

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП) **художественной направленности «Ассорти** у обучающихся последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного; усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

Актуальность программы. В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Содержание ДООП «Ассорти» составлено в соответствии с интересами и потребностями обучающихся 7-9 лет. В программе учитываются их реальные физиологические и психические возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Программа «Ассорти» - основа для дальнейшего знакомства детей младшего школьного возраста с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хенд мейда.

Педагогическая целесообразность. Важное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, что особенно важно в данный период возрастного развития. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Новизна ДООП заключается в программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она расширяет образовательную область школьного предмета «Технология», в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного творчества и современным видам хенд мейда: бисероплетение, декупаж, граттаж, ганутель, скрапбукинг и др. При этом настоящая программа не дублирует содержание, но соотносится со школьной программой методами и формами работы в данной образовательной области.

ДООП «Ассорти» призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются метапредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Основными принципами обучения при этом являются: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе «Ассорти». Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1-ый год обучения – подготовительный – дети 7-8 лет;
- 2-ой год обучения – основной – дети 8-9 лет.

Специального отбора в группы не предполагается.

Форма обучения.

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

Занятия по ДООП «Ассорти» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением

дистанционных образовательных технологий в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public193086767>).

Форма реализации очная на базе МБУ ДО ДДТ, **сетевая** (в рамках Договора №2 от 01.09.2022 с МБОУ Центр образования; Договор №3 от 01.09.2022 – МБОУ Школа №7).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года:

- 1-ый год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- 2-ой год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Режим занятий составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

Методы и средства обучения. В процессе реализации ДООП используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Уровень программы – ознакомительный.

Язык обучения – русский.

Цель: развитие творческих способностей детей 7-9 лет средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с различными видами современного хенд мейда и особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества;
- развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках (бисероплетение, квиллинг, айрис фолдинг, скрапбукинг и др.)
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора
- развить навыки стилизации природных форм в декоративные

Развивающие:

- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки планирования и анализа собственной деятельности на примере создания предмета творчества;
- развивать мелкую моторику, аккуратность;

Воспитательные:

- познакомить с образцами прикладного творчества и направлений современного хенд мейда высокого уровня;
- формировать мотивацию к самостоятельному повышению уровня мастерства и культурного кругозора;
- развивать коммуникативные навыки.

Предполагаемые результаты обучения:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд мейда;

- виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы);
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках (оригами, квиллинг, айрис фолдинг, цзумами);
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- овладеть техническими навыками выполнения кругового и параллельного бисероплетения;
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции;
- уметь применять полученные знания в комплексе на практике;
- знать правила тб при работе с инструментами и приспособлениями.

Целевым ориентиром для отслеживания личностных достижений воспитанников, а также уточнения содержания образовательных программ выступает **Модель выпускника**. Данная модель может выглядеть следующим образом:

- обучающийся имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности объединения;
- обучающийся имеет высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями,
- обучающийся эффективно взаимодействует в коллективе, ориентирован на коммуникацию,
- обучающийся имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на дальнейшие занятия прикладным творчеством.

Уровни освоения ДООП:

Высокий уровень освоения –

Средний уровень освоения –

Низкий уровень освоения –

Критерии и показатели представлены в Приложении 1.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой практической работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень освоения программы; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. «Лубочные картинки». ТБ и ПБ.	2	2	0	Наблюдение
2.	Раздел «Бумажный мир». <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон • Вырезание • Сгибы и складки • Гофрирование • Мозаика • Торцевание. 	28	4	24	Наблюдение. Педагогический анализ. Просмотр.

3.	Квиллинг. • Бумагокручение • Снежный квиллинг.	26	4	22	Заполнение тетради успешности.
4.	Тканеplastика. • Русская примитивная игрушка • Русская кукла-оберег.	6	2	4	
5.	Природный материал. • Мозаика из цветных опилок • Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.	26	4	22	
6.	Солёное тесто.	20	2	18	
7.	Бисеропластика. • Французское круговое плетение • Параллельное плетение.	26	4	22	
8.	Итоговая выставка работ.	2		2	Самоанализ, педагогический анализ
9.	Выставки. Экскурсии. Конкурсы.	8		8	Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.
	Итого	144			

Второй год обучения.

