

Департамент образования Администрации города Сарова

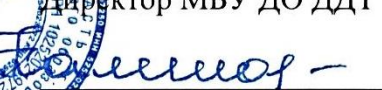
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2022 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ

 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МИР НА ЛАДОШКЕ»

Возраст обучающихся: с 5 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Зуйкова Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (после редакции).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ от 25.08.2022 № 316-01-63-2288/22 «О внесении изменений в приказ от 02.08.2019 № 316-01-63-1912 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» г. Нижний Новгород.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) художественной направленности «Мир на ладошке» разработана для детей 5 – 8 лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа нацелена на развитие конструкторских и исследовательских способностей учащихся.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность детей очень многогранна, с её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира.

Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно - пластических образах. Позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Новизна программы.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи, что особенно важно для подготовки к школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Занятия лепкой помогают создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

При формировании содержания программы учитывались современные требования и тренды системы образования, возрастные особенности детей, их интеллектуальные и творческие потребности, уровень знаний, умений и навыков.

Отличительной особенностью программы является спиральный принцип построения содержания. Материал дается в определенной системе и последовательности от простого к сложному, все подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются и закрепляются на практике, с учетом возрастных особенностей детей.

Весь процесс освоения ДООП – это последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы, и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Адресат программы. ДООП «Мир на ладошке» рассчитана на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста – от 5 до 8 лет, разработана с учётом возрастных особенностей детей, имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к обучающимся, который выражается в индивидуальной работе, возможностью корректировки тем занятий в зависимости от особенностей группы.

Форма обучения. Занятия по ДООП «Мир на ладошке» проходят в очной форме. При необходимости возможна организация обучения с применением дистанционных форм обучения на платформе официальной группы в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public188332672>.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 144 часа обучения в течение 1 года. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы - ознакомительный.

Язык обучения – русский.

Цель программы – создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия дошкольников и младших школьников средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить ребенка основам лепки из пластилина;
- сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- расширить информационное поле ребенка в сфере прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать чувство формы и цвета;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать уверенность в собственных силах;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Формы и методы работы.

При реализации ДООП «Мир на ладошке» используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Выполнение задания в группе проходит одновременно. При этом особое внимание уделяется индивидуальной форме, как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка. Теоретический материал даётся в начале занятия, преподносится в форме рассказа или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основной вид занятий – **практический**. Основной формой проведения занятий являются **мастер-классы** – эффективная форма выполнения короткого задания, по итогу которой ребенок получает готовое изделие. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией образца изделия, различного рода наглядных материалов, которые формируются из иллюстративного материала, работ обучающихся и педагога.

Педагогические приёмы, которые используются при реализации ДООП:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Область	Знания, умения и навыки
Метапредметный результат	– иметь способность самостоятельно применять полученные навыки; – развить образное мышление, внимание, фантазию; – владеть навыками самоконтроля, поэтапного анализа деятельности; – владеть навыками постановки цели, выбора средств реализации и планирования; – расширить познавательные интересы в области лепки.
Предметный результат	– знать правила техники безопасности и организации рабочего места; – знать применяемые инструменты и приспособления для лепки; – знать основные приёмы работы с пластилином, условные обозначения, последовательность изготовления изделий; – знать начальные сведения по видам композиции и цветоведению; – уметь правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями; – уметь пользоваться способами и приёмами лепки; – уметь организовать рабочее место.
Личностный результат	– расширить творческие и познавательные способности, необходимые для дальнейшего обучения в сфере прикладного творчества; – развить коммуникативные компетенции (навыки работать в паре, группе, проявление интереса к первым творческим успехам товарищей,

	творческий отклик на события окружающей жизни); – развить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность. –
--	--

Уровень освоения ДООП определяется по сумме баллов, набранных при заполнении педагогом «Аттестационной карты обучающегося» (Приложение 1) по критериям, представленным в оценочных материалах:

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы.

Основная форма контроля – *просмотр работ*.

