

Методическая разработка

**ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(НА ПРИМЕРЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ)**

Выполнила:

Пендер Руслана Александровна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	5
1.1 Особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.2 Виды и значение сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3 Роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	14
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
2.1 Анализ условий по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 116».....	19
2.2 Изучение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.3 Проектирование и методические рекомендации воспитателям по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	46

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены как актуальные и закономерные. Они являются решающим фактором в развитии личности ребенка, обеспечивая полноценную практику взаимодействия речевого общения и игровой деятельности.

Большой вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения у дошкольников внесли отечественные ученые: А.В. Запорожец, Л.Ф. Обухова, М.А. Панфилова, А.В. Усова, Г.А. Урунтаева.

В последние годы отечественными исследователями (М.И. Еникеев, М.И. Лисина, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) отмечается то, что у детей дошкольного возраста не в достаточной мере сформированы коммуникативные навыки. Вместе с тем формирование коммуникативных навыков является одной из необходимых составляющих развития дошкольников.

Проблема развития общения в концепции М.И. Лисиной выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Г.М. Андреева, Т.А. Репина, Я.Л. Коломинский и др.

Именно сюжетно-ролевая игра имеет определяющее значение для формирования поведенческих навыков, взаимоотношения со взрослыми, которые становятся образцом в приобретении основных навыков общения и качеств для последующего установления контактов со сверстниками.

Всё вышеизложенное определяет противоречие между необходимостью развития социально-коммуникативных навыков у детей

дошкольного возраста и недостаточным применением соответствующих средств развития данных навыков у детей дошкольного возраста, в том числе в процессе игровой деятельности, что и обеспечивает актуальность данной темы исследования.

Объект исследования: процесс коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: обосновать педагогические подходы развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи исследования:

1. Изучить информационные источники по проблеме развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

2. Проанализировать условия по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 116».

3. Изучить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

4. Проектирование и методические рекомендации воспитателям по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, наблюдение, проведение диагностических методик.

База исследования – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 116».

Структура работы – выпускная квалификационная работа состоит из теоретической части, практической части, заключения, списка использованных источников, приложения.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШЕГО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1 Особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Развитие личности, становление ее жизнедеятельности находится в прямой зависимости от социального окружения, в котором она живет и развивается. Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей.

Общение является взаимодействием двух либо более людей, которое направлено на объединение и согласование их усилий для налаживания отношений, а также достижения результата. В качестве необходимых условий, подтверждающих наличие настоящего общения, выступают: умение отождествления себя с другими людьми, способность сопереживать, готовность принять иную точку зрения [17, с.25-60].

Речь формируется в тесной взаимосвязи с другими психическими функциями и видами деятельности в процессе общения с другими людьми. Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. (М. И. Лисина). Общение является неотъемлемой сферой жизнедеятельности человека, его органической потребностью. В процессе общения у людей

возникают и формируются межличностные отношения, происходит обмен мыслями, чувствами, переживаниями [4, с.30-35].

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей [17, с. 45-50].

Развитие коммуникативных навыков дошкольников — это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. В основе лежат такие особенности детей дошкольного возраста, как желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников. Согласно требованиям ФГОС ДО одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании является развитие коммуникации. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве [**Error! Reference source not found.**, с.23-26].

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка с взрослым:

- Ситуативно-личностное;
- Ситуативно-деловое;
- Внеситуативно-познавательное;
- Внеситуативно-личностное.

Роль своевременного формирования коммуникативных навыков становится более явной в период перехода ребенка из детского сада в школу, то есть к обучению в школе. В этот период не сформированность коммуникативных умений и навыков затрудняет процесс общения ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к росту беспокойства самого ребенка и его родителей, а также нарушает процесс обучения в школе. Таким образом,

можно говорить о том, что развитие коммуникативных навыков является одним из главных компонентов развития преемственности дошкольного и начального общего образования, нужным условием благополучного протекания учебной деятельности, существенным направлением социально-личностного развития.

Психологи под коммуникативными навыками дошкольников (3-5 лет) подразумевают очень многое, но можно перечислить основные понятия, которые входят в состав этого комплекса. Это и индивидуально-психологические свойства личности общественной направленности, это и коммуникабельность, эмпатия, благожелательность, уровень знаний, умений социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими, навыки культурного поведения, способность не теряться в новых обстоятельствах), желание контактировать и потребность вступать в коммуникативную деятельность, а также способность общаться с детьми разного пола [18, с.6-8].

Важно подчеркнуть, что формирование навыков взаимодействия в дошкольном возрасте осуществляется через последовательность определенных стадий. На первой из них (2-4 года) для дошкольника важным человеком является сверстник, который также выступает партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое направлено на копирование и эмоциональное заражение ребёнка. На второй стадии (4-6 лет) появляется потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Содержанием общения на этой стадии является общая (в основном, игровая) деятельность. На третьей стадии в 6-7 лет общение со сверстником обретает линии внеситуативности, то есть содержание общения абстрагируется от наглядной ситуации, начинают формироваться постоянные избирательные предпочтения между детьми [31, с.3-4].

В дошкольном возрасте значительно меняется сам характер взаимодействия. У ребенка увеличивается представление об умениях и навыках партнера, возникает заинтересованность к таким сторонам его

личности, которые до этого не были заметны. Все это содействует выделению стабильных характеристик личности, развитию более цельного образа о самом себе.

Содержание мотивов детей старшего дошкольного возраста, находящихся в основе формирования игровых действий, в большинстве своем отражают содержание их ценностных ориентаций. По данным исследования Репиной Т.А., дети данного возраста называют общность интересов, дают большую оценку деловым качествам и успехам партнера, некоторым личностным качествам, однако, было обнаружено, что важным аргументом объединения в игре может быть страх остаться в одиночестве или желание повелевать, быть главным [13, с.17-24].

В дошкольном возрасте основной потребностью общения является потребность ребенка к взаимопомощи и сопереживанию со стороны взрослого. Дошкольник очень чувствительно реагирует на негативные оценки и неуважительное отношение к себе со стороны взрослых. В этом возрасте происходит интенсивное развитие и осмысление этических понятий, таких, например, добро и зло. При этом взрослый является важной, а иногда и главной фигурой для дошкольника, так как он выступает в качестве самого важного источника знаний. Если раньше ребенку была значима оценка своего поведения со стороны взрослого за продемонстрированные им умения и знания, то теперь ребенка беспокоит оценка себя самого как личности. Ребенок стремится к тому, чтобы оценка его со стороны взрослого сошлась с его собственной оценкой себя самого [13, с. 18].

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста существенно повышается благосклонность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентная, соревновательная основа поведения уже сформирована, и чаще всего она остается уже на всю жизнь. Но, помимо этого, в общении старших дошкольников начинают формироваться навыки понимания и осмысления поведения партнера, и его ситуативных проявлений, а также зарождаются психологические аспекты понимания мотивационно-

потребностных качеств партнера: его желания, предпочтения, настроение. Дошкольники в данный период развития не только повествуют о себе, но и адресуются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями.

К 6 годам у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить ему что-нибудь или пойти на уступку в чем-либо [19, с.48]. Существенно повышается в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям немаловажно, что и как делает другой ребенок не для того, чтобы обнаружить, что я лучше, а просто так, поскольку этот другой становится интересным сам по себе.

К концу дошкольного возраста в поведении формируются крепкие, но избирательные привязанности между детьми, возникают первые настоящие дружеские отношения. Дошкольники склонны объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и проявлять открытые предпочтения по отношению к своим друзьям. Они проявляют волнение по отношению к своим друзьям, останавливают свой выбор на играх с ними, сидят вместе за столом, гуляют вместе на прогулке и др. [19, с.50].

Все вышеизложенное свидетельствует о необходимости развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста и образования условий для их межличностного общения. Успешная социализация ребёнка со сверстниками оказывает важное воздействие на его будущее развитие. Вследствие этого существует единая система формирования коммуникативной функции ребёнка, развития его личности. Ведь известно, что общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важную роль при этом играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Только в процессе взаимоотношений со сверстниками и взрослыми возможно предупреждение различных

отклонений в развитии личности ребёнка. Это предусматривает учёт характерных форм поведения ребёнка в различных ситуациях, знание трудностей, возникающих в межличностном общении.

1.2 Виды и значение сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста

Основным видом деятельности дошкольников является игра. С помощью игры закладываются и наиболее эффективно формируются основные направления развития ребёнка: развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения и др.

Среди всех игр особое место занимает сюжетно - ролевая игра. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [31, с.4-5].

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей [25, с.3-4].

Сюжетная игра - самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - космонавт», «Я - доктор», но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. Сюжетно – ролевая игра не требует от

ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Психологи выделяют структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: правило, игровое действие, игровые и реальные отношения, предметы-заместители, воображаемую ситуацию, партнера по игре [8, с. 30-90].

Сюжетно-ролевые игры: различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации - разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

Значение сюжетно-ролевой игры меняется в зависимости от возраста воспитанников. В младшем дошкольном возрасте большую роль играет подражание. Маленькому ребенку свойственны эмоциональность, впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному, обогащение детей новыми знаниями и представлениями. Игра должна проходить живо и занимательно, чтобы вызвать у малыша интерес, желание подражать. Воспитатель использует дидактические игры типа "Оденем куклу Таню", "У куклы Тани день рождения", "Уложим куклу Таню спать" и др., драматизирует в лицах знакомые детям потешки, прибаутки; использует игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, создаёт игровые ситуации, которые наталкивают ребёнка на продолжение игры (кукла сидит за столом, сервированным к чаю и т.д.) [20, с.17-19].

