

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).

– Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) **художественной направленности «Разноцветный мир»** разработана для детей 5 – 8 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Актуальность программы.

Рисование и декоративно-прикладное творчество являются одними из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Они доставляют детям радость, развивают воображение и фантазию, способствуют интеллектуальному, эмоциональному и личностному развитию ребенка, формированию его общей культуры.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, педагог вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных организациях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества младших школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Новизна программы. ДООП «Разноцветный мир» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к современным формам, видам, техникам творчества, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства в тесном переплетении различных стилей современного прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Занятия в объединении «Разноцветный мир» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях ведется деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени развития творческих навыков.

Отличительной особенностью программы является универсальность и комплексность содержания, техник, форм и методов организации образовательного процесса. Такой подход к формированию содержания позволяет:

- сочетать развитие творческих и конструкторских навыков и умений;
- выстроить индивидуальную траекторию для детей с различными образовательными потребностями;
- учитывать и внедрять в образовательную практику новые тренды, техники и методы обучения, а также соответствовать требованиям и вызовам современной системы дополнительного образования.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1-ый год обучения – подготовительный – дети 5-6 лет;
- 2-ой год обучения – основной – дети 7-8 лет;
- 3-ий год обучения – продвинутый – дети старше 8 лет.

Специального отбора в группы не предполагается.

Форма обучения.

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются практические занятия и мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

Занятия по ДООП «Разноцветный мир» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club188332672>).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 3 года (36 учебных недель, 144 учебных часа в год).

Режим занятий составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа): для первого года обучения – 30 минут, перерыв 10 минут; для второго и третьего года – 45 минут, перерыв 10 минут.

Уровень программы – ознакомительный.

Язык обучения – русский.

Цель ДООП: создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Образовательные задачи:

- сформировать систему знаний по истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения, композиции,
- обучить основам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям работы с различными материалами и инструментами, обучить правилам техники безопасности при работе с ними.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание;
- развивать творческие и конструкторские навыки;
- развивать коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе;
- развивать навыки самопрезентации и выступления перед аудиторией;
- совершенствовать трудовые навыки обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к самостоятельной творческой и поисковой деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материалы;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- развивать навыки работы в малой группе и в коллективе.

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Ожидаемые результаты освоения ДООП.

<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; – особенности и правила техники безопасности при работе с различным инструментом и материалами; – основы композиции и цветовых сочетаний; – последовательность технологических операций при создании творческого продукта. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть изученными техниками и методами изготовления творческих продуктов из различных материалов; – воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней; – аккуратно совершать сборку творческих продуктов и эстетично выполнять декоративную отделку; – оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность, соответствие поставленной задаче и т.д.) и представлять результат собственной работы.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; – проявлять при подготовке творческого продукта фантазию, изобретательность, пространственное воображение и т.д.; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – эффективно и позитивно взаимодействовать в малых группах и в коллективе.
<p>Личностные результаты</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь устойчивую мотивацию к самостоятельной творческой деятельности; – знать особенности и уважительно относиться к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества; – бережно относиться к собственному труду и труду окружающих; – проявлять аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность; – проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса.

Уровни освоения ДООП.

Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none">– знает теоретическое содержание ДООП в объеме 100% на высоком уровне, транслирует знания самостоятельно;– активно владеет и самостоятельно применяет различные техники декоративно-прикладного творчества (в том числе в школе, дома);– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, проявляет инициативу, стремится помочь;– самостоятельную работу организовывает рационально, адекватно оценивает уровень своих навыков;– принимает участие в не менее чем 80% запланированных конкурсов различного уровня (в очном и дистанционном формате);– самостоятельно презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися и педагогом;– знает все этапы выполнения работы, умеет самостоятельно анализировать и корректировать процесс создания продукта.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none">– знает теоретическое содержание ДООП в объеме не менее 75%, может транслировать знания самостоятельно или по просьбе педагога;– владеет и применяет различные техники декоративно-прикладного творчества в рамках занятий;– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, может помочь по просьбе педагога;– самостоятельно работает по предложению педагога;– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – не менее 50% от запланированного объема;– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися при поддержке педагога;– знает основные этапы выполнения работы, корректирует процесс создания продукта совместно с педагогом.
Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none">– знает менее 50% теоретического содержания ДООП, транслирует знания по просьбе педагога;– применяет различные техники декоративно-прикладного творчества, освоенных в программе, в рамках занятий по просьбе педагога;– общаться не стремится, инициативу к помощи не проявляет;– самостоятельную работу не организует, нуждается в помощи педагога;– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – менее 30% от запланированного объема;– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися только при активной поддержке педагога;– может путать этапы выполнения работы, процесс создания продукта требует внимания педагога.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1ого года обучения.

