

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»
454028 г. Челябинск, ул. Столбовая, 30, тел.7000-833 e-mail: skola83director@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета

«29» 08 2022 г.

Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ «С(К)ОШ №83 г. Челябинска»



Е.А. Мамлеева

«29» 08 2022 г. № 58

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Литературный кружок»

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

3-11 классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тимашевская С.А.,
учитель русского языка
и литературы

г. Челябинск, 2022

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Литературный кружок» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный кружок» имеет художественную направленность. Занятия школьного литературного кружка направлены на реализацию требований ФГОС и представляют собой вариант программы организации дополнительного образования школьников по литературе.

Актуальность программы

Актуальность программы основана на интересе реализации как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству в процессе деятельности. В программе представлена система занятий, основанная на интересе, который появляется у детей в процессе изучения литературы. Учащиеся на занятиях кружка учатся работать со словом, знакомятся с литературными терминами, выполняют творческие задания, углубляют знания по теории литературы. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Новизна программы

Программа «Литературный кружок» разработана для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Кружок позволяет расширить жизненный опыт школьников, развить творческий потенциал, освоить элементы ораторского мастерства. Образовательный процесс включает в себя часы теории и практики. Разнообразие форм деятельности дает большие возможности детям для проявления своего потенциала.

Адресат программы

Программа адресована детям с 3 по 11 класс. Программа составлено с учетом их возрастных физиологических и психологических особенностей. В «Литературный кружок» зачисляются все желающие.

Количество обучающихся

- 2 группы, в каждой – не более 12 человек.

Объем и срок освоения программы –

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 68 часов в год.

Форма обучения – очная

Уровень программы - «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная. Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, данная программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся всем составом группы. Группа формируется из обучающихся разного возраста, наполняемость группы до 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе изучения литературных произведений, выявление, изучение и развитие творческих способностей школьника, обучение выразительному чтению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес к предмету, расширять и углублять знания по предмету, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
 - формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
 - расширять лингвистический кругозор, воспитывать языковое чутьё, развивать творческие способности;
 - повышать языковую культуру, развивать образное мышление,
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Развивающие:

- воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе.
- формировать трудолюбие и требовательность к себе.
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками

Воспитательные:

- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
- способствовать развитию социальной активности, развивать культуру общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Общее	теория	практика	
1	Введение в литературу. Устное народное творчество.	20	10	10	Входная диагностика (тест), текущий контроль (тест, викторина, защита творческих работ)
2	Творческое наследие русских писателей 19-20 веков.	20	10	10	Оформление выставок, информационных газет, конкурсы, тесты, викторины
3	Современная детская литература.	28	10	18	Оформление выставок, информационных газет, конкурсы, тесты
	Итого:	68	30	38	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Устное народное творчество» - 20 ч.

Знакомство друг с другом. Вводная лекция о целях и задачах курса.

Знакомство с устным народным творчеством разных стран, прослушивание записей и видео-материалов по темам, защита творческих работ.

Раздел 2. «Творческое наследие писателей 19-20 веков» - 20 ч.

Знакомство с творчеством писателей: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.П. Чехов, С.А.Есенин, Н.А.Заболоцкий, К.Г.Паустовский, В.М Шукшин, А.А. Сурков и т.д.

Подготовка и проведение литературных чтений, викторин, выпуск стенгазет

«Литературный календарь».

Раздел 3. «Современная детская литература»

Знакомство с творчеством современных писателей. Жанровые особенности современной литературы (сообщения, защита творческих работ, просмотр экранизаций, знакомство с современной живописью).

1.4. Планируемые результаты

Освоение программы предусматривает достижение обучающимися с легкой умственной отсталостью личностных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- Освоение речевой культуры
- Уважение к историческим и культурным памятникам
- Готовность проявлять интерес к собеседнику
- Умение находить интересный материал и передавать информацию в письменной и устной форме
- Освоение национальных традиций, культурного наследия России и общемирового
- Готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- Готовность к самообразованию

Регулятивные БУД:

- Самостоятельно анализировать и оценивать правильность выполнения действия
- Принимать самостоятельно решения в проблемных ситуациях
- Уметь адекватно оценивать свою работу
- Планировать пути достижения своей цели
- Уметь договариваться с командой и правильно распределять обязанности

Коммуникативные БУД:

- Владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание
- Уметь использовать языковые средства для передачи своих чувств, мыслей
- Уметь правильно задавать вопросы, выстраивать беседу, высказывать свое мнение
- Владеть приемами ораторского искусства, выразительного чтения

Познавательные БУД:

- Уметь правильно работать с книгой
- Осуществлять поиск дополнительной информации с помощью библиотек и Интернета

По окончании первого года обучения учащиеся будут знать основные жанры УНТ (устного народного творчества); глубже усвоят школьную программу; расширят знания по теории литературы, пополнят словарный запас; научатся самостоятельно проводить анализ художественного текста; будут уметь делать доклады, сообщения; получат навыки выразительного чтения.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	08.09.22	25.05.23	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Программа «Литературный кружок» реализуется в учебном кабинете.

Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, проектор,

Перечень материалов, необходимых для занятий: сборники произведений по плану, цветные карандаши, ватман, другие художественные средства.

2.2.3. Информационное обеспечение

Электронно- образовательные ресурсы:

"Лукошко сказок" - сказки для детей. www.lukoshko.net

Большая библиотека для мам и детей. Забавные истории, загадки. www.kid.ru

Детская литература и детские книги в бесплатной электронной библиотеке детской литературы. www.kidsbook.ru

Библиотека Машкова, раздел «Литература для детей». <http://lib.ru/>

2.2.4. Кадровое обеспечение

Успешную реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной и творческой деятельности.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация для лиц с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) по дополнительным программам не предусматривается.

Программа предполагает входную, текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. Входной (стартовый) контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль успеваемости учащихся, который может проводиться в следующих формах: тестирование, викторины, защита творческих работ, оформление выставок.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестов, отчетных выставок, конкурсов на лучшего чтеца, защиты творческих работ и т.д.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы приведены в приложении

2.5. Методические материалы

Методы и приемы, используемые для реализации программы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

Основные формы проведения занятий:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдение;
- рассказы, объяснения с показом нужных объектов;
- беседы;
- использование художественной литературы;
- использование репродукций, фотографий, иллюстраций;
- использование аудио- и видео-материалов.

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- художественная литература;
- сведения из интернета
- фотографии;
- тесты, кроссворды по темам;
- компьютерные презентации по темам.

Занятия в кружке носят преимущественно практический характер. Занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Педагог должен воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственность, способствовать развитию социальной активности, развивать культуру общения.

Содержание занятий следует постоянно усложнять от простого к сложному. Их необходимо использовать для расширения и углубления знаний учащихся по пройденным темам, для формирования их мировоззрения.

В конце занятия обсуждаются его итоги. Конечно, это следует проводить так, чтобы не нарушать цельности занятия и не допускать перегрузки детей.

Хорошо организованные и интересно проведенные занятия кружка помогут обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Общедидактические принципы программы:

- научность;
- систематичность и последовательность;

- доступность;
- наглядность;
- прочность;
- целесообразность;
- сознательность и активность.

Принципы педагогической системы:

- единство сознания и практики, развитие психических процессов в деятельности;
- гуманизма;
- комплексности;
- индивидуального подхода;

Специфические принципы:

- взаимосвязи природы с разными видами искусства: музыкальным, художественным творчеством;
- взаимосвязи разных разделов образовательной работы: развитие речи, ознакомление с окружающим миром;
- единства и взаимообусловленности восприятия, исполнительства и творчества.

3. Список литературы

1. Н. Е. Смирнова «Литература. Игровые Уроки. Русские и зарубежные произведения. Издательство НЦ ЭНАС 2001 г.»
2. «Юности честное зерцало» Т.М. Кумицкая (программы по нравственному воспитанию школьников).
3. М.Б. Багге « Литература. Учебно- справочные материалы» «Просвещение» 2012 г.
4. В.И. Даль Иллюстрированный толковый словарь русского языка. М.: Астрель: АСТ, 2006
5. Словарь литературоведческих терминов.
6. Словарь юного филолога. М., 1999г.
7. Художественная литература по тематической направленности

Приложение

Оценочные материалы

Входная диагностика

Тестовая работа

1. Какой из представленных жанров не относится к устному народному творчеству:
А) потешка; Б) сказка; В) басня; Г) поговорка.
2. Определите жанр произведения устного народного творчества: «Ума палата»
А) пословица; Б) небылица; В) поговорка; Г) загадка.
3. Какой из представленных жанров не относится к древнерусской литературе:
А) сказание; Б) хождение; В) поучение; Г) поэма.

4. Назовите басню И.А. Крылова, мораль её такова: автор высмеивает заурядных людей, хочет верить, что такие люди не будут оценивать талантливых.
А) «Ларчик»; Б) «Листы и Корни»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Осёл и Соловей».
5. Назовите стихотворение А.С. Пушкина, которое можно отнести к вольнолюбивой лирике:
А) «Зимнее утро»; Б) «Бесы»; В) «Узник»; Г) «И.И. Пущину».

Текущий контроль

Тест «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество создается:
А) писателями
Б) поэтами
В) самим народом
2. Как называются народные сказки, где есть чудеса и волшебные предметы?
А) о животных
Б) волшебные
В) бытовые
3. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль, - это:
А) загадка
Б) пословица
В) потешка
4. Продолжите поговорку: «Без труда не вытащишь и рыбку...»
А) из моря
Б) из озера
В) из пруда
5. Закончите высказывание: «Поговорка-цветочек, пословица-...»
А) корешок
Б) ягодка
В) стебелек
6. Какой продукт, согласно русской пословице, является всему головой?
А) хлеб
Б) каша
В) масло
7. Что, согласно русской пословице, нужно беречь смолоду?
А) здоровье
Б) голову
В) честь
8. Сколько раз, согласно русской пословице, нужно отмерить, чтобы один раз отрезать?
А) три
Б) семь
В) десять
9. В народных сказках всегда побеждает:
А) добро
Б) сила
В) лень

10. Чего нет в устном народном творчестве?

- А) загадок
- Б) сказок
- В) басен

Критерии оценивания:

1-5 баллов - низкий уровень

6-8 баллов - средний уровень

9-10 баллов - высокий уровень

Промежуточная аттестация

1. Определите по предложенному отрывку автора и название произведения:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| А) Случается нередко нам | Б) Под голубыми небесами |
| И труд и мудрость видеть там, | Великолепными коврами, |
| Где стоит только догадаться | Блестя на солнце, снег лежит; |
| За дело просто взяться. | Прозрачный лес один чернеет... |

2. Определите жанр произведения:

- А) И.А. Крылов «Осёл и Соловей»;
- Б) А.С. Пушкин «Дубровский»;
- В) А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»;
- Г) М.Ю. Лермонтов «Утёс».

4. Выпишите из стихотворения все изобразительно-выразительные средства:

Образец: «гордые пальмы» - эпитет

Весенние воды

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд!»

Весна идёт, весна идёт!

И тихих, тёплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

Критерии оценивания

Низкий - 1-3 баллов

Средний - 4-6 баллов (нет объяснения по использованию автором изобразительно-выразительных средств)

Высокий - 6 баллов (приведены примеры из текста изобразительно-выразительных средств и обозначена их роль)

Дидактические игры:

1. Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:

И на душе не рассветает,
В ней тот же холод, что кругом,
Лениво дума засыпает
Над ... прудом

2. Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:

Где ... серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – просто везде, –
Лишь паутины ... волос
Блестит на ... борозде.

3. Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.

Зашевелилась на опушке прошлогодняя листва,

Как будто ..., и пробились сквозь неё,

Словно ..., упругие стебельки.

На тонких веточках берёзы, как ...,

Заблестели на солнце молодые листочки:

Лес наполнился радостными голосами, как будто

4. Сочините стихотворение по рифмам, которые взяты из стихотворения А.К.

Толстого: тает – земли – улетает – журавли – одетый – ждёт – согрето – поёт.

Продолжите строки с рифмами:

Рак \ мак \ ...;

Багаж \ гараж \ ...;

Белка \ грелка \ ...;

Карандаш \ пейзаж \ ...

Викторины

1. Викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова

Как называется первое стихотворение, которое Лермонтов решил выпустить в свет под своим именем? Где оно было напечатано?

Какое стихотворение было передано царю с надписью «воззвание к революции»?

Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова были положены на музыку?

На каких музыкальных инструментах играл М.Ю. Лермонтов?

М.Ю. Лермонтов известен как живописец. Он создал цикл рисунков и картин на кавказские сюжеты. В них поэт-художник передал своё восхищение красотой и могуществом южной природы. Назовите известные вам картины поэта.

При жизни М.Ю. Лермонтова художниками было написано 15 его портретов. Какие портреты вам известны?

Какие художники иллюстрировали произведения М. Лермонтова?

Литературные игры

1. Английские шарады

Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из известного поэтического произведения. Слова из фразы распределяются так, чтобы на каждого играющего выпало по одному слову. Все выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чьё слово оказалось решающим для отгадки, водит следующим.

2. Прогулка со словами

Сочините сказку или стихотворение со словами: дом, домище, домина, домик, домино. (Слова можно подбирать на усмотрение педагога).