Исполняя вместе с ребёнком главную роль, воспитатель прежде всего стремится поддержать интерес ребёнка к игре, учит выполнять роль до конца и развивать содержание игры, согласовывать свои действия с действиями

товарищей; наряду с этим решается задача воспитания у детей дружеских взаимоотношений. Ребенок, выполняя свою роль вместе с педагогом, подражая ему, не только осмысливает и уточняет свои знания о труде взрослых, но и усваивает нормы общественного поведения. Особое место в руководстве сюжетно-ролевой творческой игрой детей этого возраста должны занимать подбор соответствующего игрового материала, прием обыгрывания новых игрушек в форме театрализованного представления, создание игровых ситуаций.

Для сюжетно-ролевой игры детей 4-5 лет характерно, во-первых, возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными ребенком из художественной литературы, из рассказов взрослых, из теле- и радиопередач и др. (игры в путешествия, в корабль, моряков, военных, строительство, почту). Во-вторых, возросший интерес детей к книге, к окружающему способствует обогащению содержания прежних игр. У ребенка этого возраста повышается интерес к взаимоотношениям людей в труде. Дети начинают понимать, что в совместном коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми; у них возникают представления о дружбе, товариществе. Эти представления находят отражение в игре [10, с.56-60]. Особого внимания педагога требуют игры с новым содержанием. Важно, с одной стороны, поддержать интерес детей к игре, с другой - направить их общение.

На 5-м году жизни у детей появляются любимые роли. Изображая в игре конкретное или придуманное лицо, ребенок стремится реализовать собственные знания, представления о его поступках чувствах, мыслях, делах. Выполнение любимой роли в различных игровых ситуациях увеличивает продолжительность и силу чувств, переживаемых ребенком, закрепляет складывающиеся дружеские взаимоотношения [10, с.79-86]. Особого внимания со стороны педагога требует оказание ребёнку помощи в создании игрового образа. Для того чтобы каждый воспитанник сумел в ролевом исполнении передать динамику действий изображаемого лица, его

эмоциональные проявления, поступки, отношения с людьми, мысли, дела, нужно путем специального подбора литературных произведений дать ему знания, представления, обогащающие игровой образ. Благотворное влияние создание детьми игровых образов оказывают индивидуальные беседы по поводу выполнения роли, индивидуальные задания, поручения.

Детям 6-го г. жизни свойственно желание выполнить свою роль с большей выдумкой, изобретательностью, интерес к деталям. Для развития содержания игры дети успешно используют свои технические умения, например, создать необходимую игрушку из конструктора (металлического, пластмассового) [16, с.45-56]. Они более дружно договариваются о теме игры, без конфликтов распределяют между собой роли с учетом того, кто из них лучше справится с той или иной ролью, создаст яркий образ. На данном возрастном этапе появляются более сложные игры, как по содержанию, использованию средств отображения реальной жизни, так и по организации. Это уже сюжетно-ролевые игры, которые продолжаются неделю, две, месяц и т. д., с постепенным развитием и усложнением содержания; игры, глубоко затрагивающие чувства и интересы детей [16, с.23-38].

Дети старшего дошкольного возраста уже могут сами распределять роли. Педагог предоставляет воспитанникам возможность самостоятельно создавать игровые образы, если нужно, подсказывает, как лучше выполнить роль, дает фотографии, иллюстрации с целью более детального ознакомления с внешним видом того или иного персонажа, организует прослушивание грамзаписей.

Таким образом, особое место в жизни дошкольника имеет сюжетно-ролевая игра. Данный вид игровой деятельности имеет свои разнообразные составляющие, компоненты и виды. Содержание этой игры дает возможность ребенку примерить на себя человеческие отношения, возможность прикоснуться к той деятельности, которой занимаются взрослые. С помощью игры у дошкольника формируются основные направления его развития, а именно творческое мышление, воображение, самосознание и воля. Сюжетно-

ролевая игра создает условия для всестороннего развития ребенка, активного общения со сверстниками и взрослыми.

1.3 Роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для детей – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. Дошкольник, входя в коллектив сверстников, уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, каких-то моральных ценностей, которые сложились у него, благодаря влиянию родителей. Ребенок подражает близким взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий. И все это переносится на общение со сверстниками, формирует его личные качества [26, с.6-7].

Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Одной из задач организации жизни детей трех-четырех лет является формирование умения играть рядом, не мешая друг другу, воспитание желания охотно играть вместе, то есть развитие навыков совместной игры. На четвертом году жизни, дети переходят от отобразительной игры, в которой ребёнок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения, от одиночной игры к совместной игре. Однако ребёнок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договориться с ним [29, с.15-18]. Ребёнок в этом возрасте должен осваивать ролевой диалог (мама, дочка, врач, больной) в совместной игре с воспитателем.

Ребёнок берёт в руки куклу и при этом сам «взрослеет»: действия выполняет серьезно, солидно, обстоятельно, всё время, поучая куклу. Это, в свою очередь, обучает и его самого. Детям уже доступно понимание нравственного смысла деятельности людей по уходу за малышами в семье.

Игры с куклами всегда социально мотивированы, они способствуют воспитанию у детей добрых чувств: нежности, доброты, жалости, сочувствия, ласки.

Дошкольник этого возраста активно ищет повод для совместной деятельности, для установления отношений. В период игры появляются личные симпатии детей, желание играть вместе, интерес к игре другого ребёнка. Под влиянием обогащения содержания игр меняется характер взаимоотношений между детьми [28, с.3-7]. Игры становятся совместными, основанными на общем интересе к ним.

Под влиянием целенаправленной воспитательной работы у детей пятого года жизни возрастает интерес к окружающей социальной действительности, появляется более устойчивый интерес к взрослым людям, их взаимоотношениям, к процессу их труда и стремление принять участие в этом труде. Следовательно, в данной возрастной группе обращается внимание, с одной стороны, на развитие игры как деятельности и, с другой стороны, на формирование положительных взаимоотношений детей в игре [29, с.7-9].

Решительный перелом в отношении к сверстнику происходит в середине дошкольного возраста. Сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать всё большее место в их жизни. Они уже сознательно предпочитают играть с другим ребёнком, чем со взрослым или в одиночку. У детей отчётливо выражена потребность играть вместе со сверстниками: ребёнок ищет товарищей для совместных игр и переживает радость не только от самих игр, но и от общения с товарищами по игре. Взаимоотношения детей укрепляются по мере того, как формируются умения оказывать помощь в игре, вместе убирать игрушки, следить за порядком в группе. В этом возрасте детям нужно сотрудничество и содержательное общение. А главным содержанием общения дошкольников может быть только игра.

Проявление активности у детей пятого года жизни выражается в их стремлении познакомиться с теми явлениями действительности, которые составляют содержание игры, в желании взять на себя определённую роль и активно действовать в роли, стремление овладеть необходимыми для этого игровыми действиями [11, с.89-90]. Сюжетно-ролевая игра формирует нравственность ребёнка через положительное влияние коллективного общения, ситуации выбора поступка, линии поведения.

Игра старших детей вступает в пору своего расцвета. Общение со сверстниками становится ведущей потребностью. Игровая деятельность ещё более усложняется. Для ребёнка на первый план выдвигается смена ролей и своеобразие каждой исполняемой им роли [32, с.4-9]. Дети сначала меняют роли в разных играх, а потом в одной игре. У детей в этом возрасте развито умение самостоятельно объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа.

Развитие в старшем дошкольном возрасте коммуникативных способностей и умений взаимодействовать и общаться связано, прежде всего, со способностью принятия и разыгрывания ролей. Для ребёнка роль – это образец того, как надо действовать, исходя из этого образца, ребёнок оценивает поведение участников игры, а затем и своё собственное.

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность, дальнейшим развитием игровых умений, усложнением игровых замыслов.

Сюжетно-ролевая игра становится коллективной, соответственно усложняется как сама игра, так и формы взаимодействия между детьми. Дети могут достаточно продолжительное время разговаривать, не совершая при этом никаких практических действий. Меняются и отношения между ними. Возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Развивается содержание игры.

В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки [11, с.134-140]. Одной из самых любимых игр продолжает оставаться игра в «Семью». Предметом детских чувств становятся взаимоотношения членов семьи. Сюжет игр типа «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и бабушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы» является основой формирования ценных нравственных чувств: гуманность, любовь, сочувствие.

Интересная тематика и доброжелательность сверстников привлекают детей. Они принимают всех: и тех, кто приходит со своей ролью, и тех, кто просто скажет: «Можно я с вами буду играть?» Некоторые дети не связаны личной дружбой, но они всегда играют со сверстниками, принимая их в свои игры или подключаясь к уже развернувшейся игре. Таким образом, устойчивость игровых объединений зависит от характера взаимоотношений их участников; умения поддерживать взаимодействие, уступая, проявляя уважение и доброжелательность [21, с.50-56].

С развитием умения создавать развернутый сюжетный замысел, планировать совместную деятельность ребёнок подходит к необходимости - найти место среди играющих детей, наладить с ними связи, понять их желания и соразмерить с ними собственные желания и возможности. Поэтому дети с индивидуальными особенностями, которые могут привести к возникновению конфликта, проявляя интерес к игре, желание в ней участвовать, идут на взаимные уступки

Эффективным способом активного отношения ребёнка к обсуждаемой нравственной проблеме является обращение к уже имеющемуся у него опыту, сравнению пережитых им самим чувств, с чувствами тех людей, сверстников, о которых он узнал из содержания художественного произведения или проблемной ситуации. А ситуации, требующие поставить себя на место другого, способствуют формированию осмысления переживаний других людей, животных [28, с.2-6].