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование и живопись	12	16	28	Наблюдение, практическая работа
2.	Лепка	12	10	22	Наблюдение, практическая работа
3.	Аппликация	12	10	22	Наблюдение, практическая работа
4.	Конструирование	12	16	28	Наблюдение, практическая работа
5.	Дизайн	12	16	28	Наблюдение, практическая работа
6.	Подготовка к конкурсам	0	12	12	Наблюдение, практическая работа
7.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4	Наблюдение, практическая работа
ИТОГО		62	82	144	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование и живопись	4	28	32	Наблюдение, практическая работа
2.	Лепка	4	18	22	Наблюдение, практическая работа
3.	Конструирование	4	28	32	Наблюдение, практическая работа
4.	Дизайн	4	28	32	Наблюдение, практическая работа
5.	Подготовка к конкурсам	0	22	22	Наблюдение, практическая работа
6.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4	Наблюдение, практическая работа
ИТОГО		18	126	144	

Учебный план 3-го года обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование и живопись	4	12	16	Наблюдение, практическая работа
2.	Лепка	4	12	16	Наблюдение, практическая работа
3.	Конструирование	4	36	40	Наблюдение, практическая работа
4.	Дизайн	4	36	40	Наблюдение, практическая работа
5.	Подготовка к конкурсам	0	28	28	Наблюдение, практическая работа
6.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4	Наблюдение, практическая работа
ИТОГО		18	126	144	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование и живопись.

Содержание занятий предусматривает ознакомление с особенностями рисования предметов с натуры, общими принципами расположения предметов на листе, определением пропорций размеров изображаемых предметов.

Содержание занятий ознакомительного уровня первого года обучения предусматривает ознакомление с особенностями рисования по воображению, рисования предметов быта несложной формы, рисования симметричных предметов, рисования простых по форме листьев, зарисовок пейзажа с соблюдением планов; освоение приёмов работы простым карандашом, фломастерами, мелками; выполнение упражнений по цветоведению (смешение красок, получение дополнительных цветов).

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выполнение практических работ (примерный перечень тем):

- все дети любят рисовать;
- что рисуют карандаши;
- что могут краски;
- осенний пейзаж;
- натюрморт;
- яблочный домик;
- мышата-поварята;
- к нам Новый год идёт;
- снегири прилетели;
- северные животные;
- портрет;
- зимний лес;
- ночной город;
- цветочные вариации;
- подарок маме;
- весна идёт.

Лепка.

На занятиях по лепке обучающиеся осваивают простейшие приёмы лепки, формообразование, особенности работы с пластическими материалами, инструментами, тематических композиций.

Выполнение практических работ (примерный перечень тем):

- игрушки и фигурки из пластилина;
- пластилиновые змейки;
- обитатели морских глубин;
- пластилиновые миниатюры – композиция на плоскости;
- рельефы из пластилина и глины – «Там на неведомых дорожках», «Солнышко»;
- кукольный сервиз, подсвечник, игрушки и сувениры из глины;
- игрушки и панно из солёного теста.

Аппликация

Приёмы работы с бумагой, навыки вырезания, применение разнообразных художественных средств и материалов. Композиционные навыки. Составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. рисование и вырезание

из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги.

Выполнение работ (примерный перечень тем):

- составление сюжетной аппликации на темы: «Весна на дворе», «Моя любимая игрушка», «С праздником»;
- выполнение полубъёмной композиции «Кораблик».

Конструирование.

Изготовление игрушек из бумаги и подручного материала с применением аппликации, графических средств.

Выполнение работ (примерный перечень тем):

- стрекоза и бабочки;
- птицы;
- шарнирная кукла;
- объёмная композиция «Каток».

Дизайн.

Оформление различных предметов. Предусматривается использование разнообразных материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж).

