

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8 «Мишутка»

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 8 «Мишутка»  
Протокол № 1  
От «31» 08 2022 г.

Согласовано:  
Управляющим советом  
МБДОУ детский сад № 8 «Мишутка»  
Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

Утверждено:  
Приказом МБДОУ  
детский сад № 8 «Мишутка»  
№ 116 - Од  
от «05» 09 2022 г.  
Заведующая МБДОУ  
детский сад № 8 «Мишутка»  
Зайцева Г. Б.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
в группах компенсирующей направленности  
для детей с нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи)  
(4 – 7 лет)**

Музыкальный руководитель: *Патина Н. И.*

г. Зверево  
Ростовской области  
2022 – 2023 учебный год

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ОНР в среду нормально развивающихся сверстников.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с действующем Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной образовательной программы ДОУ, и «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» / Под ред. Н.В. Нищевой.

**Целью** программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов и родителей дошкольников, направленную на выравнивание речевого, психофизического, всестороннего гармоничного развития детей и подготовку к школьному обучению.

**Основная задача программы:** овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты и коммуникативными навыками.

**Основой Программы** является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

**Одним из основных принципов Программы** является принцип *природосообразности*

Программа основывается на *онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Рабочая программа прописана по образовательным областям:**

*«Речевое развитие»;*

*«Познавательное развитие»;*

*«Социально-коммуникативное развитие»;*

*«Художественно-эстетическое развитие»;*

*«Физическое развитие».*

**Основной формой работы** во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность*.

Данная рабочая программа предназначена для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР I, II и III уровней речевого развития) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию основной образовательной программы ДОУ и предусматривает вариативность, интеграцию, изменение и дополнение по мере необходимости.

## **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

**Общее недоразвитие речи** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки

произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

**К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

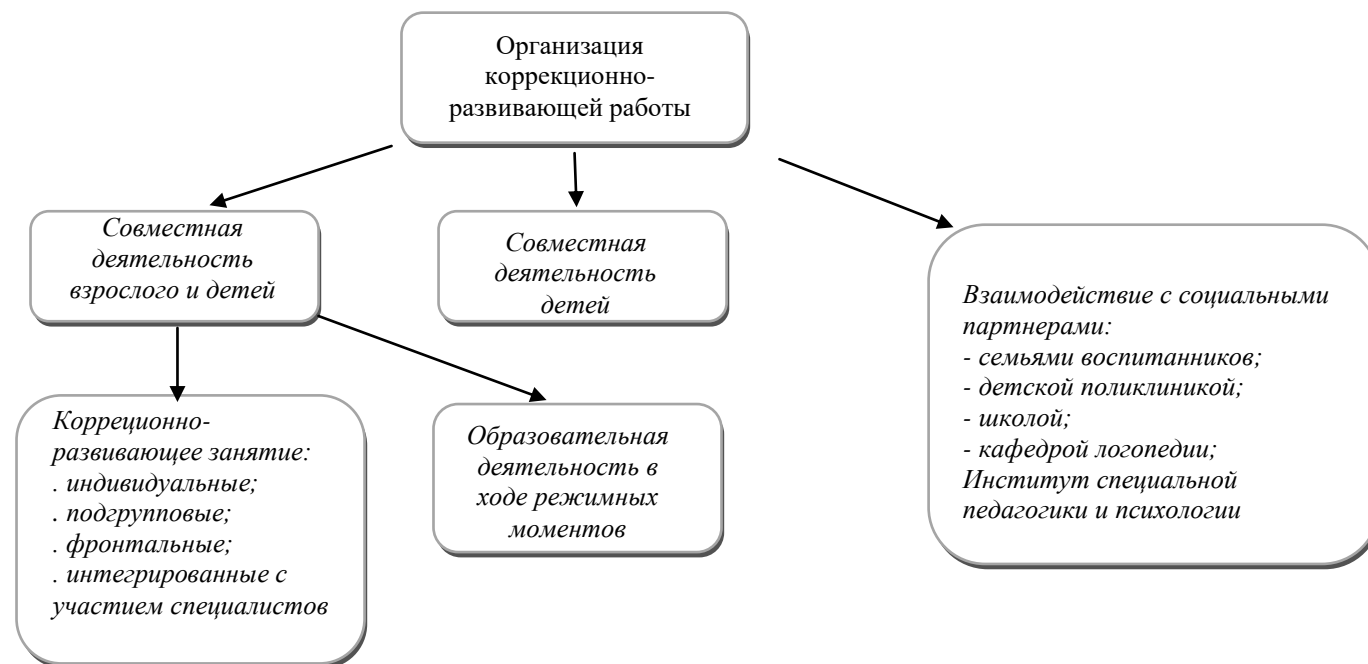
- ❖ *ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ❖ *ребенок любознателен*; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и

- социальном мире;
- ❖ *ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;*
  - ❖ *ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;*
  - ❖ *ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;*
  - ❖ *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;*
  - ❖ *ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;*
  - ❖ *ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;*
  - ❖ *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;*
  - ❖ *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

#### ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Коррекционно- развивающая работа в группе компенсирующей направленности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно- эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается применением традиционных и нетрадиционных средств развития (артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, сказкотерапии, музыкотерапии, логоритмики, комплексов игр и упражнений и т. д.).

### Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности



Интегрированные коррекционно-развивающие занятия обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры- драматизации и т.п.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия

может варьироваться *до 30 минут*. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

**Сетка образовательной** деятельности составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью.

Максимальный объём нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. В сетке учебного плана выдерживаются санитарно-гигиенические нормативы (СанПин 2.4.1.3049-13, согласно Постановлению от 29 мая 2013 г. № 28564 Министерства здравоохранения РФ).

**Продолжительность организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности** по сравнению с массовыми группами **сокращена**. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке занятий группы компенсирующей направленности больше видов работы с детьми; работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

- ✓ В середине каждого коррекционно-развивающего занятия – *физкультминутка*.
- ✓ Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями – *10 минут*.
- ✓ В середине фронтального и интегрированного занятия - *релаксационная пауза*.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ И С ПЕДАГОГАМИ ДОУ

Программа является комплексной и позволяет организовывать коррекционную и развивающую работу по всем направлениям, обеспечивая взаимодействие всех специалистов учреждения. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований всех педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов. Реализация принципа комплексности обеспечивает более высокие темпы общего и речевого развития детей и предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей.

Нарушение речевого развития, как правило, взаимосвязано с нарушениями психофизического и психического развития, поэтому участники коррекционного воздействия занимаются не только устранением речевых нарушений, но и преодолением недостатков в развитии



неязыковых функций и процессов, поэтому:

- *учитель- логопед* развивает у детей произвольность и навыки самоконтроля;
- *педагог-психолог корректирует* основные психические процессы, снимает тревожность при негативном настрое на занятия (особые случаи);
- *музыкальный руководитель* развивает чувство ритма и темпа, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен;

Перспективное планирование «Взаимодействия с музыкальным руководителем» отражено в Годовом плане коррекционно-развивающей организационно-методической работы учителя-логопеда. *См. Приложение №8*

- *физ. инструктор* развивает общую моторику и координацию движений.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в муз. зале и групповом помещении *обеспечивают*:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Развивающие центры группового помещения:*

### *Музыкальный центр*

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»),
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБЛАСТЯМ

#### *«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

**Основная задача** — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### *СЛУШАНИЕ*

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
- Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### *ПЕНИЕ*

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### *МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### *ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н.В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Нищева Н.В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. Зацепина Н.Б.Муз. воспитание в детском саду. – М.,Мозаика-Синтез, 2015
8. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика - СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н.В. Веселые дразнилки для малышей. - СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н.В. Топ-топ-топотушки Муз. художественное развитие детей дошкольного возраста- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н. В. Веселые пальчики. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
14. Нищева Н.В. Колыбельные для малышей и малышей. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. Нищева Н.В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
16. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
19. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Транспорт - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
21. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
22. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
23. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
24. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
25. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
26. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки –

- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
27. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  28. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  29. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
  30. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
  31. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  32. Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
  33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе. I, II, III периоды. – ООО «Издательство Гном и Д», 2005.
  34. Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
  35. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
  36. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2-СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  37. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
  38. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. - М., 2012.
  39. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. - М., 2009.
  40. Нищева Н.В. Новые развивающие сказки. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 – 5 ЛЕТ)**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Формы организации муз.деятельности. Программные задачи.</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Сентябрь 01.09.- 25.09.2020г</b></p>	<p>-Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР (диагностика) -Заполнение речевых карт. -Составление индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы.</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>          Восприятие музыкальных произведений. Р а з в и в а т ь устойчивое слуховое внимание, вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, учить определять тембры музыкальных инструментов, передающих характер пьес, закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой, сопоставлять пьесы разных жанров.)          Развитие голоса и слуха.          . П о д в о д и т ь к осознанию высоты звука. У ч и т ь различать и воспроизводить звуки по высоте.          З а к р е п и т ь понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух</p> <p><b>2) Пение.</b>          Усвоение песенных навыков          В ы р а б а т ы в а т ь напевное звучание. У ч и т ь брать дыхание в конце фраз. У п р а ж н я т ь в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.  <b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>          а) Упражнения          У ч и т ь детей ритмично двигаться под музыку,</p>	<p>«Колыбельная» Гречанинова,          «Марш» Тиличевой,          «Марш» Дунаевского,          «Полянка» р. н.плясовая          «Осенняя песня» П.Чайковский , «Урожай собирай» А.Филиппенко.</p> <p>«Баю-баю» Тиличевой          «Та-та два кота»</p> <p>«Осень наступила» С.Насауленко</p> <p>«Кто проснулся рано?» Гриневича          «Осень» Кишко,          «Зайка» Карасевой,          «Брабанщик» Красева</p> <p>«Марш» Ломовой,          «Прогулка» Раухвергера,</p>

		<p>различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. б) Пляски</p> <p>Учить выразительному исполнению движений Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Согласовывать движения пляски со своей парой.</p> <p>в) Игры Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b> Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества.</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях</p>	<p>«Пляска парами» лит.н. м</p> <p>«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Прыгай по кочкам» «У Медведя во бору» р.н. м., «Жмурки» Флотова</p> <p>«Мяч», «Дождь», «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>Праздник «Здравствуй, детский сад» Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла</p>
<p>Сентябрь – Октябрь 28.09.- 02.10.2020г</p>	<p>«Осень.Признаки осени. Деревья»</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных</p>	<p>«Полька» Глинки, «Грустное настроение» Штейнвиля</p>
<p>Октябрь 05.10- 09.10.2020г</p>	<p>«Огород». «Овощи»</p>		

<p style="text-align: center;"><b>Октябрь 12.10.-16.10.2020г</b></p>	<p style="text-align: center;">«Сад» «Фрукты»</p>	<p>произведений</p> <p>Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Углубить знания о высотном положении звуков. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы</p> <p><b>2)Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p> <p>Исполнять выразительно песню игривого, веселого характера. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p><b>3)Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Учить создавать игровой образ. Развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять</p>	<p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>Попевка «Добрый день», «До свидания» Арсеневской, «Лошадка» Барто, «Осенние распевки» Сидоровой</p> <p>«Огород-хоровод» р. н. п., «Дождик» укр. н. м., «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Побегаем» нем. н. м. с листочками. «Подуем на листочки», «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко «Пляска с погремушками» укр.н.м.</p>
<p><b>Октябрь 19.10.- 24.10.2020г</b></p>	<p>«Лес». «Лесные грибы и ягоды»</p>		



<p>Октябрь 26.10.- 30.10.2020г</p>	<p>«Игрушки»</p>	<p>несложную последовательность движений в) Игры</p> <p>Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество Инсценировка песни</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах Учить детей правильно держать молоточек.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Различать динамические изменения</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>«Прыгай по кочкам» «Карусель»</p> <p>«Грибочки» р. н. м.</p> <p>«Дождь» летний, осенний»</p> <p>«Груша» Н.Нищева</p> <p>«Осенние листочки» - импровизация с листочками. Муз.дидактическая игра «Качели»</p> <p>Праздник «Осень», Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>
--	------------------	--	---

<p><b>Ноябрь</b> <b>02.11.-06.11.2020г</b></p>	<p>«Одежда»</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</b> Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Чувствовать характер пьесы. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.</p> <p><b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз, петь соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. б) Песенное творчество Продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>«Петрушка» Брамса «Вальс» Шуберта</p> <p>«Две тетери» р. н. м.</p>
<p><b>Ноябрь 09.11.-13.11.2020г</b></p>	<p>«Обувь»</p>	<p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног, прыжки, притопы и топотушки, имитировать игру на барабане.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Упражнять в легком беге и правильном</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера</p> <p>«Барабанчики» Парлова «Пружинка» р. н. м., «Притопы с топотушки» под «Из- под дуба»</p>

<p><b>Ноябрь 16.11.- 20.11.2020г.</b></p>	<p>«Мебель»</p>	<p>обращении с платочком. Закреплять спокойный шаг</p> <p>в) Игры</p> <p>С о з д а в а т ь радостное настроение в игре.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Р а з в и в а т ь творческие навыки по созданию пляски под заданную мелодию, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Точно передавать ритм, сильную долю и метр стихотворения в игре на музыкальных инструментах,</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Р а з л и ч а т ь динамические изменения</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p>	<p>р.н.п., «Бег вокруг стульев» Глинки</p> <p>«Танец с платочками» р. н. п, «Парная пляска» латв.н.м.</p> <p>«Колпачок», «Скачут по дорожке»Н.Нищева</p> <p>«Пляска для котика» под р.н.м.</p> <p>«Паровоз» Эрнесакса, «Ритм в стихах»</p>
<p><b>Ноябрь 23.11.-27.11. 2020г.</b></p>	<p>«Посуда»</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p>Праздник «День Матери» Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»</p>

<p><b>Ноябрь –Декабрь 30.12.- 04.12.2020г</b></p>	<p>«Зима»</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. Развивать ритмический слух, различать музыку 3х частей произведения. Развивать умение определять характер мелодии. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха Развивать ритмический слух</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарта «Петрушка» Брамса «Зима пришла» Тиличевой</p>
<p><b>Декабрь 07.12.- 11.12.2020г.</b></p>	<p>«Зимующие птицы»</p>	<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p> <p>Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Упражнять в</p>	<p>«Снегирь» Н.Нищева</p> <p>«Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>«Воробушки» Серова «Мы польем цветочки» Н.Нищева</p>

<p>Декабрь 14.12.- 18.12.2020г.</p>	<p>«Комнатные растения»</p>	<p>пружинном полуприседании. У ч и т ь мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>б) Пляски</p> <p>П е р е д а в а т ь через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. У ч и т ь детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>в) Игры</p> <p>С о б л ю д а т ь правила игры, воспитывать выдержку. В ы п о л н я т ь движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>И м и т и р о в а т ь движения гномиков.</p> <p>4) Игра</p> <p>на музыкальных инструментах</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к игре на музыкальных инструментах, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Танец с платочками» р. н. п. «Снежинки» Вальс Чайковского</p> <p>«Гномики» Жилинского</p> <p>«Дед Мороз и дети»</p> <p>«Медведь и зайцы» Ребикова</p>
<p>Декабрь 21.12.- 25.12.2020г.</p>	<p>«Новый год»</p>	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>С п о с о б с т в о в а т ь развитию творческой импровизации</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>«Поиграем» р. н. п.</p> <p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского Муз.дидактическая игра «Сыграй как я»</p>

<p><b>Декабрь 28.12.- 31.12.2020г.</b></p>	<p>«Подготовка к Новому году.новогодний утренник»</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений Ф о р м и р о в а т ь умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. П р и в л е ч ь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.</p>	<p>Новогодний праздник «Новый год», Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки».</p>
<p><b>Январь 04.01.- 08.12.2021г</b></p>	<p>У детей зимние каникулы</p>	<p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Р а з л и ч а т ь разный характер запева и припева песни. В с п о м и н а т ь и выразительно исполнять знакомые песни. Д о б и в а т ь с я в пении выразительности, чистоты звучания. И с п о л н я т ь песни легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе, ласково, напевно в медленном темпе.</p> <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Н.Нищева</p> <p>«Песенка зайчиков» Красева, «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского «Лошадки» Н.Нищева</p>

