

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8 «Мишутка»

Принято:

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 8 «Мишутка»  
Протокол № 1  
От «31» 08 2022 г.

Утверждено:

Приказом МБДОУ  
детский сад № 8 «Мишутка»  
№ 116 - ОД  
от «25» 09 2022 г.  
Заведующая МБДОУ  
детский сад № 8 «Мишутка»  
Зайцева Г. Б.

Согласовано:

Управляющим советом  
МБДОУ детский сад № 8 «Мишутка»  
Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**в группах общеразвивающей направленности**  
**(1,5 – 7 лет)**

Музыкальный руководитель: Панина Н. И.

г. Зверево  
Ростовская область  
2022 – 2023 учебный год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации рабочей программы

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 1,5-7 лет образовательной области

«Художественно-эстетическое», «Музыкальная деятельность»

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Раздел «ПЕНИЕ»

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Связь с другими образовательными областями

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Планирование работы с детьми

Примерное годовое планирование

Комплексно-тематическое планирование

Система пед. диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы ДО (во всех группах)

Реализация регионального компонента

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Структура реализации образовательной деятельности

Сетка организованной образовательной деятельности

Создание развивающей предметно - пространственной среды

Литература

### **IV. РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Парциальные программы

### **ЛИТЕРАТУРА**

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение № 1.** Перспективный план по музыкальному воспитанию для всех возрастных групп

**Приложение № 2.** Рабочая программа по реализации регионального компонента «Мы живем на Дону»

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » В.М.Бехтерев. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все добре и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей. Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ДО) МБДОУ Детский сад № 8 «Мишутка» в связи с введением в действие ФГОС ДО. Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста), программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки и культуры РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки и культуры РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав ДОУ.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ «Детский сад № 8 «Мишутка» г. Зверево». Реализуется посредством основной общеобразовательной программы. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

### **Цель и задачи**

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

#### **Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельный подход.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 1,5-7 лет образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»**

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Основные задачи реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помочь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к верbalному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное Импровизация на детских музыкальных инструментах**

## **Связь с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

## **Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластиность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование двигательных навыков и качеств (точность движений, пластиность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

### **Целевые ориентиры:**

#### **Первая младшая:**

Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;

- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Вторая младшая:**

Ребёнок эмоционально отзыается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремиться передать характер песни
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

#### **Старшая:**

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

\*\*\*\*\*

### **Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»**

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)  
В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
Первая младшая (2-3 года)	10 мин	2
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2

**Учебно-тематический план  
Содержание образовательной работы с детьми  
Примерное годовое планирование**

<b>Срок</b>	<b>Мероприятия</b>
Сентябрь	Праздник «1 сентября - Мой город» - творческая гостиная КВН ко дню воспитателя. Праздничный концерт.
Октябрь	«Примите поздравления» - праздничный концерт ко дню пожилого человека. «Осень золотая в гости к нам пришла» Спортивное развлечение.
Ноябрь	Праздник посвященный Дню матери. День именинника Спортивное развлечение.
Декабрь	Новогоднее представление «У новогодней елки» Спортивное развлечеие .
Январь	Зимние каникулы. «Прощание с ёлкой» - рождественский концерт Развлечение «Колядки»
Февраль	«День защитника Отечества» День именинника Товарищеские спортивные встречи с младшими школьниками
Март	Развлечение. Праздник мам и бабушек
Апрель	Познавательное развлечение «Красная Пасха» Развлечения «Мультстарты» Проект «День здоровья»
Май	Возложение цветов к Обелиску павшим героям (9 мая –День Победы) Выпускной бал Развлечение «Необыкновенное путешествие» День именинника
Июнь	Участие в празднике, посвященному Дню защиты детей Развлекательная программа «Лето на ладошке»
Июль	Познавательная программа по гигиене «Чистота всего полезней»
Август	Праздник цветов

Конкурсно-развлекательная программа «В мире много добрых сказок»

**Комплексно-тематическое планирование**

**Группа: Первая младшая (1.5-3 года)**

Образовательная область: Художественно-эстетическая (музыкальное развитие)

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
20 августа - 10 сентября «Детский сад»	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
10-30 сентября «Осень»	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация. Праздник «Осень».
1-15 октября «Я в мире человека»	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры. Совместное с родителями чаепитие.
16 октября – 4 ноября «Мой дом»	развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, двигательно-активных видов музыкальной деятельности.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры. Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
4 ноября – 31 декабря	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