Выполнения работ (примерный перечень тем):

- дизайн пакета для подарка;
- дизайн сумки;
- дизайн картонной тарелки.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование и живопись.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц.

Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий – деревья за окном. Практическое задание.

Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы.
- Последовательность работы над рисунком.
- Тональная проработка формы.
- Градации светотени. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Красота зимы. Практическое задание.
- На севере.
- Осенний пейзаж. Практическое задание.
- Египет.

Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Практическое задание.
- Букет подсолнухов.
- Цвета весны. Земля – небо в пейзаже.

- Заполнение плоскости листа. Практическое задание.
- «Аквариум». Творческая работа.
- Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Практическое задание.
- Расположение в пространстве – загромождение предметов.

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж». Творческая работа.
- Желтый – Фрукты. Работа с натуры.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – «Цветочная поляна».
- Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Иллюстрация.

- Герои любимых сказок.
- Иллюстрация к сказке, рассказу.

Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание.

Графика, как вид изобразительного искусства.

- Выразительные средства графики.
- Работа тушью. Выполнение композиции по японским мотивам.

Лепка из пластилина, теста, глины.

Знакомство с пластическими материалами, инструментами, способами лепки, особенностями в работе.

Скульптура – объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Дивеевская игрушка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Игрушки из пластилина, теста. Особенности лепки. Приёмы лепки.

Рисуем пластилином. Практическое задание.

Панно из теста. Роспись.

Конструирование.

- Конструирование из бумаги.
- Выполнение практических работ. Шарнирная кукла.
- Объемная композиция. Каток. Цирк.

Дизайн.

- Отработка навыков вырезания, применение аппликации.
- Графических средств, оригами.
- Дизайн сумки, пакета.
- Дизайн предметов быта.

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.

Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Рисование и живопись.

Выразительные средства графики: Точка, линия, пятно.

- Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.
- Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.
- Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Зимняя сказка.
- Осенний пейзаж.
- Египет. Творческие работы.

Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Букет подсолнухов. Работа с натуры.
- Цвета весны. Заполнение плоскости листа.
- «Аквариум». Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Расположение в пространстве – загромождение предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

- Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
- Мастера украшения.
- Узор, орнамент. Практическое задание.
- Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж».
- Желтый – Фрукты.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

Основные законы линейно-воздушной перспективы.

- Передаем пространство на плоскости.
- Цвет в пространстве.
- Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия. Практическое задание.

Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание

Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

- Мои любимые животные; кто живет в Африке?; люблю деревню. Практическое занятие.

Лепка.

Применение известных приёмов лепки, свойства пластических материалов, формообразование. Лепка предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей. Лепка натюрморта по воображению. Расположение предметов. Лепка сложных по форме листьев

деревьев, орнаментов составленных по собственным эскизам, животных. Лепка декоративной композиции – орнамента (рельеф) с предварительным выполнением эскиза орнамента по величине соответствующего размеру самого изделия.

- Знакомство с народными промыслами.
- Дивеевская глиняная игрушка
- Авторская глиняная игрушка.
- Фактура поверхности. Рельеф.
- Лепим из глины – мелкая пластика (забавные зверюшки).

Конструирование.

- Конструирование из бумаги, картона, применение вспомогательных материалов. Технологическое осуществление творческих замыслов.
- Создание оригинальных композиций в технике бумагопластики; сочетание аппликативных и графических элементов.
- Изготовление игрушек, фигурок, головных уборов. Практические задания.

Дизайн.

- Оформление предметов быта. Применение декупажа, аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.
- Дизайн птичьего домика.
- Галстук для папы.
- Дизайн открыток. Практические задания.
-

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года
 - 1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
 - 1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.
 - 1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.
 - 1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.
 - 1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.
 - 1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.
 - 1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.
 - 1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;
 - реализовывать краткосрочные ДООП;
 - организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.
 - 1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Текущий контроль – выполнение практической работы в конце каждого раздела.

Основными формами промежуточной аттестации обучающихся являются просмотр и защита творческой работы.

Также могут быть использованы следующие формы и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах и т.п.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Примеры оценочных материалов к ДООП «Разноцветный мир» представлены в Приложении №1.