<p><b>Январь 11.01.- 15.01.2021г</b></p>	<p>«Домашние птицы»</p>	<p>У п р а ж н я т ь в легком беге по кругу парами. У ч и т ь детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Р а з в и в а т ь фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске</p> <p>в) Игры</p> <p>Р а з в и в а т ь творческую активность, умение передать в движение содержание и характер игры.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Р а з в и в а т ь творческую активность. У п р а ж н я т ь в имитации движений при слушании программного произведения.</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>З н а к о м и т ь со звучанием новых музыкальных инструментов. Р а з в и в а т ь чувство ансамбля.</p>	<p>«Медвежата» Н.Нищева «Воробушки» Серова</p> <p>«Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>Игры по выбору детей</p>
<p><b>Январь 18.01.- 22.01.2021г.</b></p>	<p>«Домашние животные и их детёныши»</p> <p>«Дикие животные и их детёныши»</p>	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Р а з в и в а т ь динамический слух</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Развивать актерские навыки</p>	<p>«Пойдем на прогулку»</p> <p>«Полька» Глинки</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок»</p>
<p><b>Январь 25.01.- 29.01.2021г.</b></p>			<p>Музыкально-дидактическая игра: «Громко и тихо»</p>

	<p>«Профессии. Продавец»</p>	<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>          Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие о характере музыки.</p> <p><b>2) Пение.</b>          Усвоение песенных навыков</p> <p>Совершенствовать певческие навыки. Учить различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить петь на одном звуке, воспроизводить громкие и тихие звуки. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>          а) Упражнения</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.          Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать</p>	<p>тихо»</p> <p>Фольклорный праздник «Крещение», Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр</p> <p>«Марш» Шюльгина          «Песня Федоры» Богуславской</p> <p>«Машина» Нищева          «Самолёт» Нищева</p>
--	----------------------------------	--	---



<p><b>Февраль 01.02.- 05.02.2021 г</b></p>	<p>«Профессии. Почтальон.»</p>	<p>их в движении. Учить быстро строиться в кружки, бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Развивать умение детей двигаться в парах.</p> <p>в) Игры</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, В ы з в а т ь интерес к военным играм</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Учить играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей прислушиваться друг к другу.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Развивать звуковысотный и тембровый слух</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине</p>	<p>«Мы - солдаты» Слонова «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева «Мамочка, моя» Боковой «Бабушкина песня» Рот</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина «Ой, лопнул обруч» укр. н. м</p> <p>«Мы купили матрёшку» Нищева</p>
<p><b>Февраль 08.02.- 12.02.2021 г.</b></p>	<p>«Транспорт»</p>	<p>Учить играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей прислушиваться друг к другу.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Развивать звуковысотный и тембровый слух</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине</p>	<p>«Покажи ладошки» латв. н. м. «Пляска парами» р. н. м. «Игра с матрешками» р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</p> <p>«Мы идем с флажками» Тиличевой</p>

<p><b>Февраль 15.02-19.02.2021г.</b></p>	<p>«Профессии на транспорте»</p>	<p>I. Музыкальные занятия.  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений  Продолжить знакомство с жанром вальса.  Учить передавать музыкальные впечатления в движениях.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их</p>	<p>«Небо синее» Тиличевой  «Посылка» Нищева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые дудочки», «Кто как идёт»</p> <p>«Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»  Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»</p>
<p><b>Февраль 22.02.-26.02.2021г.</b></p>		<p>2) <i>Пение.</i>  Усвоение песенных навыков  Различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>Учить импровизировать мелодию.</p> <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>«Лютики» Нищева  «Вальс» Грибоедова</p>

<p><b>Март 01.03.- 05.03.2021г</b></p>	<p>«Весна»</p>	<p>а) Упражнения Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</p> <p>б) Пляски Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений</p> <p>в) Игры Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Продолжать учить детей совместной игре. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.</p>	<p>«Ежик», «Пляска для зайчика»</p> <p>«Бабушкина песня» Роот «Зима прошла» Метлова , «Песенка о весне» Фрида, «Сапожки» Филиппенко «Весенняя песенка»Нищева</p> <p>«Спой и сыграй свое имя»</p>
<p><b>Март 09.03.- 12.03.2021г</b></p>	<p>«Мамин праздник «Профессии наших мам.»</p>	<p>4) Игра на музыкальных инструментах Учить воспроизводить шуточный характер песни. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Развивать тембровый слух</p>	<p>«Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п «Сапожки» Филиппенко</p> <p>«Танец с ленточками»</p> <p>«Курочки и петушок» р. н. м «Цветики» Нищева</p>

<p><b>Март 15.03.- 19.03.2021г</b></p>	<p>«Первые весенние цветы»</p>	<p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</p>	<p>«Свободная пляска» р. н. м «Андрей-воробей» р. н. п</p> <p>Муз.дидактическая игра «Муз. магазин»</p> <p>Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p>
<p><b>Март 22.03.- 26.03.2021г.</b></p>	<p>«Цветущие комнатные растения»</p>	<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений В о с п р и н и м а т ь изобразительный характер пьесы,</p>	<p>Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек» Праздник «8 Марта»</p>

<p><b>Март- Апрель 29.03.- 02. 04. 2021г</b></p>	<p>«Дикие животные весной»</p>	<p>передающий образ беззаботной, игривой птички, слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха У ч и т ь точно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять попевку в ансамбле</p> <p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков П р а в и л ь н о п е р е д а в а т ь мелодию и ритмический рисунок песни, петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание, продолжать учить различать динамические оттенки. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>б) Песенное творчество Ф о р м и р о в а т ь первоначальные навыки песенной импровизации</p> <p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>У ч и т ь ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д., продолжать учить выполнять движения поскока.</p>	<p>«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.п.</p>
<p><b>Апрель 05.04.- 09.04.2021г</b></p>	<p>«Домашние животные весной»</p>	<p>б) Пляски</p> <p>П о з н а к о м и т ь с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку, ритмично</p>	<p>«Воробей» Герчик «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова «Жук» Нищева «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>«Зайчик, зайчик, где бывал?» Н. Нищева</p>

<p style="text-align: center;"> <b>Апрель</b>  <b>12.04. -</b>  <b>16.04.2021 г</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>Апрель 19.04.-23.04</b> </p>	<p style="text-align: center;">«Перелётные птицы»</p>	<p>выполнять притопы, кружиться в парах.</p> <p>в) Игры  Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество  Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.  Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям.  Знакомить с праздником Пасхи  Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям.  Знакомить с праздником Пасхи</p>	<p>«Легкий бег» шв. н. м.  «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)  «Скачут по дорожке» Филиппенко  «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>«Приглашение» укр. н.  Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>«Летчики на аэродром» Раухвергера</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай свой инструмент?» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» Тиличевой</p> <p>Праздник «Весна»,  Семейный театр: «Сказка о коте и граче»  кукольный спектакль</p>
--	---	--	---

<p><b>Апрель 26.04.- 30.04.2021г.</b></p>	<p>«Рыбки в аквариуме»</p>	<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки, определять жанр.</p> <p><b>2)Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. Учить выпевать 2 звука на один слог, передавать в пении динамические оттенки.</p>	<p>«Колыбельная» Моцарта. «Марш солдатиков» Юцкевича</p>
<p><b>Май 01.05.- 07.05.2021г.</b></p>	<p>«»Весенние каникулы»</p>	<p><b>3)Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко «Зайчик» Старокадомского, «Катюша»</p>
<p><b>Май 11.05.- 14.05.202г.</b></p>	<p>«Наш город», «Моя улица»</p>	<p>в) Игры Создать у детей радостное настроение. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>«Барабанщики» Парлова «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. М</p>

<p><b>Май 17.05.- 21.05.2021г.</b></p>	<p>«Правила дорожного движения»</p>	<p>Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b> Развивать творческие способности детей</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.</p>	<p>«Пляска парами» р. н. м. Пляска по выбору детей.</p> <p>«Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко соберем»</p> <p>«Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>«Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой</p>
<p><b>Май 24.05.- 28.05.2021г.</b></p>	<p>«Лето», «Цветы на лугу.»</p>		<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>
<p><b>1-я неделя</b></p>	<p>«Лето», «Цветы на лугу.»</p>		<p>«День Победы» праздник</p>
<p><b>2-я неделя</b></p>	<p>«Наш город». «Моя улица»</p>		<p>Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»</p>
<p><b>3-я неделя</b></p>	<p>«Правила дорожного движения»</p>		
<p><b>4-я неделя</b></p>	<p>«Лето» «Цветы»</p>		



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 6 ЛЕТ)

<i>Месяц, неделя</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Формы организации муз. деятельности. Программные задачи.</i>	<i>Репертуар</i>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями, музыкальным руководителем.</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>1) Слушание музыки.</b></p> <p><u>а) Восприятие музыкальных произведений</u></p> <p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы <u>произведений</u></p> <p><u>б) Развитие голоса и слуха</u></p> <p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p> <p><b>2) Пение.</b></p> <p><u>Усвоение песенных навыков</u></p> <p>Учить:</p> <p>- петь естественным голосом песни</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Сшили кошке к празднику сапожки» р.н.п., «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Колыбельная» р.н.п.</p> <p>Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой</p>

