

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83  
г. Челябинска»

Принято на заседании  
педагогического Совета  
«29» августа 2023 г.  
Протокол № 12

« УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ «С(К)ОШ № 83 г. Челябинска»  
И.А. Мамлеева  
«29» августа 2023 г.  
*Ирина* № 55

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Выжигание по дереву»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
4-8 классов  
Срок реализации программы: 1 год.

Составил:  
учитель  
Юламанов. Р.Б.

## Раздел 1 Введение в общеобразовательную программу

### 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается интерес к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства.

#### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер.

По форме организации – групповой, по времени реализации – годичной.

Программа является модифицированной, вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые.

В основу программы положены: авторская программа Е.В. Шаповаловой, пособия по выжиганию В.В. Панченко «Выжигание по дереву», М. Е. Постновой «Искусство выжигания», О.Н. Маркеловой «Декоративно-прикладное искусство», общеобразовательные программы

педагогов дополнительного образования, а также личный опыт работы педагога.

### ***Актуальность программы***

Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

***Педагогическая целесообразность*** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий и помимо непосредственного обучения по основным темам программы способствует развитию у обучающихся внимания, образного и пространственного мышления, фантазии, умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка на дереве.

### ***Отличительные особенности программы, новизна.***

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, т.е. подразумевает комплексное обучение.

В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Нравственные и эстетические потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность. Овладение детьми необходимыми техническими приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.

Новизна программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

### ***Адресат программы.***

Данная программа ориентирована на обучающихся с 10 лет. Нижняя граница возраста обусловлена трудоемкостью выполнения работ с выжиганием, а также необходимостью начальной подготовки по безопасному обращению с выжигательными аппаратами.

Условия приема детей: на обучение по данной программе принимаются обучающиеся, у которых есть большое желание заниматься выжиганием по дереву, у которых нет ограничений по здоровью. Система набора в группу

осуществляется для всех желающих, кто хочет научиться искусству выжигания по дереву. Выжиганием могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Количество обучающихся в группе – не более 12 человек.

***Объем и срок освоение программы.***

Объем программы - 68 часов в год.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Форма обучения:*** очная

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

***Уровень программы*** – «*Стартовый уровень*». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

***Особенности организации образовательного процесса***

Модель реализации программы - традиционная, т.к. представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

***Организационные формы обучения.***

Занятия могут проводиться по группам. Группы формируются одного возраста.

Состав группы 12 человек.

***Режим занятий***

Продолжительность занятий - один академический час – 40 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 2 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- обучить практическим навыкам выжигания;
- освоить технику выжигания;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Формировать интерес к техническому творчеству.

***Развивающие:***

- способствовать развитию у обучающихся логического и образного мышления, внимания, творческих способностей, интереса к предмету;

- развивать навыки и умения работы с материалами и инструментами, древесиной.
- развить умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию общественной и творческой активности, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную программу	2	2	-	
2.	Материалы и инструменты. Техника безопасности	3	2	1	Входная диагностика в виде теста.
3.	Рисунок. Увеличение и уменьшение рисунка. Перенесение рисунка. Шаблоны и трафареты.	4	1	3	Собеседование
4.	Основные приемы выжигания. Виды выжигания. Приемы выжигания.	6	1	5	Практическая работа
5.	Виды штриховки при выжигании	6	1	5	Текущий контроль в виде опроса письменного.
6.	Выжигание рисунков простой формы.	6	2	4	Практическое задание на проверку умения выжигать
7.	Декоративно - защитная отделка изделий.	4	1	3	Проверка правила нанесения отделки (тест)
8.	Орнамент декоративной обработке древесины.	6	2	4	Выполнение практических заданий
9.	Выжигание композиций	8	2	6	Мини - выставка

10.	Удивительный мир игрушек.	2		2	Текущий контроль в виде творческого задания
11.	Мульты - пульты - чудесная страна детства.	3	3		Просмотр и обсуждение работ
12.	Мое любимое животное.	4	1	3	Текущий контроль письменного задания
13.	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	4	1	3	Анализ продуктов деятельности
14.	Выжигание на свободную тему.	4	1	3	Устный опрос
15.	Сувениры в подарок.	4	2	2	Выставка
16.	Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ ЗУНов Тестирование
17.	Итого:	68	24	44	

### *Содержание учебного плана*

#### **Раздел 1 “ Введение в общеобразовательную программу”**

**Теория.** Знакомство с обучающимися, правилами и техника безопасности.

**Практика.** Экскурсия по кабинету, ознакомление с инструментами.

#### **Раздел 2 “ Материалы и инструменты”**

**Теория.** Сведения о материалах и инструментах. Знакомство материалами и инструментами. Техника безопасности. Выжигательный аппарат для древесины, его устройство и возможности использования выжигателя.

**Практика.** Ознакомление учащихся с материалами и инструментами, выжигательными аппаратами. Демонстрация действия инструментов, выжигательного аппарата. Изготовление инструмента для шлифования древесины.

#### **Раздел 3 “Основные приемы выжигания”**

**Теория.** Безопасность при работе с выжигательными аппаратами, правило работы обучающихся при выжигании, режим работы выжигательного аппарата. Классификация видов выжигания. Знакомство с общими приемами выжигания. Ошибки при выжигании и их исправление.