2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

1) Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Разноцветный мир» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 31 человек. Из них мальчиков – 12, девочек – 19. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 10 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2) Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – творческое развитие личности ребенка и знакомство с творческой деятельностью.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Разноцветный мир»;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, собственным взглядом на мир, развивать его субъективную позицию;
- использовать возможности предметно-эстетической среды объединения в процессе воспитания;
- использовать воспитательный потенциал общедворцовских ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа.

Результат:

- формирование дружественной атмосферы в коллективе объединения, выстраивание комфортных деловых отношений между обучающимися;
- приобщение к традициям объединения и Дворца в роли «зрителя» и «участника»;
- формирование условий для развития личности и творческого потенциала обучающихся.

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

представлен в Приложении №6.

2.6 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы контроля
1 год обучения					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации домашних и диких животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, овощей и фруктов. Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. Образцы рисунков (по темам программы). Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования № 2, 3, 4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки для рук и кисточек, фартук.	представление практической работы; выставка.
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из пластических материалов. Наглядно-методические пособия. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).	Пластилин, глина, солёное тесто, стэки, штампики, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка.
Аппликация	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс,	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные,	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации фруктов, овощей, посуды, животных, птиц, предметов быта;	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши,	Представление практической работы;

	практическое занятие.	иллюстративные, проблемные, эвристические.	образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова «Аппликация из бумаги». Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук.	выставка.
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши цветные, кисть для клея, нитки, проволока.	Представление практической работы; выставка.
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации предметов быта; образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа,.	Представление практической работы; выставка
2 год обучения, 3год обучения					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации (к темам занятий): животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, -Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. -Образцы рисунков (по темам программы). -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые, мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования №2,3,4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки	представление практической работы; выставка.

			«Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».		
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из пластических материалов. -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Лепка из пластилина, глины». -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).	Пластилин, глина, солёное тесто, стэки, штапики, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, нитки, проволока.	Представление практической работы; выставка
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации предметов быта; - образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. -творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа.	Представление практической работы; выставка

2.7 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стульями и пр.);
- бумага для акварели формата А3, А4, бумага цветная, картон, картон цветной, краски акварельные, краски гуашевые, краски акриловые, карандаши простые, карандаши цветные, карандаши восковые, фломастеры, кисти для рисования, кисти для клея, клей ПВА, клеящие карандаши, линейки, ножницы, декоративный материал, природный и бытовой материал;
- компьютер, принтер, доступ в интернет.

Дидактические условия:

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы заданий);
- банк мастер-классов и заданий в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

Методические условия:

Концептуальными и методическими основами содержания ДООП «Разноцветный мир» стали: методологические подходы по развитию детского изобразительного творчества (Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой) и личный профессиональный опыт педагога.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mby-do-dvorec-detского-юношеского-творчества-города-сарова-ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec-detского-творчества-города-сарова-vk-com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public188332672>).

2.8 ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).

13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).

19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).

20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».

21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».

22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».

23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».

24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

1. Айххорн Р. Изобразительное творчество ребенка. «Это Я! Я сам!». - М.: АРТ-образ, 2022. - 368 с.;

2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. - 672 с.;

3. Ганова Т. В., Игнатьева А. В. Творческий поиск и его роль в формировании творческого сознания будущих художников декоративного искусства // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования: коллективная монография. М.: Перо, 2017. С. 91–98.;

4. Дубровская Н. В. «Альбом с техниками рисования, пошаговыми примерами и комментариями педагога. 1,2,3,4 класс.»-Феникс: 2019. - 47 с.;

5. Кислов А.В., Пчёлкина Е.Л. «Маленькие секреты большой памяти». – М.: Солон-пресс. – 2017. - 156с.;

6. Ли Н. Г. Основы академического рисунка: учебник для студентов вузов/ Н. Г. Ли. – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.;

7. Олесина Е.П. Культурологическая безопасность обучающихся как новое направление педагогики искусства // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы V Международной научно-практической конференции 31 марта 2022 г. / отв. ред. Т.В. Надолинская. Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. С. 197–204.;

8. Пчёлкина Е. Л. «Дариз. Детский алгоритм решения изобретательских задач». - КТК Галактика: - 2018. - 128 с.;

9. Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А, Езикеева В.А, Карпинская Н.С. - Художественное воспитание в детском саду: [Сборник статей]. [2-е изд.]. – М.: 2017. – 152 с.