Таким образом, следует заметить, что роль в сюжетно-ролевой игре развитие коммуникативных навыков значительно расширяется в зависимости от возрастной группы. Важно побуждать детей задумываться над мотивами поступка, устанавливать взаимосвязь мотива и результата поступка. От того, как ребёнок общается сейчас, ещё в дошкольном возрасте, зависит его будущее. Ведь мы живём в обществе, постоянно налаживая контакты с разными людьми. Если научим ребёнка коммуникативным навыкам как можно раньше, то ребёнку будет легко пройти процессы социализации и реализоваться в обществе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Анализ условий по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 116»

Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются образовательной организацией в соответствии с федеральным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующий примерных образовательных программ дошкольного образования. Требования к структуре, объёму, условиям реализации и результатам освоения образовательной программы так же определяется федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ № 116 разработана рабочей группой педагогов ДОО (приказ заведующего № 89 от 06.07.2021 «О создании рабочей группы по внесению изменений в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»): Стрельцова И.П., заведующий, Череватова А.А., старший воспитатель, Мелихова И.Ф., старший воспитатель, Горковенко И.В., педагог – психолог, Хачатурова И.Р., музыкальный руководитель, Калашникова И.В., воспитатель, председатель ПК, Бондаренко Е.В., инструктор по ФК,

Ткаченко И. А. представитель совета родителей. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 1,6 до 8-ми лет.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Социальное направление воспитания (Блок «Я, моя семья и дружба»).
Основная цель социального направления воспитания дошкольника

заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Направления воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальное направление воспитания осуществляется в совместной деятельности с воспитателем и ребенком (дидактические, сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, ситуации морального выбора, игры-драматизации, игровые задания и т.д.), в процессе всех режимных процессах и в самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций и т.д.).

Анализ сайта детского сада показал, что социализации и коммуникации в процессе игровой деятельности, в том числе сюжетно-ролевой игре дошкольников уделяется достаточно большое внимание. Проводятся разнообразные формы детской деятельности: досуги, развлечения. На сайте размещаются рекомендации родителям, вернисажи и выставки творческих работ детей по определенной тематике. Дизайн публикаций яркий, красочный, эстетичный, что способствует активному привлечению широкого круга пользователей. Сайт оформлен в соответствии с современными требованиями к цифровым ресурсам, в нем содержится подробная, структурированная информация о деятельности учреждения.

Анализ годового и перспективного планирования ДОО показал, что коммуникативным навыкам в процессе игровой деятельности уделяется недостаточное внимание, данная работа проводится не системно, отсутствует планирование в зависимости от возраста и особенностей развития воспитанников.

Далее была проанализирована развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе. Развивающее пространство организовано в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой». При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие принципы:

- интеграции: материалы из одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей;
- насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Материал и оборудование в старшей группе подобраны с учетом гигиенических, эстетических и педагогических требований. В данной возрастной группе присутствуют такие центры деятельности дошкольников: центр безопасности, природы, познавательного развития, речевого развития и т.д.

На базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 116» был проведен анализ предметно-пространственной среды центра игры в старшей группе. Основная цель создания данного центра заключается в формировании социально-коммуникативных навыков, развитии самостоятельности детей, творческой активности в игровой деятельности. В центре сюжетно-ролевой игры имеются разнообразные материалы для формирования навыков общения между сверстниками, развития интереса и важности к профессиям взрослых, формирования самостоятельности в последующей взрослой жизни, обогащения воображения и мышления детей в процессе игры, организация и активности участия в сюжетно-ролевых играх.

Материалы центра, связанные с социально-коммуникативным развитием, располагаются рядом с центром речевого развития, в котором находятся разнообразные приспособления для развития речи у детей старшей группы. Это способствует активизации у детей правильного построения диалога со сверстниками в ходе совместной игровой деятельности. Всё оборудование для игровой деятельности расположено на стеллажах с достаточным количеством полок для расположения и систематизации сюжетно-ролевых атрибутов. Все стеллажи эстетически оформлены, а часть предметов находится в коробках.

В центре игры представлено разнообразное оборудование, которое разделено по модулям определенной игровой тематики. Модули «Парикмахерская», «Кухня», «Больница» создают условия для игровой мотивации старших дошкольников, создания новых сюжетных линий в игре.

Все атрибуты для игр яркие, красочные, безопасные, многие из них сделаны совместно с детьми, Всё игровое оборудование доступно детям.

Проведен качественный и количественный анализ наличия оборудования для сюжетно-ролевой игры и представлен в таблице 2.2.1.

Таблица 2.1.1- Перечень оборудования сюжетно-ролевого центра в старшей группе

№	Наименование	Необходимое количество	Имеющееся количество в ДОО	Необходимо приобрести
1	Куклы (средние)	5	5	-
2	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8	8	-
3	Набор кукол: семья (средние)	2	2	-
4	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	13	13	-
5	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10	10	-
6	Плащ-накидка	5	5	-
7	Фуражка/бескозырка	3	3	-
8	Каска/шлем	2	2	-
9	Корона, кокошник	2	2	-
10	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3	3	-
11	Набор чайной посуды (средний)	2	2	-
12	Набор кухонной посуды (средний)	3	3	-
13	Куклы-младенцы разных рас (мальчики и девочки)	4	4	-
14	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2	2	-
15	Набор медицинских принадлежностей	2	2	-
16	Куклы-карапузы разных рас (мальчики и девочки)	4	4	-
17	Весы	2	2	-
18	Чековая касса	1	1	-
19	Кукольная семейка (мелкие персонажи)	1	1	-
20	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1	1	-
21	Телефон	3	3	-
22	Комплект приборов домашнего обихода	2	2	-
23	Часы	1	1	-
24	Бинокль/подзорная труба	4	4	-
25	Корзинка детская	6	6	-
26	Грузовик средних размеров	4	4	-
27	Автомобили разного назначения	5	5	-

	(средних размеров)			
28	Корабль, лодка (средних размеров)	2	2	-
	Продолжение таблицы 2.1.1	2	2	-
30	Автомобили, машины (мелкие, гоночные, грузовички и др.)	10	10	-
31	Набор: военная техника	2	2	-
32	Набор: самолеты (мелкие)	1	1	-
33	Набор: корабли (мелкие)	1	1	-
34	Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1	1	-
35	Стойка-флагшток	1	1	-
36	Набор мебели для средних кукол	1	1	-
37	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям (военный, моряк, повар, врач, пожарный, художник и пр.)	3	3	-
38	Набор мебели для мелких персонажей	1	1	-
39	Комплект игровой мягкой мебели	1	1	-
40	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10	10	-

Проанализировав рабочую программу, сайт детского сада, годовое и перспективное планирование, а также развивающую предметно-пространственную среду по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе отмечаем, что всё оборудование соответствует требованиям ФГОС ДО и имеется в достаточном количестве. Изложенная информация в рабочей программе и на сайте ДОО представлена подробно. Однако, следует отметить в годовом и перспективно-тематическом планировании не учитывается значение развития коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игры. Работа по развитию коммуникативных навыков в процессе игровой деятельности не систематизирована и не отражена в планировании педагогов старшей группы.

2.2 Изучение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

На основе анализа условий по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 116» определена необходимость организации системы работы по данному направлению, выделены диагностические методики, которые изучают уровень сформированности коммуникации детей.

В процессе диагностического тестирования участвовало 20 детей в возрасте 5-6 лет. В ходе подбора методик были рассмотрены разнообразные диагностические задания: «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс), «Изучение осознания нравственных норм» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина), «Сюжетные картинки» (Р. Р. Калинина) и многие другие. На основе поиска методик были подобраны следующие диагностики:

1. Методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер)

Цель диагностики: изучить коммуникативные умения в общении со сверстниками, определить тип взаимодействия и сотрудничества. Необходимый материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета «гаража» с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Ход проведения: перед началом диагностики воспитатель ставит машинки в «чужой» гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила: можно водить только по одной машинке; машины должны ездить только по дорожкам; нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с три уровнями взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками. Показатели уровня детей представлены в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1 - Показатели уровня детей по методике «Лабиринт»

Уровень детей	Критерии оценки уровня детей
Низкий уровень	Сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнера, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.
Средний уровень	Дети воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер, внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.
Высокий уровень	Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свернутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

На первом этапе проводилась методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер). В диагностической методике принимало участие 20 дошкольников в возрасте 5-6 лет. Работа велась с детьми старшей группы и им предлагалось провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. Оценивалась работа детей по бальной шкале от 0-2 низкий уровень, от 3-4 средний уровень и 5 баллов высокий уровень. Выполнение задания не вызывало глобальных трудностей и в ходе работы наиболее ярко выделился средний уровень сформированности коммуникативных навыков и сотрудничества. Высокий уровень наблюдается у 7 участников, дошкольники

обладают развитым чувством сотрудничества, они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера, не повторяют ошибок и в подсказках не нуждаются. Средний уровень выявлен у 10 участников. У этих детей присутствует соревновательный характер, они внимательно следят за действиями партнера. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, ошибки повторяются довольно часто. Также выявлен и низкий уровень у 3 детей. Они повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Количественный анализ результатов представлен на рисунке 1.

