглашайте, тут девчата!

Начнем веселье сей же час!

**Пляска «Черноморец идэ» (из реп. ансамбля «Криница»)**

7.ИГРА

**Игра «Достань платок»**

Дети образуют круг. Один казачок встает в середину круга с платком на сабле. Под музыку дети идут по кругу, казачок с платком на сабле идет противоходом. С окончанием музыки казачок с платком на сабле останавливается возле двух детей, которые выходят за круг – они соревнуются между собой. Им воспитатель вручает палки-лошадки, затем они должны обскакать круг в разные стороны и снять платок с сабли. Побеждает тот, кто первым коснулся платка. Игра повторяется, с победителем ему передается сабля с платком, а «коней» передают другим игрокам после окончания музыки. Игра проводится 2-3 раза.

Прощание проходит с творческой музыкальной инициативой детей, в завершении муз.руководитель благодарит всех и прощается с поклоном.