Литература для обучающихся

1. Хейз Фиона. Идеи для выходного. - Ад Маргинем, 2018. – 24с.;

2. Бегичева Н. Волшебный декабрь. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 64 с.;

3. Берджин М. Перспектива. Школа рисования. – Спб.: Питер, 2018. - 32с.;

4. Дёгтева В. А. Истории с пушистым хвостом. – Спб.: Питер, 2022. - 64 с.;

5. Толстова И. А. Весёлые поделки. - М.: ЭКСМО, 2020. - 160 с.;

6. Ионова О., Сафарова И. А, Красикова Т. А. Секреты художника. М. -АРКТИ, 2017. - 136 с.;

7. Масляк И. В. Жизнь во льдах. –М.: Карапуз, 2019. - 16 с.;

8. Новогодние поделки. Мастерская эльфа. Под. Ред. Смирновой Н.В. - М.: Эксмодетство, 2022. - 16 с.;

9. Попов М. Уроки аппликации. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 80 с.;

10. Тын Е. Истории волшебного леса. –И.Д.: Комсомольская правда, 2022. - 192 с.

Литература для родителей

1. Вордерман К. Как научить ребенка учиться. Иллюстрированный справочник для родителей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 256 с.;

2. Ракель Д. Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 240 с.;

3. Барложецкая Н. Дошкольники: растем вместе. – М.: Никая, 2017. – 216 с.;

4. Солотова М. Как стать ребенку другом, оставаясь его родителем. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.

5. Степанова Л. Композиция и перспектива. – М.: АСТ, 2021. – 128 с.

Интернет-ресурсы

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162> (дата обращения: 22.09.2022);

2. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (дата обращения: 08.09.2022);

3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0035/5_0035-8.shtml#book_page_top (дата обращения: 28.08.2022);

4. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N241/index.html (дата обращения: 05.07.2022);
5. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/082/index.html (дата обращения: 15.10.2022);
6. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N311/index.html (дата обращения: 01.10.2022);
7. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N242/index.html (дата обращения: 25.08.2022);
8. Учебно-наглядные пособия по цветоведению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/index.html (дата обращения: 01.09.2022).

КАРТА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Карта оценки творческих продуктов заполняется педагогом в качестве диагностического и аналитического материала для коррекции образовательного процесса и построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

ФИ _____ № группы _____
 Название работы _____
 Техника, в которой выполнена работа _____

Показатель	Критерий оценки творческих продуктов	Баллы
Передача формы	– форма передана точно, продумана	3
	– есть незначительные искажения	2
	– искажения значительные, форма не удалась	1
Строение предмета	– части расположены верно, гармонично, в соответствии с задумкой	3
	– есть незначительные искажения, дисбаланс	2
	– части предмета расположены негармонично	1
Передача пропорции предмета	– пропорции предмета соблюдаются	3
	– есть незначительные искажения	2
	– пропорции предмета переданы неверно	1
Композиция	– гармонично заполнено все рабочее пространство	3
	– рабочее пространство заполнено частично	2
	– не продумана, носит случайный характер	1
Цвет	– многоцветная органичная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого	3
	– преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;	2
	– безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).	1
Творческий замысел	– продумана идея, в основном используются авторские элементы;	3
	– идея продумана частично, авторские элементы используются частично	2
	– копирование или повторение идеи и элементов	1
ИТОГО:		

Низкий уровень 1 – 6 баллов
 Средний уровень 7 – 12 баллов
 Высокий уровень 13 – 18 баллов

КАРТА САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Карта самооценки заполняется в начале и в конце учебного года. Обучающийся самостоятельно оценивает уровень своих ЗУН в рамках программы, анализирует, в каких направлениях необходимо получить дополнительную информацию и т.д.

В начале и в конце года разными цветами рисуется профиль, по которому сравнивается динамика результативности обучения. Обсуждение заполненных карт происходит в индивидуальном порядке.