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. Легенды о цветах.	2	2		Наблюдение. Педагогический анализ. Просмотр. Заполнение тетради успешности.
	Складывание из бумаги и ткани. • Оригами • Цзумами.	14	2	12	
	Объёмный квиллинг.	22	2	20	
	Айрис фолдинг	26	4	22	
	Тканеplastика. • Цветы из ткани • Коллаж из ткани.	16	2	14	
	Ганутель.	16	2	14	
	Скрапбукинг.	40	6	34	
	Итоговая выставка работ.	2		2	Самоанализ, педагогический анализ
	Экскурсии, конкурсы.	6		6	Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Правила поведения учащихся в ДДТ. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Введение в дополнительную образовательную программу объединения. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Традиции объединения, Дворца детского творчества. В мире декоративно-прикладного творчества.

Тематическое занятие «Лубочные картинки». Графическое народное искусство. Русские «Потешные листы». Русская Серебряная Палата.

Знакомство с декоративными способами передачи изображения, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел I.

«Бумажный мир». Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 1. Бумага и картон.

Теоретическая часть.

Виды и свойства бумаги и картона.

Инструменты, способы измерения, виды клея. Способы соединения деталей.

Практическая часть.

Зарисовки на бумаге различной фактуры: рисунок на мятой бумаге, рисунок на влажной бумаге, рисунок на гофрированной бумаге. Декоративные линии (зигзаг, петелька). Выполнение рисунка дерева с использованием декоративных линий и фактуры бумаги.

Тема 2. Вырезание.

Теоретическая часть. Способы вырезания квадрата, круга, силуэтное, симметричное вырезание. История силуэтного вырезания. Технология. Понятие симметрии. Контраст.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из двенадцати кругов «Краб», открытки-трансформера «Ромашка-конверт».

Тема 3. Сгибы и складки.

Теоретическая часть.

Способы разметки. Линии сгиба. Подрезы и разрезы. Сочетание объёмных и плоских форм.

Практическая часть

Примерные изделия Барашек из салфеток. Цветы из квадратиков («Классное Дерево» с фотографиями исполнителей) Закладки плоские и объёмные.

Тема 4. Гофрирование.

Теоретическая часть.

Приёмы складывания, скручивания. Приспособления для гофрирования. Сочетание объёмных и плоских деталей изделия.

Практическая часть.

Примерные изделия. «Летучая рыба» - изделие с гофрированными плавниками и плоским туловищем. «Ангел» из конусов с гофрированными крыльями.

Тема 5. Мозаика.

Теоретическая часть.

История Виды мозаик и современные тенденции этого декоративного направления (яичная скорлупа, опилки, бумага, салфетки, семена).

Изготовление шаблонов. Стиль «фристайл».

Практическая часть. Изготовление плоской мозаики из рваной двусторонней цветной бумаги «Клумба», объёмной композиции «Гусь на озере».

Тема 6. Торцевание.

Теоретическая часть.

Способы накручивания бумаги и простейшие приспособления. Виды клея. Использование готовых и самодельных шаблонов.

Практическая часть.

Изготовление скрап открытки «Сердце».

Тема 7. Домики и замки.

Теоретическая часть.

Способы построения чертежа четырёхстороннего домика. Использование спичечных коробков, картонных коробок. Бумажный декор. Декоративное оформление бусинами и лентами.

Практическая часть.

Коллективная работа «Сказочный замок» из бумаги и картона разных фактур. Бумажный декор.

Тема 8. Заключительное занятие по теме «Бумажный мир».

Теоретическая часть.

Тематическое занятие «Мой бумажный город»

Практическая часть.

Выставка работ. Коллективная композиция «Бумажный город».

Раздел II.

Квиллинг.

Тема 1. Бумагокручение.

Теоретическая часть.

Способы простейшего квиллинга. Инструменты и приспособления. Технология изготовления основных (лист, круг, глаз, звезда) элементов.

Практическая часть.

