

Департамент образования Администрации города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2022 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ

 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«СЕРЕБРЯНОЕ ПЕРЫШКО»

Возраст обучающихся:	с 12 лет
Срок реализации:	2 года
Уровень программы:	базовый
Форма обучения:	очная

Автор составитель:
Исаева Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Сегодня дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это значит, что все большее преимущественное внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям, программам и подходам к изложению учебного материала. Особый приоритет должны получить те направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направляют и определяют его профессиональный выбор.

Современное поколение подростков очень прагматично. Школьные годы многие рассматривают как стартовую площадку своей будущей профессиональной жизни. Поэтому начальная допрофессиональная подготовка в дополнительном образовании не просто актуальна и диктуется веяниями времени, а по-настоящему востребована.

Расширение творческой активности каждого ребенка представляется главной сверхзадачей современного дополнительного образования. Научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления, – вот то важное, что должно происходить в процессе «дополнительного» образования.

Неважно при этом, что это будет за учебная деятельность: танец, музыка, спорт и т. п. Разбуженный в ребенке творческий импульс останется с ним навсегда, ведь воздух творчества заразителен. Оригинальность мышления и творческий подход, развитые в детстве, дадут возможность ребенку затем, во взрослой жизни, полностью самореализоваться в своей профессиональной и любой другой деятельности.

Активная и продуктивная творческая деятельность позволяет помочь ценностно сориентировать ребенка в обществе и мире, развивать и формировать его потребности и способности, пробудить постоянное стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

С этой точки зрения журналистская деятельность предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации этой цели, а также решения воспитательных и развивающих задач. Журналистика дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме.

Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Серебряное перышко» - это инструмент формирования у подростков потребности и мотивации к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений. Программа формирует самостоятельную личность, способную самостоятельно действовать на основе свободного выбора.

Программа ориентирована на детей старших и средних классов, которые хотят

- познакомиться со всеми аспектами профессии журналиста, включая медиапроизводство и видеододел;
- решить проблему социальной адаптации, развивать в себе творческую личность.

Старший и средний школьный возраст — период социального самоопределения человека, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств. Личность юноши и девушки складывается под влиянием положения, которое они начинают занимать в обществе, коллективе. Творческая работа в кругу единомышленников, обмен мнениями при участии зрелого руководителя, задача которого «будить мысль и развивать вкус к хорошей речи» решающим образом сказываются на развитии личности учащихся 7-11 классов.

С этой точки зрения журналистская деятельность предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации этой цели, а также решения воспитательных и развивающих задач. Журналистика дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме.

Направленность дополнительной ДООП - **социально-гуманитарная.**

Актуальность программы в том, что её содержание направлено на формирование у воспитанников творческого объединения профессионального интереса, осуществления их профессионального самоопределения, адаптации к избранной профессии, получения знаний, умений и навыков по профессии. В программу включены подпрограммы - разделы «Ликвидация политической безграмотности» (формирование активной гражданской позиции и грамотности), «Секреты твоего успеха» (обучение хорошим манерам и правилам этикета). А также практическая составляющая:

- наполнение рубрик на сайте ДДТ и в группе «VK ДДТ» «Интервью с педагогом», «Советуем почитать», «Советуем посмотреть»;
- создание литературных и видеоматериалов о событиях ДДТ и города для сайта и архива ДДТ, для конкурсов, для молодежных СМИ Госкорпорации Росатом.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серебряное перышко» способствует формированию у подростков интереса к событиям, происходящим в школе, Дворце детского (юношеского) творчества, городе Сарове, России, мире. Возможно, подростки, освоившие материал программы, выберут другую профессию, но умение анализировать информацию, писать заметки и статьи, общаться с людьми, опыт командной работы обязательно пригодятся им в жизни.

Отличительная особенность содержания программы заключается в опоре на теоретическую базу и эмпирический опыт российских и зарубежных журналистов. В нем обобщены и систематизированы знания по таким вопросам журналистики, как выделение жанрообразующих признаков, существование разнонаправленных средств массовой информации, пути развития современных СМИ и другие. Материал излагается в доступной и соответствующей возрасту подростков форме.

Новизна данной программы заключается в том, что:

- деятельность объединения по курсу журналистики направлена на освоения навыков практической теле-, радио-, газетной и виртуальной журналистики с помощью IT-технологий, гаджетов, видео- и фотоаппаратуры;
- работа в объединении дает возможность выражать свое «я», свое мироощущение, свое видение происходящих вокруг явлений и событий;
- подростки приобщаются к жизни своего города, происходит актуализация социальной компетентности;
- ведется целенаправленная подготовка к творческим конкурсам, которые обязательны при поступлении на факультет журналистики.