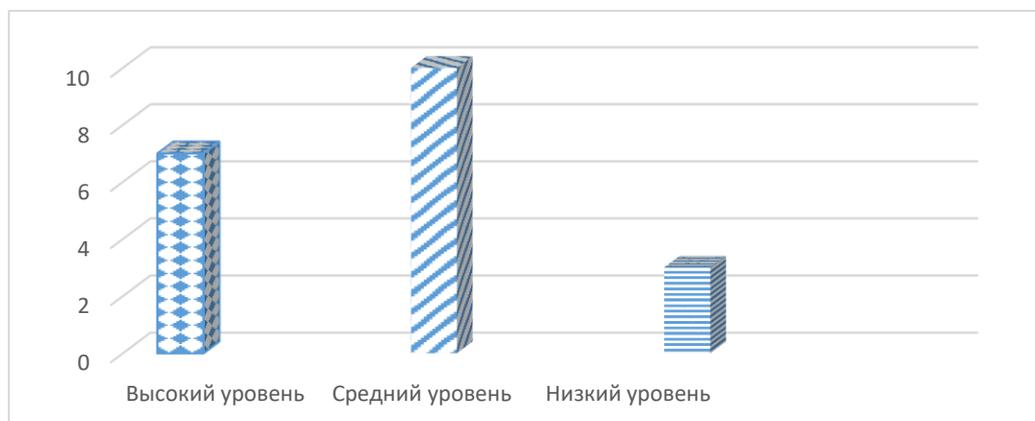


Рисунок 1 - Результаты диагностической методики «Лабиринт»

2. Тест «Взятие ребенком на себя роли» (Д. Б. Эльконин).

Цель диагностики: изучить особенности взятия ребенка на себя роли.

Необходимый материал: сюжетные игрушки для игр в «детский сад», «семью», «больницу».

Ход проведения: проводится серия игр с детьми 5-6 лет. Игры в «самих себя», во «взрослых», в «товарищей».

Серия состоит из трех взаимосвязанных ситуаций:

1 ситуация -воспитатель организует игру в «детский сад», но так, чтобы каждый из ее участников оставался самим собой: воспитатель — воспитателем, а дети — детьми. Если дети согласны, воспитатель передает им управление игрой, при необходимости спрашивает. «Что надо делать?» — и выполняет их указания;

2 ситуация - в случае отказа детей от игры в «самих себя» или по ее окончании, если игра возникает, взрослый предлагает играть иначе: один ребенок будет воспитателем (называя при этом имя воспитателя группы), а воспитатель с другим ребенком - детьми. В дальнейшем педагог участвует в развертывающейся игре в роли одного из детей;

3 ситуация - воспитатель предлагает поиграть так: он будет воспитателем группы, а дети будут играть роль кого-либо из товарищей своей же группы. При этом он или сам называет имена тех, кого будут изображать играющие, или предлагает детям выбрать самим.

Обработка результатов: на основе данных определяют уровень развития игры для каждого ребенка, определяются отношение ребенка к роли, взятой на себя в игре. Показатели уровня детей представлены в таблице 2.2.2.

Таблица 2.2.2- Показатели уровня детей «Взятие ребенком на себя роли»

Показатели игры	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Основное содержание игры	Действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры.	Выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений с другими участниками игры.	Выполнение действий связанных отношением к другим людям.
Характер игровой роли	Роли есть фактически, но они не называются и определяются характером действий, а не определяют действие.	Роли ясно очерчены и выделены, называются до начала игры. Появляется речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда прорываются обычные внеигровые отношения.	Роли ясно выделены и очерчены, называются до начала игры. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит ролевой характер.
Характер игровых действий	Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций.	Логика и характер действий определяются ролью. Действия очень разнообразны.	Действия четко, последовательно воссоздают реальную логику. Они очень разнообразны. Ясно выделены действия, направленные к другим
Отношение к правилам	Логика действий легко нарушается	Нарушение логики действий	Нарушение действий и правил отвергается не

	без протестов со стороны детей. Правила отсутствуют.	опротестовывается с ссылкой на то, «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети	просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил. Правила явно вычленены.
Продолжение таблицы 2.2.2		чиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет поведение, но может победить возникшее непосредственное желание.	В борьбе между правилом и возникшим непосредственным желанием, побеждает правило.

В ходе данного диагностического теста выявлены наиболее яркие трудности в умениях и навыках в сюжетно-ролевых играх. В тесте принимали участие 20 дошкольников в возрасте 5-6 лет. Оценивалась работа детей по бальной шкале от 0-2 низкий уровень, от 3-4 средний уровень и 5 баллов высокий уровень. Результат показал, что высокий уровень имеют 7 дошкольников, 9 детей наблюдается средний уровень способностей взятия на себя роли, и низкий результат обнаружен у 4.

Данный тест продемонстрировал то, что с детьми не особо развивают навыки сюжетно-ролевой игры и уделяет данной игровой деятельности не большое внимание. Стоит отметить, что дошкольники с особым энтузиазмом принялись выполнять данный тест и им понравилось познавать новые знания в игре, у них есть определенные представления и задатки в таком виде деятельности, педагогам нужно как можно чаще играть в такой вид игры и тогда все дети смогут выйти на новый уровень и приобрести достаточные навыки для того, чтобы показать, как нужно правильно распределять и владеть ролью в сюжетно-ролевой игре. Количественный анализ результатов представлен на рисунке 2.

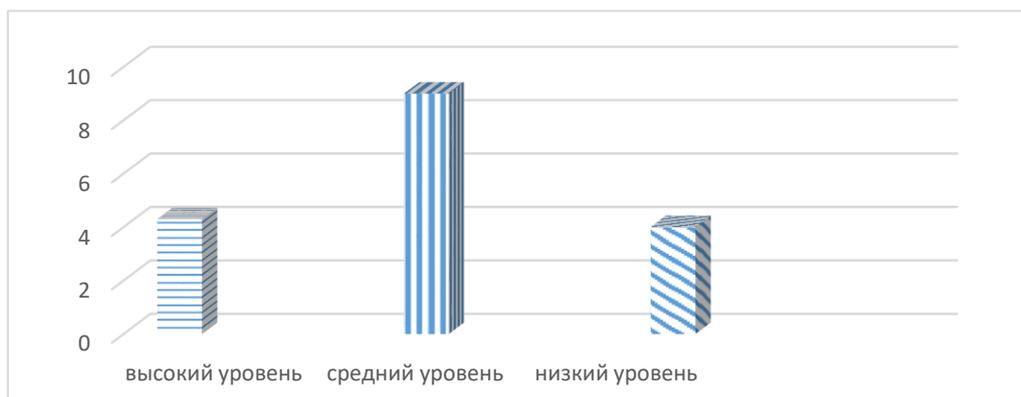


Рисунок 2 - Результаты теста «Взятие ребенком на себя роли»

3. Тест «Устойчивость в подчинении игровому правилу» (по Д. Б. Эльконину).

Цель диагностики: изучить устойчивость в подчинении игровому правилу.

Необходимый материал: сюжетные игрушки для игры в «дочки-матери» и «пожарных».

Ход проведения: проводится с детьми 5-6 лет. Педагог организует следующие ситуации:

1 ситуация - воспитатель предлагает детям поиграть в «дочки-матери». Когда игра разворачивается, он берет на себя роль воспитателя и предлагает играющим оставить своих дочек в детском саду;

2 ситуация — воспитатель организует игру в «пожарных», берет на себя роль пожарного и, когда команда прибывает тушить пожар, просит шофера остаться в машине.

Оценка результатов: анализируют поведение ребенка в ситуации борьбы мотивов, когда необходимо подчиниться правилу, вытекающему из роли, преодолев сиюминутные желания. Показатели уровня детей представлены в таблице 2.2.2.

На заключительном этапе проведен диагностический тест, который выявил устойчивость в подчинении игровому правилу. В тесте принимали участие 20 дошкольников в возрасте 5-6 лет. Оценивалась работа детей по бальной шкале от 0-2 низкий уровень, от 3-4 средний уровень и 5 баллов высокий уровень. Подведен итог результатов детей, 10 дошкольников имеют высокий уровень, у 7 детей наблюдается средний и низкий обнаружен у 3. Дошкольники справились с этой диагностикой намного лучше, чем с предыдущей, у них присутствуют знания, как и что нужно делать в данных ролях, они знают действия, которые делает этот человек. Детям очень понравился такой тест, в ходе него они в дружелюбной и позитивной

атмосфере взаимодействовали друг с другом. Количественный анализ результатов представлен на рисунке 3.

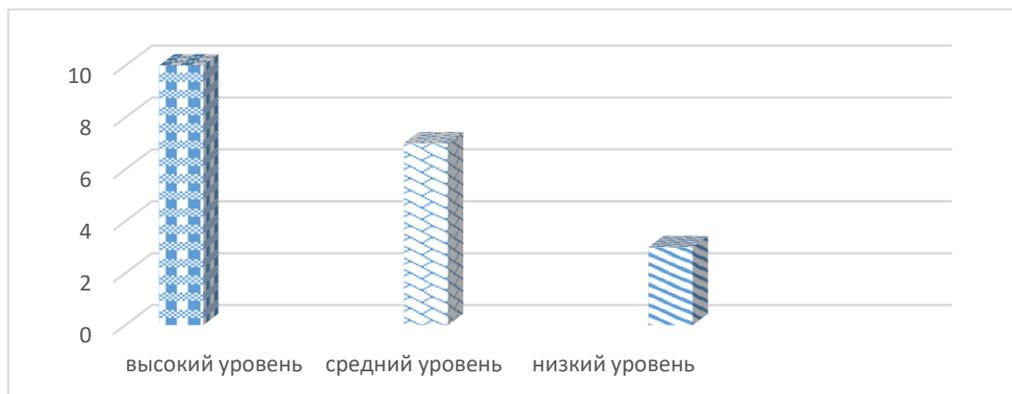


Рисунок 3 - Результаты теста «Устойчивость в подчинении игровому правилу».

На основе полученных данных была составлена сводная таблица (Приложение В) и итоговая диаграмма уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста (см. рисунок 4).

