

Департамент образования Администрации города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2022 г.
Протокол №1



ТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ

 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«ШАХМАТНАЯ КУЛЬТУРА и ДЕТИ»

Возраст обучающихся: с 7 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная

Автор составитель:
Иванов Владимир Александрович,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из самых распространенных культурологических концепций нашего времени является концепция игровой культуры. Игра рассматривается, в том числе игра в шахматы, как важнейший феномен человеческого бытия.

Культурно формирующее свойство игры связано с тем, что для изменения окружающей среды посредством любой материальной действительности человек должен был совершить предварительно аналогичную работу в собственном воображении, т. е. своего рода «проиграть» деятельностный процесс. Немаловажную функцию в реализации игрового начала выполняют идеалы социальной жизни, определяющие духовную жизнь общества. В определенные моменты истории игра выполняет роль драматургической основы в реализации высшего социального сюжета, социально-нравственной идеи. Общественные идеалы, несомненно, содержат много игрового, так как они связаны с областью мечты, фантазии, утопических представлений и могут быть выражены лишь в игровом пространстве культуры.

Неслучайно понятие шахматной культуры нашло своё отражение в настоящей программе, а игровой принцип не раз будет использоваться автором при решении общетеоретических вопросов культуры, для анализа частных явлений культурной практики, ее различных форм, социальных феноменов и т. д.

Настоящая программа предназначена для учреждений дополнительного образования и рассчитана на три года обучения.

Направленность дополнительной образовательной программы «Шахматная культура и дети» **физкультурно – спортивная**. Программа модифицированная.

Актуальность данной программы определяется тем, что ее содержание направлено на непосредственное развитие у младших школьников – интеллектуально-познавательной и деятельностной сферы, у старших школьников – мотивационно - потребностной и интеллектуально-познавательной сферы.

Новизна программы - не ограничивать развитие детей только шахматной тематикой, а на основе интереса к шахматам, к истории родного края, жизни замечательных людей России, развивать в детях духовное начало, доброту и сопереживание, пробудить у них способность к самосовершенствованию, стремление к нравственному и физическому развитию. Во время игры в шахматы учащиеся учатся рассуждать, делать выводы, творчески подходить к решению поставленных задач, выстраивать логические цепочки, что важно для будущего самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах познавательной деятельности. В центре современной концепции развития дополнительного образования лежит идея развития личности ребенка, персонификации и индивидуализации образовательного маршрута, формирования интеллектуальных и творческих способностей, воспитания личностных качеств и духа патриотизма. Всему этому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматная культура и дети» от уже существующих образовательных программ является то что:

во - первых, в процессе занятий шахматами учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у слушателей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений;

во - вторых, что особенно важно - на протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с источником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться

справочной литературой и др., а это становится их элементом собственной культуры отношения к себе и окружающему их миру.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Изучение программного материала для каждой группы рассчитано на один год. В каждой группе решаются соответствующие задачи.

Адресат программы. Набор обучающихся в объединение осуществляется на общих основаниях и состоит из трех групп (уровней обучения), комплектуемых в соответствии с разрядом и возрастом от 7 до 16 лет.

Форма обучения. Занятия по ДООП «Шахматная культура и дети» проходят в очной форме. При необходимости занятия **могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddtshkid>.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 3 года. Общее количество учебных часов: 1-ый год обучения - 72 часа; 2-ой год обучения – 72 часа, 3-ий год обучения 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся в группах по 12-15 человек в зависимости от года обучения.

1 год - 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа).

2 год - 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа).

3 год - 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа).

Уровень программы: базовый.

Язык обучения – русский.

Цель ДООП – создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи ДООП.

Обучающие:

— обучить основным приемам игры в шахматы; развить полученные знания и умения в практике;

— формировать и развивать ключевые компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

Развивающие:

— развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;

— формировать универсальные способы мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

— развить навыки групповой работы.

Воспитывающие:

— воспитывать целеустремленность, самообладание, бережное отношение ко времени

— заложить идеи развития у обучающихся собственной активности, целеполагания, личной ответственности.

— научить обучающихся самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной деятельности.

Формы проведения занятий разнообразны:

— групповые занятия;

— индивидуальные занятия;

— игровая деятельность;

— конкурсы – решения;

- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

Ожидаемые результаты освоения программы «Шахматная культура и дети»:

- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- освоение основ техники по виду спорта шахматы;
- всестороннее гармоничное развитие личностных и физических качеств.

Область	Знания, умения и навыки
Предметный результат	— знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья; — знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры; — познакомиться с основными тактическими идеями и приемами на основе примеров, подчеркивающих красоту шахмат; — иметь понятие об элементарных основах судейства и организации шахматных соревнований; — ориентироваться на шахматной доске; — играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса; — правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию; — различать горизонталь, вертикаль и диагональ; — рокировать, объявлять шах, мат; — знать приемы эндшпиля и стратегических приемов миттельшпиля; — знать об элементарных основах судейства и организации шахматных соревнований; — иметь навыки организации судейства соревнований.
Метапредметный результат	— иметь развитое логическое и критическое мышление, память, внимание; — иметь навыки самостоятельной работы; — повышать и развивать интерес к занятиям шахматами; — иметь умения и развивать тактическое зрение; — иметь первоначальные навыки участия в соревнованиях; — проявлять активный интерес к занятиям шахматами.
Личностный результат	— понимать основы здорового режима шахматиста; — позитивно реагировать на различные варианты итогов турнира; производить самооценку; — знать и уважать историю развития шахматного спорта в России и Море; — проявлять усидчивость, целеустремленность, доброжелательность; — уметь взаимодействовать в коллективе (в объединении, на соревнованиях и т.д.)

Уровни освоения программы:

- Низкий
- Средний
- Высокий

Для оценки эффективности освоения программы можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает тренер учащимся при выполнении заданий: чем помощь тренера меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

1.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения «ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История развития шахмат	3	3	-	Наблюдение
2.	Шахматный кодекс России (ФИДЕ). Классификационная система Судейство и организация соревнований	1	1	-	Наблюдение
3.	Первоначальные понятия	5	2	3	Наблюдение, соревнования
4.	Тактика	10	4	6	Наблюдение, соревнования
5.	Стратегия	3	1	2	Наблюдение, соревнования
6.	Эндшпиль	6	2	4	Наблюдение, соревнования
7.	Дебют	2	1	1	Наблюдение, соревнования
8.	Классификационные соревнования Анализ сыгранных партий и типовых позиций	31	-	31	Наблюдение, соревнования
9.	Сеансы одновременной игры	5	-	5	Наблюдение, соревнования
10.	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	6	2	4	Наблюдение, соревнования
Итого		72	16	56	

Второй год обучения «ОСНОВЫ ШАХМАТНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Физическая культура и спорт в России.	1	1	-	Наблюдение, соревнования
2.	История развития шахмат	2	2	-	Наблюдение, соревнования
3.	Выдающиеся русские шахматисты.	2	2	-	Наблюдение,

	Русская шахматная школа				соревнования
4.	Шахматный кодекс России (ФИДЕ). Классификационная система Судейство и организация соревнований	1	1	-	Наблюдение, соревнования
5.	Тактика	12	6	6	Наблюдение, соревнования
6.	Стратегия	12	6	6	Наблюдение, соревнования
7.	Эндшпиль	12	6	6	Наблюдение, соревнования
8.	Дебют	12	6	6	Наблюдение, соревнования
9.	Классификационные соревнования Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	10	-	10	Наблюдение, соревнования
10.	Консультационные партии	2	-	2	Наблюдение, соревнования
11.	Сеансы одновременной игры	2	-	2	Наблюдение, соревнования
12.	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	2	-	2	Наблюдение, соревнования
13.	Контрольные работы	2	-	2	Наблюдение, соревнования
	Итого	72	30	42	

Третий год обучения «ОСНОВЫ ШАХМАТНОГО ТВОРЧЕСТВА»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Физическая культура и спорт в России	1	1	-	Наблюдение, соревнования
2.	История развития шахмат	2	2	-	Наблюдение, соревнования
3.	Выдающиеся русские шахматисты. Российская шахматная школа	2	2	-	Наблюдение, соревнования
4.	Шахматный кодекс России (ФИДЕ) Классификационная система Судейство и организация соревнований	2	-	2	Наблюдение, соревнования
5.	Тактика	12	6	6	Наблюдение, соревнования
6.	Стратегия	12	6	6	Наблюдение, соревнования
7.	Эндшпиль	12	6	6	Наблюдение, соревнования
8.	Дебют	12	6	6	Наблюдение, соревнования
9.	Спортивный режим шахматиста	1	1	-	Наблюдение, соревнования
10.	Классификационные соревнования Анализ сыгранных партий и типовых	10	-	10	Наблюдение, соревнования

	позиций				
11.	Консультационные партии	1	-	1	Наблюдение, соревнования
12.	Сеансы одновременной игры	1	-	1	Наблюдение, соревнования
13.	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	2	-	2	Наблюдение, соревнования
14.	Контрольные работы	2	-	2	Наблюдение, соревнования
	Итого	72	30	42	

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

История развития шахмат. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Мат Диларам. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в Киевской Руси Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Археологические находки. Шахматы в русском былинном творчестве. Запрет шахмат византийской церковью. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Шахматы как придворная игра. Шахматы на петровских ассамблеях.

Шахматный кодекс России (ФИДЕ). Классификационная система. Судейство и организация соревнований. Простейшие сведения о системе шахматных соревнований. Правила турнирного поведения. Требования шахматного кодекса о записи турнирной партии. Правило «Тронул—ходи!».

Первоначальные понятия. Нотация. Запись партий. Правила превращения пешки, взятия на проходе, рокировки. Мат. Ничья. Пат. Вечный шах. Относительная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Мат различными фигурами. Понятие о центре и флангах Понятие о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Практические занятия. Упражнения на овладение нотацией. Игра в «Морской бой», Турнирная практика с обязательным требованием записи партии (на начальном этапе обучения достаточна частичная запись партии). Упражнения на усвоение шахматных правил Упражнения на мат различными фигурами.

Тактика. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: связка, двойной удар, вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Комбинации с мотивом спертого мата, использования слабости последней горизонтали, разрушения пешечного прикрытия, освобождения поля, линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожения защиты. Сложные комбинации на сочетание идей.

Практические занятия. Упражнения на овладение основными тактическими идеями посредством расчета и нахождения типичных комбинаций в специально подобранных примерах.

Стратегия. Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, выбор плана, определение ближайшей и последующей задачи, создание слабостей в лагере противника). Централизация.

Практические занятия. Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины партии.

Эндшпиль. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Значение активности фигур в эндшпиле. Пешечные окончания: король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция Цугцванг. Король и пешка против короля и пешки. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Пешечный прорыв Ферзь против пешки. Ладейные окончания: король, ладья и крайняя пешка против короля и ладьи. Принцип Тарраша (ладья сзади пешки). Позиция Филидора. Построение «мост».

Практические занятия. Упражнения на овладение простейшими эндшпильными приемами посредством расчета и нахождения типичных эндшпильных идей в специально

подобранных примерах.

Дебют. Определение дебюта как подготовительной стадии к середине игры. Влияние дебюта на середину игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Основные идеи итальянской партии.

Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Участие юных шахматистов в классификационных соревнованиях. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителей: шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по итальянской партии) с последующим разбором партий с кружковцами.

Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций. Понятие о шахматной композиции. Правила проведения конкурсов решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.

Практические занятия. Решение задач, этюдов, нахождение комбинаций, связанных по своему содержанию с темами «Тактика», «Эндшпиль».

Ожидаемые результаты первого года обучения:

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины, белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, конь, ферзь, король, пешка,
- Правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску перед партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
- рокироваться;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения.

Физическая культура и спорт в России.

Значение физкультуры и спорта в жизни человека. Основные цели и задачи физического воспитания подрастающего поколения в российском обществе Система спортивных соревнований по шахматам Достижения русских шахматистов в борьбе за первенство мира. Клуб «Белая ладья»! Турнир пионерских дружин «На приз чемпионов мира».

История развития шахмат. Шахматы в странах арабского халифата. Чатуранга и шатрандж. Табии. Мансубы. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Испанские и итальянские шахматисты XVI—XVII вв. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Французские и английские шахматисты. XVIII-первой половины XIX в. Франсуа Филидор и его теория. Матч Лабурани - Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе «Режанс». Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты середины XIX в Первый международный шахматный турнир. Адольф Андерсен. Пол Морфи.

Выдающиеся русские шахматисты. Русская шахматная школа. Шахматы в культурной жизни русского общества XVIII—XIX вв. А. Д Петров, К А Яниш, И С Шумов,

С. и Д Урусовы, А. С. Шифферс Шахматные собрания Петербурга Первая шахматная книга на русском языке И.Бутримова. Общество любителей шахматной игры. Журнал «Шахматный листок» Шахматы и деятели русской культуры И. С. Тургенев, Н Г Чернышевский, Д И Менделеев, Л Н Толстой, А. И. Куинджи.

Шахматный кодекс России (ФИДЕ). Классификационная система. Судейство и организация соревнований. Основные положения шахматного кодекса России (ФИДЕ). Требования Единой всесоюзной спортивной классификации. Основы судейства и организации шахматных соревнований

Тактика. Атака короля противника Классическая жертва слона. Понятие темпа. Атака neroкировавшегося короля. Атака короля при односторонних рокировках. Атака короля при разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.

Практические занятия. Разыгрывание с партнером тематических позиций с примерным контролем времени на обдумывание - 1 ч на 15 ходов. Упражнения на нахождение способов ведения атаки короля в специально подобранных примерах.

Стратегия. План игры. Оценка позиции. Преимущество в пространстве Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Захват центра с флангов. Роль центра при фланговых операциях. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Вторжение на седьмую (вторую) горизонталь.

Практические занятия. Упражнения на овладение данными стратегическими приемами посредством нахождения решений в специально подобранных примерах.

Эндшпиль. Мат слоном и конем. Пешечные окончания переход в пешечный эндшпиль, окончания с проходными пешками. Легкая фигура против пешек. Слон и пешка против слона. Конь и пешка против коня. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле Ладейные окончания активность короля и ладьи, ладья против пешек, ладья и крайняя пешка против ладьи.

Практические занятия. Отработка приемов эндшпиля посредством анализа специально подобранных позиций и разыгрывания с партнером типовых эндшпильных положений.

Дебют. План в дебюте. Гамбиты Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу Основные идеи гамбита Эванса, королевского гамбита, шотландской партии, защиты двух коней.

Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партии типовых позиций. Участие в классификационных соревнованиях. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

Консультационные партии. Проведение партий по консультации между двумя группами кружковцев. (Партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов). По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым дебютам) с последующим разбором партий с кружковцами.

Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций, связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

Контрольные работы. После изучения каждой темы (в основном тем 5—7) проводятся контрольные занятия, где каждый кружковец получает задания для самостоятельного решения.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

К концу учебного года дети должны знать:

— обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- К концу учебного года дети должны уметь:**
- записывать шахматную партию;
- матовать одного короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй;
- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения.

Физическая культура и спорт в России.

Забота правительства о развитии физической культуры и спорта в России. Организация и структура физкультурного движения в России. Основные организации, ведущие работу по шахматам с детьми и юношеством.

История развития шахмат. Шахматы во второй половине XIX в. Борьба за звание чемпиона мира. В. Стейниц и его учение З. Тарраш, Г. Пильсбери., Эм. Ласкер и его подход к шахматам. Шахматы в первой половине XX в. А. Рубинштейн. Творчество Х Р. Капабланки. Гипермодернизм. А. Нимцович. Р. Рети. С. Тартаковер.

Выдающиеся русские шахматисты. Российская шахматная школа. М. И. Чигорин—основоположник русской шахматной школы. А. А. Алехин—первый русский чемпион Мира.

Шахматный кодекс России (Фиде). Классификационная система. Судейство и организация соревнований. Получение практических навыков по судейству, организации и проведению шахматных соревнований в кружке, классе, школе, городе. Проведение каждым кружковцем не менее одного турнира в качестве главного судьи. Итоговый зачет по судейству.

Тактика. Защита в шахматной партии. Пассивная и активная защита. Требования к защите: определение момента с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты. Перегруппировки сил; экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция к переходу в контратаку. Стратегическая и тактическая защита.

Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника; упрощения; создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника; жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз; неожиданные тактические удары; ловушки.

Практические занятия. Овладение приемами защиты посредством разыгрывания с партнером специально подобранных позиций, в которых один кружковец атакует, а другой защищается.

Стратегия. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника; выключение фигуры из игры; подвижность слона и коня в миттельшпиле; связка; блокада; торможение освобождающих ходов. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков».

Пешечный перевес в центре; на королевском фланге, на ферзевом фланге Пешечные цепи Пешечный прорыв в закрытых позициях Преимущество двух слонов Размен как средство получения перевеса Атака при разноцветных слонах Атака по большой диагонали Атака на ферзевом фланге Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру.

Практические занятия. Отработка данных стратегических приемов посредством анализа специально подобранных позиций.

Эндшпиль. Атака короля в эндшпиле Сложные пешечные окончания. Сложные легко фигурные окончания Ферзевые окончания. Многофигурные окончания. Борьба при разном материале

Практические занятия. Усвоение эндшпильных приемов путем разбора специально подобранных позиций

Дебют. Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов Связь дебюта с миттельшпилем Основные идеи ферзевого гамбита, французской защиты, защиты Каро-Канн, защиты Алехина, английского начала.

Спортивный режим шахматиста. Значение режима в жизни спортсмена Требования к режиму шахматиста Режим во время соревнований.

Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Участие юных шахматистов в классификационных соревнованиях Разбор сыгранных партий с преподавателем.

Консультационные партии. Проведение партий консультации между двумя группами кружковцев (партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов). По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем шахматного кружка (или специально приглашенным известным шахматистом) сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым дебютам) с последующим разбором партий с кружковцами.

Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций. Решение задач, этюдов, нахождение комбинации, связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

Контрольные работы. Перед окончанием каждой учебной четверти проводится письменная контрольная работа, состоящая в основном из вопросов тем 5—7 проводятся контрольные занятия, где каждый «шкидовец» получает задания для самостоятельного решения.

Ожидаемые результаты третьего года обучения:

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приёмы;
- значение терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье.

Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

— реализовывать краткосрочные ДООП;

— организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
3-й год	01.09.2022	31.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – наблюдения, соревнование.

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является:

- 1-ый год обучения выполнение норматива 4 разряда;
- 2-ой год обучения выполнение норматива 4-3 разряда;
- 3-ий год обучения выполнение норматива 3-2 разряда.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

По итогам освоения каждого года обучения проводятся соревнования.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении.

Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях. Режим занятий должен соответствовать санитарным нормативам для образовательных учреждений. Желательно равномерное распределение учебной нагрузки в течение недели.

Методы и приемы обучения.

Для проведения теоретической части занятия педагогом используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия – практический метод организации занятия.

Деятельность детей на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность детей исследовательская в парах.

Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение учащимися аналогичных задач.

На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных учащимися партий.

Основными формами организации образовательного процесса являются: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях внутри объединения. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с начальными знаниями стратегии шахмат и продолжают развитие тактического мастерства. Прививаются навыки работы со специальной литературой.

В процессе формирования игровых навыков, решение тактических позиций дополняется заданиями логического характера.

Важнейшим условием реализации программы «Шахматная культура и дети» является применение принципов личностно-ориентированной педагогики, которая предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении его творческих способностей, раскрытии его возможностей, личностном становлении, совершенствовании самосознания, в самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Основными концептуальными идеями деятельности школы при реализации программы являются:

— Признание сущностного права обучающегося на свободное самоопределение и самореализацию, неотъемлемого права на свободу выбора.

— Самоопределение является одним из важнейших этапов в процессе развития личности. Жизненное самоопределение предполагает наличие собственных взглядов, установок и жизненной позиции, через призму которых человек взаимодействует с окружающим миром, участвует в совместной деятельности. Это способствует раскрытию и развитию его личностных особенностей, помогает найти свое место в обществе, цель и смысл существования.

— Образовательный процесс направлен на создание условий, способствующих формированию потребности у обучающихся в самоопределении. Таким образом, обучающиеся свободны и независимы в выборе своего будущего пути.

— Ориентация на потребности и желания обучающихся, а точнее их

удовлетворение, предполагает возможность выбора специализированной образовательной программы, индивидуального подхода на уровне содержания, применение различных методов и методик, выбор индивидуального уровня сложности, что приведет к развитию личности и творческой самореализации.

— Признание индивидуальности каждого человека.

— Каждый человек уникален и неповторим, и наделен набором стандартных психологических качеств, свойственных только ему. Индивидуальность человека основывается на природных факторах: наследственные задатки, особенности нервной деятельности, потребности – однако, они несут социальный характер, т.е. раскрываются и развиваются в социуме, в специально созданных условиях.

Исходя из этого, главная задача образовательного процесса создание специальных условий, способствующих раскрытию и развитию индивидуальных особенностей обучающихся.

Творческое сотрудничество или изменение личностных установок участников образовательного процесса в совместной продуктивно разделенной деятельности.

Взаимодействие педагога и обучающихся, в основе которого лежит сотрудничество в разнообразной деятельности (труд, познание, общение), составляет эффективную тактику обучения в современном образовательном процессе.

Такое сотрудничество позволяет развиваться всем: от младших до старших, включая педагога, позволяет снять психологические барьеры, неуверенность в себе, а также способствует приобретению социального опыта.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- игровые комплекты для шахмат;
- шахматные часы;
- демонстрационный шахматный комплект;
- шахматные настенные доски;
- шахматные настольные доски;
- ноутбук с выходом в интернет;
- мультимедийный проигрыватель;
- столы, стулья.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте (МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова) ddt-sarov.ru и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях (Дворец детского творчества города Сарова ([vk.com](https://vk.com/ddtshkid))), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddtshkid>.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».

23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

1. Длуголенский Я.Н. Зак В.Г. Я играю в шахматы. – М.: RUGRAM, 2022. – 224с.;
2. Месса Р. Масетти Ф. 1001 шахматная задача. Интерактивная книга, которая учит выигрывать. – М.: БОМБОРА, 2022. – 128 с.;
3. Полоудин В.А. Шахматы: сборник примеров, задач и упражнений. - Ростов-на-Дону: Феникс-Т, 2019. - 219 с.;
4. Рети Р. Современный учебник. – М.: Эксмо, 2021. – 352 с.;
5. Сакаев К.Р. Ленда К. Учебник шахматной стратегии. Том 1. Самоучитель/помощник для тренера. – М.: Библиотека ФШР, 2021. – 360с.

Литература для обучающихся

1. Алехин А. Уроки шахматной игры. – М.: Эксмо, 2021. – 448с.;
2. Калининченко Н. Кузнецов К. Детские шахматы. Первый год. Фигуры и правила, основы тактик атаки и обороты и простые маты. – М.: БОМБОРА, 2021. – 240с.;
3. Костенюк А. Рабочая тетрадь по шахматам. 154 практических задач для решения и 65 развивающих заданий. – М.: Эксмо, 2022. – 112с.;
4. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. – Обнинск: Духовное возрождение, 2017. – 29с.;
5. Трофимова А.С. Детский шахматный учебник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 217с.

Литература для родителей

1. Абрамов С.П. Касаткина В.А. Шахматы. Как научить и увлечь детей. Учебник для воспитателей и родителей. – М.: Калининченко, 2022. – 144с.;
2. Волкова Е.И. Шахматы с енотом: рабочая тетрадь для младшего школьного возраста, для занятий родителей с детьми. – М.: Манн, Иванов и Фербер. – 2019. – 155с.;
3. Журавлев Н.И. Шахматы. Шаг за шагом. – Москва: Russian Chess House, 2017. – 311с.;
4. Костров В.В. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. – Спб.: Литера, 2018. – 25с.;
5. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: АСТ, 2019. – 279с.

Интернет-ресурсы

1. Всё о шахматах для детей и их родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web-landia.ru> (дата обращения: 28.10.2022);
2. Онлайн – шахматы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chess-land.ru> (дата обращения: 05.10.2022);
3. Шахматный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webchess.ru> (дата обращения: 20.09.2022);
4. Шахматные книги и уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chessknigi.ru/> (дата обращения: 06.11.2022);
5. Шахматная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elsadchessmaster.ru> (дата обращения: 27.08.2022).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И. учащегося			
№ группы			
Критерий / показатель	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Предметный критерий			
Знания шахматной теории и терминов	Знает в полном объеме	Знает частично	По подсказке педагога
Ориентация на шахматной доске	Ориентируется самостоятельно	Частично требуется подсказка педагога	Только по подсказке педагога
Навыки правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию	Владеет в полном объеме	Владеет частично	По подсказке педагога
Навыки играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса	Владеет в полном объеме	Владеет частично	По подсказке педагога
Знания различные игровые приемы (эндшпиль и стратегические приемы миттельшпиля)	Владеет в полном объеме	Владеет частично	По подсказке педагога
Первоначальные навыки участия в соревнованиях	Имеет результативный опыт	Имеет опыт участия	Не имеет опыта
Знания об элементарных основах судейства и организации шахматных соревнований	Владеет в полном объеме	Владеет частично	По подсказке педагога
Метапредметный критерий			
Навыки логического и критического мышления, объем памяти и внимания	Устойчивая динамика в течение учебного года	Частичная динамика в течение учебного года	Отсутствие динамики в течение учебного года
Навыки самостоятельной работы	Проявляет самостоятельно	Проявляет под наблюдением педагога	Не проявляет
Активный интерес к занятиям шахматами	Проявляет самостоятельно	Проявляет под наблюдением педагога	Не проявляет
Тактическое зрение	Устойчивая динамика в течение учебного года	Частичная динамика в течение учебного года	Отсутствие динамики в течение учебного года

Первоначальные навыки участия в соревнованиях	Имеет результативный опыт	Имеет опыт участия	Не имеет опыта
Личностный критерий			
Знания и уважительное отношение к истории развития шахматного спорта в России и Море	Знает в полном объеме, проявляет уважение	Знает частично, проявляет уважение	Не заинтересован в изучении
Основы здорового режима шахматиста	Знает, соблюдает самостоятельно	Знает, соблюдает частично	Знает, не соблюдает
Навыки самооценки игрового процесса и результатов	Производит самостоятельно	Производит под наблюдением педагога	Не производит
Реакция на различные варианты итогов турнира	Спокойная, адекватная	Эмоциональная адекватная	Эмоциональная, негативная
Усидчивость, целеустремленность, доброжелательность	Проявляет самостоятельно систематически	Проявляет эпизодически	Не проявляет
Навыки взаимодействия в коллективе (в объединении, на соревнованиях и т.д.)	Развиты, позитивные	Развиты, не необходимо присутствие педагога	Требуется присутствие педагога

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ

_____ учебный год

Объединение «Шахматы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Шахматная культура и дети», 3 года, 72 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога Иванов Владимир Александрович

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
0			средний	завершил	
1			средний	завершил	
1			высокий	завершил	
2			средний	завершил	
3			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

Педагогический контроль: Дидактические игры и игровые задания (примеры).

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.
- «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.
- «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).
- «Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.
- «Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- «Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- «Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- «Игра на уничтожение»– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
- «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.
- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.
- «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. «Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления. «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.