Адресат программы. ДООП рассчитана на обучающихся 12 – 17 лет, проявляющих интерес к профессии «Журналист» и смежным областям деятельности. Группа – до 15 человек. Предварительный отбор не осуществляется.

Форма обучения.

Занятия по ДООП «Серебряное перышко» проходят **в очной форме**. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/silverfeather2018>).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года:

- 1-й год обучения – 144 часа в неделю (2 часа теории, 2 часа практики);
- 2-й год обучения – 216 часов в неделю (2 часа теории, 4 часа практики).

Режим занятий:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.
- 2-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

Методы и средства обучения. В процессе реализации ДООП используются разнообразные методы обучения: упражнения, практические задания репродуктивного и творческого характера, контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Образовательный процесс строится с использованием следующих форм:

- **фронтальная форма** применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части занятия, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов занятия.
- **групповая форма** обучения применяется при решении групповых задач и принятии совместных решений.
- **индивидуальная форма** обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для учащихся, намеревающихся поступать на факультет журналистики.
- **дистанционная форма** может применяться при практической подготовке материалов для ДДТ, конкурсов и СМИ.

Уровень программы – базовый.

Язык обучения – русский.

ЦЕЛЬ: социализация и профессиональное самоопределение подростков через изучение основ журналистики.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- создавать контент для ДДТ и СМИ на основе локальных мероприятий и событий городской жизни;
- формировать представления о журналистике как виде деятельности;

- обучить навыкам и приемам журналистской работы;
- обучить приемам работы с техническими средствами;
- формировать умение применять полученные знания для создания различных видов СМИ, наполнения сайтов, трансляции информации в социальных сетях;
- подготовить потенциальных абитуриентов к выполнению дополнительного творческого задания при поступлении в ВУЗ.

развивающие:

- раскрыть творческий потенциал подростков;
- развивать креативность и художественный вкус через опыт самостоятельной творческой деятельности;
- повышать коммуникативные умения;
- формировать навыки делового, международного и межличностного этикета;
- формировать умения и навыки проектной и исследовательской работы.

воспитательные:

- воспитывать ответственность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность;
- развивать качества, необходимые журналисту (широкий кругозор, патриотизм, креативность, мобильность, доброжелательность и т.д.);
- формировать навыки здорового образа жизни.

Формы проведения занятий: лекция, беседа; дискуссия; игра; чтение, просмотр и обсуждение информационных материалов (Интернет-издания, телевизионное Ток-шоу, ТВ-репортаж, интервью, радиопрограмма); учебные и пробные пресс-конференции; творческие конкурсы; тренинги; подготовка материалов в разных жанрах; посещение музеев, выставок, спектаклей, концертов.

Основные результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Год	Ожидаемые результаты
1 год	Знания: • специфика журналистской деятельности; • основы фото- и видеосъемки; • культура устной речи; • этические нормы журналистов; • нормы общественного этикета. Умения: • размещать материалы в соц.сетях; • готовить видеоряд для материалов; • редактировать тексты; • писать эссе на социально значимые темы.
2 год	Знания: • профильные методы сбора информации; • структура журналистского текста; • основные жанры журналистики; • виды средств массовой информации; • способы и приемы взаимодействия с аудиторией; • нормы делового этикета. Умения: • собирать, структурировать, анализировать информацию; • логично выстраивать журналистский текст;

	• строить кадр; • различать виды СМИ; • взаимодействовать с людьми, с аудиторией; • готовить материалы в различных публицистических жанрах; • выступать перед публикой, вести беседу, дискуссию; • писать эссе на общественно-политические темы.
--	---

Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Уровень	Критерии
НИЗКИЙ	– усвоил менее половины предложенного объема знаний, умений и навыков; – инициативы к творчеству не проявляет, выполняет задания редакции неохотно или не оперативно; – испытывает затруднения при работе над журналистскими материалами; – материалы нуждаются в правке, чаще всего правке-переделке.
СРЕДНИЙ	– усвоил более половины теоретических и практических знаний, умений и навыков; – при подготовке материалов для газеты испытывает потребность в помощи при выборе темы и жанра; – без помощи педагога не может полностью воплотить идею жизнь, материалы нуждаются в некоторой правке.
ВЫСОКИЙ	– усвоил весь объем теоретических знаний, терминологию знает и употребляет осознанно в полном соответствии с содержанием; – проявляет любознательность, инициативу в творчестве, оригинальность и смелость мышления; – умеет пользоваться практическими приемами и навыками, знает технологию подготовки журналистского материала; – работает над материалами оперативно, выполняет задания по индивидуальному выбору, грамотно используя полученные навыки; – журналистские материалы не нуждаются в правке.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