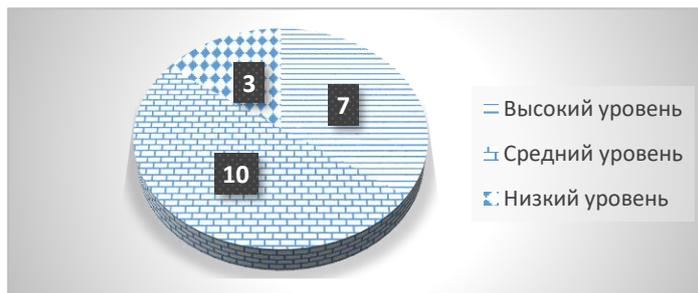


Рисунок 4 - Результаты уровня сформированности коммуникативных навыков.

Таким образом, проведя три диагностические методики можно сделать вывод то, что у детей старшей группы наблюдаются затруднения в ходе организации сюжетно-ролевой игры и при сотрудничестве друг с другом. Педагогам данной группы необходимо создать условия для предотвращения трудностей в общении воспитанников. В ходе диагностики выявлено, что у большинства дошкольников средний и низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. На данных детей педагогам нужно обратить особое внимание и в процессе сюжетно-ролевых игр помочь им раскрыть

свой творческий потенциал, стать более раскрепощенными, научиться взаимодействовать с педагогом и сверстниками, что и является признаком развития коммуникативных навыков.

3.3 Проектирование и методические рекомендации воспитателям по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

На основе проведенного анализа условий дошкольной образовательной организации, а также педагогической диагностики разработано перспективное планирование и методические рекомендации воспитателям по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Целью данного перспективного планирования является развитие коммуникативных навыков старших дошкольников и сотрудничества друг с другом в процессе и игровой деятельности. Перспективное планирование представлено в таблице 2.3.1.

Таблица 2.3.1 Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста.

Период	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями	Содержание работы с педагогами
Май			
1 неделя	Беседа на тему «Профессия дворник-это...» Цель: формировать знания о профессиях людей - вызывать интерес и уважение к труду дворника; развивать открытость друг к другу и умение сотрудничать со сверстниками.	Анкетирование для родителей «Знакомите ли вы детей со своей профессией?» Цель: обогащать и закреплять представления детей о профессиях своих родителей. Развивать чувство сплоченности со своим ребенком.	Памятка для педагогов «Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игры» Цель: обогащать знания педагогов о разнообразие методов и приемах руководства сюжетно-ролевой игрой. Развивать навыки у дошкольников
	Коммуникативные игры «Волшебный клубок» «Эстафета любви» Цель: формировать чувство близости с другими детьми; развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.		
	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»		

	<p>Цель: вызвать у детей интерес к профессии врача. воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, культуру общения. Формировать чувство близости с другими детьми.</p>		<p>доброжелательного отношения в процессе игровой деятельности.</p>
	<p>Дидактические игры «Поймай-скажи» «Кем я хочу стать? Как буду работать?» Цель: закреплять знания о профессиях взрослых; формировать умение делать выбор в соответствии с собственными интересами и способностями; развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе.</p>		
	<p>Чтение стихотворений: «Труд людей-это...» Цель: обогащать знания и представления детей о пользе труда взрослых. Развивать открытость друг к другу и умение сотрудничать со сверстниками.</p>		
<p>2 неделя</p>	<p>Беседа на тему «Профессии, которые спасают жизни людей» Цель: формировать знания о профессиях, которые спасают жизни людей; вызывать уважение к труду людей, которые спасают жизни (врачи, пожарные, спасатели). Закреплять дружескую атмосферу между сверстниками.</p>	<p>Консультация для родителей «Чему учат сюжетно-ролевые игры» Цель: обогащать знания родителей о пользе сюжетно-ролевых игр для детей. Развивать чувство открытости со своим ребенком.</p>	<p>Семинар-практикум для педагогов «Организация сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста» Цель: повышать уровень компетентности педагогов в вопросах организации и руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Создавать положительную атмосферу в</p>
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Банк» Цель: формировать элементарные знания об экономике, о структуре работы отделения банка, где хранятся деньги через сюжетно – ролевую игру. Развивать готовность идти дуг дугу навстречу и умение договариваться между собой.</p>		
	<p>Чтение пословиц «О труде» Цель: обогащать знания и представления детей о важности труда людей. Развивать уважение в общении друг к другу.</p>		

Продолжение таблицы 2.3.1	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Воздушное путешествие» Цель: формировать желание создавать атрибуты к сюжетно - ролевой игре. Развивать и закреплять чувство сплоченности и единства.</p>		<p>группе между сверстниками в процессе игровой деятельности.</p>
	<p>ООД по конструированию «Мир профессий» Цель: развивать познавательную активность детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности. Развивать чувство сплоченности между сверстниками.</p>		
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Хлебзавод» Цель: ознакомить детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе. Развивать готовность идти дуг дугу навстречу и умение договариваться между собой.</p>		
3 неделя	<p>ООД по рисованию «Кем я буду, когда вырасту» Цель: закреплять знания детей о людях разных профессий. Развивать творческое воображение детей при рисовании портрета человека определённой профессии. Развивать чувство сплоченности и принадлежности к своим сверстникам.</p>	<p>Консультация для родителей «Все работы хороши.» Цель: обогащать педагогические знания родителей, теоретическую помощь родителям в вопросах воспитания детей. Развивать чувство открытости со своим ребенком.</p>	<p>Мастер – класс для педагогов «Организация сюжетно-ролевой игры» Цель: повышать уровень знаний и умений воспитателей при организации сюжетно-ролевой игры; совершенствовать умения находить выход в сложных педагогических ситуациях, расширять представления педагогов в методах и приемах управления сюжетно-ролевыми играми.</p>
	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно -ролевой игры «Аптека» Цель: формировать желание создавать атрибуты к сюжетно - ролевой игре. Развивать чувство готовности внести свой вклад в общее дело.</p>		
	<p>Сюжетно- ролевые игры «Семья», «Экскурсия в зоопарк» Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, внимательное отношение к сверстникам.</p>		

	<p>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь, совместно действовать организованно по сигналу; развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций по теме «Больница» Цель: познакомить детей с разнообразием профессий медицинской направленности (стоматолог, отоларинголог, терапевт, хирург, кардиолог). Развивать готовность идти друг другу навстречу и умение договариваться между собой.</p>		
4 неделя	<p>Дидактические игры «Кому без них не обойтись» «Что сначала, что потом?» Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий; закреплять знания детей о последовательности трудовых действий. Развивать умение помогать друг к другу.</p> <p>Беседа на тему «Такие разные профессии» Цель: вызывать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о труде людей. Закреплять дружескую атмосферу между сверстниками.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Цель: углублять знания детей о профессиях работников аптеки (аптекаря, фармацевта, заведующей). Воспитывать коммуникативные качества, вежливое отношение детей друг к другу.</p> <p>Раскрашивание раскрасок «Профессии» Цель: закреплять представления о профессиях с помощью раскрасок. Развивать уважение в общении и привычку пользоваться вежливыми словами.</p>	<p>Родительское собрание «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста» Цель: расширять представления родителей об игре как специфическом виде деятельности детей.</p>	<p>Консультация для педагогов «Организация уголка сюжетно-ролевых игр в старшей группе» Цель: обогащать знания педагогов о правильной организации сюжетно-ролевого уголка в старшей группе.</p>

На основе анализа условий ДОО: нормативных документов, развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе, изучения уровня развития коммуникативных навыков старших дошкольников, разработанного перспективного планирования (продолжение см. в Приложение Б) составлены методические рекомендации воспитателям.

Работу по развитию коммуникативных навыков через сюжетно-ролевые игры необходимо проводить в следующих направлениях:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- Непосредственное руководство играми детей.
- Работа с родителями (законными представителями).

Прежде всего, в групповой ячейке детского сада необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию коммуникативных навыков дошкольников. В игровую развивающую предметно - пространственную среду входят: организующее игровое поле, игровое оборудование, игровая атрибутика разного рода, различные игрушки, игровые материалы, необходимые для игровой деятельности дошкольников.

В соответствии с сюжетообразующими функциями игры, развивающими коммуникацию дошкольников, выделяются три типа игрового материала (игрушек): предметы оперирования, игрушки – персонажи, знаки (маркеры) игрового пространства. В связи с тем, что игровые замыслы детей дошкольного возраста разнообразны, весь игровой материал должен быть размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы» сюжетно-ролевой игры.

Полифункциональные тематические зоны, универсальные знаки пространства и функциональный материал могут легко перемещаться с места на место в пространстве групповой ячейки ДОО. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнёры ребёнка уходят на второй

план, поскольку всё большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнёрами сверстниками.

Универсальные игровые макеты должны располагаться в местах, легкодоступных дошкольникам; они должны быть переносными (чтобы играть на полу, на столе, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от знаков (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «заполнен» или применен по желанию играющих). Современные требования к созданию полноценного предметно-игровой среды отвечают реальности; в групповой ячейке ДОО нужно создавать обстановку для проведения сюжетно-ролевых игр, стимулирующих взаимодействие и общение детей друг с другом и детей с педагогом, формирующие коммуникативные навыки.

Предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра не возникает у ребенка спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею, об этом необходимо помнить педагогу. В совместной игре дошкольники учатся языку общения, взаимопониманию и взаимопомощи, согласовывать свои действия с действиями другого.