Изготовление панно «Виноград» с использованием элементов «лист», «круг». Изготовление «Цветочной» открытки с использованием элементов «глаз», «изогнутый лист», «звезда». Изготовление декоративной «Рыбки» с применением выбранных элементов.

Тема 2. Снежный квиллинг.

Теоретическая часть. Способы соединения бумажных элементов между собой. Использование шаблонов для квиллинга. Создание шаблона.

Практическая часть.

Изготовление плоских и объёмных снежинок. Украшения из фантиков в технике квиллинг. Изготовление открытки из гофрированного картона «Ёлка».

Раздел III.

Тканепластика.

Тема 1. Русская примитивная кукла.

Теоретическая часть.

История возникновения и технология изготовления русской примитивной куклы (без отрыва нити, бесшовной). Виды и свойства хлопчатобумажной ткани.

Практическая часть.

Изготовление тканевой игрушки-друзька «Зайчик на пальчик» из прямоугольного куска ткани.

Тема 2. Русские куклы-обереги.

Теоретическая часть.

Тематическое занятие «Бабушкина кукла». История и традиции русской обереговой куклы («Кубышка», «Зернушка» «Пеленашка»).

Практическая часть.

Рождественский ангел из квадрата ткани. Декор лентами.

Раздел IV.

Природный материал.**Тема 1. Мозаика из цветных опилок.***Теоретическая часть.*

Технология окрашивания осиновых и березовых опилок. Клеевые аэрозоли и технология их использования. Применение шаблона - основы. Использование бархатной и ворсистой бумаги и картона.

Практическая часть.

Изготовление панно «Мой мишка» из цветных опилок. Оформление в раму из гофрированного картона.

Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.*Теоретическая часть.*

Технология приготовления скорлупы для работы. Окрашивание. Технология изготовления прямого декупажа. Материалы и приспособления. Лакирование и сушка.

Практическая часть.

Прямой декупаж на мозаике из яичной скорлупы. «Тарелка с фруктами», «Цветы».

Декупаж на бутылке с декорированием мозаикой из крашеной скорлупы, либо кракелюрное тонирование.

Раздел V.**Солёное тесто.***Теоретическая часть.*

Рецепты теста. Пластические свойства солёного теста, температурный режим при сушке. Способы обжига. Глазурирование солью. Шаблоны. Сочетание различных материалов и способы их соединения.

Практическая часть.

Приготовление солёного теста (рецепты). Пробные модели. Воздушная сушка. Раскрашивание. Творческие работы. «Фрукты», «Булочная», панно «Улитка», «Коты».

Раздел VI.**Бисеропластика.****Тема 1. Французское круговое плетение на проволоке.***Теоретическая часть.*

Виды бусин. Материалы и инструменты. Проволока и леска для плетения по кругу. Схемы и образцы. Способы начала и окончания работы.

Практическая часть.

Цветы из бисера в технике кругового плетения (мак, ромашка, лютик, лист, ромашка). Композиция «Букет для мамы». Декор органзой, сеткой, лентами. Флористика.

Тема 2 Параллельное плетение на проволоке.*Теоретическая часть.*

Калибровка бусин. Знакомство со схемами плетения. Чтение и составление схем.

Практическая часть.

Панно «Подводный мир», «Знаки Зодиака». Оформление готовой работы в рамку из ракушек. Декор звёздного неба бисером и поетками.

Тема 3. Тематическое занятие «В Солнечном царстве - Космическом государстве».*Теоретическая часть.*

Викторина ко дню Космонавтики.

Практическая часть.

Коллективная работа в технике кругового и параллельного плетения «Галактика».

Раздел VII.**Итоговая выставка работ «Цветное ассорти».**

Создание детского жюри. Оформление авторских уголков и коллективных композиций.

Приз зрительских симпатий.

Раздел VIII.

В течение учебного года проводить выставки работ по итогам пройденных тем. Оформлять готовые работы, готовить к экспонированию. Проводить экскурсии по объединениям ДДТ, участвовать в конкурсах ДДТ по профилю объединения.

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие.

Тематическое занятие «Легенды о цветах».

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Классификация цвета по группам. Таблицы сочетаемости цветов. Смешанные цвета. Японская легенда о цветах.

Раздел I.