Наименование раздела	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Пр.	
1 раздел «Введение в журналистику»	Вводное занятие.	2	1	1	
	Самопрезентация				
	Из истории журналистики	2	2	-	Наблюдение
	Особенности журналистского труда, качества журналиста	2	1	1	

	Редактирование материалов	3	2	1	
	Реклама в СМИ: алгоритм, задачи, форма	2	1	1	
	Основы творческой деятельности журналиста	2	1	1	Наблюдение
	Возможности СМИ в 21 веке	4	2	2	Обсуждение
	Ориентация в информационной среде. Методы познавательной деятельности	8	2	2	Наблюдение
	Контрольное занятие «Ориентация в информационной среде. Методы познавательной деятельности»	2			Экспресс-опрос
	Адресат журналиста	4	2	2	
	Информация и коммуникация	4	3	1	Наблюдение
	Факторы взаимопонимания	2	1	1	Тест
	Коммуникативная стратегия и тактика	6	2	4	
	Приемы привлечения внимания	4	2	2	Практическая работа
	Речевая культура	8	4	4	Наблюдение
	Достоинства и недостатки языка газеты	4	2	2	
	Плюсы и минусы видео-формата. Клиповое мышление	4	2	2	Обсуждение
	Логика построения текста	4	3	1	Самостоятельная работа
2 раздел «Практическая стилистика»	Введение в стилистику	2	1	1	Наблюдение
	Информационная насыщенность речи	6	2	4	
	Многообразие форм подачи материала. Стили речи	6	2	4	
	Многословие и пустословие	4	2	1	
	Слова исконно русские и заимствованные	4	2	2	
	Профессиональная лексика	2	1	1	
	Устаревшая лексика и новая	2	1	1	
	Фразеологизмы	4	2	2	Тест
	Дикторская практика. Сложные случаи ударения	4	2	2	
	Логичность речи	6	3	3	Практикум
	Культура речи	8	4	4	
Раздел 3 «Жанры журналистики»	Информация, заметка	2	2	1	Практикум
	Отчет, обзор	2	1	1	
	Интервью, опрос	6	3	3	Наблюдение

	Пресс-релиз, обозрение	2	1	1	
	репортаж	6	3	3	
	Рецензия, комментарий	2	1	1	
	Статья	2	1	1	
	Очерк, зарисовка	2	1	1	
	Эссе	3	1	2	
	Заголовки и иллюстрации	2	-	2	
	Социология как составляющая жур. знаний	2	1	1	
	ИТОГО:	144	70	74	

2 год обучения

Наименование раздела	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Пр.	
Раздел 1 «Мультимедийная журналистика»	Понятие о СМИ и медиа. Их отличия	3	2	1	
	Мультимедийная журналистика: платформы, форматы и инструменты	3	3	7	Практикум
	Исследовательское занятие: Как сегодня работают СМИ и медиа?	3	3		Наблюдение
	Групповой опрос: Как сегодня работают СМИ и медиа?	3	3		Опрос
	Медiateкст как объект редактирования	3	1	2	
	Сторителлинг	3	1	2	
	Понятие о лонгриде	6	4	2	
	Интерактивные элементы мультимедийной истории	3	1	2	
Раздел 2 Практика публичного выступления и технология интервью	Деловая игра. Публичное выступление	3		3	Практикум
	Технология интервью, виды и цели	3	3	7	
	Копилка вопросов журналиста	6	2	4	обсуждение
	Деловая игра: Пресс-секретари и журналисты	3		3	Практикум
	Культура общения	3	4	6	Наблюдение
	Самопрезентация	6	3	3	
	Ораторское мастерство	3	5	5	
	Техника речи	3	2	8	
	Письменная речь: стили, логика, выразительность	20	8	12	
	Профессиональная ориентация. Требования ВУЗов	3	5	5	