Дошкольнику необходимо иметь в игровой среде много игрушек, которые являются заместителями реальных предметов человеческой культуры: орудий, предметов быта (мебель, посуда, одежда), машин и так далее. Через подобные игрушки ребенок усваивает функциональные назначения предметов и овладевает навыками их использования. Педагогу необходимо направить детей в «нужное русло». Детям необходимо договориться о начале игровой деятельности, выбрать сюжет, распределить между собой роли и выстроить свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью.

В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения — это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения дошкольников как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Воспитателю необходимо помнить, что сюжетно-ролевая игра – важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду. Также необходимо предоставить каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы в игре. Играя с детьми, помогать им адаптироваться к условиям жизни в детском саду. Педагог в ДОО должен формировать умения дошкольников принимать и словесно обозначать игровую роль. Опираясь на интересы каждого ребенка, разворачивать в сюжетно-ролевой игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т.д.), использовать мотивы знакомых сказок.

Задача воспитателя подводить дошкольника к пониманию той или иной роли (он сам в игре может быть кем-то иным – мамой, шофёром, доктором и т.д.). Развивать у ребёнка дошкольного возраста умение использовать сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка градусник, камень - хлеб и т.д.). Также очень важно включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога.

Педагог должен поощрять стремление детей «оживлять» игрушки, выполняя двойные роли: за себя и за игрушку. Дальше, развивая коммуникативные навыки у дошкольников, педагогу необходимо также формировать более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль. В ходе игры педагог ДОО не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения партнера – ребенка-дошкольника относительно дальнейших событий. Воспитателю необходимо стимулировать дошкольников к использованию

выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа, уделять особое внимание развитию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы со сверстниками и взрослыми, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.

Одна из составляющих в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста необходимость взаимодействия с родителями. Педагог должен обратить внимание на то как общаются взрослые друг с другом и с ребенком, культура общения в семье. Сделать акцент на том, чтобы ребенок свободно общался в кругу взрослых и сверстников как дома, так и в общественных местах.

Немаловажно развивать у дошкольника умение слушать собеседника. Для этого поведение родителей должно быть всегда ровным, требования к ребенку не должны меняться в зависимости от обстановки или людей, их окружающих. Показать элементы организации игры на мастер-классе, родительском собрании и другой форме организации родителей.

Таким образом, данные методические рекомендации помогут эффективно и качественно организовать работу по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является актуальной социально - педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависит успешность межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, и в целом - успешность социальной адаптации детей.

В процессе теоретического исследования была определена сущность коммуникативных навыков – это личностные качества, необходимые ребенку для реализации общения, межличностного взаимодействия, которые проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения и особенностями собеседника. Коммуникация дошкольников формируется в ведущей деятельности ребенка - игровой, опираясь на положительный опыт общения и нравственные критерии в воспитании детей.

В сюжетно-ролевой игре происходит формирование социального опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация, приобщение к культуре общения. Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью ребенка- дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, в том числе и коммуникативные навыки дошкольника, которые лежат в основе взаимоотношений между взрослыми и сверстниками.

Анализ научно-методической литературы показал, что проблемами социально-коммуникативного развития занимались Л.Ф. Обухова, М.А. Панфилова, Г.А. Урунтаева и многие другие. Отечественные и зарубежные исследователи доказали, что развитие коммуникативных навыков является одной из необходимых составляющих дошкольников в обществе.

В практической части исследования были проанализированы условия коммуникативного развития посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №116», в старшей группе: рабочая общеобразовательная программа и сайт детского сада, годовое и перспективное планирование, развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Анализ показал, что изложенная информация в рабочей программе и на сайте ДОО представлена подобрано, всё оборудование соответствует требованиям ФГОС ДО и имеется в достаточном количестве. Но в годовом и перспективном-тематическом планировании не учитывается внимание развитию коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игры.

Следующим этапом было проведение трех диагностических методик на уровень сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, в них участвовало 20 детей в возрасте 5-6 лет. Итоговые результаты показали, что у старшей группы преобладает средний уровень коммуникативных навыков в игровой деятельности, но и присутствует незначительный низкий уровень. Наблюдаются затруднения в ходе сюжетно-ролевой игры и при сотрудничестве друг с другом. Педагогам стоит предотвратить данные трудности детей в общении для дальнейшей социализации в будущем. На основе проведенного анализа планирования и условий дошкольной образовательной организации, педагогической диагностики разработано перспективное планирование на 3 месяца и методические рекомендации, которые помогут эффективно организовать

работу по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что данный материал может быть использован для подготовки студентам педагогического колледжа и педагогам ДОО.

Цель исследования достигнута, поставленные задачи реализованы. Материал работы может быть использован студентами педагогического колледжа, а также воспитателями ДОО.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155, с изм. от 21.01.2019) - М.: Центр педагогического образования, 2019. - с. 32.
3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения о школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Специальная литература (книги)

4. Бычкова, С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников/ - М.: Аркти, 2018. - 96 с.
5. Воспитание детей в игре/ сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2018. - 190 с.
6. Карабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет/ М.: Просвещение, 2017. -96 с.
7. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. - М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2016. - 384 с.
8. Эльконин, Д. Б. Психология игры/ Москва: Владос, 2017. - 360 с.

9. Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / Москва: Форум, 2018. - 142 с.
10. Недоспасова, В.А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст/ Москва: Росмэн, 2017. - 90 с.
11. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников/ Москва: Издательство МГУ, 2017. - 142 с.
12. Леонтьев, А.А. Психология общения /А.А. Леонтьев. М.: Смысл, 2017. — 365 с.

Публикации в периодической печати

13. Экольнин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей //Дошкольное воспитание - 2018. - №3 - с.17-24.
14. Меренкова В.С. Развивающий игротренинг для детей 3-6 лет//Дошкольное воспитание. - 2018. - №3 - с.25-33.
15. Полковникова Н.Б. Педагогическая работа по формированию ценностных основ детской личности в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников //Дошкольное воспитание - 2017. - №12 - с.17-11.
16. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет)// Ребенок в детском саду. - 2015. - № 4. - с. 84-92.
17. Санькова, О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений // Среднее профессиональное образование. - 2016. - № 10. - с. 21-22.
18. Сиротюк, А. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст// Дошкольное воспитание. - 2017. - № 6. - С.6-8
19. Харчевникова, А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей четырех-пяти лет: особенности организации // Детский сад: теория и практика. - 2018. - № 10. - С. 48-55.
20. Янченко И.В. Развитие речевого общения ребенка в онтогенезе // Школьный логопед. - 2016. - № 1. - С.17-19.
21. Сафонова, О. Активизация речевого общения старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 1. - с. 50-56.

22. Зворыгина Е. Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. - 2018. - №5. - с.- 31-40.

23. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // Сов. педагогика, 2017. № 8-9.

Электронные ресурсы

24. Привалова С.Е. Результаты исследования сформированности коммуникативных умений у дошкольников. // <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniyasformirovannosti-kommunikativnyh-umeniy-u-doshkolnikov>.

25. Чернявская В.С. Ахмадулина О.В. Опыт исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников. // <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-syuzhetno-rolevoy-igryu-doshkolnikov>.

26. Рубинчик Ю.С. Коллективные взаимоотношения детей дошкольного возраста. // <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnye-vzaimootnosheniya-deteydoshkolnogo-vozrasta>.

27. <http://www.i-gnom.ru/> Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

28. <http://parohod.kg/> «Пароход» Развитие и воспитание дошкольников.

29. <http://doshvozrast.ru/> «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье».

30. <http://www.teremos.ru/> «Теремок» Развивающие игры для детей.

31. <http://doshkolnik.ru/> «Дошкольники».

32. <https://infourok.ru/syuzhetnorolevie-igri-dlya-detey-raznoy-voznrastnnoy-gruppi-685586.html>.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание приложения:

1. Приложение А - Фото развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе «Центр сюжетно-ролевых игр».
2. Приложение Б - Продолжение перспективного планирования на 3 месяца в старшей группе.
3. Приложение В - Свободная таблица результатов диагностических методик.
4. Приложение Г- Фото совместного изготовления с детьми атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Аптека».
5. Приложение Д - Фото проведения сюжетно - ролевой игры «Поликлиника».
6. Приложение Е - Фото проведения сюжетно - ролевой игры «Парикмахерская».
7. Приложение Ж - Папка- передвижка «Учим детей общаться с помощью сюжетно-ролевой игры».
8. Приложение З - Конспект родительского собрания «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста».
9. Приложение И - Стихотворения для сюжетно-ролевых игр.