Складывание из бумаги и ткани.

Тема 1. Оригами.

Теоретическая часть.

Японское искусство складывания из бумаги. Базовые детали и элементы. Чтение схем. Изготовление шаблонов. Способы разметки листа.

Практическая часть.

Изготовление элементов: лист, крыло, модуль. Изготовление на основе базовых элементов рыбы, лягушки, журавля, гнома, тюльпана. Декоративное изделие из отдельных модулей («Ангел», «Одуванчик», «Шмель»).

Тема 1. Цумами.

Теоретическая часть.

Японское искусство складывания из ткани. Технология изготовления лепестков из квадратов. Способы соединения в цветок. Соединение модулей клеем и нитками.

Практическая часть.

Изготовление шаблонов. Крой деталей. Различные варианты складывания при помощи пинцета. Примерное изделие. «Бабочка на цветке», «Стрекоза».

Раздел II.

Объёмный квиллинг.

Теоретическая часть.

Объёмный квиллинг (петельный, извилистый). Технология скручивания, элементы соединения, многофигурные соединения. Виды материалов для квиллинга (двусторонняя бумага, квиллинг полоски, гофрированный картон, креп, перламутровый картон). Материалы и приспособления. Шаблоны.

Практическая часть.

Изготовление элементов объёмного квиллинга. Соединение их в единое изделие. Композиция «Дерево счастья» из бахромчатых цветов. Композиция «Лесные жители» из разноцветных скрученных модулей.

Выставка работ по итогам изучения раздела. Оформление авторских уголков и совместных композиций.

Раздел III.

Айрис фолдинг (радужное складывание).

Теоретическая часть.

Технология «Радужного складывания» из Голландии. Шаблоны. Составление схем. Последовательность склеивания. Оформление готовых работ.

Практическая часть.

Изготовление шаблона основы. Расчёт полос и количества используемых видов бумаги. Крепление скотчем или клеем. Изготовление панно «Ёлка» из трёх цветов бумаги. Открытка «Сердце» из бумаги и перламутрового картона. Панно «Дельфин» или «Утка» с использованием материала и цветов по выбору.

Раздел IV.**Тканепластика.****Тема 1 Цветы из ткани.***Теоретическая часть.*

Цветы из ткани. Технология изготовления многослойных цветов из драпа и флиса.

Изготовление шаблонов лепестков и листьев. Материал для тычинок и чашелистиков.

Использование цветной проволоки. Цветы из квадратов, овалов.

Практическая часть.

Изготовление объемных тюльпанов, подсолнухов, хризантем. Композиция из них.

Тема 2. Коллаж из ткани.*Теоретическая часть.*

Технология изготовления «Мусорной пиццы». Тканевый коллаж с использованием газет.

Практическая часть.

Творческая работа в технике клеевого коллажа с использованием различных материалов (ткань, бумага, картон, природный материал) на тему «Мой город», «Мой двор».

Раздел V.**Ганутель.***Теоретическая часть.*

Техника декорирования пружинки. Способы заполнения пространства внутри петли..

Технология соединения и крепления деталейш.

Практическая часть.

Декоративная работа. «Фуксия». Оформление готовой работы в картонное паспарту.

Раздел VI.**Скрапбукинг.***Теоретическая часть.*

История. Стили и направления. Винтаж, Европейский, Американский, Фристайл, Классический. Характерные особенности стилей. Использование в скрапе навыков приобретённых ранее (квиллинг, айрис фолдинг, бисеропластика, ганутель).

Значимость декора. Использование бусин, пуговиц, объёмных мелочей. Тематическое занятие «Большая жизнь маленькой пуговицы».

Практическая часть.

Изготовление открытки «Винтаж», фотоальбома «Путешествие», скрап коробочки «Гортик», конвертиков с секретом, пасхальных сувениров, оформление блокнота кулинарных рецептов.

Проведение конкурса пасхальных открыток.

Раздел VII.

Итоговая выставка работ. Оформление работ. Организация деятельности детского жюри.

Раздел VIII.

Участие в конкурсах, экскурсия в городскую картинную галерею.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

3. Устав МБУ ДО ДДТ;

4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье.

Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

реализовывать краткосрочные ДООП;

организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

1.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Ассорти» в конце учебного года является выставка творческих работ обучающихся, где каждый из них имеет возможность представить свои лучшие работы, рассказать об этапах их особенностях создания.

1.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Разноцветный мир» представлены в Приложении №1.

1.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения занятий.

Обучение осуществляется через проведение кружковых занятий, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные», встречи с интересными людьми.

Для более эффективной реализации содержания программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса) - Предметная гостиная «Лубочные картинки».
- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздела). Выполнение работы в технике «Квиллинг» с разработкой схемы и базовых элементов.
- Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков). «Бумажный город».
- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач). Игра «В сказочном царстве-космическом государстве».

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- Уровень знаний, умений и навыков
- Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- Степень самостоятельности.

Для удобства хранения, наглядности, систематизации сведений о творческой деятельности учащегося, его личностных достижений ведутся электронные тетради успешности. В «тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы обучающихся и педагога дополнительного образования.



1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) - 40 квадратных метров;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 16 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
- инструменты и материалы для бисероплетения и изготовления кукол (нитки, ткани, ленты, бисер, стеклярус, ножницы);
- приспособления для скрапа (станки для тиснения, фигурные дыроколы, различные фигурные ножницы, скрап линейки, инструменты для квиллинга)
- канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- принтер

Дидактические условия:

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы изделий);
- банк мастер-классов в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mbyu-do-dvorec-detского-юношеского-творчества-города-сарова-ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec-detского-творчества-города-сарова-vk.com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public193086767>).

1.6. ЛИТЕРАТУРА.

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

2. Азбука народных промыслов. 1-4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
3. Бермус А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
4. Блинов В.И. М.: Юрайт, 2019. 354 с.
5. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
6. В.Анищенков Народные промыслы Изд. Русское слово 2019. 26 с.

7. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие. Издательство: АРКТИ, 2010. 215 с.
8. И.Хапилина Азбука народных промыслов Изд. Учитель 2020. 199 с.
9. Мастер-класс - от идеи до шедевра: методическое пособие по декоративно-прикладному искусству / М. Е. Беляева, А. В. Манько, Н. А. Воробьева; Министерство культуры Камчатского края, Краевое государственное бюджетное учреждение "Камчатский центр народного творчества", - Петропавловск-Камчатский: Камчат-пресс, 2020. - 27 с.;
10. Моргун Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов. – М., 2014. 139 с.
11. Новые методы обучения и воспитания детей и подростков: коллективная монография / Арпентьева М. Р., Шпаковская Е. Ю., Гангнус Н. А [и др.]; отв. ред. А. Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Зебра, 2019. - 376 с.;
12. О. Островская Уроки изобразительного искусства в начальной школе Изд. Владос 2017. 284 с.
13. Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2021. 361 с.
14. Художник есть в каждом: занятия для творческих детей: [6+] / [сост. О. В. Кудина]. - 4-е изд. - Москва: Формат-М, 2019. - 68с.;
15. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.

Литература для обучающихся

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
2. Величко Н. К. Русская роспись. Энциклопедия. – М.: Хоббитека, 2023. – 224с.;
3. Зайцева А. Вышивка народов России. Большая практическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2023. – 208с.;
4. Логинова М. Игрушки и декор и текстиля. Маленький мир в детской. – СПб.: Питер, 2023. – 96с.;
5. Поддубская Т. Вязанные панно и игрушки крючком. – М.: АСТ, 2022. – 144с.;
6. Рощенко К. Винтажные куклы из ткани. – М.: Хоббитека, 2023. – 112с.

Литература для родителей

1. Декоративное творчество: мелкая моторика, эстетическое развитие, творческое мышление: [для чтения взрослыми детям]: 0+ / [автор методики Д. Денисова]. - Москва: Мозаика, Мозаика kids, 2022 (Москва). - 16с.;
2. Корчак Я. Несерьезная педагогика. – М.: Дискурс, 2022. – 320с.;
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Вече, 2022. – 688с.;
4. Мастерская гжели. Поделки из бумаги: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет: [3D фигурки: для чтения взрослыми детям: 0+] / [Л. Куцакова; худож. Ю. Разумовская]. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 19 с.;
5. Розин В.М. Образование в эпоху Интернета и индивидуальности. – М.: Новый Хронограф, 2020. – 200с.