		<p>различного характера;  - петь слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p><u>б) Песенное творчество</u>  Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>Учить:  -ритмично двигаться в характере музыки;  -отмечать и слабую доли;  - менять движения со сменой частей музыки</p> <p>в) Игры</p> <p>Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими</p>	<p>«Допой песенку»</p> <p>«Ходьба разного характера»  Т. Ломовой;  «Мы идём»  «Ковырялочка», «тройной притоп»</p> <p>«Виноватая тучка»; «Зонтики»</p> <p>«Осень спросим» Т. Ломовой  «Найди листок» Шаламоновой</p>
--	--	--	--

		<p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Имитировать легкие движения ветра, листочков</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Исполнять попевки на одном звуке</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Исполнять попевки на одном звуке</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Развивать артистичность, организацию на массовых мероприятиях</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А. Жилина</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайнышка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз. дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>«Здравствуй, школа» развлекательный досуг</p> <p>Развлечение «27 сентября день дошкольного работника»</p>
<p><b>Октябрь</b> <i>1 неделя</i></p>	<p>Осень. Признаки осени. Деревья осенью.</p>	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p>Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Осенняя песня» муз. П. Чайковского.</p>
<p><b>Октябрь</b> <i>2 неделя</i></p>	<p>Огород. Овощи.</p>		

<p><b>Октябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>Сад. Фрукты</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм <b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик» «Тучка», муз. закличка народная, «Березка» муз. Е.Тиличевой сл. П. Воронько.  «Придумай окончание»</p>
<p><b>Октябрь,</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>. Лес. Грибы и лесные ягоды.</p>	<p>б) Песенное творчество Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке <b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения Учить: - добиваться легкого выполнения шага вальса; - учить действовать с воображаемым предметом; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю;  различать части музыки б) Пляски Подводить к выразительному исполнению</p>	<p>Ай да березка» (с веточками), муз. Т.Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра (Вальс), «Задорный танец», муз. В. Золотарева.  «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»  «Найди свой листочек», латвийская народная</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>		<p>танцев.</p> <p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p> <p>в) Игры Развивать:</p> <p>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b> Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Воспитывать уважение к пожилым людям.</p> <p>Развивать познавательный интерес</p>	<p>мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко</p> <p>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко</p> <p>«Подбери инструмент к любимой песне» Муз. дидакт. Игра «Ступеньки»</p> <p>Праздник «Золотая осень»</p> <p>Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>
--	--	--	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

### I КВАРТАЛ

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Сентябрь — обследование состояния речи и неречевых психических функций.  
Заполнение речевых карт.

#### **1-й раздел. Звукопроизношение**

1. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков у всех детей.
2. Закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков у всех детей и начать их автоматизацию в слогах и словах.
3. Формировать правильную артикуляцию звука [р] у всех детей.

#### **2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова**

1. Работать над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (фонтан, стакан).

#### **3-й раздел. Развитие навыков звукового анализа и синтеза**

1. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] в словах; в выделении согласных [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков; в выделении конечных согласных [т], [п], [н], [м], [к] в словах.
2. Закрепить умение производить анализ и синтез обратных слогов типа ат, уп, он, им, а также прямых слогов типа та, пу, но, ми.
3. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.
4. Познакомить детей с согласными звуками: [б], [д], [г], [ф], [б'], [д'], [г'], [ф']- Научить детей выделять их из ряда звуков, слогов, слов, анализировать обратные слоги с ними.
5. Дать представление о твердости — мягкости, звонкости — глухости согласных.
6. Учить выделять пройденные согласные из слов.

#### **4-й раздел. Развитие общих речевых навыков**

1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя упражнения, отработанные в средней группе.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.
3. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.
4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями, в играх-диалогах.

5. Продолжать развитие силы голоса в упражнениях и играх.
6. Проводить специальные упражнения, формирующие умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу.

## **5-й раздел. Лексика**

### *Лексические темы*

#### **Октябрь**

1-я неделя — «Осень. Признаки осени». «Деревья осенью».

2-я неделя — «Овощи». «Огород».

3-я неделя — «Фрукты». «Сад».

4-я неделя — «Грибы». «Ягоды». «Лес».

#### **Ноябрь**

1-я неделя — «Одежда».

2-я неделя — «Обувь».

3-я неделя — «Игрушки».

4-я неделя — «Посуда».

1. Сформировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона: похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках. Ввести в активный словарь:

- существительные: осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад;
- прилагательные: хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, ясный, короткий, длинный;
- глаголы: идти, дуть, желтеть, опадать;
- наречия: пасмурно, солнечно, ветрено, дождливо, ясно.

2. Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях. Ввести в активный словарь:

- существительные: береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна;
- прилагательные: белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный.

3. Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Ввести в активный словарь:

- существительные: овощи, фрукты; помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин; огород, сад, грядка, дерево;
- прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый;

— глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать.

4. Сформировать представления о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах. Ввести в активный словарь:

— существительные: мухомор, боровик, подосиновик, лисичка; земляника, малина, черника, клюква; гриб, ягода, ножка, шляпка;

— глаголы: собирать, прятаться, висеть, заготавливать;

— прилагательные: ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый;

— наречия: вкусно, сладко, кисло.

5. Уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении (об одежде, обуви, посуде, игрушках); их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны.

Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы. Ввести в активный словарь:

— существительные: одежда, обувь, посуда, игрушка; мяч, машина, кубики, кукла, мишка, пирамидка, конструктор; комбинезон, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан; галоши, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сандалии, тапки; чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница;

— прилагательные: шерстяной, шелковый, теплый, удобный; резиновый, кожаный, легкий; стеклянный, фарфоровый, металлический, пластмассовый, деревянный;

— глаголы: носить, надевать, обувать, играть, пить, есть, готовить, резать, чистить.

6. Использовать разнообразные приемы (инструкции, указания, беседы), способствующие обогащению и активизации словаря.

### **6-й раздел. Развитие грамматического строя речи**

1. Закрепить в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам.

2. Упражнять детей в употреблении форм родительного, дательного, винительного, творительного, предложного падежей имен существительных по всем лексическим темам.

3. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

4. Закрепить в речи употребление простых предлогов: на, с, в, из, по. Научить использовать в речи простые предлоги: над, под.

5. Учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные: шерстяной, шелковый, резиновый, кожаный, пластмассовый, деревянный, стеклянный, металлический, фарфоровый.

6. Закрепить в речи формы повелительного наклонения глаголов: сидеть, есть, пить, рисовать, лепить, играть.

7. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы).

8. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными: пальто, кофе, какао и т.д.



### **7-й раздел. Обучение связной речи**

1. Учить составлять предложения из четырех, пяти и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.
2. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них. Помочь перейти на качественно новую ступень ведения диалога — от соучастия к сотрудничеству.
3. Развивать умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам по предложенному плану.

### **8-й раздел. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Познакомить детей с составом чисел от пяти до десяти. Учить количественному счету, продолжать учить порядковому счету, правильному использованию количественных и порядковых числительных.
- Учить сравнению и классификации по свойствам (форма, размер, материал, объем, вес и т.д.) с выделением одновременно 2—3 свойств.
3. Учить преобразованию геометрических фигур, воссозданию их из частей.
  4. Учить сравнению чисел, определению количественного состава чисел из единиц, из нескольких меньших чисел, делению целого на 2, 3, 4, 5 частей.
  5. Учить объяснять порядок выполнения действий.

### **9-й раздел. Конструктивный праксис. Художественно-творческая деятельность**

1. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний.
2. Учить создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.
4. Учить использованию цвета как средства передачи настроения, созданию новых цветовых тонов.
5. Учить овладению техникой обрывания для получения образа.
6. Работать над освоением техники создания объемных изображений.
7. Формировать умение создавать различные варианты построек зданий, мостов, транспорта из элементов конструкторов и строителей.
8. Воспитывать активное тяготение к книге.
9. Совершенствовать исполнительские умения.
10. Усложнить работу с более мелкими конструкторами, мозаиками, застежками, шнуровками. Продолжать проводить пальчиковую гимнастику, массаж пальчиков.
11. Предоставлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе средств деятельности.

### **10-й раздел. Физическое развитие**

1. Развивать быстроту и общую выносливость, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения.
2. Формировать первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений.
3. Закреплять умение легко ходить и бегать; бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
4. Учить лазать по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами.
5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сохранять равновесие.
6. Учить сочетать замах с броском при метании.
7. Воспитывать справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.