«Здравствуй, Зимушка-зима»	Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	
	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
10-31 января «Зимние забавы»	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
01 – 12 февраля «Здоровье», 15 – 26 февраля «Папа – мой Зашитник»	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Моя семья»	Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки. Занятия, развлечения, инсценировки.
1 апреля- 5 мая «Весна-красна»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
5-8 мая «Игрушки» 12 -29 мая «Мой город»	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

**Группы: Вторая младшая (3-4 года)**  
**Образовательная область: Художественно-эстетическая (музыкальное развитие)**

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь «Мой дом-детский сад»	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Природа и музыка»	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
Ноябрь «Я расту здоровым»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
Январь «Зимние забавы»	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
01 – 12 февраля «Здоровье», 15 –26 февраля «Папа – мой Защитник»	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Моя семья»	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Весна-красна»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
5-8 мая «Игрушки»12 -	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении,	Занятия, развлечения, инсценировки,

29 мая «Мой город»	музицировании, двигательных движениях.	беседы, импровизации.
--------------------	--	-----------------------

**Группы: Старшая (5-6 лет)**  
**Образовательная область: Художественно-эстетическая (музыкальное развитие)**

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Золотая осень»	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Ноябрь «Настроения и чувства в музыке»	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
Январь «Зимнее путешествие»	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие

	внимание к средствам выразительности, которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	задания.
01 – 12 февраля ««Природа и музыка», 15 – 26 февраля «Папа - мой Защитник»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Весна-красна»	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Танец, песня, марш»	Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
Май «Мой дом, мой город, моя страна»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания, участие в конкурсах.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (во всех группах)**

<b>Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы ПД</b>	<b>Периодичность проведения ПД</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения ПД</b>
<b>Группа: Первая младшая (2-3 года)</b>				
Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий); • вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; • двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; • выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; • различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
<b>Группы: Вторая младшая (3-4 года)</b>				
• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). •Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<b>Группы: Старшая (5-6 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Наблюдение на занятии;</li> <li>-Специальные педагогические пробы;</li> <li>-Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

## **Реализация регионального компонента**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мы живем на Дону» (**Приложение №1**)

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

**Цель:** акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. **Задача музыкального руководителя:** раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
<b>сентябрь</b>	1. «День защиты детей» (игры, аттракционы, конкурсы)  2. «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие.  Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
<b>октябрь</b>	1. «Золотая осень»  2. «Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в ДОУ:  1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
<b>ноябрь</b>	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы.  По заказу родителей или по	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.  2.Открытые музыкальные занятия для родителей.  3.Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной

		необходимости проведения коррекционной работы.	среды в семье.
<b>декабрь</b>	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помочь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
<b>январь</b>	1.«Семейная мастерская» 2.«Обучение игре на музыкальных инструментах»	Все группы	Ремонт музыкальных игрушек. Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
<b>февраль</b>	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы  Старшая	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)
<b>март</b>	1. «8 Марта»  2.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Все группы	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен)  2.Практикум (Открытый показ)
<b>апрель</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?»  «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями  Беседа с родителями.  Составление картотеки русских народных игр, потешек.  Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.

<b>май</b>	1 «Праздник День Победы!»	1. старший возраст	1.Совместные праздники в ДОУ (Предложить родителям варианты участия в выпускном бале) 2.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».
------------	---------------------------	--------------------	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Структура реализации образовательной деятельности**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Младшая группа (2-4 года)

<b>Раздел работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: <ul style="list-style-type: none"><li>• пение,</li><li>• МРД,</li><li>• танцы,</li><li>• игры,</li><li>• игра на ДМИ)</li></ul>	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество <ul style="list-style-type: none"><li>• песенное</li><li>• танцевально игровое</li></ul>	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.

Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры (на прогулке) и музыкально двигательные игры Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)	Подгрупповая	10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

### Расписание занятий

**Понедельник**

15-30 – 15-40 1 младшая группа №1

**Вторник**

9-00 – 9-20 2 младшая группа №1

9-45 – 10-05 старшая группа №2

**Среда**

9-30 – 9-40 1 младшая группа №1

**Четверг**

10-25 – 10-45 старшая группа №2

**Пятница**

9-00 – 9-15 2 младшая группа №1

## Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)</b>			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:            - мягкие игрушки,            - иллюстрации,            - пособия типа лото;            - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:            - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);            - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к</p>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музенирования:            - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);            - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, свирели);            - с одним фиксированным звуком (свишульки, дудки, набор треугольников);            - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);            - музыкальные игрушки самоделки</p>	<p>1. Восприятие:            - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;            - портреты композиторов;            - иллюстрации по теме «Времена года»;            - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;            - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</p> <p>2. Учебно-наглядные пособия:            - нотное лото;            - нотный стан;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Фортепиано;            Музыкальный центр;            Микрофон;            Телевизор;            Проектор;            Ноутбук;            Колонки;            Фонотека</p>