	Подготовка к собеседованию и творческому конкурсу	28	3	18	
Р а з д е л 3 Технология подготовки информационн о- аналитическог о материала	Новость в современном коммуникационном пространстве	6	3	3	Обсуждение
	Новости в современном социуме: закономерности производства, распространения и потребления	6	3	3	
	Уловки и софизмы в тексте	6	3	3	
	Журналистика новостей и журналистика мнений	6	2	4	Обсуждение
	Методики оценки источников информации	6		6	
	Технологии поиска информации в сети Интернет	6	3	3	Наблюдение
	Подготовка видеосюжетов	30	3	20	
	ИТОГО:	216	38	38	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>№</i>	Содержание
1.	Теория. Практика. Самопрезентация. Из истории журналистики Теория. Историческая справка. Знакомство с журналистской профессией. Практика. Выявить качества, которыми должен обладать настоящий журналист. Основы творческой деятельности журналиста Теория. Разрешить вопросы: о чем писать, как писать, для кого писать. Познакомиться с наиболее употребляемыми в журналистике терминами. Практика. Спланировать структуру программы. Распределить должности. Определиться с названием программы и рубриками. Возможности СМИ в 21 веке Теория. Изучение различных СМИ. Интернет как медиапространство. Практика. Знакомство с актуальными новостными сайтами Ориентация в информационной среде. Методы познавательной деятельности. Теория. Изучить традиционные способы получения информации. Практика. Получение информации о присутствующих Адресат журналиста Теория. Знакомство с основными принципами изучения читательской аудитории Практика. Изучение читательской аудитории газеты на основе опроса. Информация и коммуникация Теория. Взаимосвязь коммуникаций и информации. Элементы коммуникаций Практика. Тренировка умения получать информацию, перерабатывать ее и принимать решения с помощью коммуникаций. Факторы взаимопонимания Теория. Познакомить с элементами невербального общения, с элементами языка тела, с приемами эмоционального воздействия на аудиторию Практика. Контроль журналистских умений участвовать в пресс-конференции, задавать интересные, актуальные вопросы.

	Коммуникативная стратегия и тактика Теория. Коммуникативные стратегии поведения Практика. Применение в ролевых ситуациях коммуникативных стратегий поведения Приемы привлечения внимания Теория. Привлечение внимания к тексту в СМИ, основные средства. Практика. Разработка заголовков и дизайна газетной полосы Речевая культура Теория. Понятие о стилистических уровнях языка. Высокая и сниженная лексика. Практика. Оценка современных СМИ с точки зрения речевой культуры Достоинства и недостатки языка газеты Теория. Уместность, доступность, чистота, точность, выразительность, логичность языка журналиста как основные его достоинства. Практика. Критический разбор заметок в актуальной газете Логика построения текста Теория. Композиция текста и его смысловое единство. Тема и идея текста Практика. Определение темы и идеи в публицистическом тексте и в худож. произведении
	Промежуточная аттестация (форма). опрос
2.	Введение в стилистику. Теория. Знакомство со стилистикой, языком художественного произведения. Информационная насыщенность речи. Теория. Главное назначение речи – быть средством общения, передачи информации. Создание условий для совершенствования содержательности речи. Многообразие форм передачи материала. Теория. Формы подачи материала. Практика. Трансформация материала из одной формы в другую. Многословие и пустословие. Теория. Речевая избыточность. Типы речевых ошибок. Практика. Исправление плеоназмов. Слова исконно русские и заимствованные Теория. Функции заимствований. Практика. Исследование возможности замены заимствования на родную речь Профессиональная лексика Теория. Функции профессионализмов Практика. создание словарика профессиональных терминов (на примере профессий родителей) Устаревшая лексика и новая Теория. Диалектология Практика. Анализ стихов Есенина. Логичность речи. Теория. Важнейшее условие текста Законы логики. Теория. Закон тождества, противоречия, исключения третьего, достаточного основания. Практика. Определение типа логических ошибок Точность, ясность и простота речи. Теория. Причины неясности высказывания. Практика. Редактирование текста.
	Промежуточная аттестация (форма). Тест

3.	«Мультимедийная журналистика» Теория Понятие о СМИ и медиа. Их отличия. Мультимедийная журналистика: платформы, форматы и инструменты Практика Мультимедийная журналистика: платформы, форматы и инструменты Элементы мультимедийности Мультимедийная журналистика: платформы, форматы и инструменты Медиатекст как объект редактирования Сторителлинг. Понятие о лонгриде, Интерактивные элементы мультимедийной истории Практика: Работа с медиатекстом
	Промежуточная аттестация (форма). Наблюдение.
4.	Практика публичного выступления и технология интервью Теория: Публичное выступление Технология интервью Культура общения Практика: Копилка вопросов журналиста Деловая игра: Пресс-секретари и журналисты
	Промежуточная аттестация (форма). Деловая игра.
5.	Технология подготовки информационно- аналитического материала Теория: Новость в современном коммуникационном пространстве Новости в современном социуме: закономерности производства, распространения и потребления Уловки и софизмы в тексте Журналистика новостей и журналистика мнений Практика: Методики оценки источников информации Технологии поиска информации в сети Интернет.
	Промежуточная аттестация (форма). Подготовка материалов – групповая и индивидуальная работа.