10. Приложение К - Картотека коммуникативных игр для старших дошкольников.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Центр сюжетно-ролевых игр в старшей группе





ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Продолжение перспективного планирования на 3 месяца в старшей группе

Период	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями	Содержание работы с педагогами
Июнь			
1 неделя	<p>Подвижная игра «Пожарные на учении» Цель: упражнять детей в лазании, развивать внимание, ловкость. Развивать умение действовать сообща и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью.</p>	<p>Консультация для родителей «Как знакомить дошкольника с профессиями» Цель: распространять педагогические знания среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p>	<p>Анкетирование для педагогов «Развитие игровой деятельности» Цель: оценить свое руководство игровой деятельностью.</p>
	<p>Коммуникативная игра «Не пропусти профессию» Цель: развивать способности к переключению внимания, расширение кругозора. Развивать умение действовать сообща и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью.</p>		
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Модельное агентство» Цель: формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым</p>		

	<p>сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединять в единый коллектив.</p> <p>Чтение сказки Абрамцевой Н. К. «Правдивая история о садовнике»</p> <p>Цель: формировать первичные представления о людях разных профессий, о труде взрослых. Развивать умение выступать в разговорной речи.</p>		
	<p>Продолжение приложения Б</p>		
2 неделя	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (овощной)</p> <p>Цель: формировать желание создавать атрибуты к сюжетно - ролевой игре. Развивать и закреплять чувство сплоченности и единства.</p>	<p>Папка-передвижка для родителей «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»</p> <p>Цель: формировать компетентность родителей в вопросах развития коммуникативных навыков у дошкольников через сюжетно-ролевую игру.</p>	<p>Семинар-практикум для педагогов «Сюжетно-ролевая игра: творческий подход и управление игрой»</p> <p>Цель: совершенствовать умения находить выход в сложных педагогических ситуациях, расширять представления педагогов в методах и приемах управления сюжетно-ролевыми играми; развивать творческий подход в организации и управлении игрой,</p>
	<p>Сюжетно-ролевая «Магазин» (овощной)</p> <p>Цель: учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью. Развивать умение действовать сообща и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью.</p>		
	<p>Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>Цель: расширять представления детей о взаимосвязи природы и человека, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.</p>		
	<p>Беседа на тему «Время пословиц»</p> <p>Цель: повторять с детьми пословицы о профессиях. Развивать положительную атмосферу между сверстниками.</p>		

	<p>Чтение сказки «Вершки и корешки» Цель: обогащать знания детей о важности труда людей. Развивать умение делаться своими эмоциями от</p> <p>Продолжение приложения Б</p>		
3 недели	<p>Беседа на тему «Какая профессия на земле самая важная?» Цель: расширить знания о представителях различных профессий. Развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников.</p>	<p>Памятка для родителей «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Цель: обогащать знания родителей в сюжетно-ролевых играх, в которые можно играть вместе с ребенком.</p>	<p>Буклет для педагогов «Игры, которые учат общаться» Цель: учить вступать в контакт и общаться в позитивном ключе. Создать обстановку доверия и эмоционального комфорта, снять психическое напряжение.</p>
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Стоматология» Цель: познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью. Развивать умение действовать сообща в процессе игровой деятельности.</p>		
	<p>Коммуникативные игры «Вежливые слова» «Подарок на всех» Цель: развивать уважение в общении, привычка пользоваться вежливыми словами, умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.</p>		
	<p>Чтение стихотворений о труде взрослых людей. Цель: обогащать знания и представления детей о пользе труда взрослых.</p>		
	<p>Дидактическая «Кто какой, какая?» Цель: расширять словарный запас детей, учить подбирать слова определения к разным видам профессий.</p>		

4 неделя	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строители» Цель: продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, справедливо разрешать споры.</p> <p style="text-align: center;">Продолжение приложения Б</p>	<p>Индивидуальная консультация для родителей «Учим общаться с помощью сюжетно-ролевой игры» Цель: формировать компетентность родителей в вопросах развития коммуникативных навыков у дошкольников через сюжетно-ролевую игру.</p>	<p>Игровой практикум для педагогов по методике «Все, чем занимаемся, в игру превращаем» Цель: повышать уровень знаний педагогов по использованию здоровьесберегающих упражнений, способствующих умственному и физическому развитию дошкольников.</p>
	<p>ООД по рисованию «Моя будущая профессия» Цель: продолжать знакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; учить рассказывать о профессии; беседы о том, кем дети хотят стать и почему. Развивать положительную атмосферу в процессе творческой деятельности между сверстниками.</p>		
	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Пограничники» Цель: формировать желание создавать атрибуты к сюжетно - ролевой игре. Развивать и закреплять чувство сплоченности и единства.</p>		
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Пограничники» Цель: продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Развивать умение справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры.</p>		
Июль			
1 неделя	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа» Цель: расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли. Развивать и закреплять чувство сплоченности и единства.</p>	<p>Мастер-класс для родителей и педагогов - Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на воздушном шаре» Цель: обогащать знания и представления родителей и педагогов работы по</p>	<p>Мастер-класс для родителей и педагогов - Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на воздушном шаре» Цель: : обогащать знания и представления родителей и педагогов работы по</p>

	<p>Чтение художественной литературы Е. Пермяк «Мамина работа» Цель: закреплять ранее полученные знания дошкольников о профессиях взрослых. Развивать умение</p> <p>Продолжение приложения Б</p> <p>Дидактическая игра «Что из чего получается» Цель: упражнять детей в образовании слов по аналогии. Развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников.</p> <p>ООД по аппликации «Повар» Цель: Расширять представления детей о профессии повар и о труде повара. Закреплять навыки располагать готовые детали изображения повара на фон бумаги. Развивать положительную атмосферу в процессе творческой деятельности между сверстниками.</p> <p>Загадывание загадок про профессии взрослых Цель: обогащать и закреплять ранее полученные знания детей о профессиях взрослых и пользе их труда. Развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников.</p>	<p>организации сюжетно-ролевой игры в детском саду.</p>	<p>организации сюжетно-ролевой игры в детском саду.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Подвижная игра «Такси» Цель: приучать детей двигаться вдвоем, согласовывая движения, друг с другом, меняя направление; воспитывать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>Памятка для родителей «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников» Цель: обогащать и закреплять знания</p>	<p>Рекомендации для педагогов по общению с детьми в процессе игровой деятельности. Цель: повышать уровень педагогической компетенции в</p>

	<p>Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» Цель: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному.</p> <p>Продолжение приложения Б</p>	<p>родителей о пользе сюжетно-ролевой игры для дальнейшей жизни ребенка.</p>	<p>деятельности ДОО.</p>
	<p>Дидактическая игра «Исправь ошибки в предложениях» Цель: упражнять детей в употреблении предложений со значением противопоставления. Развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников.</p>		
	<p>Чтение стихотворений о труде взрослых Цель: расширять представление детей о разных профессиях. Развивать связную речь.</p>		
	<p>ООД по рисованию «Специальный транспорт» Цель: продолжать обучать детей композиционно изображать различные виды транспорта в городском пейзаже. Развивать воображение, творчество, способность оценивать свою работу и работы товарищей.</p>		
<p>3 неделя</p>	<p>Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит» Цель: учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев.</p>	<p>Оформление информационного стенда совместно с педагогами «Атрибуты для сюжетно-ролевых игр» Цель: принимать</p>	<p>Оформление информационного стенда совместно с педагогами «Атрибуты для сюжетно-ролевых игр» Цель: привлекать родителей в творческую</p>

	<p>Сюжетно-ролевая игра «В библиотеке» Цель: расширять кругозор детей, учить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений. воспитывать</p> <p>Продолжение приложения Б</p>	<p>участие в жизнедеятельности ДОО и в жизни группы.</p>	<p>деятельность для своего ребенка.</p>
	<p>Дидактическая игра «Кто чем занимается» Цель: закреплять знания дошкольников о видах труда, учить определять профессию по описанию. Развивать умение действовать сообща и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью.</p>		
	<p>Коммуникативная игра «Царевна Несмеяна» Цель: создать игровую ситуацию, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.</p>		
<p>4 неделя</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Почта» Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.</p>	<p>Выставка поделок, изготовленных совместно с родителями «Атрибуты для сюжетно-ролевых игр»</p>	<p>Оформление и подведение итогов выставки, создание грамот и призов для участвующих.</p>
	<p>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь, друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу; развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Цель: приобщать родителей в жизнедеятельность группы и помощь в организации атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p>	

<p>Сюжетно-ролевая игра «На станции технического обслуживания автомобилей» Цель: расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>		
<p>Коммуникативная игра «Весёлый паровозик» Цель: развивать сплочённости группы детей, умения сообща преодолевать препятствия.</p>		

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Свободная таблица результатов диагностических методик по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Имя	Диагностические методики, баллы			Всего	Уровень
	1	2	3		
Аделина А.	3	4	5	12	Средний
Ярик М.	4	5	5	14	Высокий
Диана Г.	5	5	5	15	Высокий
Ваня Д.	4	4	5	13	Средний
Полина Б.	3	3	4	10	Средний
Дима С.	3	4	5	12	Средний
Мира Б.	2	2	1	5	Низкий
Егор Т.	3	3	4	10	Средний
Аня Э.	5	5	5	15	Высокий
Тимур И.	3	3	3	9	Средний
Лера М.	5	5	4	14	Высокий
Миша Л.	1	2	2	5	Низкий
Артём К.	5	4	5	14	Высокий
София З.	4	4	5	13	Средний
Ангелика У.	5	5	3	13	Средний
Рома Ц.	4	2	5	11	Средний
Дима Т.	5	5	5	15	Высокий
Денис Д.	3	3	4	10	Средний
Маша У.	2	2	2	6	Низкий
Богдан Е.	5	5	4	14	Высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Аптека»



ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Проведение сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»



ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Проведение сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Папка-передвижка «Учим детей общаться с помощью сюжетно-ролевой игры»



Уважаемые родители!

Общение со сверстниками в дошкольном детстве – это богатый жизненный опыт для ребенка, который станет основой в его дальнейшем развитии как личности. От того, каким будет этот первый опыт общения, будет во многом зависеть и определять его отношение к окружающему миру и людям.

Актуальность данной темы состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети



вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

В данной папке вы сможете узнать, как же влияет сюжетно-ролевая игра на развитие коммуникативных умений у детей, также различные игры, благодаря которым вы сможете развить у ребенка общение со сверстниками. Также в папке представлены советы, которые помогут вам в дальнейшем.

Консультация для родителей

«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»



Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми. Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками игры, примерять на себя различные личностные качества, а так же находить выходы из различных ситуаций. Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.



Консультация для родителей

«Коммуникативные игры- важнейшая составляющая социально- коммуникативного развития ребенка»



Уважаемые родители! В современном мире технологий все чаще появляются проблемы в сфере общения, лучшим другом ребенка часто является телевизор или планшет. Современным детям сложно общаться друг с другом, уважительно относиться друг к другу, договариваться, принимать совместные решения, осуществлять совместную деятельность. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их эмоций.