### **11-й раздел. Музыкальное воспитание**

1. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разных жанров (марш, танец, песня) и эмоционально реагировать на выраженные в них чувства.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.
3. Продолжать развивать навыки в пении и движениях под музыку, учить игре на детских музыкальных инструментах.
4. Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня.
5. Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне: от 1 — до2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, петь меццо форте и пиано.
6. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
7. Учить танцевальным движениям: поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, делать приставной шаг с приседанием.
8. Продолжать учить игре на металлофоне.

### **12-й раздел. Грамота**

1. Познакомить детей с буквами: Б, Д, Г, Ф.
  2. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе.
  3. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.
- Упражнять детей в чтении сначала закрытых слогов с новыми буквами, потом открытых слогов, а затем слов и предложений, состоящих из двух-трех слов.

II КВАРТАЛ  
(декабрь, январь, февраль)

### **1-й раздел. Звукопроизношение**

1. Продолжить у всех детей автоматизацию шипящих звуков в словах, предложениях, рассказах и в обыденной речи.
2. Закончить формирование правильной артикуляции звука [р] у всех детей и начать его автоматизацию в слогах и словах.
3. Формировать правильную артикуляцию звука [р'] у всех детей и начать его автоматизацию в слогах и словах.

## **2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова**

1. Работать над трехсложными словами с закрытым слогом {молоток, утенок}.

## **3-й раздел. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений**

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях, о твердости и мягкости, звонкости — глухости согласных.
2. Познакомить детей с согласными звуками [в], [х], [в'], [х'], [с], [з], [с'], [з']. Научить выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, слов, производить анализ и синтез слогов с ними. Познакомить детей с гласным [ы]. Научить выделять его из ряда звуков, слогов, слов.
3. Упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов.
4. Учить детей звуковому анализу слов типа: осы, мак.
5. Дать представление о гласных звуках как о слогообразующих.
6. Упражнять детей в членении на слоги односложных, двусложных и трехсложных слов. Ввести понятия: «слово», «слог».
7. Ввести понятие «предложение». Учить составлять графические с. мы предложений без предлогов.
8. Познакомить с некоторыми правилами правописания: раздельное написание слов в предложении; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных; точки в конце предложения.

## **4-й раздел. Развитие общих речевых навыков**

1. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх-драматизациях.
2. Продолжать воспитание правильного физиологического и речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением.
3. Совершенствовать в повседневных занятиях навык правильной голосоподачи.
4. Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.
5. Продолжать работу по развитию качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

## **5-й раздел. Лексика**

### *Лексические темы*

#### Декабрь

1-я неделя — «Зима». «Зимующие птицы».

2-я неделя — «Домашние животные зимой».

3-я неделя — «Дикие животные зимой».

4-я неделя — «Новый год».

Январь

2-я неделя — «Мебель». «Части мебели».

3-я неделя — «Транспорт грузовой и пассажирский»

4-я неделя — «Профессии на транспорте».

Февраль

1-я неделя — «Детский сад. Профессии. Трудовые действия».

2-я неделя — «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия».

3-я неделя — «Стройка. Профессии. Трудовые действия».

4-я неделя — «Наша армия».

1. Углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, о повадках зимующих птиц, их поведении в разную погоду. Ввести в активный словарь:

— существительные: зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор; ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь; кормушка, корм, помощь;

— прилагательные: холодный, белый, пушистый, морозный, сильный, легкий, голодный;

— глаголы: замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кормить, сыпать.

2. Расширить и углубить представления детей о зимовке диких и домашних животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. Ввести в активный словарь:

— существительные: медведь, лиса, еж, заяц, белка, волк, барсук; корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака; берлога, дупло, нора, хлев; запасы, сено, пойло; шуба, мех;

— прилагательные: теплый, толстый, густой, вкусный;

— глаголы: зимовать, питаться, запасать, кормить, поить.

3. Расширить представления детей о транспорте, сформировать представления о пассажирском и грузовом транспорте. Ввести в активный словарь:

— существительные: машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон;

— прилагательные: грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый;

— глаголы: перевозить, грузить.

4. Дать детям представления о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость.

Расширить представления о труде работников транспорта, детского сада, ателье, стройки.

Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

Учить использовать существительные с обобщающим значением: строитель, хлебороб, рабочий, военный и др. Ввести в активный словарь:

— существительные: шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, методист, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица; портниха (швея), закройщица; каменщик, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик; пограничник, моряк; экскаватор, трактор, картофелечистка, электромясорубка, пылесос и т.д.;

— прилагательные: нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый;

— глаголы: водить, управлять, воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать; кроить, шить; строить, штукатурить, красить, делать, крыть; защищать, охранять;

— наречия." старательно, слаженно, умело, бережно.

#### **6-й раздел. Развитие грамматического строя речи**

1. Продолжить работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

2. Закрепить в речи предлоги: на, с, в, из, по, над, под. Научить использовать в речи предлоги: перед, за, около, возле.

3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок, -енок, -ат, -ят по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

4. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие ее.

6. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (кот-котик— котенка—котище) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

#### **7-й раздел. Обучение связной речи**

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.

2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.

3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по предложенному плану (по всем лексическим темам).

4. Обучать составлению рассказов из 2—3 предложений по картинке с использованием данного плана.

#### **8-й раздел. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Обучать со считыванию, сравнению, воспроизведению количества предметов по образцу; обобщению 3—5 групп предметов.

2. Учить выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, изображать отдельные элементы геометрических фигур (отрезок, точка).

3. Упражнять в сравнении фигур, в сравнении предметов по форме, цвету, размеру, материалу.

4. Обучать ориентировке в контрастных и смежных частях суток с использованием слов: сегодня, вчера, раньше, скоро.
5. Проводить специальные упражнения, способствующие ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета от себя.

### **9-й раздел. Конструктивный праксис. Художественно-творческая деятельность**

1. Расширить представления о русском народном искусстве (игрушки, предметы быта).
2. Учить создавать выразительные образы, используя форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, подражая творчеству художников, передавая свои чувства и отношения.
3. Развивать воображение, творческую фантазию при украшении объемных форм, декоративном рисовании.
4. Работать над освоением новых способов работы акварелью, гуашью (по мокрому, по сухому, кляксография, монотипия).
5. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов.
6. Обучать овладению техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания.
7. Совершенствовать навык создания сооружений по схемам, моделям.

### **10-й раздел. Физическое развитие**

1. Совершенствовать ранее освоенные движения в играх и эстафетах.
2. Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения сверстников.
3. Побуждать детей к активной двигательной деятельности.
4. Учить детей бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
5. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
6. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой.
7. Поддерживать интерес детей к разным видам спорта.

### **11-й раздел. Музыкальное воспитание**

1. Продолжать развивать у детей способность понимать содержание музыкальных произведений разных жанров.
2. Работать над развитием звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха, творческой активности.
3. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, игры на музыкальных инструментах.
4. Продолжать работать над различением жанров музыкальных произведений. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия музыкальных пьес различного характера.
5. Совершенствовать навыки выразительного, плавного пения, умение правильно брать дыхание.
6. Учить танцевальным движениям: шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
7. Продолжать учить игре на металлофоне самостоятельно и в группе.

### **12-й раздел. Грамота**

1. Познакомить детей с буквами: В, Х, Ы, С, З.
2. Упражнять детей в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе.
3. Упражнять детей в узнавании пройденных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.
4. Упражнять детей в чтении закрытых слогов с новыми буквами, открытых слогов, слов, предложений.

### III КВАРТАЛ (март, апрель, май)

#### **1-й раздел. Звукопроизношение**

1. Закончить автоматизацию шипящих звуков у всех детей.
2. Работать над дифференциацией свистящих и шипящих звуков в речи: в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, текстах — у всех детей.
3. Закончить автоматизацию звука [р] у всех детей.
4. Формировать правильную артикуляцию звука [р'] и его автоматизацию.
5. Формировать правильную артикуляцию звуков [л], [л'] и их автоматизацию.

#### **2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова**

1. Работать над трехсложными словами со стечением согласных (аптека).
2. Работать над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (абрикос, будильник, самосвал).