Содержание практического блока (36 часов)

	Содержание	Форма работы
1.	Сбор информации: вербальной, иллюстративной	Посещение мероприятий Дворца и города, интервью педагогов
2.	Прослушивание, просмотр и анализ полученной информации	Выделение главных смысловых фрагментов
3.	Обсуждение смысловой и целевой составляющей материала	Написание сценария или тезисов статьи
4.	Подготовка материала	Написание и озвучка закадрового текста, монтаж видеоряда
5.	Редактирование	Исправление или доработка
6.	Чтение произведений для рекомендации другим кружковцам	Написание рекомендательной статьи в рубрику «Советуем почитать»
7.	Просмотр фильма и обзор аналитических статей к нему	Подготовка рекомендательной статьи в рубрику «Советуем посмотреть»

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

реализовывать краткосрочные ДООП;

организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Серебряное перышко» в конце учебного года является **Тест-опрос**.

Промежуточные формы контроля: контрольная работа, индивидуальное собеседование, групповой опрос, подготовка журналистских информационных материалов и сформированное портфолио обучающегося.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Серебряное перышко» представлены в Приложении №1.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряное перышко» предполагает определённую организацию образовательного процесса.

Основные виды занятий: теоретические (лекции, беседы), демонстрационные (просмотр теле- и видеопрограмм, анализ, оценка), практические (учебно-практические задания, творческие работы, экскурсии, издание газеты).

Учебные занятия включают теоретические и практические вопросы. В теоретической части основное внимание уделяется выработке навыков литературного труда, работе с источниками информации, фиксации наблюдений, общению, оформлению собранных материалов.

Практические занятия организуются в форме творческих мастерских, где ребята получают уникальную возможность создать свой информационный творческий продукт. Это позволяет обучающимся составить представление о специфике труда журналиста, сложностях и перспективах данного направления профессиональной деятельности. Проводятся экскурсии на теле- и радиостанции города, где воспитанники творческого объединения видят настоящую работу профессионалов. В рамках этих занятий ребята знакомятся с разнообразием современных СМИ и узнают о принципах и особенностях работы, что в дальнейшем, это может помочь им при обучении в высших учебных заведениях.

Специфика занятий – творческий характер деятельности. Существует необходимость проведения индивидуальных консультаций, где отрабатываются профессиональные навыки журналиста с каждым обучающимся. Индивидуальная работа с детьми опирается на особые слагаемые личности: характер, мировоззрение, стремление к профессиональному мастерству.

Важной формой работы являются чтение статей из качественных российских СМИ, просмотры и прослушивания теле- и радиопрограмм и их последующий анализ.

Методы обучения.

- *словесные методы*: рассказ, лекция, беседа, объяснение, диалог, консультация;
- *работа с печатным изданием и книгой*;
- *метод наблюдения*: запись наблюдений, запись на диктофон, фото-, видеосъёмка;

- *методы проблемного обучения:* проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему;
- *наглядные методы:* метод иллюстрации, метод демонстрации;
- *проектные и проектно-конструкторские методы обучения:* моделирование ситуации, создание творческих работ;
- *проведение занятий с использованием средств искусства:* литература, театр, кино, радио, телевидение;
- *психологические и социологические методы и приёмы:* анкетирование, интервьюирование, создание и решение различных ситуаций, деловая игра;
- *методы контроля и самоконтроля в обучении:* методы получения информации педагога и обучающихся о результативности процесса обучения позволяют установить, насколько готовы учащиеся к восприятию и усвоению новых знаний, выявить причины их затруднений и ошибок, определить эффективность организации, методов и средств обучения и т.д.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с мультимедийным комплексом;
- столы, стулья;
- персональный компьютер, принтер;
- Интернет, электронная почта;
- программное обеспечение для работы по верстке, работы с фотоизображениями.

Дидактические условия:

- банк мастер-классов в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://мбугдо.саров.рф)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/ddt_sarov)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/silverfeather2018>).

2.6. ЛИТЕРАТУРА.