ФИ _____ № группы _____

(Элемент №1 – предметная область (пример))

3 – я хорошо знаю и умею самостоятельно;

2 – немного частично и могу с помощью взрослого

1 – пока не знаю, не умею

Дата (начало года)			
Дата (конец года)			
Техники декоративно-прикладного искусства:			
Рисование гуашью	1	2	3
Рисование карандашами	1	2	3
Рисование акварелью	1	2	3
Лепка из пластилина	1	2	3
Конструирование из бумаги	1	2	3
Оригами	1	2	3
Аппликация	1	2	3
Декупаж	1	2	3
Инструменты и материалы			
Ручка	1	2	3
Карандаш	1	2	3
Кисть	1	2	3
Маркер	1	2	3
Восковой мел	1	2	3
Канцелярский нож	1	2	3

(Элемент №2 – метапредметная область (пример))

3 – я умею самостоятельно;

2 – я могу с помощью взрослого

1 –я пока не умею

Презентация творческого продукта			
Описать словами свой рисунок (поделку, макет)	1	2	3
Описать этапы изготовления поделки (рисунка, макета)	1	2	3
Рассказать ребятам из объединения о своем рисунке (поделке, макете)	1	2	3

(Элемент №3 – личностная область (пример))

3 – мне нравится, я буду делать сам;

2 – мне нравится, и я буду делать, если подскажет взрослый;

1 – мне не очень нравится.

Мотивация к творческой деятельности			
Ходить на занятия в объединение «Разноцветный мир»	1	2	3
Выполнять задания, которые дает педагог	1	2	3
Доделять работу до конца	1	2	3
Участвовать в конкурсах	1	2	3
Рассказывать о своих успехах ребятам, родителям	1	2	3
Мотивация к эффективному общению			
Общаться с ребятами в объединении	1	2	3
Помогать тем из ребят, кто попросит помощи	1	2	3

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Задание 1. Рисование. Игровое упражнение: «Нарисуй, что запомнил!»

Цель: выявить умение изображать предметы по памяти. Определить уровень наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Задание 2. Рисование. Беседа-демонстрация «Как еще это можно использовать?»

Цель: выявить уровень внимания детей к новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Наблюдение 1. Рисование. «Владение карандашом».

Цель: определить уровень владения карандашом при выполнении линейного рисунка, при плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

Наблюдение 2. Рисование. «Сюжетное рисование». Цель: выявить умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

Наблюдение 3. Рисование. «Декоративное рисование». Цель: выявить умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Выявить умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Выявить умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Наблюдение 4. Лепка. «Владение техникой». Цель: выявить умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Задание 4. Лепка. Игровое упражнение «Как на счет декора?». Цель: Выявить уровень владения техниками декорирования.

Задание 5. Аппликация. Игра «У кого похоже?». Цель: выявить умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры. Определить чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Наблюдение 5. Аппликация. «Узоры и декоративные композиции». Цель: выявить умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»
(заполняется в течение всего учебного года)

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Разноцветный мир». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

—
Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

- С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Разноцветный мир»?
- Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Разноцветный мир»?
- Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?
- Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?
- Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Разноцветный мир» для вашего ребенка: высокий средний низкий
- Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?
- Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Разноцветный мир»?
- Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Разноцветный мир» в следующем учебном году?

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО ДТ**

_____ учебный год

Объединение «Разноцветный мир»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Разноцветный мир», 3 года (по 144 часа).

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации просмотр / защита творческой работы _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (<u>год обучения указывается на основании приказа о зачислении</u>)	Уровень освоения ДООП (<u>уровень указывается в соответствии с ДООП</u>)	Завершил освоение ДООП (<u>пишется слово «завершил»</u>)	Переведён на след. уч. год (<u>указать номер группы</u>)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения «Разноцветный мир» на 2022-2023 учебный год**