#### **3-й раздел. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений**

1. Уточнить и закрепить представление о гласных и согласных звуках и их признаках; о глухости — звонкости, твердости — мягкости согласных.
- Познакомить детей со звуками [ш], [ж]; научить анализировать слоги с ними, выделять их из слов. Познакомить детей с гласным [э]. Научить выделять его из ряда звуков.
3. Познакомить детей с правилом правописания: жи-ши пиши с буквой И.
  4. Совершенствовать навык фонематического анализа слов типа: кот, уха.
  5. Научить звуковому анализу и синтезу слов типа: кит, лось.
  6. Упражнять в подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в определенной позиции в слове (начало, конец, середина слова).
  7. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлогов.

#### **4-й раздел. Общие речевые навыки**

1. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях, над активным участием в творческом разыгрывании сюжета. Развивать и поощрять речевое творчество детей.
2. Совершенствовать четкость дикции.
3. Закреплять навык правильного голосоведения на занятиях и в повседневной жизни.
4. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации, диалоги.
5. Следить, чтобы дети говорили постоянно в спокойном темпе, правильно брали дыхание.

#### **5-й раздел. Лексика**

##### *Лексические темы*

##### Март

- 1-я неделя — «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»
- 2-я неделя — «Комнатные растения»
- 3-я неделя — «Речные, озерные и аквариумные рыбы»
- 4-я неделя — «Наш город»

##### Апрель

- 1-я неделя — «Весенние сельскохозяйственные работы»
- 2-я неделя — «Космос»
- 3-я неделя — «Откуда хлеб пришел?»
- 4-я неделя — «Почта»

##### Май

- 1-я неделя — «Правила дорожного движения»
- 2-я неделя — «Насекомые»
- 3-я неделя — «Лето»
- 4-я неделя — «Полевые цветы»

1. Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц. Уточнить представления о жизни растений весной. Ввести в активный словарь:

— существительные: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, почка, мать-и-мачеха, подснежник, травинка, грач, грачиха, гнездо, насекомое, бабочка, муха;

— прилагательные: голубой, чистый, теплый, первый, длинный, звонкий, зеленый, хрупкий, белоносый;

— глаголы: наступать, таять, пригреть, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить.



2. Показать, что весной происходит оживание и бурный рост комнатных растений. Обобщить представления об уходе за комнатными растениями весной. Ввести в активный словарь:

- существительные: растение, кактус, розан, толстянка, сенполия, бегония, подкормка, черенкование, рыхление, полив, пересадка;
- прилагательные: зеленый, сочный, гладкий, блестящий, опушенный, колючий, рыхлый, влажный, теплый;
- глаголы: ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, опрыскивать, пересаживать, черенковать.

3. Уточнить и расширить представления об аквариумных рыбах, сформировать представления о пресноводных рыбах, их образе жизни, повадках, размножении. Ввести в активный словарь:

- существительные: аквариум, река, озеро, пруд, рыба, малек, икра, охота, хищник; (золотая) рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, щука, сом, окунь, лещ, карась;
- прилагательные: прозрачный, юркий, хищный, длинный, зубастый, усатый, полосатый, широкий, золотистый;
- глаголы: плавать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться.

4. Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, его достопримечательностях. Ввести в активный словарь:

- существительные: город, Санкт-Петербург, Нева, (Невский) проспект, (Дворцовая) площадь, Эрмитаж, (Исаакиевский) собор;
  - прилагательные: красивый, прекрасный, замечательный, великолепный, позолоченный;
  - глаголы: возникать, стоять, раскинуться, течь, возвышаться.
5. Познакомить с трудом взрослых на полях, в садах, огородах весной. Показать роль техники в весенних сельскохозяйственных работах. Ввести в активный словарь:
- существительные: пахота, трактор, плуг, сев, сеялка, перекопка, грядка, побелка, лопата, кисть, семена;
  - прилагательные: весенний, черный, влажный, белый;
  - глаголы: пахать, рыхлить, копать, белить, сеять.

6. Сформировать представления о космосе, об освоении космоса людьми. Ввести в активный словарь:

- существительные: космос, космонавт, ракета, корабль (космический), станция (орбитальная), спутник, полет;
- прилагательные: первый, космический, орбитальный;
- глаголы: осваивать, запускать, летать.

7. Сформировать представления о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании, о труде хлебороба, мельника, пекаря. Ввести в активный словарь:

- существительные: хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба;
- прилагательные: золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный;
- глаголы: растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь.

8. Расширить представления о труде работников почты. Ввести в активный словарь:

- существительные: почта, почтальон, сумка, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, бандероль, ящик, марка, конверт;
- прилагательные: свежий, поздравительный, почтовый;
- глаголы: разносить, отправлять, получать.

9. Уточнить и расширить знания о правилах дорожного движения. Ввести в активный словарь:

- существительные: движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток;
- прилагательные: дорожный, пешеходный, милицейский;
- глаголы: соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить.

10. Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых. Ввести в активный словарь:

- существительные: насекомое, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель;
- прилагательные: вредный, полезный, майский;
- глаголы: вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать.

11. Обобщить представления о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Ввести в активный словарь:

- существительные: лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых;
- прилагательные: жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный;
- глаголы: отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать.

12. Расширить представления о растениях луга, леса, об охране природы. Ввести в активный словарь:

- существительные: мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, охрана, природа;
- прилагательные: красивый, нежный, душистый, алый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий;
- глаголы: рвать, уничтожать, охранять, нюхать, рисовать.

13. В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов — названий свойств, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении.

### **6-й раздел. Развитие грамматического строя речи**

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (по темам «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

2. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными (по всем лексическим темам).

3. Продолжать работу по обучению образованию и практическому использованию в речи притяжательных прилагательных (по темам

«Перелетные птицы весной», «Рыбы»), относительных прилагательных (по теме «Откуда хлеб пришел?»).

4. Закрепить умение использовать в речи все простые предлоги (по всем темам).

5. Учить согласовывать числительные два и пять с существительными (по темам «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

6. Учить образованию и практическому употреблению глаголов в единственном и множественном числе (по темам «Весенние сельскохозяйственные работы», «Откуда хлеб пришел?»).

### **7-й раздел. Обучение связной речи**

1. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи. Стимулировать собственные высказывания детей — вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения.

Развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии из 2—3 картинок и по картинке, в творческих пересказах.

3. Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

### **8-й раздел. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Упражнять детей в составлении геометрических фигур из палочек и преобразовании их (по образцу и по памяти).

2. Учить ориентироваться по плану в групповой комнате, на участке.

3. Упражнять в упорядочении групп предметов по возрастанию и убыванию их численности, в решении наглядных практических задач на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка).

4. Закрепить знание количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.

5. Упражнять в делении целого на части, сравнении, уравнивании множеств.

6. Учить измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения.

### **9-й раздел. Конструктивный праксис. Художественно-творческая деятельность**

1. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

2. Учить отражать в рисунке, лепке, конструировании своеобразие стилей.

3. Учить рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску.

4. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, хохломской, жостовской росписи. Развивать чувство цвета при выполнении этой работы.

5. Развивать деловые взаимодействия детей в ходе конструирования, партнерские взаимоотношения.

### **10-й раздел. Физическое воспитание**

1. Продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки. Формировать правильную осанку.

2. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
3. Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.
4. Учить кататься на двухколесном велосипеде и самокате.
5. Развивать быстроту, ловкость, выносливость, выдержку, настойчивость.
6. Поддерживать интерес детей к разным видам спорта.

### **11-й раздел. Музыкальное развитие**

1. Учить различать жанры музыкальных произведений по вступлению и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
2. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух детей.
3. Совершенствовать навыки пения, движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
4. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.
5. Учить танцевальному движению: полуприседанию с выставлением ноги на пятку.
6. Учить инсценировать содержание песен, хороводов.
7. Использовать музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.