**Практика.** Подготовка к работе, шлифование материала, выбор рисунка, нанесение рисунка, процесс выжигания.

#### **Раздел 4 “ Итоговое занятие”**

**Теория.** Обсуждение результатов работы: успехи и неудачи. Советы и рекомендации обучающимся. Перспективы работы кружка.

**Практика.** Игры. Анкетирование и призы за участие в конкурсах.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании курса обучающийся *будет знать:*

- общие сведения из истории декоративно-прикладного искусства;
- устройство выжигательных аппаратов их возможности;
- правила техники безопасности;
- основные виды и приемы выжигания;
- последовательность выжигания различными способами
- сведения о применяемых материалах и инструментах;
- технологию выжигания на различных материалах;
- основу композиции и цветоведения;
- приемы выполнения выжигания со штриховкой, раскрашиванием
- виды отделок готовых изделий оформления поделок;

*Будет уметь:*

- пользоваться выжигательными аппаратами, материалами и инструментами;
- самостоятельно выжигать различными способами, четко выполнять основные приемы выжигания;
- работать по шаблонам и трафаретам;
- составлять эскизы рисунков, композиций, панно, сувениров;
- ориентироваться на качество изделий;
- умело использовать цветовые сочетания;
- владеть различными способами технологии художественной отделки материала;
- рационально организовывать свой труд, соблюдать технику безопасности.

*Сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- применять на практике полученные знания и умения;
- самостоятельно решать возникающие жизненные проблемы;
- адаптироваться в условиях современной жизни;

*Будет способен к проявлению следующих отношений:*

- общение со сверстниками;
- взаимовыручка, сопереживание;
- коммуникабельность.

## Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	8.09.22	25.05.23	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления общеобразовательной программы, является условия её реализации.

Для реализации программы имеется учебный кабинет, в котором санитарно - гигиенические требования соответствуют нормам.

Имеются 10 выжигательных аппаратов, фанера, древесные спилы, наждачная бумага, гуашь, простые карандаши, кисточки, лак, копировальная бумага.

В кабинете имеются образцы по темам рисунков, наглядного материала, шаблоны, трафареты.

Иллюстративный материал представлен книгами, раскрасками, открытками, календарями.

Из технических средств имеются: мультимедийная установка.

Из мебели имеются: парты и стулья на каждого ученика, а также шкафы, ящики и полки.

Кабинет хорошо освещен, имеется хорошая вентиляция, также имеется вытяжка, рецеркулятор для очищения воздуха, подвесная доска, приспособление для закрепления наждачной бумаги и шлифовки изделий, нихромовая и вольфрамовая проволока, наглядные пособия, плакаты по декоративному творчеству.

#### *Информационное обеспечение*

Электронные образовательные ресурсы (аудио и видео)

<http://m-der.ru>

<http://pyrography-fireart.ru/>

<http://wooden-stool.ru>

<http://woodtools.nov.ru>

### ***Кадровое обеспечение***

Работу по программе осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющий методикой обучения техническому творчеству

### ***Психологические условия реализации программы***

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца.

Педагог ориентирует обучающихся на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

## **2.3. Формы аттестации**

Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” (Ст. 75.) и приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 “ Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” проведение *итоговой аттестации* по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам *не предусмотрено*.

В период освоения данной программы предусмотрен текущий контроль усвоения знаний, умений и навыков обучающихся: входная диагностика, собеседование, текущий контроль в виде письменного опроса, устный опрос, анализ ЗУНов в виде тестирования.

## **2.4. Оценочный материал**

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

***Низкий уровень:*** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

***Средний уровень:*** изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

***Высокий уровень:*** изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

## **2.5. Методические материалы**

### ***Формы учебных занятий***

Основным правилом работы по реализации программы является завершение каждой начатой работы. На занятиях используются

коллективные и индивидуальные формы работы. В начале занятия, во время объяснения нового материала, используются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация. Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов и литературы.

Во время практической работы чаще всего используются практические методы (упражнения). Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как конкурсы, викторины, игры-соревнования. Они также способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

При подведении итогов устраиваются выставки по темам, мини-выставки, обсуждения качества готовых работ, которые не только являются детальным анализом проделанной работы, но и позволяют отметить удачные находки и возможные просчеты в выполнении гравюр.

Работа на занятиях проводится фронтально при объяснении нового материала, при проведении итогов занятия. В основном на занятии требуется индивидуальный подход к обучающимся, при выполнении практического задания педагог оказывает помощь каждому обучающемуся, просматривая работы, исправляя ошибки, давая рекомендации по правильному выполнению.

#### ***Дидактические материалы***

- наглядные пособия
- литература по техническому творчеству
- шаблон образцы изделий рисунки узоры
- инструктивные карты для практических работ
- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата
- произведения литературы и искусства
- инструкционная карта
- образец выжигания животных, любимых мультипликационных героев
- презентации
- детские раскраски
- сайты в электронных носителях [trafaret-dekor.ru](http://trafaret-dekor.ru), [zvetnoe.ru](http://zvetnoe.ru), [podelochkin.ru](http://podelochkin.ru).

#### **Список литературы:**

1. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006.
2. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Пул Стефан. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / - М.: Ниола-Пресс, 2009

5. Пирография, Леа Пул/ АСТ-Пресс, 2010
6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
7. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014.