<p>театрализованным представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы: настольная и по росту детей;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- костюмы для детей;</li> </ul> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флаги, снежки, конфетки;</li> </ul> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</li> </ul>	<p>(шумовой оркестр)</p>	<h3>Музыкально-слуховые представления</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           «Птица и птенчики»            «Мишка и мышка»            «Чудесный мешочек»            «Курица и цыплята»            «Петушок большой и маленький»            «Угадай-ка»            «Кто как идет?»         </td><td>           «Музыкальное лото»            «До, ре, ми» «Лестница»            «Угадай колокольчик»            «Три поросенка»            «На чем играю?»            «Громкая и тихая музыка»            «Узнай какой инструмент»         </td></tr> </tbody> </table>		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст						
«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»						
<h3>Ладовое чувство</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           «Колпачки»            «Солнышко и тучка»            «Грустно-весело»         </td><td>           «Грустно-весело»            «Выполнни задание»            «Слушаем внимательно»         </td></tr> </tbody> </table>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполнни задание» «Слушаем внимательно»			
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст						
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполнни задание» «Слушаем внимательно»						
<h3>Чувство ритма</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           «Колпачки»            «Солнышко и тучка»            «Грустно-весело»         </td><td>           «Грустно-весело»            «Выполнни задание»            «Слушаем внимательно»         </td></tr> </tbody> </table>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполнни задание» «Слушаем внимательно»			
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст						
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполнни задание» «Слушаем внимательно»						
- картотека музыкально-дидактических игр;							

### Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: Мозаика- Синтез, 2014г
Перечень парциальных программ и технологий	2. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
Перечень пособий	3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 6. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 7. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
Перечень литературы	12. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011 13. Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музикальная палитра» «Дошкольное воспитание»

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. С.А. Вострякова «Развитие сельского детского сада», М, ТЦ «Сфера», 2008 г.
2. Л. Земскова - Назанова «Люби и знай свой край», М, Чистые пруды, 2006 г.
3. «Модернизация дошкольного образования на селе», М, Владос, 2004 г.
4. Л.А. Лялина «Народные игры в детском саду», М, ТЦ «Сфера», 2008 г.
5. Л.Н. Капранова «Бабушкины забавушки», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
6. «Фольклор - музыка-театр», М, Владос, 1999 г.
7. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду», Владимир, 1995 г.
8. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, 2008 г.
9. С.Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ»: М, ТЦ «Сфера», 2007 г.
10. Н.В. Елжова «Ознакомление дошкольников с историей Донского края»: М, ТЦ «Сфера», 2008 г.
11. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»: М, УЦ «Перспектива», 2008 г.
12. Журнал «Дошкольное воспитание», М, ТЦ «Сфера», 2008 г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

**1 младшая группа (2-3 года)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

#### **Сентябрь**

**Тема:** «Мой дом - детский сад»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку.	«Ладушки, ладушки» Иорданского, «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Приобщать к пению. Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому.	«Погремушки» Александровой «Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения б) Пляски	Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Марш» Е. Тиличеевой «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Да-да-да» Тиличеевой «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
в) Игры	Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений	«Солнышко и дождик» Раухвергера

## Октябрь

### Тема: «Природа и музыка»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Курочка и цыплята» Тиличеевой, «На прогулке» Волкова
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Дует ветер» муз.И.Кишко
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений. Развивать способность понимать язык движений.	«Рассыпание горошины» «Петушок ходит, машет крыльями» «Птичка летает»
б) Пляски	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Догони нас, Мишка» Тиличеевой
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).
4) Игра на музыкальных инструментах	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).

## Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

<b>1. Музыкальные занятия</b> <b>1) Слушание музыки.</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей к слушанию музыку и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» А.Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног	«Ножками затопали» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличевой
б) Пляски	Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
г) Музыкально-игровое творчество	Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	«Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слышать и характеризовать звуки.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского «Марш» Ю.Чичкова
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.	«Зима» муз. В.Карасевой «Елочка» муз.Н.Бахутовой. «Кукла» муз.М.Старокадомского
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Развивать действия с воображаемыми предметами. Ориентировать на выразительное исполнение движений.	Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку».
б) Пляски	Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым.	«Маленький хоровод» Раухвергера
в) Игры	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации	«Снежинки и ветер» «Игра со снегом» «Мышки и кот» Бабаджан
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»).
4) Игра на музыкальных инструментах	З а п о м и т ь названия музыкального инструмента. Познакомить со звонким звучанием колокольчика.	«Игра на колокольчиках»
<b>II. Итоговые мероприятия</b>	Доставить радость детям.	Новогодний праздник «Новый год»