### **12-й раздел. Грамота**

1. Познакомить детей с буквами: Ш, Ж, Э.
2. Учить выкладывать новые буквы из палочек, лепить из пластилина, вырезать, «рисовать» в воздухе.
3. Учить находить новые буквы среди наложенных друг на друга изображений букв.
4. Учить детей разгадывать ребусы и кроссворды с пройденными буквами.
5. Упражнять в чтении слогов, слов, предложений с новыми буквами.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ СДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6- 7 ЛЕТ)**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Формы организации муз. деятельности. Программные задачи.</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.09 – 25.09.2020</b>	«Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» (диагностика). Заполнение речевых карт. Составление индивидуальных планов.	<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>1) <i>Слушание музыки.</i></b> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель). Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха      Развивать звуковысотный слух.</p> <p><b>2) <i>Пение.</i></b>      Усвоение песенных навыков      Учить: - петь спокойно, без напряжения; включать в исполнение песни муз. инструм. (ложки, бубен, трещотку); петь слитно, протяжно, гасить окончания</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Э. Григ "Утро", "Летний вечер",      «Осень» А.Вивальди (цикл «Времена года»), П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Интерактивная беседа «Кто пишет музыку?»</p> <p>Попевка «Осень».</p> <p>«Листопад» Т.Попатенко.      «Ах, какая осень» З. Роот,      "На горе-то калина" ,рус. нар. мелодия в обработке Ю.Слонова</p> <p>«Допой песенку»</p>

		<p>Учить самостоятельно, придумывать окончания песен</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения          Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, легкий бег, движения в парах);          Делать четкую остановку в конце музыки;</p> <p>б) Пляски</p> <p>Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки,          - плавному хороводному шагу,          - согласовывать движения с песней</p> <p>в) Игры</p> <p>Дать возможность почувствовать себя комфортно, свободно в игре</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с музыкой</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>«Бег».Е.Тиличеева, «Марш» Чичикова, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев</p> <p>«Парный танец»,          Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p> <p>«Найди себе пару» обр. Т. Попатенко,          «Передай шишку» С. Соснина</p> <p>Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары)</p> <p>"Осенние частушки" (шумовой оркестр)</p> <p>«Зайнька», русская народная песня, р.н.п. Муз.</p>
--	--	---	---

<p>28.09 – 02.10.2020г.</p> <p>05.10. – 09.10.2020г.</p>	<p>Осень. Деревья.</p> <p>Огород. Овощи.</p>	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях</p> <p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  - Учить делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера;  - Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского и Р. Шумана</p> <p>б) Развитие голоса и слуха  Совершенствовать звуковысотный слух.  Различать тембр, ритм</p>	<p>дидактическая игра «Подумай, отгадай»</p> <p>«Здравствуй, детский сад» развлечение  Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»</p> <p>«Кузнечики» Нищева Н.В.</p> <p>«Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Юмореска» П.И. Чайковский,  « Камаринская» П.И. Чайковский,  «Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>
--	--	---	--

<p>12.10.2020г - 16.10.2020г.</p>	<p><b>Сад. Фрукты.</b></p>	<p><b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни;</li> <li>- петь слитно, пропевая каждый слог;</li> <li>- формировать правильное произношение гласных в словах;</li> <li>- закреплять навыки правильного дыхания</li> </ul>	
<p>19.10.2020 – 23.10.2020г.</p>	<p><b>Насекомые.</b></p>	<p>б) Песенное творчество Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>Попевка «Бубенчики» р.н.п., Попевка «Кукушечка» Е.Тиличеева Попевка «Дудка» Е.Тиличеева</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т.Попатенко.</p> <p>«Придумай окончание»</p>
<p>26.10.2020 – 30.10.2020г.</p>	<p><b>Перелетные птицы.</b> <b>Водоплавающие птицы.</b></p>	<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть свободно предметами;</li> <li>- прыгать легко, приземляясь на носочки</li> <li>- держать круг</li> </ul> <p>Закреплять хороводный шаг</p> <p>б) Пляски</p> <p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;</p>	<p>«Придумай окончание»</p> <p>Цветные флажки» Е. Тиличеева, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Марш» М.Робе, «Хоровод», обр. Т. Ломовой</p> <p>Игра «Бери флажок»</p>



		<p>эмоциональное движение в характере музыки</p> <p>в) Игры</p> <p>Развивать:  - ловкость, эмоциональное отношение в игре;  - тембровый слух</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Вспомнить знакомые русские народные движения</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 3-5 звуков на металлофоне</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Развивать познавательный интерес</p>	<p>Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова,</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. "На горе-то калина"р.н.п.</p> <p>«Утки», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко</p> <p>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т.Попатенко</p> <p>«Бабочки» Нищева Н.В. Муз. дидактическая игра «Звуки бывают разные».</p> <p>Праздник «Королева Осень».</p> <p>Вечер «Юные таланты»</p>
--	--	---	--

02.11.2020 – 06.11.2020г.			
09.11.2020 – 13.11.2020г.	Лес осенью. Ягоды и грибы	1. Музыкальные занятия	
	Домашние животные.	1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	«Волнушки» Нищева Н.В.
16.11.2020 – 20.11.2020г.		Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;	«Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Три настроения» Г. Левкодимова
	Дикие животные.	- различать тончайшие оттенки настроения. б) Развитие голоса и слуха	
23.11.2020 – 27.11. 2020г.		Развивать звуковысотный слух	
	Одежда. Обувь.	2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Мой щенок» Н. Нищева
	Головные уборы.	Учить петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Развивать мелодический слух  б) Песенное творчество	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Новогодняя» «Зимняя песенка» М Красев «Новый год» В. Герчик

		<p>Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам</p> <p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться легкого выполнения шага польки, согласованности в парах,</li> <li>- выполнять правильно дробный шаг</li> </ul> <p>б) Пляски</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах и хороводах</p> <p>Самостоятельно строить круг из пар</p> <p>в) Игры</p> <p>Выполнять правила игр, развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Уметь импровизировать в игре</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Импровизация в игре на музыкальных инструментах</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная</b></p>	<p>Песенный репертуар</p> <p>Дробный шаг «Сапожки», обр. Р. Рустамова, Шаг польки под муз. «Полька» Ю.Чичкова</p> <p>«Берлинская полька», Хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой</p> <p>«Земляничка-ягодка», «Шапочку передавайте», польская народная мелодия</p> <p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</p> <p>Импровизация в игре на музыкальных инструментах</p>
--	--	--	---

<p><b>30.11.2020 – 04.12.2020г.</b></p> <p><b>07.12.2020 – 11.12.2020г.</b></p>	<p><b>Зима. Зимующие птицы.</b></p>	<p><b>деятельность</b></p> <p>Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p> <p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес одного композитора Знакомить с творчеством Г.Свиридова</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Развивать ритмического слуха</p>	<p>Песни по выбору Муз. дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Тематическое развлечение «Нашим дорогим мамам посвящается» Презентация проекта «Целебная сила музыки»</p> <p>«Зима пришла» Г.Свиридов, «Тройка» Г.Свиридов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович</p>
---	-------------------------------------	--	--

<p><b>14.12 – 18.12.2020г.</b></p> <p><b>21.12 – 25.12.2020г.</b></p>	<p><b>Мебель.</b></p> <p><b>Посуда.</b></p>	<p><b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> </ul> <p>начинать и заканчивать пение тише</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Дятел», «Снегири» Н.Нищева</p> <p>«Новогодняя» муз. Б.Каравасовой, «Новогодняя хороводная» муз. А. Филиппенко; «Как красива наша елка» муз. А. Красева «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко;</p> <p>Знакомые стихи</p>
<p><b>28.12 – 31.12.2020г.</b></p>	<p><b>Новый год</b></p> <p><b>Подготовка к Новому году. Новогодний праздник.</b></p>	<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>Совершенствовать легкие, высокие поскоки, шаг галопа; Закреплять умение передавать стремительный характер музыки</p> <p>б) Пляски</p> <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение исполнения танцев, хороводов;</li> <li>- умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;</li> <li>- умение водить хоровод в разные стороны;</li> <li>- не ломать рисунка танца;</li> </ul>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут с бочонками» М. Красева, «Галоп» М. Глинка</p> <p>«Танец со стульчиками» (мальчики), «Танец СС звездочками» (девочки) «Елочка, заблести огнями» Л.Олифиновой, «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Каравасова</p> <p>Игра «Ледяные ворота», Игра с пением «Дед Мороз и валенки» Игра с пением «Как</p>

		<p>в) Игры</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал , выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых движений.</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Побуждать к игровому творчеству</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Учить слаженно играть в оркестре</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>на тоненький ледок» р.н.п</p> <p>«Ой, снег-снежок»</p> <p>Муз. дидактическая игра «Песня, танец. Марш»</p> <p>Новогодний праздник «Новогодний карнавал», Развлечение «Зимнее путешествие»</p> <p>«Веселый крестьянин» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса;</p>
--	--	---	---

<p>01.01 – 10.01.2021г.</p>	<p>Зимние каникулы</p>	<p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p> <p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> </ul> <p>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения танцевального характера.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма</p> <p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p> <p>Закреплять:</p>	<p>«Болеро» М. Равеля</p> <p>«На саночках» Е. Железновой</p> <p>«Мельница» Н. Нищева</p> <p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» русские народные песни, заклички, приговорки</p> <p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p> <p>«Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.п. «Катание на коньках»</p> <p>«Полька» Спадавеккиа</p> <p>«Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»</p>
<p>11.01 – 15.01 2021г.</p>	<p>Транспорт. Профессии на транспорте.</p>		