Электронные образовательные ресурсы

1. 10 трендов современного обучения [Сайт]. – Режим доступа: sike.ru
2. Академия педагогических проектов Российской Федерации [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/>
3. Академия развития творчества АРТ талант [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/>
4. Всероссийское издание ПЕДРАЗВИТИЕ [Сайт]. – Режим доступа: <http://pedrazvitie.ru/>
5. Высшая школа делового администрирования [Сайт]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/>
6. Главная - Информационный портал системы дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: dopedu.ru
7. Дворец детского творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: (vk.com),
8. Департамент образования Администрации г. Саров (edusarov.ru)
9. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей - Учебно-методический центр информационно-коммуникационных технологий (ipk74.ru)
10. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
11. МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: ddt-sarov.ru
12. Международный центр творческого развития Арт Птица [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-ptica.ru/>
13. Минобрнауки.рф [Сайт]. – Режим доступа: xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/
14. Навигатор дополнительного образования Нижегородской области (xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b)
15. Педагогическое сообщество Урок.рф [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>
16. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://community.livejournal.com/>
17. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://error.caravan.ru/>
18. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.10ruk.ru/>
19. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.artfrank.ru/>
20. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.batiklinda.ru>
21. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: http://www.digl.ru/hobby/master_class/
22. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
23. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.supersadovnik.ru/>
24. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.trozo.ru/>
25. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch>
26. Тренды в образовании на 2021 год [Сайт]. – Режим доступа: expert.ru
27. ФОКСВОРД [Сайт]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта педагогического анализа уровня реализации ДООП «Ассорти»

Критерий	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла	Форма контроля, оценки
Знание теоретической базы в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Знание терминов в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Выполнение практических работ по темам программы	Менее 50% от тем программы	50% - 79% от тем программы	80% и более от тем программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
Заполненная тетрадь успешности	Не заполнена	Заполнена частично	Заполнена в полном объеме	Презентация и анализ тетради успешности
Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует в менее, чем 50% конкурсов	Участвует в 50% - 79% конкурсов	Участвует в 80% и более конкурсов	Дипломы, сертификаты участников
Результативное участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует не результативно	Результативно участвует менее, чем в 50% конкурсов	Результативно участвует более, чем в 50% конкурсов	Дипломы и грамоты за призовые места
Авторские творческие продукты	Отсутствуют	3-5 авторских изделия за год	Авторское изделие по каждой теме в рамках программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
ИТОГО:	7 баллов	14 баллов	21 балл	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»
(заполняется в течение всего учебного года)

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

ПРИЛОЖЕНИЕ 3**Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года**

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Ассорти». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Ассорти»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Ассорти»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Ассорти» для вашего ребенка:
высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Ассорти»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Ассорти» в следующем учебном году?

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО
ДТ**

_____ учебный год

Объединение «Ассорти»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Ассорти», 2 года, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ
обучающегося объединения «Ассорти»

ФИО _____ Группа _____

Раздел 1. «Мой график успешности».

Каждый критерий, представленный в тетради, оценивается обучающимся по шкале и составляется кривая:

3 балла – я доволен результатом, я уверен в своих силах и делаю точно; хорошее веселое настроение.

2 балла – я в целом доволен, но есть над чем поработать; настроение спокойное.

1 балл – эта тема/действие мне пока дается с трудом, необходимо время на изучение; иногда нет настроения идти на занятия.

	Сентябрь	Январь	Май
Мои знания по технике безопасности работы с разными материалами и инструментами	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои знания по истории развития и различным видам прикладного творчества	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Аккуратность, внимание, усидчивость	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои навыки общения в группе	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мое настроение на занятиях	3 2 1	3 2 1	3 2 1

Раздел 2. «Мое портфолио достижений» (с приложением копий грамот и дипломов).

Название конкурса	Дата проведения	Уровень (городской, областной, всероссийский)	Участие	Результат

ВИКТОРИНА, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ