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является выполнение практической творческой работы.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Предметная лепка	48	16	32	Просмотр работ, выполнение творческой работы
2.	Сюжетная лепка	40	12	28	Просмотр работ, выполнение творческой работы
3.	Декоративная лепка	8	2	6	Просмотр работ, выполнение творческой работы
4.	Пластилинография	28	6	22	Просмотр работ, выполнение творческой работы
5.	Рельеф	16	4	12	Просмотр работ, выполнение творческой работы
6.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Просмотр работ, выполнение творческой работы
	Итого	144	42	102	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел/тема	количество часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Предметная лепка»			
1	Вводное занятие. «Превращение пластилинового шарика» Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки, знакомство с техникой безопасности.	1	3	4
2	«Пластилиновые змейки». Формирование умения лепить «колбаску», дополнять	1	3	4

	элементами. Использование приёма «раскатывание».			
3	«Улитка». Конструктивный метод лепки. Формирование умения закручивать» улиткой» пластилиновую колбаску.	1	3	4
4	«Ёжик». Комбинированный метод лепки. Формирование приёмов скатывание (лепка шарика) вытягивание, прищипывание, соединение. Использование природных материалов.	1	3	4
5	«Мышка-норушка». Комбинированный метод лепки. Закрепление изученных приёмов -скатывание, вытягивание, соединение. Использование в работе проволоки.	1	3	4
6	«Кит». Комбинированный метод лепки. Закрепление изученных приёмов -скатывание, вытягивание, соединение, закручивание «улиткой».	1	3	4
7	«Черепаха». Конструктивный метод лепки. Закрепление умения лепить шар, использовать приём –сплющивание. Дополнение декоративными элементами - наклепами. Использование бусин и бисера.	1	3	4
8	«Ящерица». Использование комбинированного способа лепки. Формирование известных приёмов: раскатывание, соединение. Украшение мелкими пластилиновыми и декоративными элементами.	1	3	4
9	«Дракон». Конструктивный способ лепки. Использование известных приёмов лепки, декора.	1	3	4
10	«Крокодил». Лепка комбинированным способом. Приёмы: раскатывание, прищипывание, оттягивание, соединение, разрезание.	1	3	4
11	«Щенок». Конструктивный способ лепки. Использование известных приёмов лепки.	1	3	4
12	«Человечки на пляже». Закрепление приема лепки из нескольких частей (конструктивный способ), использование разрезания, соединения, заглаживания.	1	3	4
	Раздел «Сюжетная лепка».			
1	«Подарки осени». Создание пластилиновой композиции. Закрепить приёмы сплющивания, раскатывания, лепке предмета из нескольких частей. Компонировка на плоскости.	1	3	4
2	«Лебединое озеро». Создание истории про лебедей или иллюстрации к известной сказке. Формирование умения лепить комбинированным способом. Оформление работы на плоскости, декорирование природными материалами.	1	3	4

3	«Кошечка». Использование приёма «раскатывание», получение овальной формы. Создание композиции из нескольких фигур.	1	3	4
4	«Зайчик». Закрепление приёма «раскатывание», получение овальной формы. Создание композиции, объединённой общим сюжетом.	1	3	4
5	«Чайный сервиз». Знакомство с новым элементом лепки – отгибание края; закрепление умения скатывать шар, вдавливать, скатывать жгутик и примазывать.	1	3	4
6	«Пингвин». Сюжетная лепка на развитие воображения и пространственного мышления. Конструктивный способ лепки. Использование для основы фигурки контейнера от киндер-сюрприза. Закрепление известных приёмов лепки.	1	3	4
7	«Космонавт». Лепка скульптурным способом с использованием различных декоративных материалов. Воображение и пространственное мышление. Использование известных приёмов лепки.	1	3	4
8	«Новогодняя композиция». Лепка ёлки, фигурок Деда Мороза, Снегурочки. Основа всех трёх фигурок-конус. Приёмы лепки-скатывание, раскатывание, сплющивание, заглаживание, разрезание, соединение. Создание Новогодней истории. Самостоятельная лепка лесных зверей по выбору. Монтаж и закрепление фигурок на плоскости - плотном картоне. Украшение бусинами, блеском и т.д.	4	8	12
Раздел «Декоративная лепка».				
1	«Новогодний шар». Украшение на ёлку или новогодний декор. Лепка орнамента из пластилина на форме. По выбору - процарапывание или выполнение задуманного орнамента из мелких деталей. Формирование приёма по раскатыванию жгутика, формирование узора. Использование бисера, бусин и др. декора.	1	3	4
2	«Снежинка». Украшение на ёлку или новогодний декор. Лепка из пластилина на форме. Формирование приёма по раскатыванию жгутика, формирование узора. Использование бисера, бусин и др. декора.	1	3	4
Раздел «Пластилинография».				
1	«Солнышко». Знакомство с новой техникой и новыми приёмами лепки-размазывание, заполнение пространства пластилиновыми жгутиками или цельными деталями. Выполнение картины: наклеивание по контуру, размазывание по всей форме.	1	3	4

2	«Кисть рябины». Формирование новых приёмов лепки - налепливание по контуру, размазывание по всей форме. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки.	1	3	4
3	«Декоративный цветочек». Формирование умения налепливать пластилин по контуру и размазывать по всей форме. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки. Применение в работе декоративного материала	1	3	4
4	«Рыбка». Формирование нового приёма - налепливания маленькими частями. Использование инструментов для лепки (для процарапывания). Выполнение мелкого декора из пластилина. Применение в работе декоративного материала.	1	3	4
5	«Краб». Закрепление умения налепливать пластилин по контуру и размазывать его по всей форме. Использование инструментов для лепки (для процарапывания). Выполнение мелкого декора из пластилина. Применение в работе декоративного материала и ракушек.	1	3	4
6	«Подарок маме». Закрепление приёма налепливания маленькими частями по контуру. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки. Применение в работе декоративного материала.	1	3	4
7	Ракета. Закрепление умения налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки. Применение в работе декоративного материала	1	3	4
	Раздел «Рельеф».			
1	«Петушок». Знакомство с новой техникой. Работа на цветном картоне. Закрепление приёма налепливания маленькими частями. Изготовление для декора жгутиков, мелких пластилиновых деталей для декора. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание.	1	3	4
2	«Самолёт». Приёмы: скатывание, раскатывание, заглаживание, разрезание. Изготовление для декора жгутиков, мелких пластилиновых деталей для декора. Использование в работе известных приёмов-скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки.	1	3	4
3	«Мухомор».	1	3	4

	Применение пластилиновых жгутиков или целых деталей. Закрепление приёма наклепливания маленькими частями.			
4	«Совушка». Закрепление приёма наклепливания маленькими частями. Изготовление для декора жгутиков, мелких пластилиновых деталей для декора. Использование в работе известных приёмов -скатывание, сплющивание, разрезание. Использование инструментов для лепки.	1	3	4
	Промежуточная аттестация	2	2	4

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года
 - 1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
 - 1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.
 - 1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.
 - 1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.
 - 1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.
 - 1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.
 - 1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными

графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

- реализовывать краткосрочные ДООП;
- организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – *просмотр работ*.

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является выполнение практической творческой работы.

Уровень освоения ДООП определяется по сумме баллов, набранных при заполнении педагогом «Аттестационной карты обучающегося» (Приложение 1) по критериям, представленным в оценочных материалах:

- Высокий уровень - 3 балла
- Средний уровень - 2 балла
- Низкий уровень - 1 балл

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

По итогам освоения каждой темы педагогом заполняется сводная таблица мониторинга (Приложение 3).

Любая детская работа, как продукт технического творчества, может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. Для оценки усвоения ДООП программы «Мир на ладошке» предлагается карта педагогического мониторинга (Приложение 2).

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержание программы направлено на освоение искусства придания формы пластическому материалу. Обучение начинается со знакомства с основными видами и приемами лепки. Постепенно задания усложняются. Давая задание, педагог на время устраняется, чтобы дать возможность детям попробовать свои силы, применив собственные знания и творческие способности.

Наряду с этим очень важна индивидуальная работа в группе. Объяснение делается для всей группы, но после педагог может помочь освоить навык каждому ребёнку отдельно.

В процессе обучения, для формирования зрительного восприятия, дети рассматривают изображения или фигурок животных, людей, предметов. Наблюдая, выделяют основные формы или отдельные черты. Поняв характерные признаки, будет легче создать образ.

Расширяя кругозор и рассматривая различные изображения знакомых предметов, ребенок накапливает зрительные образы, которые позже пригодятся на занятиях.

При лепке с натуры дети сравнивают свою работу с примером. Для этого придется сначала рассмотреть его и обсудить характерные черты. Если поставлена задача создать свою поделку по представлению, то придется проявить самостоятельность в решении образа. Большую помощь окажут игровые ситуации.

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению);
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические условия:

- подборки образцов работ по каждой теме;
- электронная база тематических изображений, схем, элементов и т.д.

Материально-технические условия:

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стулья, стеллажи);
- магнитофон, диски с записями звуков природы, релаксационной музыкой, детскими песнями;
- расходные материалы (картон, картон цветной, декоративный материал, природный материал);
- инструменты (пластилин, стэки, доски для лепки).

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mby-do-dvorec-detского-юношеского-творчества-города-сарова-ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec-detского-творчества-города-сарова-vk-com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public188332672>).

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- 3) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
- 4) Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- 6) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 7) «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 8) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 10) «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
- 11) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- 12) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).

- 13) Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 15) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 16) Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 17) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 18) Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
- 19) Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
- 20) Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 21) Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 22) Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
- 23) Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
- 24) Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

1. Комарова Т.С. «Художественно – изобразительная деятельность в детском саду»/Т.С.Комарова. – М: Мазаика, 2014 г.;
2. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014;
3. Кабаченко С. «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений». – Эксмо, 2021;
4. Орен Рони. «Секреты пластилина». - Махаон, 2021;
5. Орен Рони. «Секреты пластилина. Динозавры». – Махаон, 2021;
6. Ляне С. «Пластилиновые забавы». – М.: Формат, 2019;
7. Кудина О. «Долина пластилина». – М.: Формат, 2016;
8. Кабаченко С. «Как слепить любое животное», Эксмо 2017;
9. Лямина Н. Лямина И. «Я могу лепить и рисовать», 2020.

Литература для детей и родителей

1. Ахмадуллин Ш.Т. Развиваем мозг ребенка. – М.: Филлипок и К, 2021;

2. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. – М.: Эксмо, 2022;
3. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. – М.: Эксмо, 2021;
4. Кабаченко С.Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые...». – М.: Эксмо, 2022;
5. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина. – М.: Русское слово, 2021;
6. Ляне С. Пластилиновая сказка. – М.: Формат М, 2019;
7. Сеньшова Л. Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Интернет ресурсы

1. Сухомлинский В. А «Педагогика» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/pedagogicheskie-vzgljady-suhomlinskogo.html> (дата обращения: 02.09.22);
2. История пластилина [Электронный ресурс]. – Точка доступа: [/https://lepka-iz-plastilina.ru/istoriya-plastilina](https://lepka-iz-plastilina.ru/istoriya-plastilina) (дата обращения: 04.12.22);
3. Идеи поделок [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://ru.pinterest.com> (дата обращения: 14.10.22);
4. Мастер-класс по лепке из пластилина [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/> (дата обращения: 19.10.22).

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Дата _____ Группа _____

№	Ф.И. ребёнка	Технические навыки лепки		Проявление творческой активности	Проявление самостоятельности	Уровень освоения ДООП
		Владение приёмами лепки	Владение видами лепки			

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Критерий	Показатель	Метод оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
			3 балла	2 балла	1 балл
Предметная сфера					
Теоретические знания по основам лепки из пластилина	начальные сведения о видах прикладного творчества, особенностях, приемах и способах лепки их пластилина	опрос, беседа, наблюдение в процессе деятельности	знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
	начальные сведения по композиции и цветоведению		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
	знания основных приемов работы с пластилином и инструментом, условные обозначения		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
Технические навыки лепки из пластилина	владение приёмами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение)	просмотр творческих продуктов, наблюдение в процессе деятельности	свободно владеет всеми приёмами лепки	частично владеет приёмами лепки	не владеет приёмами лепки
	владение видами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный)		свободно владеет всеми видами лепки	частично владеет видами лепки	не владеет приёмами лепки
Техника	знание и выполнение правил техники	наблюдение в	самостоятельное	эпизодическое	выполнение

безопасности	безопасности при работе с материалами и инструментами	процессе деятельности	систематическое выполнение правил ТБ на занятиях	выполнение правил ТБ на занятиях	правил ТБ на занятиях при напоминании педагога
Метапредметная сфера					
Проявление самостоятельности в работе	способность управлять своим поведением, проявлять полезную инициативу, настойчивость в достижении цели и результата деятельности	наблюдение в процессе деятельности, беседа	проявляет самостоятельность в работе	проявляет самостоятельность эпизодически	не проявляет
Планирование деятельности и контроль	владение навыками планирования, постановки цели, определения этапов деятельности, выбора средств реализации идеи	наблюдение в процессе деятельности, беседа	свободно владеет и транслирует навыки в ходе деятельности	транслирует навыки ситуативно	транслирует навыки по просьбе педагога
	владение навыками выбора оптимальных средств реализации идеи				
	владение навыками самоанализа деятельности				
	владение навыками самоконтроля				
Мышление и фантазия	развитие навыков критического мышления,	анализ творческих заданий, просмотр	активно транслирует навыки	транслирует навыки ситуативно	транслирует навыки по просьбе педагога
	развитое внимание	наблюдение	внимателен на занятиях, стимуляция не требуется	концентрирует внимание эпизодически	концентрирует внимание по просьбе педагога
	развитая фантазия	анализ тв.заданий, просмотр	замотивирован на самостоятельную творческую деятельность		
Личностная сфера					
Проявление творческой	богатое воображение, эмоциональность, нешаблонность мышления	анализ творческих	систематическое самостоятельное	эпизодическое проявление	проявляет творческую

активности	критический взгляд на вещи, способность делать выводы, выдвигать новые решения и идеи	заданий, наблюдение в процессе деятельности, беседа	проявление творческой активности	творческой активности	активность по просьбе педагога
	целеустремленность, воля, упорство и настойчивость, активность	наблюдение в процессе деятельности, беседа	проявляет самостоятельно систематически	проявляет эпизодически	проявляет по просьбе педагога
Коммуникативные навыки	навыки взаимодействия со сверстниками	наблюдение в процессе деятельности, беседа	замотивирован на взаимодействие, не боится идти на контакт	взаимодействует с отдельными детьми в группе, на контакт идет ситуативно	предпочитает не взаимодействовать с другими детьми
	навыки работы в группе, в паре				
	навыки самопрезентации, ответов на вопросы	самооценка по итогам просмотра	может развернуто описать творческий продукт, смело отвечает на вопросы	описывает творческий продукт по основным параметрам, на вопросы отвечает с подсказками	описывает творческий продукт и отвечает на вопросы только с помощью педагога
Личностные качества	развитые усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность	наблюдение в процессе деятельности, беседа	систематически проявляет качества в процессе занятий	эпизодически проявляет качества в процессе занятий	качества демонстрирует в рамках заданий педагога

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МОНИТОРИНГА

№	Ф.И. ребёнка	Умения и навыки	Знания по предмету	Активность и интерес к деятельности	Познавательные способности	Творческие достижения	Количество баллов	Проценты

ОПРОСНИК «Виды прикладного творчества»

- 1.Что можно вылепить из пластилина?
- 2.Можно ли рисовать пластилином?
- 3.Какие виды лепки ты знаешь?

ОПРОСНИК «Особенности работы с пластилином»

- 1.Какие правила безопасности нужно помнить при работе с пластилином?
- 2.Какие инструменты нужны для лепки?
- 3.Какие правила работы с пластилином ты знаешь?
- 4.Какие приёмы лепки ты знаешь и используешь?

Карта наблюдения в процессе коммуникации

Фамилия имя ребенка	Навыки взаимодействия со сверстниками	Навыки самопрезентации, грамотность ответов на вопросы	Умение воспринимать получаемую информацию (обмениваться мыслями, идеями, переживаниями)

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ

_____ учебный год

Объединение «Мир на ладошке»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Мир на ладошке», 1 год, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации – просмотр работ _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____