<p><b>18.01 – 22.01.2021г.</b></p>	<p><b>Профессии.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> </ul> <p>формировать умение петь без сопровождения</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p> <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Танцевальное творчество «Снежные бабочки» «Вальс» Свиридова, « Полька «Рахманинова</p> <p>«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</p> <p>«Паровозик-паровоз» Н. Нищева</p> <p>Муз. дидактическая игра «Громко-тихо запоем»</p>
<p><b>25.01 – 29.01.2021г.</b></p>	<p><b>Труд на селе зимой. Хлеб. Хлебобулочные изделия.</b></p>	<p>Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в движениях</p> <p>б) Пляски</p> <p>Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p> <p>в) Игры</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>Фольклорный праздник «Крещение», Досуг «Русские забавы</p> <p>«Вальс» Свиридова, «Аквариум» К.Сен-Санса</p> <p>«Кактус» Картушина, «Морской волк» Н. Нищева</p>



		<p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Учить играть в оркестре на различных музыкальных инструментах.</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Использовать русские народные игры вне музыкальных занятий</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки</p> <p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание на</p>	<p>«Веселый командир» Витлина  «Будем в армии служить» Чичкова  «Нежная песенка» Вихаревой,  «Яблоки для мамы» Шаламоновой</p> <p>«Придумай песенку про жирафа, бегемота».</p> <p>«Переменный шаг» р. н. м.,  «Легкие прыжки» Шитте,  «Марш с перестроениями» Свиридова</p> <p>«Служить России суждено тебе и мне»  «Яблочко»,  «Танец с ложками» р.н.м.  «Варись, варись кашка» гр. Талисман</p> <p>«Будь ловким» Н. Ладухина,  «Обезвредь мину»,  «Гори ясно» р. н. м.,  «Подводная лодка» (туннель).</p> <p>Эстафета «Победим Кощея»</p> <p>«Тук, тук молоток»</p>
--	--	---	---

<p><b>01.02 – 05.02.2021г.</b></p>	<p><b>Орудия труда. Инструменты.</b></p>	<p>легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Учить находить нужную певческую интонацию, заканчивать на устойчивых звуках.</p> <p><b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни, умение петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Учить выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий</p>	<p>Муз. дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»</p>
<p><b>08.02 – 12.02.2021г.</b></p>	<p><b>Животные жарких стран.</b></p> <p><b>Слава Армии</b></p>	<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>б) Пляски</p>	<p>«Москва» Газманова, «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки</p> <p>«Мимоза» Н. Нищева</p> <p>«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой «Подснежник» В.Елисеева, «Март в окошко тук, тук, тук.</p>

<p><b>15.02 – 19.02.2021г.</b></p>	<p><b>родной! Комнатные растения.</b></p>	<p>Познакомить с новым движением народной пляски. Учить исполнять танцы, передавая характер музыки, соблюдая ритмический рисунок танца</p>	<p>«Во поле береза стояла» р.н.п «Моя Россия»Струве,</p>
<p><b>22.02 – 26.02.2021г.</b></p>	<p><b>Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана.</b></p>	<p>в) Игры</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, Вызвать интерес к военным играм</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Обогащать детские впечатления. Воспитывать</p>	<p>«Сочини песню о Звереве»</p> <p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм, «Бабочки» под «Ноктюрн» Чайковского</p> <p>Свободная пляска с платочками р.н.п. «Утушка луговая» р.н.м.</p> <p>«Веночек» р. н. м. «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p>Песни из репертуара</p> <p>«Оркестр» р.н.п., «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>«Музыкально – дидактическая игра «Узнай произведение</p>

		<p>любовь к Родине</p> <p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>2) <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Упражнять в четкой дикции, формировать правильно звук, чисто интонировать, чувствовать и передавать характер народной музыки.</p>	<p>», «Повтори мелодию»</p> <p>Праздник «Мама лишь одна бывает» Развлечение «Масленица» Игровая программа «Народные игры и хороводы»</p> <p>"Утро" Э.Грига, «Гром и дождь» Чудовой, «Зайку бросила хозяйка» Кабалевского</p> <p>«Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>«Идет весна» Герчик, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., «Прадедушка» Ермолова,</p>
--	--	--	--

<p><b>01.03 – 05.03.2021г.</b></p> <p><b>09.03 – 12.03.2021г.</b></p>	<p><b>Ранняя весна. День 8 Марта – Международный женский день!</b></p> <p><b>Наша Родина - Россия</b></p>	<p>б) Песенное творчество</p> <p>Упражнять в создании мелодических и ритмических импровизации.</p> <p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p> <p>Учить выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>б) Пляски</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично, Учить передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>в) Игры</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Инсценирование народной песни по желанию детей</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко</p> <p>«Детки в клетке» С.Маршак</p> <p>«Тараканище» К.Чуковский, «Бег с остановками» венг. н. м. Ходьба различного характера» рнм,</p> <p>«Задорный танец» Золотарева, танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина</p> <p>«Дядя Степа-регулировщик», «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца», «Узнай свою музыку»</p>
---	---	--	--

<p><b>15.03 – 19.03.2021г.</b></p>	<p><b>Москва - столица России</b></p>	<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками.</p>	<p>Игровое творчество «Отгадайте, кто мы», «Барашеньки» р. н. м.,</p>
<p><b>22.03 – 26.03.2021г.</b></p>	<p><b>Наш город – Зверево.</b></p>	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Активизировать самостоятельную деятельность детей</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</p> <p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>Муз. дидактическая игра «Музыкальный домик»</p> <p>Праздник «Природа - чудесница», Развлечение «Пасха светлая»</p> <p>Песни военных и послевоенных лет о ВОВ. «Скворцы прилетели» Дунаевский</p> <p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> <p>«Катюша»</p>

		<p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма</p> <p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p> <p>Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Учить петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попевкам</p> <p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость знакомых движений</p>	<p>«До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Детский сад - волшебная страна» Олифиновой, «Скоро в школу» Ю. Чадова</p> <p>Знакомые скороговорки</p> <p>«После дождя» венг.н.м.</p> <p>Танец «Барбарики», Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко</p> <p>Игра по выбору детей.</p> <p>Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>«Полька» Штрауса</p>
--	--	--	--

<p>29.03 – 02.04.2021г.</p>	<p><b>Мы читаем. С. Я. Маршак.</b></p>	<p>б) Пляски</p> <p>Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку.</p>	<p>Муз. дидактическая игра «Рассказ муз. инструмента</p>
<p>05.04 – 09.04.2021г.</p>	<p><b>Мы читаем. К. И. Чуковский.</b></p>	<p>в) Игры</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>«Танец бабочек и мотыльков» «Царевна-Лебедь»</p>
<p>12.04 –</p>		<p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы козлика.</p>	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.</p>
		<p><b>П. Самостоятельная музыкальная</b></p>	



<p><b>16.04.2021г.</b></p>	<p><b>12 апреля – День Космонавтики.</b></p> <p><b>Мы читаем. С. В. Михалков.</b></p>	<p><b>деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей</p>	
<p><b>19.04 – 23.04 2021г.</b></p>	<p><b>Мы читаем. А. Л. Барто.</b></p>	<p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи</p>	
<p><b>26.04 – 30.04.2021г.</b></p>	<p><b>Весна. Весенние цветы.</b></p>	<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память</p>	
<p><b>01.05 – 07.05.2021г.</b></p>		<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	

<p><b>11.05 – 14.05.2021г.</b></p>	<p><b>Весенние каникулы</b></p>	<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>б) Песенное творчество Придумывать собственную мелодию к скороговоркам</p>	
<p><b>17.05 – 21.05.2021г</b></p>		<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>б) Пляски</p>	
<p><b>24.05 – 28.05.2021г.</b></p> <p>•</p>	<p><b>Перелетные птицы весной.</b></p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод</p> <p>в) Игры</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать</p>	

	<p><b>Мы читаем. А. С. Пушкин.</b></p> <p><b>Школа.</b></p> <p><b>Школьные принадлежности.</b></p>	<p>художественное воображение</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами</p> <p>4) Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать навыки игры Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах</p> <p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p>Самостоятельно создавать игровые картинки</p> <p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p> <p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.</p>	
--	---	--	--

--	--	--	--