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

1. Аграновский В. А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М.: Вагриус, 2020. – 416 с.
2. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 3-11 классов общеобразовательных учреждений / Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Азбука телевидения: учебн. пособие для вузов / В. А. Саруханов. – М. : Аспект Пресс, 2022. – 223 с. (Саруханов В. А.).
4. Айслер-Мертц. Язык жестов / пер. с нем. – М.: ФАИР-Пресс, 2021. – 160 с.
5. Волынец М.М. Профессия - оператор. Учебное пособие для студентов вузов (Серия «Телевизионный мастер-класс»). - М.: «Аспект Пресс», 2014.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. 3-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
7. Газета: вчера, сегодня, завтра. М.: Аспект-Пресс, 2014. – 288 с.
8. Газетный заголовок. Сборник материалов. (Шишкин Н.Э.).
9. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
10. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А. Лазаревич. – М., 2010.
11. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории. - М.: "Аспект Пресс", 2014.
12. Есин Б.И. Краткий очерк развития газетного дела в России XVII – XIX веков. – М., 1980.
13. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2022.
14. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2020. (Тертычный А. А.).
15. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2013. – 222 с. (Олешко В. Ф.).
16. Имиджелогия. Как нравиться людям. – М.: Народное образование, 2022. (Шепель В.М.).
17. Информационная безопасность и средства массовой информации: Учебное пособие. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2014. – 48 с. (Поляков Ю.А.).
18. Информационное агентство: стиль оперативных сообщений / Под ред. Г.Ф. Вороненковой. – М., 2020. (Погорелый Ю. А.).
19. История мировой журналистики. – Москва-Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2013. – 432 с. (Беспалова А. Г., Корнилов Е. А., Короченский А. П. и др.).
20. История рекламы. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с. (Ученкова В. В., Старых Н. В.).
21. История русской журналистики (1703–1917): учебно-методический комплект. – М.: Флинта: Наука, 2000. (Есин Б.И.).
22. История цензуры в России XIX–XX вв. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 368 с. (Жирков Г. В.).
23. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
24. Кастельс М. Информационная эпоха / пер. с англ.; под науч. ред. О. И. Шкаратана. – М.: ГУ Высшая школа экономики, 2010. – 608 с.
25. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
26. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
27. Корконосенко С.Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование. - СПб.: Изд. Михайлова, 2014.
28. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2000.
29. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2018.
30. Лукина М.М. Технология интервью. - М.: Аспект Пресс, 2013.
31. Основы творческой деятельности журналиста / Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. - СПб., 2020.
32. Правовые основы средств массовой информации. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2005 – 72 с.
33. Редакторская подготовка изданий. Редакторская подготовка изданий: Учебник / Антонова С.Г., Васильев В.И., Жарков И.А., Коланькова О.В., Ленский Б.В., Рябинина Н.З., Соловьев В.И.; Под общ. ред. Антоновой С.Г., д.ф.н. – М.: Издательство МГУП, 2002. – 468 с. (Ред. Антонова С.Г.).
34. Смирнов В.В. Формы вещания: Функции, типология, структура радиопрограмм. Учебное пособие для вузов - М.: Аспект Пресс, 2002.
35. Солганик Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения около 6000 слов и выражений - М.: ООО Издательство АСТ: ООО изд. Астрель, 2022.
36. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 2018.
37. Экономика отечественных СМИ. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с. (Гуревич С. М.).
38. Экономика редакции газеты. – М.: Аспект Пресс, 2002. (Киверин В.И.).

Литература для обучающихся и родителей

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 3-11 классов общеобразовательных учреждений / Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Борецкий Р. Осторожно, телевидение. - Изд. «Икар», 2022.

3. Делаем новости!: Учебное пособие. – М. : Аспект Пресс, 2003. (Васильева Л. А.)
4. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А. Лазаревич. – М., 2000.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2012.
6. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2021.
7. Как преподносить новости. – М.: Национальный институт прессы, издательство «Виоланта», 2018. (Коппероуд Р., Нельсон Р. П.).
8. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2021.
9. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. М.: Изд. Московского университета, 2014.
10. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2019.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2003.
12. Ныркова Л.М. Как делается газета. – М., 2017.
13. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2022.
14. Ради единого слова. – М.: Мысль, 1978. – 168 с. (Аграновский В.А.).
15. Саруханов В.А. Азбука телевидения. Учебное пособие - М.: «Аспект Пресс», 2013.
16. Система средств массовой информации / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2003.
17. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2020.
19. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 2014.
20. Шостак М.И. Репортёр: профессионализм и этика. – М., 2021.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

On-line библиотеки, каталоги

http://journalism.narod.ru/	Библиотека журналиста
http://www.infohome-altai.ru/node/143	Книги для журналистов
www.evartist.narod.ru/	Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
www.rsl.ru/	Российская государственная библиотека
www.nlr.ru/	Российская национальная библиотека
www.rvb.ru/	Русская виртуальная библиотека

Для начинающих журналистов

http://bonjournal.ru/?cat=3	Сайт о журналистике и для журналистов
http://imho.aspu.ru/?p=769	Сайт для начинающих журналистов
http://vybory.org/articles/379.html	Как научиться писать и быть журналистом
http://laralux.narod.ru/journalism.html	Полезные ссылки журналистам
http://www.medien.ru/zhurnalistika	Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17	правил для журналистов на пресс-конференции
http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129	Практические рекомендации для журналистов
http://future.iile.ru/gur_links.html	Полезные ссылки для студентов факультета журналистики
http://yapisatel.ru/feed/atom.html	Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров
http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm	Пособие для начинающих журналистов
http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22	Ошибки начинающих журналистов