Социально-коммуникативное развитие детей направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным членом общества. Дошкольники большую часть времени проводят в игровой деятельности. Поэтому, социально- коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.



Дети учатся:

- разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими;
- развивают эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Дома с детьми вы можете играть в различные коммуникативные игры.

Материалы для занятий с детьми дома

Картотека игр для развития коммуникативных навыков

«Дом, семья»

Задачи: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Игровые действия: игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

«Поездка в лес за грибами»

Задачи: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

Игровые действия: дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

Предварительная работа: беседы о взаимоотношениях в семье. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), предметы-заместители. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

«Поликлиника»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия: больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лора врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Салон красоты»

Задачи: расширять и закреплять знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Игровые действия: парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Советы для родителей по развитию коммуникативных навыков детей

- Дайте понять вашему ребенку, что вы его принимаете таким, какой он есть. Старайтесь употреблять такие выражения как: "Ты самый любимый", "Я тебя люблю любого", "Какое счастье, что ты у нас есть".



- Помните, что каждое ваше слово, мимика, жесты, интонация, громкость голоса несут ребенку сообщение о его самооценности.
- Обратите свое внимание на то, что родители, которые говорят одно, а делают другое, со временем испытывают на себе неуважение со стороны детей.
- Прежде чем начать общаться с вашим ребенком, постарайтесь занять такое положение, чтобы видеть его глаза.
- В общении с ребенком уделяйте большое внимание невербальному (неречевому) общению.
- Стремитесь проявлять полную заинтересованность к ребенку в процессе общения.
- Не говорите своему ребенку того, чего бы вы ему на самом деле не желали.
- В общении с детьми помните, что ребенок имеет право голоса в решении какой-либо проблемы.
- Соблюдайте принципы равенства и сотрудничества с детьми.

- Не допускайте, чтобы ваш ребенок находился наедине со своими переживаниями.
- Старайтесь адекватно реагировать на поступки детей.

Советы родителям по формированию адекватной самооценки у детей

Уважаемые родители!

Предлагаем вам несколько советов по формированию у ребенка адекватной самооценки для общения со сверстниками:



- Не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного;
- Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком;
- Поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его;
- Не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка. Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого;
- Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела;
- Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект родительского собрания

«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста»

Цель - повышение педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обеспечить понимание родителями необходимости игры в жизни ребенка как неотъемлемой части его развития.
2. Вызвать интерес и желание участвовать в обсуждении проблемы-необходимости детской игры.
3. Расширить представление родителей об игре как в специфическом виде деятельности детей.
4. Укрепить сотрудничество родителей и педагогического коллектива.

Участники: родители и воспитатели старшей группы.

Предварительная работа: проведение анкетирования и консультаций, раздача памяток для родителей, подготовка мультимедиа и атрибутов для проведения родительского собрания.

Содержание родительского собрания:

1. Вступительное слово. Сообщение темы родительского собрания.
2. Выступление «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста».
3. Игра – задание для родителей «Ассоциация».
4. Обыгрывание родителями сюжетов из разных ролевых игр.
5. Подведение итогов.

Ход собрания

(На слайде) «Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» А. С. Макаренко (*Звучит песня «Куда уходит детство»* муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва).

- В век новых технологий дети стали играть все меньше и меньше. Они много времени проводят у телевизора, компьютера. Смотрят мультфильмы, разные передачи, взрослые фильмы. По мнению многих психологов, ученых игра занимает ведущее место в жизни дошкольников. Существует огромное количество игр: дидактические, словесные, настольные, подвижные, театрализованные.

- Сегодня мы с вами поговорим о сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно-ролевая игра носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Игра-отражение жизни. Здесь все понарошку, как будто. В сюжетно-ролевой игре есть сюжет и роли.

Значение сюжетно-ролевой игры на развитие детей очень велико:

1. В игре придумывается сюжет - значит развивается фантазия.
2. В игре ведутся диалоги между играющими- значит развивается речь.
3. Используются заместители предметов- развивается воображение.
4. Придумываются костюмы дети проявляют творчество.
5. В игре познается окружающий мир.
6. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.
7. развивается самооценка (оценка своих возможностей, качеств и места среди других детей. От самооценки зависит отношение к успехам и неудачам).

- Существует огромное количество сюжетно-ролевых игр. Игры предлагаются детям в соответствии с возрастом и усложняются в каждой группе. В старшей группе предлагаются такие игры.

«Семья»

Мама готовит еду, кормит дочку и папу. Дочка заболела. Папа везет дочку с мамой в поликлинику. Или мама вызывает врача на дом. Перед праздником мама с дочкой идет к парикмахеру. Мама покупает в магазине еду, готовит обед, встречает гостей.

«Поликлиника»

Врач принимает больных. Мама приводит дочку к врачу. Врач спрашивает где болит, прослушивает, измеряет температуру. Медсестра делает уколы. Врач приходит к больному на дом, осматривает больного, выписывает лекарства. Мама покупает лекарства в аптеке.

«Магазин»

В магазине продаются овощи, фрукты. Продавец взвешивает продукты. Покупатели вежливо разговаривают с продавцом.

- Проанализировав анкеты, хочется похвалить вас, уважаемые родители. Многие из вас покупают детям настольные игры, конструкторы, настольные игры, мозаики. Все это развивает у детей усидчивость, внимание. Также много покупаете различных игрушек. Но далеко не все родители обыгрывают их. Вот и получается, что дети катают машины взад- вперед, животные рычат друг на друга и дерутся. Дети получают мало информации, слабо отражают действительность.

- Предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Ассоциация». Опорное слово – ИГРА. Подберите ему такие слова, которые ассоциируются с этим словом. (Дети, азарт, деятельность, игрушки, действия, роли, правила, движение, куклы). Молодцы!

- Сталкивались ли вы с тем, что у ребенка имеются разные игрушки, но он не играет с ними? (Мнение родителей).

- А сейчас я предлагаю вам обыграть разные сюжеты. Для этого мы разделимся на 3 команды. Одна команда играет в семью, другая в поликлинику, третья в автобус. Дополнительные атрибуты выбираете сами. *На подготовку отводится 5 минут.*

(Во время подготовки к играм звучит музыка)

Игра «Автобус», «Поликлиника», «Семья».

-Какие трудности вы испытали при обыгрывании сюжетов? Было ли вам интересно?

-Можно ли научить детей играть при малом количестве игроков?

-Какие заместители можно использовать, если нужен: трос, блюдо, расческа, продукты, деньги, дом?

-Вспомните в какие игры вы играли в детстве?

Итак, можно сделать вывод. Игра – это потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребёнка.

- И в заключение хочется вспомнить предупреждение мудрого Владимира Даля о том, что игра не доведет до добра, если ее пустить на самотек. Давайте помнить, что игрушка для детей — не просто забава, времяпровождение, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный, сложный мир, постигает законы человеческих взаимоотношений и вечные истины. Мы благодарим вас за сотрудничество и надеемся, что все у нас получится. До новых встреч! Спасибо!

- Мы хотели бы узнать ваше мнение о родительском собрании, при выходе вы наклеите свои стикеры под надписью соответствующей вашему мнению: «Узнал новое», «Было интересно», «Зря потерял время».

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Стихотворения для сюжетно-ролевых игр



ПОВАРА
Мы сегодня- повара!
В кухне трудимся с
утра.
Напечём большие
плюшки
И румяные ватрушки.

А как только напечём.
Всех мы в гости позовём:
И бабушек. и дедушек,
Прохожих. и соседушек
Хватит всем ватрушек,
Плюшек-завитушек

АПТЕКА
Есть в аптеке витамины
Есть и спрей от ангины.



Мази, капли и таблетки.
Не болели чтобы детки.

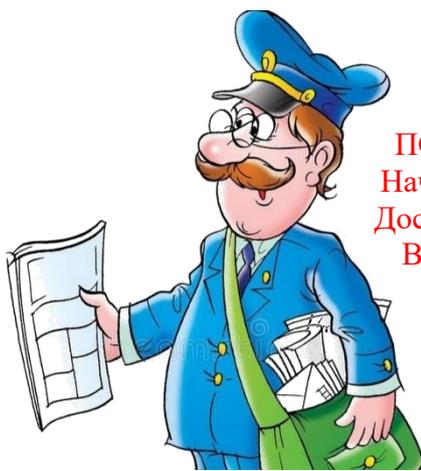


БИБЛИОТЕКА
Библиотека – книжкин дом.
И хорошо с тобой нам в нем.
Атласы, рассказы, сказки
И отличные раскраски.
Мир растений и зверей
В путешествие скорей!

ШКОЛА
Звенит звонок, зовёт на урок.
За партами ученики
Достали ручки, дневники
Открыли букварь. На дворе
январь
Учитель строг. Начался
урок.



ФЕРМА
На ферму
пастух
пригнал
Скотник
расставил по стойлам
Фураж, сено коровам раздал
И напоил их пойлом
Коровы дали отличный удой
Счастливые доярки спешили домой.



ПОЧТА
Начальник почты просил почтальонов
Доставить почту по всем районам.
Вручить адресатом: открытки, газеты,

Письмо, журналы посылки, пакеты.
Сортировщики корреспонденцию
получили
Рассортировали по полочкам разложили
На почту пришли посетители
Марки, конверты не продадите ли?
Пришлите мою телеграмму
Я поздравлю с днём рождения маму!
Вот вам квитанция за свет,
На сдачу 5 марок и пару газет.