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с жанрами в музыке.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз. В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломовой
б) Пляски	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинку»)	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
в) Игры	Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки с погремушками» любая веселая музыка
г) Музыкально-игровое творчество	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя».«Кто на картинке»

## Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля –26 февраля «Папа - мой Защитник»

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.	«Колыбельная» Муз. С. Разоренова «Самолет летит» Муз. Тиличеевой Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличеевой. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Барашеньки» русская народная потешка
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки	«Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Певучая пляска» обр. Тиличеевой
в) Игры	Познакомить с новой игрой, вызывать у детей желание играть в прятки	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова

## Март

**24 февраля – 8 марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31 марта Тема: «Моя семья»**

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А. Рубах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой «Пирожки» муз. А. Филипенко.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения по тексту	«Ноги и ножки» Агафонникова «Да-да-да!» Тиличеевой
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Приседай Роомэр»
в) Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации	«Догонялки» р.н.м. автор движений Плакида
г) Музыкально-игровое творчество	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика.	Игра с нитками. Упражнение «Солнце просыпается» «Солнечные зайчики»

## Апрель

### Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Учить петь протяжно с педагогом.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствие динамическими оттенками музыки.	«Ловкие ручки» Тиличеевой,
б) Пляски	Выполнять простейшие движения с платочками.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	Учить ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловишки» Гайдана, «Вот так» бел. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника. Знакомить детей с движениями, изображающими капание дождя.	Этюд «Подснежник расцветает» Упражнения: «Весенний дождик» «Обходим лужи»

## Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально вовлечён в музыкальные действия; стремится двигаться под музыку; начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой; выполняет простейшие движения (бег, прыжки, кружение, пружинка); может различать веселый и грустный характер, громкое и тихое звучание музыки; вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Повторять и закреплять пройденный материал. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Повторять и закреплять пройденный материал.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Формировать чувство ритма, координацию движений. Учить правильно выполнять пружинку.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова,
б) Пляски	Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	Пляска с куклами Граника.
в) Игры	Принимать активное участие в игровой деятельности. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	«Зайчики и лисичка» Финаровского «Огуречик»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на	Упражнения: «Познакомились» «Подружились»
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.	«Игра с бубном» «Музыкальное имя»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

2 младшая группа (3-4 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

**Сентябрь**

**Тема:** «Мой дом - детский сад»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. Учить слышать начало и окончание музыкального произведения. Учить различать громкое и тихое звучание.	«Колыбельная» Разоренова, «Барыня» р. н. м. «Прогулка» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Развивать чувство ритма.	«Здравствуй, кошечка»
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, протяжно. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Ладушки» р. н. «Петушок» р. н. п. «Птенчики» Тиличеевой
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» Е. Тиличеевой «Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Кошечка» Ломовой
б) Пляски	Активно осваивать плясовые движения по показу.	Свободная пляска р. н. м. «Фонарики и хлопки» р.н.м.

в) Игры	Активно включаться в игровое действие с платочками. Продолжать учить выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	«Прятки с платочками» укр. н. м.
---------	---	----------------------------------

## Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Продолжать учить различать грустное и веселое настроение. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц» «Осенняя» М. Картушиной «Колыбельная» Т. Назаровой
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Развивать речевое дыхание. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» Игра на дыхание: «Подуй на лучок» «Птичка» Раухвергера
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	«Погуляем» Т. Ломовой «Листочки собираем» Ан. Александрова «Гулять-отдыхать» М. Красева
б) Пляски	Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Учить плясовым движениям с листочками. Различать темп: быстро, медленно.	Свободная пляска р. н. м. «Танец с листиками» укр. н. м.

в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры.	«Поссорились и помирились» «Посчитаем листики» «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей навыкам драматизации.	«Кошечка» Ломовой «Петушок» р. н. п.
4) Игра на музыкальных инструментах	Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	«Дудочка и барабан»
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Вспоминать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль) Праздник «Осень»

## Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

<b>1. Музыкальные занятия</b> <b>1) Слушание музыки.</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их по темпу, характеру.	«Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова, «Дождик» Любарского, «Прогулка» Волкова
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.	«В огороде заинька» Карасевой, «Качели» Тиличеевой «Кошечка» Бордюга
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Закреплять умение различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Кружиться на месте.	«Марш» Парлова «Кружение на шаге» Аарне «Стукалка» укр. н.м. «Снежинки» В. Моцарта

б) Пляски	У ч и т ь водить хоровод, соблюдая последовательность движений.	Хоровод «Грибочки» р. н. м., «Пляска с погремушками» Антоновой
в) Игры	Р а з в и в а т ь навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Самостоятельно участвовать в игре.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	О с в а i в а t ь образные игровые движения «петушки», «зайчики». Осваивать образные игровые движения «п е т у ш к и », «зайчики».	Этюд «Петушки» р.н.м. Этюд «Зайчики» К. Черни
4) Игра на музыкальных инструментах	П р о д о л ж и т ь знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.	«Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. «Тихо - громко» латв. н. м.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Р а з в и в а t ь тембровый слух	Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	В о с п и т ы в а t ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Музыкальный спектакль «Фасолинка» «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	З н а к о м i т ь с танцевальным жанром. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	«Лошадка» Н. Потоловского. «Медведь» Ребикова «Вальс лисы» Колодуба
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	И с п о l n я t ь знакомые песни, передавая их характер. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Начинать пение после вступления, внятно произносить	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко,

<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>	Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Совершенствовать движения легкого бега. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)	«Снежинки» В. Моцарта , «Зайчики» К. Черни, «Бег и махи руками» Вальс Жилина, «Сапожки» р.н.м.
б) Пляски	Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Осваивать прямой галоп.	«Веселый танец» Сатулиной, «Зайчики и лисички» Львова-Компанейца
в) Игры	Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Игра с мишкой» Финаровского, «Зайчики и лисичка» Финаровского
г) Музыкально-игровое творчество	Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	Запоминать названия музыкальных инструментов. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника, ударными инструментами.	«Бубен, барабан», «Треугольник» В. Герчик
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать чувство ритма	«Веселые ладошки» р. н. п.
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»

---

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Слушать две контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	«Пляска Петрушки» Раухвергера, «Лошадка» Симановского
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно. Петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	«Зима» В. Карасевой, «Самолет» Тиличеевой Песни по желанию детей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.	«Пройдем в ворота» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера «Мой конек» чеш.н.м.
б) Пляски	Учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Выполнять движения в соответствии с текстом.	«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Свободная пляска под разнохарактерную р. н. м. «Сапожки» р. н. м.
в) Игры	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.	«Санки» любая веселая р. н. п. «Метелица»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным молоточком. Развивать навыки игры на музыкальном инструменте в ансамбле.	«Музыкальный молоточек» под «Ах вы, сени!» р. н. п.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать ладовый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Концерт «Зимние встречи» выступление детей ст. подг. Групп Спортивный праздник «В гостях у Зимушки-

## Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля –26 февраля «Папа - мой Защитник»

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь определять характер мелодии. Сравнивать близкие по настроению пьесы. Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки	«Зайка», «Мишка» Вихаревой, «Лошадка» Н. Потоловского
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Добиваться слаженного пения.	«Кукла» М. Старокадомского, «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Самолет» Е. Тиличеевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Р и т м и ч н о х о д и т ь и бегать, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в мягким и топающем шаге, выполнять образные движения. Легко, ритмично подпрыгивать.	«Мячики» Т. Ломовой, «Пройдем в ворота» Э. Парлова «Медведь» В.Ребикова, «Зайчики» К. Черни, «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
б) Пляски	Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. Р а з в и в а т ь пантомимические навыки. Двигаться парами в соответствии с характером	«Сапожки» р. н. м. «Подружились» Вилькорейской
в) Игры	П о з н а к о м и т ь с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.	«Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой
4) Игра на музыкальных инструментах	В ы з в а т ь интерес и желание играть на музыкальных инструментах.	Бубен. Погремушка.

<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	Р и т м и ч н о х о д и т ь , имитируя игру на барабане, трубе.	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь заботу о своем здоровье	Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров» Досуг «Мы- мужчины»

## Март

**24 февраля – 8 марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31 марта Тема: «Моя семья»**

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Сл уш а т ь и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (темпер, регистр, динамика),	«Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского, «Капризулья» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Р аз в и в а т ь слух. Учить петь интонационно чисто. Воспроизводить звукоподражания. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, силе звучания.	«Бобик» Попатенко
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Сл уш а т ь и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «А байнъки, байнъки»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У п р а ж н я т ь детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.	«Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой, «Стуколка» укр. н. м., «Да-да-да!» Тиличеевой
б) Пляски	У ч и т ь различать контрастную по темпу и характеру 2частную музыку, учить кружиться парами. Осваивать топающий шаг,	«Дружные пары» эст н.м., Хоровод «К нам опять пришла весна»

в) Игры	Совершенствовать музыкально - ритмические навыки в игре: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки, создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.	«Солнышко и дождик» Игры по желанию детей
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера, выполнять образно-игровые действия.	«Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	«Бубен, колокольчик», «Солнечные лучики», «Поезд» Н. Метлова
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать тембровый слух.	Запись звучания трубы, бубна, колокольчика и т. д. «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья», Праздник «Мама милая моя!»

## Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Слышать и понимать веселый, задорный характер пьес. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Воробей» А. Рубаха, «Резвушка» Волкова «Будем кувыркаться» И. Саца
б) Развитие голоса и слуха	Учить правильному певческому дыханию. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.	Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»

<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Подводить к умению петь подвижно, легко, естественным голосом. Упражнять в чистом пропевании мелодии, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить выразительно петь знакомые песни в едином темпе, правильно выговаривая слова.	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» Филиппенко, «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Жучок» Вихаревой
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Развивать чувство ритма. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с цветами» укр. н. м «Жуки» венг. н. м., «Воробушки», «Бег» Ломовой
б) Пляски	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов, Активно участвовать в игре.	«Ловишки» Гайдана, «Карусель» р. н. м., «Мишка холит в гости» М. Раухвергера
г) Музыкально-игровое творчество	Сtimулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.	Посадка гороха.
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать жанровые ощущения.	Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки», Праздник «Весна».

## Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально отзывается на музыку; может различать веселый, бодрый и спокойный, грустный характер музыки, громкое и тихое звучание звуков, стремится передать характер песни, поет без напряжения в пределах сексты в одном темпе со всеми; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; согласовывает выполнение музыкально-ритмических движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах, притопывание) с музыкой, стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. Учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.	«Будем кувыркаться» И. Саца, «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее, петь хором и по одному.	«Цыплята» Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Формировать чувство ритма, координацию движений. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., «Мячики» Сатулиной
б) Пляски	Использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность в танце. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу, согласовывать свои движения с <u>пейсами партнера</u> .	«Стукалка» укр.н.м., Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.
в) Игры	Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	«Кот и мыши» р.н.п., «Догонялки» р.н.п., «Огуречик»

г) Музыкально-игровое творчество	Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	«Лисичка, белочка, медведь». Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма	«Веселые музыканты»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Доставить радость детям от совместной музыкальной деятельности.	«Новоселье у пороссят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности) «Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

старшая группа (5-6 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

**Сентябрь**

**Тема:** «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности: динамику, темп, тембр, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне септимы; способен петь с сопровождением и без него; петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (галоп, пружинка, кружение в парах), при выполнении музыкально-игровых упражнений использует мимику; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина «Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой

<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания «Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой;	«Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки; -отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка», «тройной притоп»
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Виноватая тучка»; «Зонтики»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой «Найди листок» Шаламоновой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Исполнять попевки на одном звуке	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Развивать артистичность, организацию на массовых мероприятиях	«Здравствуй, школа» развлекательный досуг Развлечение «27 сентября день дошкольного работника»

## Октябрь

Тема: «Золотая осень»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	<b>Учить:</b> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов- романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Совершенно вовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Комиссаровой
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	<b>Учить:</b> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Русская сторонка» Кожуховской; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	<b>Учить:</b> - добиваться легкого выполнения шага вальса; - учить действовать с воображаемым предметом; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой

б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник «Золотая осень» Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

## Ноябрь

### Тема: «Настроения и чувства в музыке»

<b>1. Музыкальные занятия</b> <b>1) Слушание музыки.</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Познакомить детей с плавной, лирической, напевной музыкой. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	«Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» Глинки; «Музыкальный момент»; «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
<b>6) Развитие голоса и слуха</b>	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

2) <b>Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Белочки» Зары Левиной
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковleva; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Вальс кошки» В. Золотарева
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сд. М. Долинова
4) Игра на музыкальных инструментах	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке», Развлечение «Пусть всегда будет мама»

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка». Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Попрыгаем, побегаем С.Соснина, Ветерок и ветер Лендер Л.Бетховен, Притопы Финская нар. мелодия
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве, используя все пространство зала. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»

в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить своего ведущего	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Веселый Новый Год», Творческая программа «Снежные узоры»

## Январь

Тема: «Зимние путешествие»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - формировать умение петь без сопровождения	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской

<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Светлое Рождество», Развлечение «Прощание с елочкой»
----------------------------------	---	--

**Февраль**

**Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Папа - мой Защитник»**

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находясь в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ритмическая Гармония» Э. Григориана
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкальнодинамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки- старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)

3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы.      Отрабатывать плясовые парные движения.      Реагировать на смену музыки сменой движений.      Заканчивать движения с остановкой музыки;      свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового;      «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;      «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;      «Элементы подгрупповых танцев».      Ковырялочка      Ливенская полька</p>
б) Пляски	<p>Работать над выразительностью движений.      Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;      «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой;      «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина;      «Танец с лентами» Д. Шостаковича;      «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова;      «Танец с кастрюлями», русская народная полька обр. Е. Сироткина</p>
в) Игры	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.      Вызвать интерес к военным играм</p>	<p>«Будь ловким» Н. Ладухина;      «Обезвредь мину»,      «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>	<p>«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера</p>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни</p>	<p>По выбору</p>
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	<p>Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>Развлечение «День Святого Валентина»      Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»</p>

## Март

Тема: 24 февраля – 8 марта «8 марта», 9-31 марта «Весна- красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и ть различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а ть звукоподражание некоторым явлениям природы. Сравнивать одноименные произведения разных композиторов.	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а ть восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я ть представления о регистрах. Р а з в и в а ть чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я ть умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь сл. Ю. Островского пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковско «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а ть звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а ть элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, поскоки. О п р е д е л я ть жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а ть характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», Элементы танца
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а ть исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии

в) Игры	У ч и ть выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т y в а ть интерес к русской народной <i>игре</i>	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а ть творческую фантазию. У ч и ть перевоплощаться в подснежник	Ноктюрн П.Чайковский
4) Игра на музыкальных инструментах	П р о д о л ж а ть знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	У ч и ть создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	С о в е р ш е н с т в о в а ть эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т y в а ть любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мамин праздник». Развлечение «Масленица»

## Апрель

### Тема: «Танец, песня, марш»

I. Музыкальные занятия.	У ч и ть различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского, Баба-Яга П. Чайковского
1) <i>Слушание музыки.</i>	Р а з л и ч а ть жанры произведений. У г л у б л я ть представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	альтернатива: «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а ть звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой

2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», р.н.п., обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение к людям Знакомить с праздником Пасхи	Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья» Праздник «Светлая Пасха»

## Май

### Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать средства музыкальной выразительности;</li><li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li><li>- накапливать музыкальные впечатления.</li></ul> <p>П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучным музыкальному образу.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова</p>
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр. Р а з в и в а т ь музыкальную память	<p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	<p>«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко»,</p>

б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	Праздник «День Победы», Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

## **Приложение № 2**

### **Рабочая программа по реализации регионального компонента «Мы живем на Дону»**

#### **Введение**

Город Зверево – территория на которой работает муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Мишутка», в котором создаются равные условия для полноценного целостного развития ребенка: обеспечивается физическое, познавательное, речевое, социальное и эстетическое развитие детей, воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций донского казачества, делая приоритетным в развитии ребенка игру.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Поэтому и выбор проблемы не составил большого труда. Где как не в селе зарождались истоки народного творчества, что как не село сохранило это наследие нашего народа, нашего края. Именно села начинается возрождение русской народной культуры.

С возрождением казачества в станице стала актуальной проблема духовно-нравственного воспитания детей.

Важно с ранних лет научить ребенка понимать культуру своего народа, показать дорогу в этот сказочный и добрый мир, потому что именно в дошкольном возрасте возрастают познавательная активность, интерес к миру, желание узнавать новое. Создается фундамент для последующего развития детей, потому что, только зная историю своего края, ребенок сможет полюбить его.

Ведущая цель работы - Формировать личность выпускника как достойного представителя казачьего сообщества, носителя, пользователя и созидателя ценностей и традиций Донского края.

Задача эта - на года, поэтому в основе системы воспитания лежит знакомство с русским фольклором, народным творчеством Донского края.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Для того чтобы начать работу в МБДОУ необходимо было определить направления деятельности:

- создание условий для удовлетворения и реализации этнокультурных образовательных потребностей;
- изучение литературы по введению регионального компонента;
- выработка принципов и механизмов взаимодействия в содержании образования на всех ступенях воспитания.

## ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Рекомендуемая модель представляет собой тематические блоки, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование новообразований.

Данная программа реализуется на познавательных занятиях в блоке «Краеведение» и в совместной деятельности.

Познавательное развитие по краеведению рекомендуется проводить для младшей и средней групп один раз в месяц, для старшей и подготовительной группы два раза в месяц. Длительность занятий:

- Младшая группа-15 минут;
- Средняя группа-20 минут;
- Старшая и подготовительная группы - 25-30 минут.

Совместная деятельность предусматривает различные формы работы:

Речевое общение

- Игры, театрализация
- Наблюдения, экскурсии
- Встречи с интересными людьми
- Совместные праздники с родителями
- Практическая, продуктивная деятельность
- Праздники, развлечения
- Совместная деятельность с родителями
- Создание альбомов (фото, рисунки, рассказы)

Содержание программы:

Младшие группы: «Фольклорное наследие»

1. Средняя группа: «Моя семья и Я»
2. Старшая и подготовительная группы: «Мы живем на Дону»

Примерное содержание курса

3-4 года: «Фольклорное наследие»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры

Задачи:

- Формировать эмоциональную сферу ребенка, осваивая ценный опыт поколений.
- Знакомство с малыми фольклорными формами расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру.

Методы и приемы:

- Речевое общение
- Игры
- Совместные праздники с родителями
- Наблюдения
- Рассматривание иллюстраций

4-5 лет: «Моя семья и Я»

Цель: изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- индивидуальная работа с семьей,
- дифференцированный подход к семьям разного типа

Методы и приемы:

- Рассказы взрослых
- Игры сюжетно-ролевые.
- Встречи в семье (ходим в гости)
- Совместные праздники с родителями
- Наблюдения
- Рассматривание иллюстраций, фото.
- Практическая деятельность

Формы работы:

- Посещение семьи ребенка
- Интегрированные занятия
- Игры
- Праздники, развлечения
- Совместная деятельность с родителями
- Театрализация
- Продуктивная деятельность

Опыт семейного воспитания представляется в виде:

- Создание фотоальбома «Моя семья»
- Создание альбомов «Наши папы», «Мамочка моя», «Наши детки» (рисунки, рассказы)

- Газеты, буклете для родителей

5-7 лет: «Мы живем на Дону»

Цель: развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей малой родине.

Задачи:

- Пробудить интерес к истории и культуре родного села, района, края, формировать эстетическое и нравственное их восприятие.
- Воспитывать активную гражданскую позицию, патриотизм на примерах истории и культуры Дона, бережное отношение к культурному наследию своего края, своей малой родины, гордости за свой край.

Методы и приемы:

- Рассказы взрослых
- Игры народные, сюжетно-ролевые.
- Встречи в семье (ходим в гости)
- Совместные праздники с родителями
- Наблюдения, экскурсии
- Рассматривание иллюстраций, фото.
- Практическая деятельность

Формы работы:

- Интегрированные занятия
- Игры
- Праздники, развлечения
- Совместная деятельность с родителями
- Наблюдения, экскурсии
- Театрализация
- Продуктивная деятельность

Развивающая среда группы

1. Младшие группы: «Фольклорное наследие»:

•Народные куклы и игрушки (матрёшки, пеленашки, свистульки, ложки и т.д.)

•Иллюстрации потешек, песенок, прибауток

•Русские народные костюмы или элементы костюмов

•Картотека малых фольклорных форм

1. Средняя группа: «Моя семья и Я»:

•Тематические альбомы (или выставки): «Моя семья», «Наши папы», «Мамочка моя», «Наши детки», «Наша группа», «Мой детский сад» и т.д.

•Подбор литературных и музыкальных произведений о семье, детях

1. Старшая и подготовительная группы: «Родом из Донского края»:

- Символика области, района.Фотоальбомы о станице
- Тематические альбомы о родном крае
- Народные куклы (казак и казачка)
- Казачьи костюмы или элементы костюмов
- Подбор литературных и музыкальных произведений о Донском крае, казаках
- Информация об истории и обычаях края. Требования к уровню подготовки воспитанников

В результате изучения блока «Фольклорное наследие» дошкольник может:

- Знать несколько потешек. Узнавать знакомые народные песенки, подпевать их
- Различать народные игрушки (матрёшки, ложки, куклы)
- Инсценировать отрывки из знакомых сказок с помощью различных видов театра
- Проявлять эмоциональную отзывчивость
- Играть в народные игры

В результате изучения блока «Моя семья и Я» дошкольник может:

- Рассказать о себе, своей семье, семейных традициях
- Рассказать о своей малой родине (станица, хутор)
- Знать несколько фольклорных и литературных произведений о семье

В результате изучения блока «Родом из Донского края» дошкольник может:

- Знать названия своего края, района, своей малой родины
- Знать адрес проживания
- Иметь представление об истории области, района, станицы
- Иметь представление об истории и обычаях донского казачества
- Рассказать о своей малой родине
- Знать несколько фольклорных произведений, драматизировать их
- Реализовывать полученные знания через продуктивную деятельность
- Знать представителей растительного и животного мира нашего края
- Проявлять самостоятельную творческую деятельность

В результате изучения курса дошкольник:

- Узнает историю своего края, своей малой родины
- Формируется чувство любви к своему народу, своей малой родине
- Знакомится с казачьим фольклором, с обычаями и традициями Донского края
- Формируется чувство патриотизма
- Воспринимает себя как часть общества. Развивается интерес к познанию своего края, своей истории