Приложение 1

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СЕРЕБРЯНОЕ ПЕРЫШКО»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож- ное кол- во баллов	Методы диагностики
1. Гражданская позиция				
1.1. Уважительное отношение к культуре, традициям своей страны	Степень развития уважительного отношения	<i>Низкий уровень</i> нет устойчивого интереса к истории, культуре, традициям, природе родного края. <i>Средний уровень</i> Проявляет устойчивый интерес к истории, культуре, традициям, природе родного края. <i>Средний уровень</i> Уважительно относится к природе, культуре, традициям родного края.	1 2 3	Наблюдение за воспитанником во время занятий, его позиции в спорных вопросах в ходе семинаров и полемик.
1.2. Интерес к профессии журналист	Уровень интереса к профессии журналист	<i>Низкий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Средний уровень</i>	1 2 3	Наблюдение за активностью воспитанника на занятиях, его участие в работе творческих групп. Журнал посещения занятий.
2. Развитие критического мышления, творческого воображения и художественного вкуса				
2.1 Уровень критического мышления	Степень развития критического мышления	<i>Низкий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Высокий уровень</i>	1 2 3	Наблюдение
2.2. Уровень художественного вкуса и творческих способностей	Степень развития художественного вкуса и творческих способностей	<i>Низкий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Высокий уровень</i>	1 2 3	Наблюдение Тестирование
3. Развитие коммуникативных умений и навыков				

3.1. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Низкий уровень умений владения и подачи информации (с листа).	1	Открытые занятия, конференции, семинары, круглые столы и другие мероприятия.
		Средний уровень умений владения и подачи информации (с листа с привлечением ТСО).	2	
		Высокий уровень умений владения и подачи информации (свободно с использованием ТСО).	3	
3.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления	Низкий уровень умений в построении дискуссионного выступления.	1	Дискуссии на острые социальные или проблемные темы, круглые столы с обсуждением спорных вопросов журналистики.
		Средний уровень умений владения в построении дискуссионного выступления.	2	
		Высокий уровень умений в построении дискуссионного выступления.	3	
4. Теоретическая подготовка по основам журналистики				
4.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень объем усвоенных знаний составляет менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой.	1	Проверочные работы. Тесты
		Средний уровень Усвоено более ½ объема знаний.	2	
		Высокий уровень освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.	3	
4.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень не употребляет специальные термины.	1	Собеседование. Наблюдение в ходе практических занятий и работы над материалами.
		Средний уровень использует специальную терминологию.	2	
		Высокий уровень осознанно употребляет математическую терминологию.	3	
5. Практическая подготовка по основам журналистики				
5.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков ребенка	Низкий уровень правильно выполнил не менее 50% предусмотренных программой практических заданий.	1	Дневник наблюдений. Портфолио из журналистских материалов обучающихся

(по основным разделам учебно-тематического плана)	программным требованиям	<i>Средний уровень</i> правильно выполнил более 60%. <i>Высокий уровень</i> выполнил от 80 до 30% заданий, предусмотренных программой.	2 3	
5.2. Творческие навыки	Степень самостоятельности при выполнении творческих заданий	<i>Низкий уровень</i> может выполнить простейшие творческие задания по образцу с помощью педагога.	1	Наблюдение за работой воспитанника над материалами Портфолио из журналистских статей обучающихся. Качество материалов.
		<i>Средний уровень</i> самостоятельное выполнение творческих заданий на основе образца.	2	
		<i>Высокий уровень</i> самостоятельно воплощает свой творческий замысел.	3	
2.7.Навыки работы по созданию газеты	Степень самостоятельности при подготовке печатных материалов	<i>Низкий уровень</i> может написать новостной материал с помощью педагога.	1	Степень необходимости редактирования. Точность целеполагания. Оригинальность постановки проблемы.
		<i>Средний уровень</i> Самостоятельное написание статьи на основе образца.	2	
		<i>Высокий уровень</i> Самостоятельная подготовка материалов в различных жанрах.	3	
6. Умения и навыки для проектной и исследовательской деятельности				
6.1.Работа с литературными источниками	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Низкий уровень</i> испытывает серьезные затруднения при работе с литературой.	1	Наблюдение за работой воспитанника над материалами. Наблюдение за работой воспитанника на практических занятиях.
		<i>Средний уровень</i> работает с помощью педагога.	2	
		<i>Высокий уровень</i> работает с литературой самостоятельно, не испытывает трудностей.	3	

6.2. Умение работать с Интернет-ресурсами	Самостоятельность в пользовании электронных ресурсов	<i>Низкий уровень умений</i> испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером и электронными информационными ресурсами. <i>Средний уровень</i> работает с помощью педагога. <i>Высокий уровень</i> работает с данной категорией ресурсов самостоятельно, не испытывает трудностей.	1 2 3	Наблюдение за работой воспитанника над материалами. Эффективное использование сети Интернет в качестве источника информации в работе.
6.3. Умение выполнять журналистскую работу (писать статьи, самостоятельно выбирать и разрабатывать темы материалов)	Самостоятельность в работе	<i>Низкий уровень</i> испытывает серьезные затруднения в журналистской работе. <i>Средний уровень</i> работает с помощью педагога. <i>Высокий уровень</i> придумывает темы и работает над материалами самостоятельно, не испытывает трудностей.	1 2 3	Наблюдение за работой воспитанника над материалами. Самоанализ деятельности. Отзывы.