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	31.08.2022 18.00	Встреча с родителями, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2022-2023уч.год.
Квест для обучающихся первого года обучения «Я – дворецовец!»	28.09.2022	Квест	Запись в журнале. Фотоотчёт в ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ»	20-24.03.2023	Конференция	Защита работ ,проектов. Запись в журнале. Фотоотчёт в ВК
Церемония награждения по итогам 2022-2023 учебного года «Наши имена»	19.04.2023	Церемония награждения	Награждение дипломами
Марафон полезных привычек	23-31.03.2023	Беседы с обучающимися	Записи о беседе в журналах
Месячник по безопасности дорожного движения «Засветись»	Октябрь 2022	Беседа, конкурс	Запись в журнале. Фотоотчёт в ВК
Акция #ВместеЯрче (в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения)	10.10-15.10.2022	Презентация в ВК	Записи в официальной группе объединения ВК
Информационный дайджест «Сто здоровых советов»	06-10.06.2023	Презентация в ВК	Записи в официальной группе объединения ВК
Марафон полезных привычек	23-31.03.2023	Презентация в ВК	Записи в официальной группе объединения ВК
Фоточеллендж «Вместе с папой!» (приурочен к Дню отца в России)	14-16.10.2022	ВК	Записи в официальной группе объединения ВК
Праздник семьи (приурочен к Дню матери в России): выставка работ декоративно-прикладного творчества	25.11.2021	Участие в выставке	Фотоотчёт в ВК
Месячник по безопасности дорожного движения «Засветись!»	Октябрь 2022	Беседы с обучающимися	Записи о беседе в журнале
Марафон «Живая классика во Дворце»	16-21.01.2023	Занятие	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Неделя детской книги	27-31.03.2023	Занятие	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Праздничная программа, посвященная 8 Марта	03.03.2023	Выставка	Фотоотчёт в ВК
Мастерская Деда Мороза	05-17.12.2022	Мастер-классы	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Спектакль «Пиратский Новый год»	20.12.2022 22.12.2022	Просмотр спектакля	Записи в журнале
Смотр-конкурс учебных кабинетов «Навстречу Новому Году!»	19-23.12.2022	Конкурс	Фотоотчёт в ВК
Акция «Вас поздравляет...»	26-30.12.2022	Акция	Новогоднее настроение..
Проект «Бери друзей – идем в музей!» (тематические беседы для обучающихся к памятным датам; экскурсии по «Музею детства»; самостоятельное посещения музея с педагогом объединения)	Весь учебный год по графику	Экскурсия	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Марафон #ПатриотРФ	19-23.10.2022	ВК	Записи в официальной группе объединения ВК

Марафон #МайФест (праздничный концерт (04.05.2023), участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Сад Победы», просмотр тематических фильмов)	01-14.05.2023	Марафон	Записи в официальной группе объединения ВК	
Неделя детской книги	27-31.03.2023	Беседа	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК	
Космическая неделя «Поехали!»	Апрель 2023	Мастер-класс	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК	
Тематическая неделя «Усатый-полосатый» (приурочена к Дню амурского тигра и леопарда)	26-30.09.2022	Мастер-класс	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК	
Творческий марафон «Синичкина неделя»	07-12.11.2022	Мастер-класс	Записи в журнале	
Благотворительная акция «Кошкин день»	01-11.03.2022	Участие в акции	Записи в официальной группе объединения ВК	
2. Модуль «Профорентация (профорентиационный потенциал ДООП)»				
Знакомство с профессиями творческой сферы	Весь период в рамках занятий	Беседы	Результаты опросов обучающихся, Фотоотчеты в группе ВК	
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»				
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Творческий вернисаж» (выставочные шкафы и стенды) и в объединениях	24.08-31.10.2022	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка	
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Семейный альбом» (выставочные шкафы и стенды) и в объединениях	01.11-15.12.2022	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка	
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Новогоднее ассорти» (выставочные шкафы и стенды) и в объединениях	16.12.2022-31.01.2023	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка	
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Победный май» (выставочные шкафы и стенды) и в объединениях	01-26.05.2023	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка	
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Безопасное лето» (выставочные шкафы и стенды) и в объединениях	01.06.23.08.2023	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка	
4. Модуль «Работа с родителями»				
Регулярное информирование родителей о жизни объединения, достижениях обучающихся посредством личной беседы, через официальные группы объединений в социальной сети ВКонтакте	Постоянно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК	
Консультирование родителей по актуальным вопросам организации образовательного процесса в объединении	По запросу	Индивидуальные консультации	Положительные отзывы, информационные материалы	
Организация и проведение родительских собраний в объединениях	Сентябрь 2022 Апрель –май 2023	Родительские собрания	Решение текущих вопросов, информирование по интересующим темам.	
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)				
Демонстрация примеров ответственного поведения, добросердечности и человеколюбия	Весь период в рамках занятий	Тематические беседы, дискуссии	Подборка тематического материала для занятий, проблемных ситуаций и т.д.	