Градация принята условно (информация может быть представлена ребенку только в процессе строго индивидуальной работы в совокупности с портфолио, заполняемым воспитанником)

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОПРОС:

1. Назовите основные жанры журналистики:
 Ответ: _____
2. Как расшифровать журналистские термины: *видеоряд, стендап, интервью, синхрон, монтаж, лайф, говорящая голова, петличка*?
 Ответ: _____
3. Главные политические события апреля:
 Ответ: _____
4. Назовите известных российских тележурналистов?
 Ответ: _____
5. Ветхий Завет и Новый Завет – основное содержание?
 Ответ: _____
6. Самопрезентация – основные приемы для эффективности?
 Ответ: _____
7. Поставьте правильное ударение (КАРТОЧКИ)

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. **Журналистика – это....**
 - А. Наука о журналистах
 - Б. Область научно - практической деятельности
 - В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
 - Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
2. **Журналист – это...**
 - А. Человек, который пишет статьи в газету.
 - Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
 - В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
 - Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
3. **Основные методы получения информации**
 - А. Опрос, наблюдение, интервью.
 - Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
 - В. Наблюдение, работа с документами.
 - Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.
4. **Основные жанры школьной газеты.**
 - А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
 - Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
 - В. Информационные заметки, интервью, статьи.
 - Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.
5. **Лид – это...**
 - А. Маленький рассказ.
 - Б. Первый абзац публикации.
 - В. Метод сбора информации.
 - Г. Последний абзац публикации.
6. **Желтая пресса – это...**

- А. Газета желтого цвета
 - Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
 - В. Самая качественная пресса.
 - Г. Пресса для домохозяек.
7. **Закон о СМИ регулирует**
- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
 - Б. Отношения между журналистами.
 - В. Отношения между разными СМИ.
 - Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.
8. **Этические нормы и кодексы журналистского поведения.**
- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
 - Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
 - В. Это международный закон о журналистах.
 - Г. Это необязательное соблюдение норм.
9. **Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**
- А. В 1984 году
 - Б. В 1894 году
 - В. В 1994 году
 - Г. В 2004 году

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Серебряное перышко». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

1. С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Серебряное перышко»?
2. Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Серебряное перышко»?
3. Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?
4. Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?
5. Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Серебряное перышко» для вашего ребенка: высокий средний низкий
6. Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?
7. Замечаете ли вы развитие творческих способностей и знаний в сфере журналистики у вашего ребенка после занятий в объединении «Серебряное перышко»?
8. Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
9. Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
10. Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Серебряное перышко» в следующем учебном году?

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ _____ учебный год

Объединение «Серебряное перышко»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Серебряное перышко», 2 года, 144, 216 часов.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (<u>год обучения</u> <u>указывается</u> <u>на</u> <u>основании</u> <u>приказа о</u> <u>зачислении</u>)	Уровень освоения ДООП (<u>уровень</u> <u>указывается в</u> <u>соответствии с</u> <u>ДООП</u>)	Завершил освоение ДООП (<u>пишется</u> <u>слово</u> <u>«завершил»</u>)	Переведён на след. уч. год (<u>указать</u> <u>номер</u> <u>группы</u>)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ
обучающегося объединения «Серебряное перышко»

ФИО _____ Группа _____

Раздел 1. «Мой график успешности».

Каждый критерий, представленный в тетради, оценивается обучающимся по шкале и составляется кривая:

3 балла – я доволен результатом, я уверен в своих силах и делаю точно; хорошее веселое настроение.

2 балла – я в целом доволен, но есть над чем поработать; настроение спокойное.

1 балл – эта тема/действие мне пока дается с трудом, необходимо время на изучение; иногда нет настроения идти на занятия.

	Сентябрь	Январь	Май
Мои теоретические знания в сфере журналистики	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои практические навыки и умения в сфере журналистики	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Аккуратность, внимание, усидчивость	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои навыки общения в группе	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мое настроение на занятиях	3 2 1	3 2 1	3 2 1

Раздел 2. «Мое портфолио достижений» (с приложением копий грамот и дипломов).

Название конкурса	Дата проведения	Уровень (городской, областной, всероссийский)	Участие	Результат